ராம ஜயம்

# "ஸ்ரீ கிருதி மணி மாலை"

ஆரும் பாகம்

## பல உத்தம வாக்கேயகாரர்களின் ஸாகித்தியம், விஸ்தாரமான ஸ்வர அமைப்பு, கருத்துரை, படங்கள்

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
31 MAR 1953
MADRAS

பதிப்பாளர்

**வீணை வித்துவான் ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்**, பி.எ., எல்.டி.

கீர்த்தனமாலை, புரந்தரமணிமாலை, ஹரி கீர்த்தனம், முதலிய இசை நூல்களின் பதிப்பாளர்.

பிரசுராலயம் :—

"பைர்மதி" ஸேட் காலனி,

எழும்பூர், சென்னை—8.

1953

பதிப்புரிமை பெற்றது ]

விலை ரூபா 8-8-0.

தபாற் செலவு ரூ. 1-[illegible]

# ஸமர்ப்பணம்

ஸங்கீதகோ விதுலகு, முதமுன ஶங்கர க்ருத ஸாம நிகம விதுலகு, நாதாத்மக ஸப்த ஸ்வர விதுலகு, கமலா, கௌரீ, வாகீஶ்வரீ, விதி, கருடத்வஜ, ஶிவ, நாரதுலு, அமரேஶ, பரத, காஶ்யப, சண்டீஶ, ஆஞ்ஜநேய, குஹ, கஜமுகுலு, ஸாம்ருகண்டு, அஜ, கும்பஜ, தும்புரு, வரஸோமேஶ்வர, ஶார்ங்கதேவ, நந்தீ ப்ரமுகுலகு, த்யாகராஜ வந்த்யுலகு, ப்ரஹ்மானந்த ஸுதாப்தி மர்ம விதுலகு,—ம்ரொக்கெத! ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமி. கிருதி மணி மாலை : 3-ம் பாகம்.

வேத காலம் தொடங்கி, பரத ஸங்கீதத்தை உருவாக்கிப் படிப்படியாக வளர்த்த பெரியோர்களுக்குப், ஈசுவர ப்ரஸாதமாகக் கிடைத்த ஸங்கீத ஞானத்தையும் அருள் வாக்கையும் இறைவன் பணிக்கே பயன் படுத்திய வாக்கேயகார உத்தமர்களுக்குப், ஸங்கீதத்தைக் கேவலம் களியாட்ட விற்பனைச் சரக்காகக் கருதாமல், அதனை ஒரு உபவேதமாகவும் அத்யாத்ம வித்தையாகவும் மதித்து, உள்ளொளி வளர்க்கும் அரிய ஸாதனமாக்கிய பாவுகர்களுக்கும், அவர்களுடைய புனிதமான அடிச்சுவட்டைப் பய பக்தியுடன் பின்பற்றி, கர்நாடக ஸங்கீதத்தின் சிகரங் கண்ட ஸங்கீத ஸாகித்திய தத்வக்ஞர்களுக்கும் "கிருதி மணி மாலை" யின் ஆருவது பாகமாகிய இந்நூல் அர்ப்பணமாகுக !

ஸ்ரீ கஸ்தூரி ஸ்ரீனிவாஸன் அவர்கள்

PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971

# நூன் முகம்

உயர் திரு. ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்கள் கர்னாடக சங்கீதத்திற்கு ஆற்றிவரும் தொண்டு பிரமிக்கத் தக்கது. உயர்ந்த லக்ஷிய நோக்குடன், தன் உடல் நலம், பொருட் செலவு முதலியவற்றைச் சிறிதேனும் கவனியாமல், சென்ற ஆறு ஆண்டுகளில் அவர் வெளியிட்டுள்ள "கிருதி மணி மாலை I—V" பாகங்களைக் கண்ணுற்ற எவரும் வியப்படையாமல் இருக்கமுடியாது. கர்னாடக சங்கீதத்தில் பரந்த அனுபவமுள்ள பலர் சேர்ந்து, பல தனவான்களின் ஒத்துழைப்புடன் செய்து முடிக்கவேண்டிய சிரமசாத்தியமான இப்பணியை ஒரு தனிப்பட்ட மனிதர் செய்ய முன்வந்து, முடித்தது மிகவும் பாராட்டவேண்டிய சமூகத் தொண்டாகும்.

"கிருதி மணி மாலை"யின் 6 வது பாகம் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தது. சங்கீத ஜோதிகளாக விளங்கிய தியாகராஜ சுவாமிகள், முத்துசாமி தீக்ஷிதர், சியாமா சாஸ்திரிகள், இயற்றியுள்ள கிருதிகள் அழியாப்புகழ் படைத்தவை; எக்காலும் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய திடம் பெற்றவை. கர்னாடக சங்கீதத்தில் மாத்திரமே காணக்கூடியதும், உலகின்கண் வழங்கும் மற்ற எவ்வகை சங்கீதத்திலும் காணக்கூடாததுமான ஜாவளிகள், தில்லானக்கள், பதங்கள், இவைகளை நமக்குத் தந்துள்ள மகான்கள் அநேகர். இவர்களுடைய சாகித்தியங்களில் பெரும் பாகம் மறைந்துவிட்டது. தன் முதிர்ந்த அனுபவத்தினாலும், சலியா உழைப்பினாலும் திரு. ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்கள், வெகு காலமாகச் சேகரித்து வைத்திருக்கிற பொக்கிஷத்தை, இந்த 6 வது பாகத்தில் நமக்குத் தந்திருக்கிறார்கள். இப்பணி யில்லையேல், இவைகளும் ஒரு சில வருஷங்களில் மறைந்தே போகும் என்பதில் ஐயமில்லை. இத்தொண்டுக்குக் கலையுலகம் எந்நாளும் அய்யங்காரவர்களுக்குக் கடமைப்பாடுடையது. சங்கீதத்தில் ஆர்வமும், போதிய ஞானமும், ஆற்றலும் உள்ள பேரறிஞர்கள் இப்பணியைத் தொடர்ந்து, மேலும் ஆங்காங்கு சிதறிக் கிடக்கின்ற மணிகளைத் தேடி எடுத்துக் கோத்து கிருதி மணி மாலையைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய கடமையுள்ளவர்களாகிறார்கள்.

வெப்பேரி }
10-8-53 }

கி. வே.

# முன்னுரை

## 1. இறைவன் மகிமை

1947-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மீ 14௳ (ஸர்வஜித் வருஷப் பிறப்பு நாள்) கிருதி மணி மாலை முதற் பாகம் பிரசுரமாயிற்று. அப்பொழுது பிறந்த திட்டத்தின்படி, கிருதி மணி மாலையின் ஆறு பாகங்களும் பூர்த்தி அடைவதில் மிகுந்த தாமதம் ஏற்பட்டு, ஆறு வருஷங்கள் ஆகிவிட்டன. இந்த நூல் தொகுதியின் வரலாறு யாவரும் அறிந்ததே. கலையன்பர்கள் அதைச் சிந்திக்கும் பொழுது, இறைவனது மாட்சிமை விளங்கும் என்பதில் ஐயமுண்டோ? எளியேனைத் தனக்குற்ற கருவியாக்கிக் கொண்டு, இந்தக் கலைப்பணியை முடித்துக் கொடுத்த அவனது மகிமையைப் போற்றுவோமாக!

## 2. அனுபவத் திவிலேகள்

வியாபார உலக அறிவும் அனுபவமும் சிறிதும் இல்லாமையினுல், இந்த நூல் தொகுதியின் ஆசிரியருக்கு ஏமாற்றமும், கைப்பொருள் நஷ்டமும், மனச் சாந்திக் குலேவும் பெருகிய வண்ணமே இருந்து வருகின்றன. ஏனெனில், புத்தகங்களின் தயாரிப்பும் விற்பனையும் சரியாக நடக்கவில்லே. ஸங்கீத வித்வான்களாக முன்னணியில் விளங்குகிறவர்களில், ஆண்களில் இருவரும் பெண்மணிகளில் இருவரும் தவிர மற்றவர்கள் இந்தப் புத்தகங்களே ஏறிட்டுப் பார்க்கவே இல்லே. இது போதாதென்று, அனேகர் எதிர்ப்பிரசாரம் செய்யவும் தயங்கவில்லே. இதன் காரணங்களேக் கூறவும் வேண்டுமோ? ஒவ்வொரு பாகமாகப் புத்தகங்கள் வெளிவரும்போது இவைகளுக்கு ஆதரவும் இயற்கையாகவே அதிகரித்து வரும் என்ற நம்பிக்கை வெறும் பகற் கனவானது. "நோடேஷன்" என்ற ஸ்வரம் அமைக்கும் பந்தாவைப் பற்றிய அறிவு நமது நாட்டில் ஆரம்ப சிக்ஷை அளவு கூட முன்னேறவில்லே. இது மிகவும் விசனிக்கத் தக்க நிலே. கடைசியாக, கிருதி மணி மாலேயின் ஆறு பாகங்களில் உள்ள சுமார் 930 உருப்படிகளேத் தவிர மேலும் 500 பிராசின கிருதிகளாவது பிரசுரம் செய்யலாம். ஆனுல், பொருள் வசதியும் செல்வாக்கும் உள்ள கலேப் பிரியர்களோ, அல்லது கலே ஸ்தாபனங்களோ இந்தப் பணியை மேற்கொண்டால் அல்லது இது நடை பெறுவது துர்லபம்.

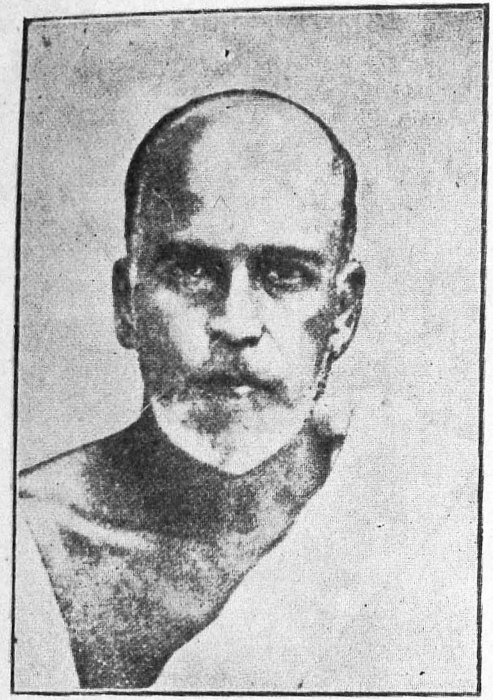
## 3. குறை பொறுமின்!

பணச் செலவைப் பொருட் படுத்தாமல் அடுத்தடுத்துப் புத்தகங்களே வாங்கி இருப்பவர்களுக்கு எனது நன்றியைச் செலுத்துவதுடன், ஒரு விண்ணப்பமும் செய்து கொள்ளுவது சீரிய முறையாகும். முன் பாகங்களில் சில பிரதிகளின் காகிதமும் அச்சும் பைண்டும் பூரணத் திருப்தி அளிப்பனவாக இல்லே என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். அதற்கு எனது சிரத்தைக் குறைவு காரணமல்ல என்பதை அறிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். குறிப்பிட்ட தேதிகளில் வெவ்வேறு பாகங்கள் வெளிவராமல் காலதாமத மேற்பட்டதற்கும் தவிர்க்க முடியாத பல இடையூறுகளே காரணம். இந்த விஷயத்தில் எனது முயற்சிகள் யாவும் வீணுனது மற்ருெரு கதை.

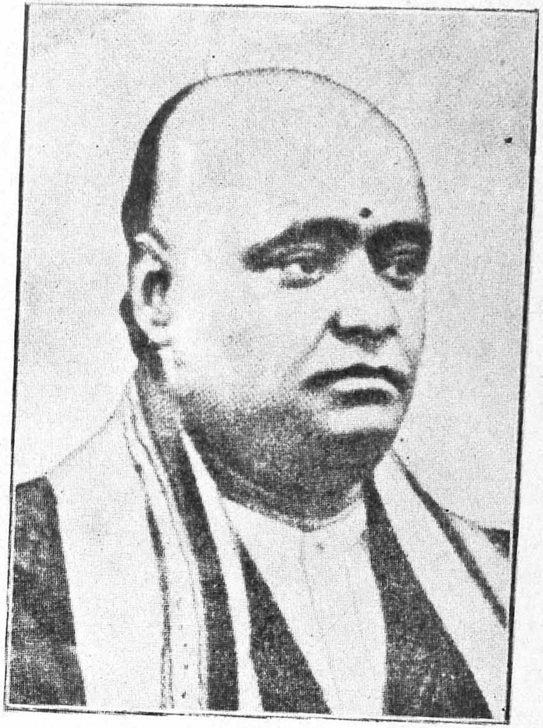
## 4. ஊக்கம் கொள்ளுமின்!

சுமார் முப்பது வருஷங்களாக, கர்நாடக ஸங்கீத உலகில், சாரீரத்தின் தரம், தானம், நெரவல், ஸ்வரம் பாடும் பத்ததி, இவைகள் வேகமாக க்ஷீணித்து வருகின்றன என்பதை மறுப்பார் உண்டோ? இவைகளேக் காட்டிலும், கிருதி பாடும் முறை மிக மிகக் கேவலமாகி வருகிறது என்பதும் உண்மை அல்லவோ? ஸங்கீதம் பொது மக்களிடையே அதிமாகப் பரவி வருகிற காரணத்திஞல், அதன் தரம் குறையாமல் பாதுகாக்கவேண்டிய எச்சரிக்கை பன் மடங்கு அவசியமாகிறது. அந்தத் துறையில் போதிய கவனம் செலுத்தப் படுகிறதா என்பது தான் கேள்வி. கிருதி பாடும் முறை சீர் படவேண்டுமாஞல், அதற்கு முக்கிய ஸாதனம் மேஞடுகளில் உள்ளது போல, "நொடேஷன்" முறையில் நல்ல பழக்கம் அடுத்த படியாக, வீணே, வேணு, நாகஸ்வரம், ஆகிய இசைக் கருவிகளின் மீது வளர்ந்து வரும் அசிரத்தை மாறவேண்டும். ஏனெனில் கலேயின் ஸூக்ஷ்மமான

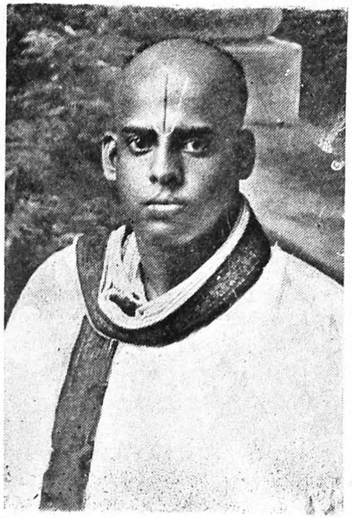
PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
MADRAS



திருக்கோடிக்காவல்
ஸ்ரீ கிருஷ்ண அய்யர்—பிடில்
1857—1913



திருச்சி ஸ்ரீ கோவிந்தசாமி பிள்ளை—பிடில்
1878—1931



ஆசிரியர்

அம்சங்கள் அவைகளில் நன்றாகப் பிரகாசிக்கின்றன. நுட்பமான ராக ஸஞ்சாரிகளையும், அழகிய லயச் சித்திரச் சொற்கட்டுகளையும் ஸ்வர ரூபமாக அமைத்திருக்கும் உயர்ந்த சிட்டைக்குப் பகுத்தறிவுடன் கூடிய ஆதரவும் தீவிரமான பிரசாரமும் தேவை. குரு சிஷ்ய பரம்பரை, புரம், பேட்டை, முதலிய போலிச் சீட்டுகள், ஸங்கீதத்தின் வளர்ச்சிக்கு முட்டுக்கட்டை போடும் நாச காரிகள். தற்காலச் சூழ் நிலையில் இந்த மனோநிலையும் பிற்போக்கும் தகுந்த முறையில் கண்டனத்திற்குரியவை. "டான் கிஹோடே" (Don Quixote) க்கள் நிறைந்த இந்தக் கூட்டத்தின் ஆர்ப் பாட்டத்தை வேருடன் களைந்தெறிய ஒரு ஸர்வான்டஸ் (Cervantes) அல்லவோ பிறக்க வேண்டும்!

நிற்க, தற்காலத்திய "கச்சேரி" முறையைத் திறந்த மனப்பான்மையுடனும், கர்நாடக ஸங்கீத வித்தையின் அகண்டமான வைசால்யத்தை மனக் கண்ணால் கண்டும், அதன் உயர்ந்த லக்ஷ்யங்களை உறை கல்லாகக் கொண்டும், சிந்திப்பது அவசியம்.

## 5. சில பிரச்சினைகள்

ராகம், நெரவல், ஸ்வரம், ஆகிய பகுதிகள் ஒவ்வொரு இசை நிகழ்ச்சியிலும் இடம் பெறத்தான் வேண்டுமா? இசை நடத்துவோரின் திறமை, நடக்கும் ஸந்தர்ப்பம், கேட்போரின் திறமையும் தேவையும்,—இவை போன்ற கருத்துக்களை அனுஸரித்து, நிகழ்ச்சி நிரலை (Programme) அமைத்துக்கொள்ள வேண்டியதில்லையா? வீணை குப்பய்யர் கிருதிகளை மாத்திரம் வாசித்தும் பாடியும் வந்தார். தலைஞாயர் ஸோமுவய்யர் பல்லவியில் இணையற்று விளங்கினர். கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதய்யர், ராகம், பல்லவி, இவைகளில் அதிகத் திறமை படைத்திருந்தார். நாயனாப் பிள்ளை புதிய புதிய உருப்படிகளையும் விஸ்தாரமான லயச் சித்திரங்களையும் அமோகமாகக் கையாண்டு வந்தார். புதுச்சேரி ரங்கஸ்வாமி அய்யர் மாளவியைப் போன்ற வக்ர ராகங்களில் அதிக விஸ்தாரமாகவும், ருசிகரமாகவும், சிந்தனைக்குற்றதொரு விருந்தாக ஸ்வரம் பாடி வந்தார். கலைவாணியே மனித உருக்கொண்டாள் என்று புகழ் படைத்த ஸித்த வித்தியாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள், ராகம், விதம் விதமான எண்ணிறந்த உருப்படிகள், ஆகியவைகளைத் தேவ கானமாகப் பொழிந்தார். ஆனால் தற்காலத்திய "கச்சேரி" முறையில் நாம் காண்பதென்ன? எல்லோரும் ஒரே சுவட்டில் சென்றுதான் ஆகவேண்டும் என்ற நியதி பின்பற்றப் படுவதால் விசேஷப் பயிற்சிக்கும் விரிவான கற்பனைக்கும் இடமில்லை. ராகத்தில் உள்ள பண்பாடு ஸ்வர வின்யாஸத்தில் இல்லாதவர்கள் படும் பாடு நாம் அறியவில்லையா? இதன் விளைவு என்ன? "ஷட்கால" கோவிந்தமாரார், "ரட்டைப் பல்லவி" கிருஷ்ணய்யர், "சங்கராபரணம்" நரஸய்யா, "தோடி" ஸீதாராமய்யர், "பல்லவி" நரஸிம்மய்யங்கார், முதலிய அற்புத ஸ்ருஷ்டிகளையும் கற்பனைக் களஞ்சியங்களையும், காண்பது அரிதாகிவிட்டது. பாடினதையே பாடுவதும், கேட்டதையே கேட்டுச் சலிப்புறுவதும் வழக்கமாகிவிட்டது. இதன் காரணமாக மற்றொரு கோஷம் கிளம்பியிருக்கிறது. "பாமர ஸங்கீதம்" (music for the masses), "சிறுபான்மையோருக்குற்ற உயர்தர ஸங்கீதம்" (music for the select few), என்பதே

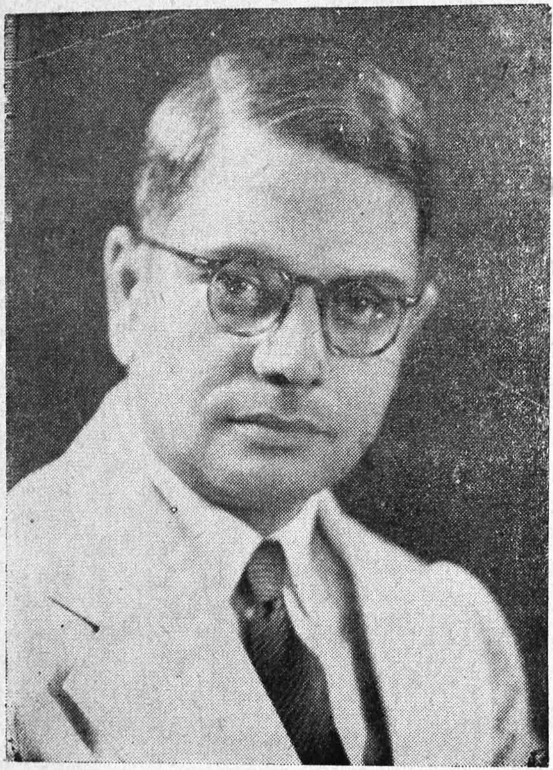
அது. கலைப் பண்பாட்டிற்கும்,கற்பனையின் வளர்ச்சிக்கும்
இது உற்ற சூழ்நிலை ஆகுமா? கிருஷ்ணபாகவதர், லக்ஷ்
மணாசாரியார், நரஸிம்ம பாகவதர் முதலிய தமிழ் நாட்டுப்
பெரியோர்கள், ஸமூகப் பண்பாட்டின் நிமித்தம் அரும்
பாடுபட்டு வளர்த்த ஹரி கதா காலக்ஷேபம் என்ற ஸங்கீத
உபன்னியாஸம் கால் நூற்றாண்டிற்குள் மறைந்துவிட்டது
பாவ ஸங்கீத உலகிற்கு ஒரு எச்சரிக்கை.பாடிக் "கச்சேரி"
செய்ய இயலாத தேவதாஸிகள் பலர் "பாகவதினி"
களாகக் கிளம்பி, அரை குறை ஸங்கீதத்தையும், நெட்டுருப்
போட்ட வாக்கியங்களையும் சுலோகங்களையும் பாடம் ஒப்பு
வித்து, இதை ஒரு பிழைக்கும் வழியாகக் கொண்டார்கள்
அன்றோ ? "பேபிகளின்" அபினயக் "கச்சேரி" களும்
இந்த வகையைச் சேர்ந்ததுதானே ? ஆத்ம நாசமடைந்த
எந்தக் கலையும் உயிர்வாழுமோ ? நமது கர்ணாடக ஸங்கீதம்
ஆத்ம நோயினால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பதை மறுக்கவல்லார்
எவர் ?

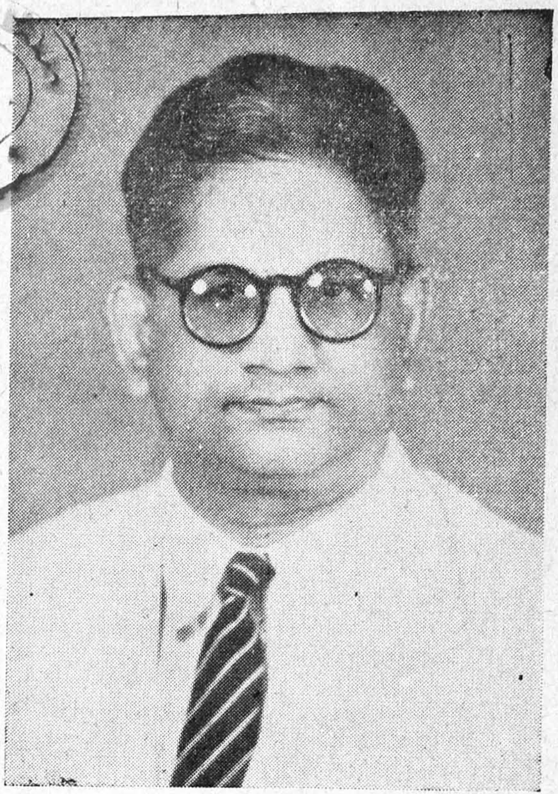
ஜீவனற்ற குரல் ஒலி பெருக்கியைத் தஞ்ச மென்
றடைகிறது. கருத்தைப் புறக்கணித்த பாட்டு வெறும்
ஓசையாக ஒலித்து, உள்ளத்தைத் தொடும் சக்தி அற்ற
தாகிறது. இறுதியில் கலை பாமரத்துவ மடைந்து
உழலுகிறது.

ஜீவன் முக்தர்களாக விளங்கிய நமது ஸாகித்தியக்
கர்த்தாக்கள், கல்வி, கடவுள் பக்தி, ஒழுக்கம், இவைகளில்
தலை சிறந்தவர்கள். ஆனால் கர்ணாடக ஸங்கீதம் உயர்ந்த
பண்பாடடைந்த தமிழ் நாட்டில், தாய் மொழி அல்லாத
வடமொழி, தெலுங்கு, கன்னடம், ஆகிய பாஷைகளில்
அவர்களுடைய ஸாகித்தியம் அமைந்தது ஒரு சிக்கலான
நிலையை ஏற்படுத்திவிட்டது. ஸாகித்திய அறிவு இல்லா
மலே ஸங்கீதம் சீர்கேடடைந்து வருகிறது. ஸ்ரீ தியாக
ராஜ ஸ்வாமியின் பஞ்ச ரத்னங்களுக்கு ஸமீப காலத்தில்
நல்ல பிரசாரம் ஏற்பட்டுவிட்டது. இதைப் போலவே
தீக்ஷிதரின் நவக்கிரஹ, கமலாம்பா, அபயாம்பா நவா
வரண, பஞ்ச லிங்க, கிருதிகளுக்கும், ஷோடச கணபதி,
"தியாகராஜ" விபக்தி (எட்டு வேற்றுமைகள்), "ஸ்ரீகுரு"
விபக்தி கிருதிகளுக்கும் தகுந்த, பிரகடனம் தேவை.
"கச்சேரி" தர்மத்தை நிரந்தரமாகக் கடைப்பிடித்தால்,
இவைகள் எப்படி உயிர் பிழைத்திருக்க முடியும்? இவை
களை,எங்கு,எப்பொழுது, எவர் தான் கேட்கமுடியும்? ஆகை
யினால் ஸங்கீதத்தின் உயர்ந்த லக்ஷ்யங்களில் சிரத்தை
உள்ளவர்கள் ஸாகித்தியம் இழந்துவிட்ட ஸ்தானத்தை
மீண்டும் பெறுவதற்கான முயற்சிகளை உடனடியாக மேற்
கொள்ளுவது மிகவும் அவசியமான ஆக்க வேலை. பாடல்
களின் கருத்து விளங்கினால் மட்டுமே கிருதி கர்த்தாவின்
உள்ளம் புலப் படவும், அதன் மூலம் இசையின் தெய்வீகத்
தன்மை மக்களுடைய கருத்தில் ஊன்றவும் ஏது
உண்டாகும்.

இதற்கு முதற்படியாக,சங்கீத வித்தியார்த்திகள் ஸம்ஸ்
கிருதம், தெலுங்கு, ஆகிய பாஷைகளில் எழுதவும், படிக்க
வும் கற்றுக்கொள்ளுவது இன்றியமையாதது. தமிழ் அறி
வுள்ளவர்கள் வேறு எந்த பாஷையிலும் எழுதவும் படிக்க
வும் கற்றுக்கொள்ள ஒரு மாத காலந்தான் பிடிக்கும் என்
பதை அனுபவத்தின் மூலம் எளிதில் அறியலாம்.
இத்தகைய பிரச்சினைகள் பலவற்றைக் "கிருதி மணி மாலை" யின்
வெவ்வேறு பாகங்களிலுள்ள முன்னுரைகளில் காணலாம்.

10 AUG 1971
MADRAS





திரு. டி. டி. கே. இரு ஆதரவாளர்கள் திரு. சாரியார்

பாலைக்கு நீர் பாய்ச்சச் சோலை என முகிழ்த்தது காண்!

You Waterd the desert, and lo! it threw up an oasis!

தீவிரமான பிரசாரத்தின் மூலமே இந்தக் கருத்துகள் நடைமுறைக்கு வருதல் ஸாத்தியமாகும். சிந்தனை சக்தி உள்ளவர்கள் இவைகளைக் கவனிப்பார்களாக!

## 6. நன்றி மறவேன்

திருவையாறு தியாகப்ரும்ம மஹோத்ஸவ ஸபையின் நிறுவனாளர்கள், 1947-ம் வருஷம் ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூறுவது ஆண்டு ஞாபகார்த்தக் கொண்டாட்டத்தைச் சிறப்புற நடத்த முன்னதாகவே திட்டமிட்டு, 1941-ம் வருஷம் நான்கு பெயர்களடங்கிய ஒரு பிரசுர உபக்கமிட்டியைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள். "கிருதி மணி மாலை" யின் பதிப்பாளர் அந்த நால்வரில் ஒருவர். ஆனால் அந்த உபக்கமிட்டியின் ஜீவதசை ஏட்டில் பெயர்களைப் பதிவு செய்ததுடன் நின்றுவிட்டது. "ஹிந்து" பத்திரிகை ஆசிரியர் ஸ்ரீ. கே. ஸ்ரீனிவாஸன் அவர்கள், ஸ்ரீ. டி. டி. கிருஷ்ணமாச்சாரியார் அவர்கள், "கல்கி" அத்தியக்ஷர்களான ஸ்ரீ. ஸதாசிவம், ஸ்ரீ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஆகிய இரு மஹோபகாரிகள், ஸ்ரீ. ஸி. ராமஸுப்பன் அவர்கள், ஸ்ரீமதி எம். எல். வஸந்தகுமாரி,—இவர்களுடைய உதவியைக் கொண்டு "கிருதி மணி மாலை" யின் நான்கு பாகங்களும் வெளிவருவதற்கு, ஜகத் காரண வஸ்துவும் ஸர்வ ஸாக்ஷியாக விளங்குகிறவனுமான பரம புருஷன் எளியேனை ஒரு கருவியாக்கிக் கொண்டு, தனது லீலா விபூதியை நடத்திய விநோதந்தானென்ன!

நான்கு பாகங்களும் திருப்திகரமாக விற்பனை ஆகவில்லை. ஆகையினால் அவைகளைத் தொடர்ந்து மேலும் பிரசுரவேலையை எண்ணவும் கூடவில்லை. இந்த நிலையில் 1951-ம் ஆண்டில், மலாய் நாட்டில் வசித்து வரும் தமிழ் மக்களிடையே இசைத் தொண்டாற்றும் பாக்கியம் கைகூடியது. ஸ்ரீ வரதாச்சாரியார், ஸ்ரீ சு. ப. ஸுப்ரமணியம் செட்டியார், அறிவுக்கடலும் கொடை வள்ளலுமான பாரிஸ்டர் ஸ்ரீ ஆர். ரமணி என்ற பெரியார், சிங்கப்பூரிலுள்ள பாஞ்சாலச் சீக்கிய வணிகச் சீமான்கள்—முதலியோரின் கலை அன்பெனும் தடாகத்தில் மலர்ந்து மிதந்த புஷ்பங்களே "கிருதி மணி மாலை" யின் 5-வது, 6-வது பாகங்களாக உருவெடுத்துள்ளன. "ஸ்வஸ்மை, ஸ்வப்ரீதயே ஸ்வய மேவ காரிதவான். ப்ரியதாம் வாஸுதேவ:", என்பதே எளியேனுடைய தெளிவு. பாரத நாட்டின் பல பாகங்களிலிருந்தும் இந்த நூல்களைப் பாராட்டி ஆசி கூறும் கடிதங்களுக்குக் குறைவே இல்லை. அவைகளை எழுதிவரும் இசையன்பர்களை எவ்விதம் போற்றுவேன்?

கடைசியாக, 5-வது, 6-வது பாகங்களைத் தன்னலங் கருதாது ஊக்கத்துடன் அச்சிட்டு உதவிய பெருங்குடிப் பிறந்தோன், குண நிதிச் சீராளன், திரு. பரதாழ்வார் அப்பாதுரை என்ற உத்தம நண்பருக்குக் கலையுலகமே நன்றி பாராட்டுதல் உசிதமாகும். ஸ்ரீ பாதுகையைச் சிரமேற்கொண்டு, நந்திக் கிராமத்தில் தவ நெறி காத்த திருச் செல்வனின் புனிதப் பெயரன்றோ? அதன் பெருமை நண்பரின் வாழ்வைப் பலவாறும் சிறப்பிக்குமாறு அவனண்ணலையே தொழுது வேண்டுவோமாக!

"ஸபர்மதி"
எழும்பூர்,
10—8—1953.

அடியார் பாத தூளி,

ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

10 AUG 1971 MADRAS

## உள்ளுறை


| எண் | கீர்த்தனை | ராகம் | பக்கம் |
|---|---|---|---|
| **I.** | **ஸ்ரீமத் ராமாயணம்** | | |
| 1. | ஸ்ரீராமாவதாரம் | ராக மாலிக | 1 |
| **II.** | **பல்லவி கோபாலய்யர்** | | |
| 2. | நீது சரண | கல்யாணி | 5 |
| 3. | மஹிஷாஸுர | ,, | 8 |
| 4. | அம்ப நாது | தோடி | 11 |
| 5. | ஸ்ரீரமா ரமணி | மோகனம் | 15 |
| 6. | ஸ்ரீபுர நிவாஸினி | ,, | 17 |
| 7. | ஹரி ஸர்வ | காம்போஜி | 20 |
| 8. | நீது மூர்தினி | நாடகுறஞ்சி | 23 |
| 9. | மஹா த்ரிபுர | பைரவி | 24 |
| **III.** | **ஆனையா** | | |
| 10. | பஜன ஸேயவே | கேதாரம் | 27 |
| 11. | மஹிம தெலிய | சங்கராபரணம் | 30 |
| 12. | அம்ப நன்னு | தோடி | 34 |
| 13. | பரா கேல பால | ரீதிகௌள | 36 |
| 14. | இந்த பராகா | நாதநாமக்ரிய | 40 |
| 15. | சரணு சரணு | ஜஞ்ஜூடி | 42 |
| **IV.** | **வீணை குப்பய்யர்** | | |
| 16. | இந்த கோப | ராக மாலிக | 45 |
| 17. | வினாயக | ஹம்ஸத்வனி | 47 |
| 18. | பரதேவி | ஸுரடி | 50 |
| 19. | இந்த பராகு | பேகட | 52 |
| 20. | பாகு மீறகனு | சங்கராபரணம் | 56 |
| **V.** | **ராமஸ்வாமி சிவன்** | | |
| 21. | நீகேல | ஸரஸாங்கி | 60 |
| 22. | பாஹி மாம் | ஜனரஞ்ஜனி | 62 |
| **VI.** | **மஹா வைத்தியனாதய்யர்** | | |
| 23. | ஸ்ரீசங்கர | நாகஸ்வராவளி | 65 |
| 24. | பங்கஜாக்ஷிபை | காம்போஜி | 69 |
| **VII.** | **குமார எட்டேந்திர** | | |
| 25. | இஹ பர ஸாதன | நாட | 72 |
| 26. | நித்யானந்த | அஸாவேரி | 75 |
| 27. | நிகிலானந்த | ஸாவேரி | 78 |
| 28. | பரமானந்த | பைரவி | 81 |
| 29. | கருணானந்த | நீலாம்பரி | 83 |
| 30. | அஷ்டாங்க யோக | சங்கராபரணம் | 87 |
| 31. | ஸாரஸ தள | அடாண | 90 |
| 32. | கருணாஸார | முகாரி | 92 |
| 33. | கஜ வதன | தோடி | 94 |
| 34. | ஷடாதார | ஸ்ரீ ராகம் | 98 |
| 35. | சிவானந்த | ஸுரடி | 99 |
| **VIII.** | **கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா** | | |
| 36. | அம்ப பர தேவதே | ருத்ரப்ரிய | 101 |
| 37. | ஜய ஜய | ஸாவேரி | 105 |
| 38. | பாஹி மாம் | தர்பார் | 108 |
| 39. | சாரதே | சங்கராபர்ணம் | 111 |
| 40. | கோபிகா ரமணம் | தேவ காந்தாரி | 114 |
| **IX.** | **மைஸூர் ஸதாசிவ ராவ்** | | |
| 41. | ஸாகேத நகர | ஹரிகாம்போதி | 118 |
| 42. | நா தர்மா | கமாஸ் | 121 |

43. நீ கெப்புடு — ஆபோகி — 124
44. எவருன்னுரு — பலஹம்ஸ — 126

X. நெய்க்காரப் பட்டி சேஷய்யர்

45. இக நன்னு — பைரவி — 128
46. தலசி தலசி — கீரவாணி — 132

XI. வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

47. மதிம் தேஹி — கல்யாணி — 136
48. ஜானகி ரமண — காபி — 140
49. தசரத ஸுத — ஜோன்புரி — 143

XII. தரங்கம்பாடி பஞ்ச நதய்யர்

50. பிரான ப்ரோவ — கல்யாணி — 145

XIII. "மாக தம்ஸி" சேஷய்யங்கார்

51. பாஹி ஸ்ரீ — அடாண — 148
52. ரங்க பதே — காபி — 151
53. ஸாரஸ தள — ஸுருடி — 154

XVI. வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி

54. ஸ்ரீ ருக்மிணீச — அடாண — 155

XV. நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்

55. அனுதினமுனு — தன்யாசி — 158
56. ராதா நாமீத — ஹமீர் கல்யாணி — 163

XVI. புலியூர் துரைஸ்வாமி அய்யர்

57. ஸரஸீருஹாஸன — நாட — 165

XVII. திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி

58. மோமு ஜூபவேமி — தர்பார் — 168
59. பராகேல ஸரஸ்வதி — நாட குறஞ்சி — 170

XVIII. ப்ராசீன கிருதி கர்த்தா

60. ப்ரணித கரி வர — பௌளி — 172

XIX. சாரங்கபாணி

61. மகடோச்சி — ஸஹான — 175

XX. முத்து நடேசர்

62. காசிகி — முகாரி — 179

XXI. செங்கல்வராய சாஸ்திரி

63. லலிதே — யதுகுல காம்போதி — 182

XXII. ஸதாசிவ ப்ரம்மேந்திரர்

64. துங்க தரங்கே — குந்தல வராளி — 186
65. ப்ருஹி முகுந்தேதி — ஸுருடி — 189
66. பஜரே கோபாலம் — ஹிந்தோளம் — 190
67. ஸர்வம் ப்ரஹ்ம — ஜஞ்ஜூடி — 192
68. ஸ்மர வாரம் — ஸிந்து பைரவி — 194
69. நஹி ரே — மோஹனம் — 195

XXIII. ஸ்ரீ புரந்தர தாஸர்

70. சரணம்பெ — கம்பீர நாட — 196

XXIV. ராமசந்த்ர கவி

71. ஸ்ரீ ஜகதம்ப — ஜஞ்ஜூடி — 198

XXV. ஜகன்னாத பண்டிதர்

72. சித்ர சரித்ரம் — கரஹரப்ரிய — 200

XXVI. ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்

73. கண்ணென்ன — ஸௌராஷ்ட்ரம் — 201
74. அன்பார — ஹுஸேனி — 203
75. அற்புதமாகிய — ரதி பதிப்ரிய — 204

| | | | |
|---|---|---|---|
| 76. | ஆடுகிறான் | காபி | 205 |
| 77. | அன்பிலே | கேதார கௌள | 207 |
| 78. | அருள் புரிவாய் | ஹம்ஸத்வனி | 209 |

XXVII. "பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 79. | தீம் தீம் தனன | தோடி | 211 |
| 80. | தனெம் தனன | பரஸ் | 212 |
| 81. | தோம் தத்தார | கானட | 214 |

XXIX. கன்னுஸ்வாமி

| | | | |
|---|---|---|---|
| 82. | நாத்ரு த்ரு தீம் | வஸந்த | 217 |
| 83. | தோம் தோம் தனன | பூர்ண சந்த்ரிக | 218 |

XXX. மைஸூர் சேஷண்ண

| | | | |
|---|---|---|---|
| 84. | தீரன தன | ஜஞ்ஜூடி | 220 |
| 85. | தோம் தன | ராக மாலிக | 222 |

ஜாவளிகள் (XXXI, XXXII)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 86. | பருலன்ன | காபி | 224 |
| 87. | ஸரஸமுலு | ,, | 226 |
| 88. | ஏரா | கமாஸ் | 229 |
| 89. | மருபாரிகி | ,, | 231 |
| 90. | நாரீ மணி | ,, | 233 |
| 91. | கொம்மரோ | ,, | 235 |
| 92. | அப தூருகு | ,, | 236 |
| 93. | அபுடு மனஸு | ,, | 239 |
| 94. | மருலு கொன்னதிரா | ,, | 240 |
| 95. | மோடி ஜேஸேவு | ,, | 243 |
| 96. | ஸ்மர ஸுந்தர | பரஸ் | 244 |
| 97. | இந் நாள்ளு | ,, | 245 |
| 98. | ஏமி ஸேயுது | ,, | 247 |
| 99. | செலி நேனு | ,, | 249 |
| 100. | ஸகி ப்ராண | ,, | 250 |
| 101. | மரு பாரிகி | ஜஞ்ஜூடி | 253 |
| 102. | அதி நீபை | யமுனா கல்யாணி | 255 |
| 103. | ஏரா தகுனடரா | ஸுரடி | 256 |
| 104. | வேக நீவு | ,, | 257 |
| 105. | வக லாடி | பெஹாக் | 259 |
| 106. | நிருபமான | ,, | 262 |
| 107. | ஏமந்து நே | முகாரி | 265 |
| 108. | வாணி பொந்து | கானட | 266 |

XXXIII. பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 109. | நின்னு ஜூசி | ஸௌராஷ்ட்ரம் | 269 |
| 110. | ஸங்கல்பமு | கரஹரப்ரிய | 273 |
| 111. | ரகு வம்ச | கதன குதூஹலம் | 276 |
| 112. | நிஜ தாஸ | கல்யாணி | 278 |
| 113. | நீ பாதமுலே | பைரவி | 282 |
| 114. | நே ஜேஸின | பூர்ண சந்த்ரிக | 285 |
| 115. | ராம இக | ஸஹான | 287 |
| 116. | பரிதானமு | பிலஹரி | 291 |
| 117. | அபிமானமு | பேகட | 295 |
| 118. | இட்டி வாருலு | ராமப்ரிய | 299 |
| 119. | வரமிய்ய | சுத்த தன்யாசி | 301 |

XXVII. "பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 120. | நீ கேல | தேவ மனோஹரி | 304 |
| 221. | ஸமயமிதே | ,, | 306 |
| 122. | ஸாமஜ வரத | சுத்த ஸாவேரி | 308 |
| 123. | நிஜமுக | கீரவாணி | 312 |
| 124. | அனுதினமு | பேகட | 314 |
| 125. | ராம நின்னே | ஸாரங்க | 317 |
| 126. | பரிபாலய | ஹரிகாம்போதி | 320 |
| 127. | ஸ்ரீரகு குல | ஹுஸேனி | 322 |
| 128. | பரம பாவன | பூர்வ கல்யாணி | 325 |
| 129. | நீபாதமுலே | நவரஸ கன்னட | 329 |

130. ஸத்பக்தியு — ஆனந்த பைரவி — 330
131. ஸாமி — ராக மாலிக — 334

**XXXIV. கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

132. திருவொற்றியூர் — அடாண
133. நித்திரையில் — பந்துவராளி

**XXXV. ஸுப்பராமய்யர்**

134. பதறி வருகுது — காம்போஜி

**XXXVI. ராமலிங்கஸ்வாமி**

135. அடங்கு நாள் — ஆனந்த பைரவி
136. வேலவரே — பைரவி — 351
137. முகத்தைக் காட்டியே — பைரவி — 354
138. யார் போய் — தோடி — 356
139. என்னேரமும் — தோடி — 359
140. ஆனந்த நடேசா — தோடி — 362
141. பருவம் பார்க்க — தன்யாசி — 364
142. இத்தனை துலாம்பர — தன்யாசி — 367
143. எத்தனை சொன்னாலும் — ஸாவேரி — 369
144. எல்லோரையும் — சுத்த ஸாவேரி — 372
145. தெருவில் வாரானோ — கமாஸ் — 375
146. வேறு துணை — வாசஸ்பதி — 377
147. இன்னும் பராமுகம் — பேகட — 379
148. எல்லா அருமைகளும் — தோடி — 381
149. சிவ குரு நாதனை — முகாரி — 384
150. மா மோக லகிரி — கமாஸ் — 385
151. தான் தான் — கமாஸ் — 389

**XXVII. கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்**

152. தில்லை அம்பல — ஸுரடி — 390
153. தண் மதி — ராக மாலிக — 393

**XXXVIII. ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்**

154. பள்ளி கொண்டானே — நாட குறஞ்சி — 395
155. எங்கும் போய் — தன்யாசி — 397
156. மனமிரங்க — ஹம்ஸாநந்தி — 399
157. இன்னமுதம் — புன்னாக வராளி — 401
158. கண்ணனை — ராக மாலிக — 402
159. நீல மயில் — நீலாம்பரி — 405

**XXXIX. அருணகிரி நாதர்**

160. அல்லி விழி — தோடி — 406

**XL. "சிலேடைப் புலி" பண்டிதர்**

161. அமரர் நிதி பதி — ஜஞ்ஜுடி — 407

ஸமர்ப்பணம் — II
நான் முகம் — III
முன்னுரை — III
உள்ளுறை — VIII


படங்கள்

## க்ருதக்ஞதா ஸ்ம்ருதி

---

தா3க்ஷிண்யாக்2ய கி3ரீஶமூர்த்தி ஸத்3ருஶம் ஸான்னித்4ய
மாத்ராத்3யயா
வீணாவாத3ன வேத3ன வ்யஸனினும் மத்4யேய மாஸ்தா2பித :
வாணீ வைணிக கர்மட2ஸ் ஸசமுனிர் யத் பூர்வ பா4வாத்
க3ந்த4ர்வாக3ம வேதி3னும் த4னமியம் யாயாத் துலாம் கேனவா.

தென் முகமா மூர்த்தி நிக ராவார் தம் அருளால்
தேனெழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசை பரவு மகதி முனி கலையின் வாணி
முன்னமே யன்னர் தம் வாழ் நாளைக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சு புகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர் தாம் இசை யறிவோர் தனமே யன்றோ ?
அவரொப்பார் யார் ? அவர் தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸுஸ்வர ஆலய மென, இணையற்ற வைணிக திலகமாக ஆசந்த்ரார்க்கம் மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது பரம மார்க்க தர்சினியு மான **ஸித்தவித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தானம்மாளின்** திவ்ய ஞாபகத் திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக !

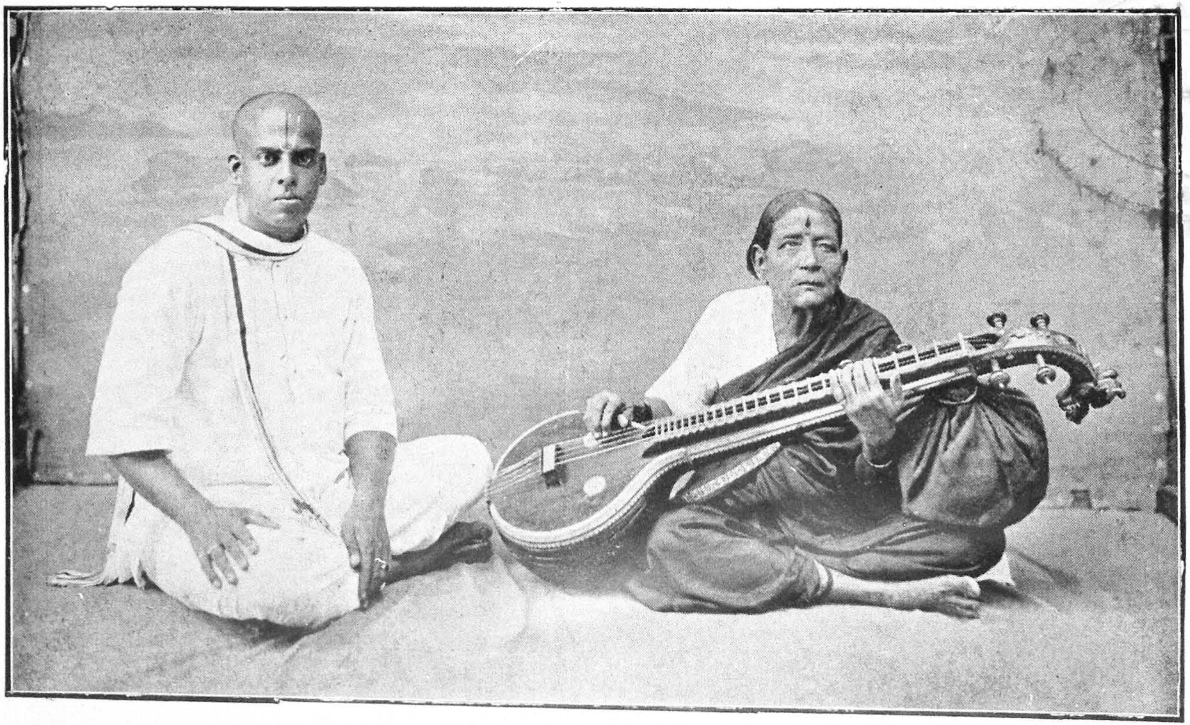
அன்னையின் அடிமை,

**ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.**

### ஸம்க்ஞா விவரணம்

| த்ருதத்தின் அடையாளம்.
|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு, அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.
, ஒரு அக்ஷரத்தின் அளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடம்.
; இரண்டு அக்ஷரக் கார்வை அளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரை இடமாகும்.

— மத்யம காலக் குறிப்பு.
═ துரித காலக்குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல் இவற்றைக் குறிக்கும்.
𝄐 பல்லவி நிறுத்தும் இடம்.
× அன்னிய ஸ்வர அடையாளம்



AUG 1971

ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்     ஸித்தவித்தியாதரி வீணை தனம்மாள் 1867—1938

1. ததஶ்ச த்3வா த3ஶே மாஸே சைத்ரே நாவமிகே தி2தௌ ।
நக்ஷத்ரே தி3தி தை3வத்யே ஸ்வோச்ச2
ஸம்ஸ்தே2ஷு பஞ்சஸு ॥

2. க்3ரஹேஷு கர்கடே லக்3னே வாக்பதா விந்து3ஞ ஸஹ ।
ப்3ரோத்3யமானே ஜக3ன்னாதம்2 ஸர்வ லோக நமஸ்க்ருதம் ॥

3. கௌஸல்யா ஜ3னயத் ராமம் ஸர்வ லக்ஷண ஸம்யுதம் ।
விஷ்ணோ ர4ர்தம் மஹா4 பா3கம் புத்ர மைக்ஷ்வாக
வர்4தனம் ॥

4. கௌஸல்யா ஶுஶு4பே தேன புத்ரேண அமித
தேஜஸா ।
ய2தா வரேண தே3வானாம் அதி3திர் வஜ்ர பாணினா ॥

5. ப4ரதோ நாம கைகேய்யாம் ஜக்3ஞே ஸத்ய பராக்ரம: ।
ஸாக்ஷாத்3 விஷ்ணோஶ் ச4துர்பா3க: ஸர்வைஸ்
ஸமுதி3தோ கு3ணை: ॥

6. அ2த லக்ஷ்மண ஶத்ருக்4னௌ ஸுமித்ரா ஜனயத்
ஸுதௌ ॥
ஸர்வாஸ்த்ர குஶலௌ வீரௌ விஷ்ணோ ர4ர்த
ஸமன்விதௌ ।

சித்திரை மாதத்தில், நவமி திதியன்று, ஸூரியனை அதிதேவதையாகக் கொண்ட புனர்வஸு நக்ஷத்திரத்தில், ஐந்து கிரஹங்கள் உச்சமான காலத்தில், கடக லக்னத்தில், ப்ருஹஸ்பதியும் சந்திரனும் சேர்ந்து விளங்கும் பொழுது, லோகநாதனும், எல்லோரும் வணங்கும் தெய்வமும், ஸர்வ லக்ஷணங்களும் பொருந்தியவனும், ஸ்ரீ மகா விஷ்ணுவின் அம்ச பூதனும், இக்ஷ்வாகு குலத்தின் பெருமையை விளங்கச் செய்பவனும், பரம தேஜோவானுமான சக்ரவர்த்தித் திருமகனைக் கௌஸல்யை, தான் கர்ப்பந்தரித்த பனிரண்டாவது மாதத்தில் பெற்று, இந்திரனைப் பெற்ற மகிமையுடன் விளங்கிய திதியைப்போலப் பிரகாசித்தாள். விஷ்ணுவின் நாலில் ஒரு பங்காக அவதரித்தவனும், ஸத்தியத்தையே தனது பலமாகக் கொண்டவனும், ஸர்வ குணங்களும் அமைந்தவனுமான பரதனைக் கைகேயி பெற்றெடுத்தாள். மகாபராக்கிரமசாலிகளும், மகாவிஷ்ணுவின் அம்சம் பெற்றவர்களுமான லக்ஷ்மணன், சத்துருக்னன் ஆகியவர்களை ஸுமித்திராதேவி ஈன்றனள்.

**1. அடாண**

; ப மா ப ம ம ரி ம பா - , ப த நீ ப பா பா த ப ப ம । ; ப நி ஸ் ரி - , ஸ் ரீ , ம் ரி ஸ் ஸா ।
த த . . . . ஶ்ச த்வா - த ஶே . . மா ஸே . . . . । சை . . . - . த்ரே . நா . . ।

ஸ் நி ரி ஸ் தா - , ரி ஸா ॥
வ . மி . கே - தி தௌ ॥

; த நி த த நிஸ்ா - ிஸ் நிஸ் ிம்ிஸ்ா, ிஸ் நிபா । த ப த நீஸ்நி - த நி பா ।
நக்ஷ . த்ரே . . - தி . தி . தை . . . . வ . . । த்யே . ஸ்வோ . . . - . ச்ச ஸம் ।

ம பா, த ப ம ரி ம - , ரி ம பா ॥
ஸ்தே . . ஷ . பஞ் . - . ச ஸ ॥

**2. ஸஹான**

; த நி த பா, த ப ம மா - பா, ம ம ப தா, ப ம ம க க ம கா, । ம ரி ரி க - ரி க ம பா ।
க்ர ஹே . ஷ . கர் . . - க . டே . . . . . ல . க்னே . । . . வா . - . க்ப . தா ।
தா, ஸ் நீ, ஸ் த ப மா - , த நி நிஸ்ா ॥
விந் . . . து . ஞ - ஸ ஹ . . ॥

; நி ஸ் ிக்ம்ா க்க்ம் க்ம்ி - ீ க்ி க்ாம்க் ீக்ி ஸ்ா,க் ி ஸ் நீ நிஸ்ா த ।
ப்ரோ . . . . த்யமா . . . . - னே . . . . . ஜ . . . . கன் . ஞ . . . . ।
நி த தா த ப தா ஸ் நி - நி த பா, ி । ி க ம மா ப ம - க கா ம க ி ீ க ி ॥
தம் . . ஸர் . . . . . - . வலோ . । க . ந . . . . - ம . . . ஸ்க்ரு . . ॥

**3. வஸந்த**

ஸா ம க ீ ம க மா - த நி ஸ்ா , நி க்ி ிஸ் ஸ் । ; ஸ்ா ிஸ் நி த - நீ , ி ஸ் நி மா த ।
தம் கௌ . . ஸல் . யா - ஜ ன யத் . ரா மம் . . . । ஸர் . . . . - வ . ல . . க்ஷ ।
த நி ஸ்ா ிஸ் ஸ் - , நி த ம த நீ, ॥
ண . ஸம் . . . . - . யு . த ம் ॥

; ஸ் மா க் மா ம் க் ரி ரி ஸ் ஸா - ஸ் நி தா நி த த ம க ம த நி ஸா , நி । ஸா நி ஸ் நி த -

வி . ஷ்ணோ . ர . . ர்தம் . . - ம . . ஹா . . . பா . . . . . । கம் பு . . த்ர -

நி த மா , த ம க மா । தா நி ஸ் நீ , ஸ் த த நீ - த ம க ரி ஸ ॥

. . மை . க்ஷவா . . । க . . . . . வ . . - . ர்த . னம் . ॥

**4. கானட**

; மா , பா த ப ம கா ம - தா நி ஸ் ரி க் ரி ரி ரீ , க் ரி ஸ் ஸா । ; த நீ ஸ் - , நி நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் ।

கௌ ஸல் . யா . . ஸ - ஸ பே . . . . தே . ன . . । பு . த்ரே - . ஞ . . . . . ।

ஸ் நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி நீ - த த நி நி ஸ் ॥

மி . த . . தே . . - . ஜ ஸா . . ॥

; ரி க் மா ப ம் கா , ம் ரி , க் ரி ஸா , - நி த நி ஸா நி நி ரி ரி ஸ்ரீ ஸ் நி ரி ஸ் । நி பா , மா , ப -

ய . தா . . . . . வ . ரே . - ண . . . . தே . வா . . ஞம் . . . । . . அ தி -

, தா நி த ப ம கா । ரி க மா ப ம க - , ரி ஸா ॥

திர் . . . வ . . । ஜ்ர . பா . . . - ணி ஞ ॥

**5. கமாஸ்**

; ம த பா ப ம கா ம தா நி த - ப ம மா த நீ , ஸ் நி தா , நீ , ப தா , ரி ஸ் ரி ஸா ।

ப . . ர . . தோ நா . . - ம . . கை . . கேய் . . . . யா ம் . . . ।

ஸா ஸ் ஸ் நி த - ஸ் நி நி த பா த । பா , நி த நி ஸா ரி ஸ் - ஸ் நி நி நி த த ப ॥

. . ஜ . . க்ஞே - . . ஸ . . த்ய । ப . . ரா . . . . . . - . . க்ர ம . . .

தா ஸ்ாம் க் ம் க்ரி ஸ் நி ஸா ரிஸ ஸ் - பா தப த நீரிஸ் ஸ்தநீ நிதபத ।

: ஸா . க்ஷா . . . த்வி . ஷ்ணே . . . - ம்ச . . து . . ர் பா . . க . . . ।

பமமா க மா ப - , தபத நிஸா । ரி க்ரீஸ் நிதநிப - த நிஸ்நி ஸா ॥

: . . ஸ . ர்வை - ஸ்ஸ . மு . தி । தோ . . . கு . . . - ணே . . . : ॥

**6. ஸாடி**

; நி ஸ் நிநீ த ப பா நிம - பா நித நி ஸ்ரீ ரி ஸ்ஸ்நி ஸா । ; நி ஸா ரி - ம்க் ப் ம் க்ரீ , ।

அ . த . . லக்ஷ்ம . . - ண . . ஶ . . த்ரு . . . க்னௌ । ஸௌ . மி - . . த்ரா . . . ।

ஸ்ரிக்ரிநிநி ஸாரிஸ் - நித நி ஸா ॥

ஜ . ன . ய . . . . - . . தஸௌ தௌ ॥

; ரிமா ப நித நி ஸ்நிநீத - பா , நி பா , ஸ் ஸ் நிநீத நிஸ்ரீ , க் ரி ஸ்ஸா ।

ஸர் . வா . . ஸ்த்ர . . . . - கு . ஶ . லௌ . . . வீ . . . ரௌ . . ।

, நித பா , த ப மமா - , பமகரீ ஸ । ரி ம பா தநி தபமக - ப மரீஸ ॥

வி . . . ஷ்ணோ . . - . ர . . ர்த । ஸ . மன் . . . . . வி . - தௌ . . . ॥

**பல்லவி கோபாலய்யர்.** **2. கல்யாணி. ஆதி. 1 களை.**

11-வது ருத்ர (மா) சக்ரம். 65வது ராகாங்க ராகம். 29-வது பிரதி மத்யம ராகம். கடபயாதி எண்ணிக்கையின் நிமித்தம் "சாந்த", "மேச" இருவகைப் பதங்கள் முன் நிற்கின்றன. ரிகுமிதிநு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது. ஆனால் இந்த விதமான கட்டுப்பாடுகள் முழுவதும் சீர்குலைவதற்கு முன்னர், கல்யாணி மாலை ராகமாகவே பழக்கத்தில் இருந்துவந்திருக்கிறது.

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

ப. நீது சரண பங்கஜமுலே கதியனி
நெறநம்மியுன்ன நன்னு ப்ரோவு மம்ம

அ. ஆதி காரணி புராணி அகிலாண்ட ஜனனி
ஆனத கீர்வாணி நாத பிந்து கலாதீத மகு
ஆனந்த வல்லி நத ஜன கல்ப வல்லி

ச. ராஜராஜேஸ்வரி த்ரிபுர பைரவி
மாகாளி மதுகர வேணி
ஈஜகான நீது ஸரிவேல்பு லெந்து கானனம்ம
ஓ ஜகஜ்ஜனனி மனோன்மணி ஓங்கார ரூபிணி
**கல்யாணி**
தேஜரில்லுத்ஸு வெலயு நீ மூர்தினி தின தினமு
மதினி தலசி கொலிசி

அனைத்திற்கும் மூல காரணமானவள், புராதனமானவள், அண்டம் யாவற்றிற்கும் அன்னை, ஸரஸ்வதியினால் வணங்கப்பட்டவள், நாதத்திற்கு ஆதாரமானவள், வணங்குகிறவர்களுக்குக் கற்பகக் கொடியைப் போன்றவள், ராஜராஜேசுவரி, த்ரிபுரஸுந்தரி, மகாகாளி, முதலிய சிறப்புப் பெயர்களைக் கொண்டவள், தேனீக்களைப் போலக் கருமையான அழகிய கூந்தலுடையவள், ஓங்கார வடிவானவள், பரம கல்யாணமூர்த்தி - இப்படிப்பட்ட லோக மாதாவே, உன்னை ஒத்த தெய்வமெங்கும் காணேன். நாள்தோறும் உனது திவ்ய உருவத்தையே மனதில் இருத்தி வணங்குகிறேன். உனது கமலத்தாள்களே கதி என்று நம்பியிருக்கும் என்னைக் காப்பாயாக!

ப. ஸ்ா , ரிஸ் நி தா - பா , த ப ம கா கா । நீ தா - ப ம பா , த । நி த த ப - ப ம ம க ॥
நீ . து . ச - ர . ண . பங் . । . க - ஜ . மு . । லே . க . - தி . ய . ॥
க ரி ரி நி ரீ கா , ம - கா , த ப ம பா , நி தா । நி த த ம - ம க ம க । , ரி ரி ஸ - ஸ ரீ ஸ ॥
னி . நெ . ற ந . - . ம்மி . யு . . । ன்ன . ந . - ன்னு . ப்ரோ . । . வு . - மம் . . ॥
ரி கா ரி ரீ ; - ஸ்ா , ரிஸ் நி தா । மா கா - ரீ கா । ப ம பா - தா தா , ரி ॥
ம . . . - . . . . . । . . - . . । . . . - . . . ॥

அ. தா தா , ரி ஸ் நி த ப பா - , , , ம பா த ப ம க । கா கா - ம பா ம । ப நி தா - நி த த ம ॥
ஆ . . தி . கா . . - . ர . . . . । ணி பு - ரா . . । ணி . . - அ . கி . ॥

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

த கா ம தா த ம - த நி தா த ரி ஸ் நி | தா மா - த நீ த | நி ஸ்ா நி - ரீ ஸ்ா ||
லாண் . ட ஜ . - ன . னி ஆ . . . | னத - கிர் . . | வா . . - . ணி ||
ஸ் நி தா நீ ஸ்ா - க் ரி ஸ் நி ஸ்ா ரீ | நீ ஸ்ா ரி ஸ் - நீ நீ, ஸ் | தா நீ ஸ நி - த ம தா ||
நா . . த பிங் - . . து . க லா | . தி . . - . த . | ம கு . . - ஆ . . ||
நீ ரி நி நீ நீ - மா தா நி ஸ் நி த | ப ம த ப - ம ம க ரி | கா த ப - மா, நி தா, ரி ||
நங் . . த வல் - . லி ந . த . | ஜ . ன . - . கல் . . | ப வல் . - . . லி . ||
ச. பா ; ப ம பா - ; ; பா த நி | தா ப ம - க ரி கா, த | பா, நி தா - க ம ப ம ||
ரா ஜ . ரா - ஜே . . | . ஸ்வ . - ரி . த்ரி . | பு . . ர - பை . . . ||
கா ஸ் நி த ப நி த - ப ம க ரி ரீ க ரி நி ரி | நீ ரீ - க ரி கா | ம க ம த - நீ ஸ் நி த ப ||
ர வி . மா . . . - . . . . . கா . . . . . | ளிம - து . க | ர . வே . - . . . . ணி . ||
பா த ப ம ரி கா, ம பா - ; தா நீ நீ ஸ் நி | தா தா நி த - பா ம ப | ம க க ரி - ஸ ரி கா ||
ஈ . . . . ஜ . கா - ன நீ . . . | து ஸ . . - ரி வே . | . . . . - . . ல்பு ||
க ரி க நி ஸ க ரீ - க க நி த நி ஸ் நி த | ப ம க ரி - நி ரீ, | ஸ நி த நி - ஸா ; ||
லெ ங் . . . . து - கா . . . . . . . | ன . . . - னம் . | ம . . . . . ||
ஸ்ா தா நி ஸ் நி த பா, த - ப ம ரீ கா கா | நி தா, - ; மா | பா ; - நீ தா ||
ஓ . . . . . . ஜ . - க . . ஜ்ஜ ன | னி . - ம | ஞேன் - ம ணி ||

பல்லவி கோபாலய்யர்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| பா ஸ் நி தா நி ஸ் | - , நி ஸா ஸ் நி க் ரி | ஸா, ரி ஸ் நி | - நி தா, | நி ஸ் நீ ப | - நி த நீ | | ‖ |
| ஓங் . . . கா . | - . ர ரூ . . . | பி . ணி . | - கல் . | யா . . . | - . . ணி | | ‖ |
| ஸ் நி தா நீ ஸா | - க் ரி ஸா ஸா, க் ரீ | ஸா ஸா, ரீ | - ஸ் நி நீ, ஸ் | நி த தா, நி | - நி ப தா | | ‖ |
| தே . . ஜ ரில் | - . . . ஓ . த்ஸு | வெ ல . | - யு . . . | நீ . . . | - மூர் . . | | ‖ |
| ஸா, ரி ஸா, ரி ஸ் நி தா | - மா த நி தா த க | ம த மா | - கா கா | ரீ க ம | - பா தா, ரி | | ‖ |
| தி . னி . தி . ன | - தி ன . மு ம . | தி . னி | - த ல | சி கொ . | - லி சி . | | ‖ |

பல்லவி கோபாலய்யர் **3. கல்யாணி. ரூபகம்.**

முன் கிருதியின் ராகமே.

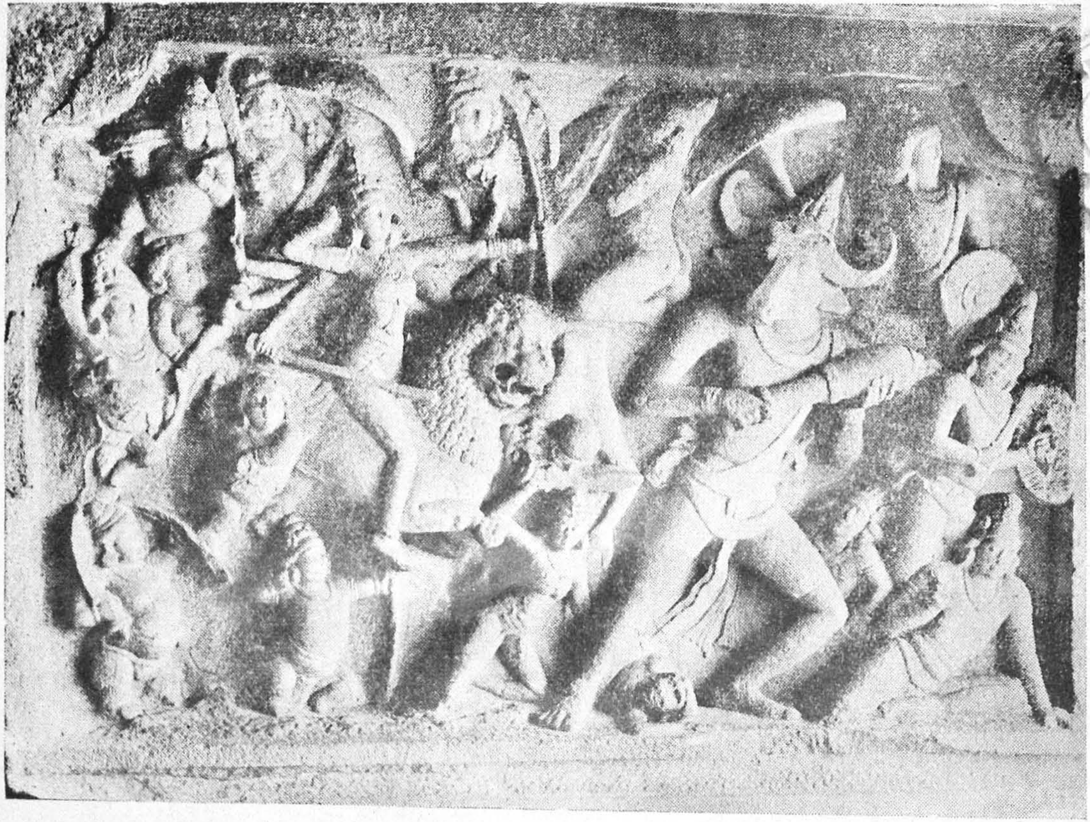
ப. மஹிஷாஸுர மர்தனி பவானி பரம பாவனி
மாதங்கி த்ரிபுர ஸுந்தரி நன்னு ப்ரோவவே

அ. அஹி ஶயனுடவை வெலயு ஆதிவெங்கட ஸஹோதரி
மஹாகாளி ஶங்கரி குமார ஜனனி கீர்வாணி

ச. பதித பாவனி காரணி பண்டாஸுர விதாரிணி
நத ஜனார்தி பஞ்ஜனி நாராயணி
நிரதிஶய மஞ்ஜுபாஷிணி நிராமய நித்ய **கல்யாணி**
அதி மனோக்ஞ விலாஸினி அலிகுல வேணி ஶுகபாணி

பவானி தேவி, தூய்மை நிறைந்தவள், மாதங்கி, த்ரிபுர ஸுந்தரி, மாகாளி, சங்கரி, நாராயணி என்ற பெயர்களுடையவள், பாம்பணை மீதுறங்கும் வேங்கட நாதருடைய ஸகோதரி, பண்டாஸுரனையும், மஹிஷாஸுரனையும் மாய்த்தவள், குமரகுருபரனுடைய அன்னை, தீமையில் சிக்கியவரை மீட்டுப் புனிதமாக்குபவள், வணங்குகிறவர்களுடைய கஷ்டங்களைப் போக்கடிக்கிறவள், மதுர வாக்குள்ளவள், என்றும் மங்களகரமான மூர்த்தி, பாம்பைப் போன்ற அழகிய சடை தரிப்பவள், தாரக மந்திரத்தைச் சொல்லும் கிளியைக் கையிலேந்தியவள்,—இப்படிப்பட்ட தேவியே, என்னைக் காப்பாயாக.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ஸ் நி தா, ரி | - ஸ் நி ஸா, ரி | - ஸ் நி தா | ‖ ப ம பா, நி | - தா நீ | - ப ம தா | ‖ |
| ம . ஹி . | - ஷா . . . | - ஸு . ர | ‖ ம . . . | - ர்த னி | - ப . . | ‖ |



CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
18 AUG 1971
MADRAS



மஹிஷாஸுரமர்த்தினி

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

நி ஸ்ா ப - தா நீ - நிப தா , நி ‖ தபமா கம - பமகா - ரீ ஸா ‖
வா . . - . ணி - ப . ர . ‖ ம . . பா . - . . . - வ ணி ‖
ரி க ரி நி - ஸா ஸா , க - ரீ ரீ ‖ ம க க ம - கரி க ம - பா தா , நி ‖
மா . . . - . தங் . - . கி ‖ த்ரி . பு . - ர . ஸுந் . - . த . ‖
த ப பா , ம க - ரீ ஸ நி - த நி ஸா ‖ ஸ க ரீ - ; ம ப - ம ப த நி ‖
ரி . . . நன் - னுப்ரோ . - . . வ ‖ வே . . - அம் . - . ப . . ‖

2\. ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி த ரி - ஸ் நி நி த ‖ ப த நீ ஸ் நி - தா நி த த ப பா - , ம க நி த ‖
ம . ஹி . - ஷா . . . - ஸு . ர . ‖ ம . . . ர் - த . . ணி . . - . . . ப ‖
நி ரி நி ப த - நி தா நி த ப மா - நி த ப ம ‖ க ரி க ம - ப ம கா - , ரீ , க ரி ஸ ஸா ‖
வா . . . . - . . . ணி . . - ப . ர . ‖ ம . பா . - . . . - வ . ணி . . ‖
ரி க ரி நி - தா நி ரி - க ரி கா ‖ கா ; த பா , த - ப ம ரீ க ம - பா தா , நி ‖
மா . . . - . தங் . - . . கி ‖ த்ரி . பு . - ர . . ஸுந் . - . த . ‖
த ப பா , ம ப - தா ரி ஸ் - நி த ப ம ‖ க ரீ ஸ - ; ; - ; ; ‖
ரி . . . நன் - னுப் ரோ . - . . வ . ‖ வே . . - . . - . . ‖

அ. ப க க ப - ம பா , நி தா - ப ம க ரி ‖ ஸா , ரி க ரி - க ம பா த ப - பா , ம தா ‖
அ . ஹி . - . ஶ . ய - னு . ட . ‖ வை . . . - வெ . ல . . . - . . யு ‖

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

நீ ஸ் நி ப த நி த- பா , த நி த - ப ம கா ॥ ப மா த ப பா க- மா, த நீ, த- தா நீ , ரி ॥
ஆ . . . . . - தி . வேங் . - . . க ॥ ட . . ஸ . . - ஹோ . . . - த ரி . ॥
நி த த நி த நி - ஸ்ா ஸ் ரி - ஸ்ா , க் . ரீ ॥ ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா , நி த ப - த நி ஸ்ா , க் ரி ॥
ம . ஹா . . . - . கா . - . . ளி ॥ ஸங் . . . . - . . க . - ரி . கு . . ॥
ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் ரி நீ - நீ ஸ் த தா நி த - த ப பா ம ॥ க ரி க க - ம க ம த - ம த நி க் ரி , ॥
மா . . . . . - ர . . ஐ . . - ன . . . ॥ ணி . கீ . - . ர் வா . - . ணி . . . ॥
ச. ; த த - , ரி ஸ் நி த ப பா - மா த ப பா , க ॥ கா த ப ப ரி - க ம ப நி - தா , நி த ப பா ॥
ப தி - . த . பா . . - . . . . . ॥ வ ணி . . . - கா . . . - ர . ணி . . ॥
த நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி - தா நீ ஸ் நி - த ப த ப ப ம ॥ கா நி த - , நி ஸ் நி - ரீ , க் ரி ஸ் ஸ்ா ॥
பண் . . . . . . - டா . . . . - . ஸ ர . . . ॥ வி தா . - . . . - ரி . ணி . . ॥
, நி த ப ம - கா ரி ஸ - ரீ ஸா ॥ ரி கா ரி - கா த பா த ப - பா , ம க ரீ , ॥
. ந த . - ஜ ஞ . - . ர்தி ॥ பஞ் . . - ஜ ணி . . . - . . . . ॥
; ஸ் நி - தா , நி நி த - பா , த ப ம ॥ ப நி தா - நி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ்- , ரி ஸ் நி தா ॥
நா . - . . ரா . - . . ய . ॥ ணி . . - நி . . . . . - . . . . ॥
ஸ் நி ஸ்ா , ரி - ஸ் நீ ஸ் நி தா , - பா த ப ம க ॥ க ம பா - , ம நி த - தா நீ , ப ॥
ர . தி . - ஸ . . ய . - ம ஞ் . . . ॥ ஜா . பா - . ஷி . - ணி நி . ॥

பல்லவி கோபாலய்யர்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப நி தா , | - ஸ் நி க் ரி | - ஸா , ரி ஸ் நி | ‖ | த ரி ஸா | - ரீ ஸா ரி ஸ் | [- · ஸா , நி ஸா | ‖ |
| ரா . . | - ம . ய . | - நி . . . | ‖ | த்ய . கல் | - . யா . . | - . . . ணி | ‖ |
| ; க் ரி | - , ஸ் ரீ க் ரி | - ரீ ஸ் நி | ‖ | ஸ் ரி ஸா நி த | - ஸ் நி த ப | - த நி ஸா | ‖ |
| அ தி | - ம ஞே . . | - . க்ஞ . | ‖ | வி . . லா . | - . . . . . | - . ஸி னி | ‖ |
| ; ரி ஸ் | - நி நி தா | - ப ம க ரி | ‖ | கா , த | - ப ம நி த | - ஸ் நி க் ரீ , | ‖ |
| அ லி | - . கு ல | - வே . . . | ‖ | ணி ஸௌ | - க . பா . | - . . ணி . | ‖ |

பல்லவி கோபாலய்யர்

## 4. தோடி. ஆதி. 1 களை.

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். கடபயாதிக் கணக்கு முறையை முன்னிட்டு 'ஜன' அல்லது 'ஹனு' என்ற மூன் னெழுத்துக்கள் நிற்கின்றன. 8-வது ஜனக ராகம். ரகிமதநி. மாலை வேளை ராகம்.

ப. அம்ப$^{3}$ நாது$^{3}$ வின்னபமு வினி நன்ன$^{3}$தரின்
த்ஸௌடகி$^{3}$தி ஸமய மம்ம

அ. அம்$^{3}$புஜ பாணி வாணி மரக$^{4}$தாங்கி$^{4}$ மதுர பாஷிணி
ஸாம்$^{4}$பவி ஸஸாங்க வ$^{3}$தனே ஸிவ ஸங்கரி$^{4}$ த்ரிபுவன
ஸுந்$^{3}$தரி ஜக$^{3}$ (தம்$^{3}$ப$^{3}$)

ச. 1. வாராஹி வைஷ்ணவி ஸௌமங்கலி வாமினி
நிக$^{3}$மாக$^{3}$ம ஸஞ்சாரிணி
ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி விமல சின்$^{3}$மயானந்$^{3}$த தாயினி
த்ரி$^{3}$ஜ$^{3}$க (தம்$^{3}$ப)

2. ஸௌலினி புராணி த்ரிதாப ஸமனி ஸோம
ஸூ$^{3}$ர்யாக்னி லோசனி வர
பாலினி நத ஜன ப$^{4}$ய வி$^{3}$தாரிணி ப்ரணவ
பஞ்ஜர நிவாஸினி ஜக$^{3}$ (தம்$^{3}$ப$^{3}$)

3. சண்$^{3}$ட மஹி$^{3}$ஷாதி தா$^{3}$னவ மத$^{3}$ விப$^{4}$ஞ்ஜனி
நிரஞ்ஜனி மனோன்மணி
பாண்$^{3}$டவ ஸஹாயுடை$^{3}$ன வேங்கடபதி ஸஹோ$^{3}$தரி
த்ரிகூட வாஸினி

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

கமலத் திருக்கையுடன் விளங்கும் வாணி, இனிய மொழி பேசுபவள், சம்பு நாயகி, சந்த்ர பிம்பம் போன்ற முகமுடையாள், ஸ்வர்க்கம், பூமி, பாதாள மாகிய மூவுலகிற்கும் அன்னை, வாராஹி, வைஷ்ணவி, பரமசிவனுடைய உடலில் பாதியாக விளங்குபவள் (வாமாசாரத்தில் பராசக்தியாக உபாஸிக்கப்படுகிறவள்), ஆகமங்கள் போற்றும் தெய்வம், ராஜராஜேசுவரி என்று வணங்கப்படுகிறவள், தூய அறிவும் இன்பமும் தருபவள், ஸூலங்கொண்டு தீயோரை அழிப்பவள், முப்பவ வினை அகற்றுபவள், சந்திரன், ஸூரியன், அக்னி, இவைகளை நேத்திரங்களாகக் கொண்டவள், நல்லோரைக் காப்பவள், வணங்குகிறவர்களுக்கு நேரும் அச்சத்தைப் போக்குகிறவள், ஓங்காரமாகிற கூட்டில் விளையாடும் கிளியைப்போன்றவள், சண்டாஸுரன், மஹிஷாஸுரன் முதலிய அஸுரர்களுடைய ஆணவத்தை அழித்தவள், பாண்டவர்களுக்கு உதவி புரிந்த வேங்கடரமணனை மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரி - இப்படிப்பட்ட ஜகதம்பிகையே, எனது கோரிக்கையைச் செவியுற்று, என்னைக் காப்பாற்ற இதுவே தருணம், அன்னையே!

ப. 1. நீ ; ஸ்ா ஸ் நி - தா த நி ஸ்ா ; | , ரி ஸ் நி - தா பா | மா ம க - மா ; ||

அம் ப நா - - . து . வின் | . ன . - ப மு | வி னி . - நன் ||

ப நி தா பா மா - ம க கா, த பா மா , ப | ம க ரீ - ஸா ஸ ரி | ரி நி ஸா - ; ; ||

ஞ . . த ரி | - . . . . ன்த்ஸூ ட . | கி . தி - ஸ ம . | ய . மம் - . . ||

ரீ கா ; க ம - பா தா த ப ப ம | கா, ரி - ரீ ஸா | ; ; - தா நீ ||

ம . . . - . . . . . . . | . . . - . . . | . . - ஜ க ||

2. ஸ் நி க் ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி - தா நீ ஸ்ா ரி க் ரீ | ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி - தா பா | ம ப ம ப த ப - ம க மா ||

தம் . . . ப . நா . . - . து வின் . . . | . . . ன . - ப மு | வி . னி . . . - நன் . . ||

ப த நீ ஸ் ரி ஸ்ா ரி நி - த ப ம க த ப மா, ப | ம க ரி ஸ - ஸா , க ரி ரீ, | ரி நி ஸா - ரி ஸ ரீ, ப ம || கா

ஞ . . . . . . . . . - த . ரின் . . த்ஸூ ட . | கி . தி . - ஸ . ம . | ய . மம் - . . . . . . . || ம

அ. 1. கா நீ ஸ்ா ஸ் நி - தா பா மா, ப கா | ரீ ஸா - கா ; | மா ஸா, ரி - க ரி ஸா, ரி ||

அம் . . . பு . - . ஜ பா . . | . ணி - வா | ணி ம . - ர . க . ||

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

காபமகாமா தப - ,,, த நீ ; । ஸ்ா நீ, ரி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் । ஸ்ா ரி ஸ் நி த - நீ ஸ்ா ॥

தாங் . . . கி மா . - . தங் । கி ம . - து . ர . । பா . . . . - ஷி ணி ॥

2. த நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி - தா பா மா ப ம மா, க । க ரி ஸா - மா ப ம கா । மா, ப ம க - ரி ஸ ஸா, ரி ॥

அம் . . . பு . - . ஜ பா . . . . । . . ணி - வா . . . । ணி . ம . - ர . க . ॥

க ம பா, த மா த ப - த நி த ப த நி ஸ்ா, ரி । நி ஸ்ா, ஸ்ா, ரி - க் ரி ரி ஸ் । நி த நி ஸ் - நி ரி ஸ்ா ॥

தா . . . ங்கி மா . - . . . . தங் . . . । கி . ம . - து . ர . । பா . . . - . ஷி ணி

3. ஸ்ா ரீ, க் ஸ்ா, ரி நீ, ஸ் - பா, த மா, த பா த ப மா, க । க ரி ஸா - மா, த ப ம க । மா, ப ம க - ॥

அம் . . . . . பு . - . . . ஜ . பா . . . . . । . . ணி - வா . . . . । ணி . ம . -

ரி ஸ ஸா, ரி ॥

ர . க . ॥

க ம பா, த ப க ம த ப - த நி த ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி । ஸ்ா ஸ்ா, க் - ரி ஸ் ரீ, நி । நி த நி ஸ் - நி ரி ஸ்ா ॥

தா . . . . . ங்கி மா . - . . . . . த . . . . . . । ங்கி ம . - து . ர . । பா . . . - . ஷி ணி ॥

4. ஸ் தா நி ஸ் நி நி த - மா, ப ம க மா, ப கா । ரீ ஸா - க ம த நி । தா மா, ப - ம ப மா க ரி ॥

அ . . . . ம்பு . - . . ஜ . பா . . । . ணி - வா . . . । ணி ம . - ர . . க . ॥

க ம பா, த ப க ம த ப - த நி நி த நி ஸ் ரி க் । ரி ஸ் ரீ - நி ரி ஸ் நி த । ப த நி ஸ் - நி ரி ஸ்ா ॥

தா . . . . . ங்கி மா . - . . தங் . . . . . . । கி . ம - து . . . ர । பா . . . - . ஷி ணி ॥

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

1. ஸ நி த நீ த த நி - ஸ்ா, ர்ி ஸ்ா ர்ீ க்ா | ; ர்ி ஸ் - ஸ்ா, ர்ி ஸ் ர்ி ஸ்ா | ஸ் நீ, - ஸ் நி ஸ் ர்ி ஸ்ா ॥
ஸா . . . . ம்ப . - வி . ஸ ஸா . | ங்க . - வ . த . . | னே . - ஷி . வ . . ॥

2. ஸ் நி த நீ த த நி - ஸ்ா, ர்ி ஸ் ர்ி க் ர்ி க் ம் | க் ர்ி ஸ்ா ர்ி க் - ர்ி ஸ் ர்ி நி | ஸ்ா ர்ி ஸ் நி த - நீ ஸ் ர்ி ஸ்ா ॥
ஸா . . . . ம்ப . - வி . ஸ . ஸா . . . | . ங்க . . - வ . த . | னே . . . . - ஷி வ . . ॥

3. நி த த மா, த நீ - ஸ்ா, ர்ி ஸ்ா ர்ீ, க் ம் | க்ா ர்ீ - ஸ் ர்ி க் ர்ி | ர்ி ஸ் ஸ்ா - நீ நீ ॥
ஸா . . . . ம்ப - வி . ஸ ஸா . . | . ங்க - வ . த . | னே . . - ஷி வ ॥

ஸ்ா ர்ீ, க் ஸ்ா ர்ி ஸ் - நி த நீ ஸ்ா, ர்ி ஸ் நி | தா பா - மா ப ம கா | மா தா - நீ ஸ்ா ॥
ஸங் . . . க . - . . ரி த்ரி . பு . | வ ன - ஸ௱ந் . . . | த ரி - ஜ க ॥

ச. பா ; ; ப ம - கா மா பா, த | நீ தா - பா மா, த | ப ம கா - ரீ ஸா ॥
வா ரா . - . ஹி வை . | . ஷ்ண - வி ஸ௱ . | மங் . . - க லி ॥

நீ, ரி ஸா ஸா, ரி ரி நி - ஸா, ரி ஸா, ரி கா ; | மா மா - கா, ம | பா, த - நீ தா ॥
வா . . மி . னி . - நி . க . மா | க ம - ஸஞ் . | சா . - ரி ணி ॥

தா நீ தா த நி - ஸ்ா ஸ்ா த நி ஸ் ர்ி | க்ா ர்ி ஸ் - ஸ்ா, ர்ி ர்ி ஸ் | ஸ் நி தா - த நி ஸ்ா ॥
ஸ்ரீ . . ரா . - . ஜ ரா . . . | . ஜே . - ஸ்வ . ரி . | வி . ம - ல . . ॥

ஸ்ா ர்ீ, க் ஸ்ா, ர்ி நீ - தா தா, ர்ி ஸ்ா நீ | நீ தா - பா மா | பா த ப ப க - மா, த தா, நி . ॥
சின் ம . யா . . - . . . . . னந் | த தா - . ய | கி . . த்ரி . - ஜ . க . ॥

**பல்லவி கோபாலய்யர்.**

## 5. மோஹனம். ஆதி. 1 களை.

11-வது ருத்ர (மா) சக்ரம். சாந்த (மேச) கல்யாணி ஜன்யம். ரிகுதி. ஸரிகபதஸ் - ஸ்தபகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த உபாங்க ராகம். "ரேகுப்தி" என்னும் பெயருடன் நீண்ட காலமாக இருந்து வந்திருக்கும் புராதன ராகம். (சீன ஸங்கீதத்தில் முதன்மை பெற்று விளங்குவது).

ப. ஸ்ரீ ரமா ரமணீ மனோஹர ஸ்ரித ஜன மந்தார

அ. கோர தானவ மத விதாரண முசுகுந்த வரத
நந்தகோப குமார

ச. 1. அதுலித திவ்ய குணாபரண ஸனகாதி
முனிவர்ய மானஸ ஸதன
நத ஜனார்தி ஹரண மஞ்ஜு பாஷண நவ நீல
ஸுபாங்க த்ருத ரதாங்க

2. ஸனக ஸனந்தனாதி வினுத ஸர்வ வேத வேத
ஸ்வரூப தினகர குலாப்தி கம்பீர திவ்ய
நாமாங்க நிஷ்களங்க

3. மந்தர கிரி தர பராத்பர தமால பல்லவ
ஸத்ருஸ பாஸமான
ஸுந்தர புரந்தராதி வந்தித ஸுப்ரஸன்ன
வரத வெங்கட ரமண

லக்ஷ்மியின் உள்ளங் கவருபவரே, சரணடைந்தோருக்குக் கற்பகம் போன்றவரே, கொடிய அரக்கர்களின் வெறி மிகுந்த ஆணவத்தைச் சிதறடிப்பவரே, முசுந்தருக்கு வேண்டுவதளித்தவரே, நந்தகோபரின் திருக்குமரனாய் அவதரித்தவரே, இணையற்றவையும், தெய்வத்தன்மை பொருந்தியவையுமான நல்ல குணங்களையே அணிகலனாகக் கொண்டவரே, இந்திரன், ஸனக ஸனந்தனர் போன்ற முனி சிரேஷ்டர்கள், இவர்களால் துதிக்கப்பட்டு, அவர்களுடைய இருதயங்களையே தமது இருப்பிடமாகக் கொண்டவரே, வணங்குகிறவர்களுடைய கஷ்டங்களை நீக்குகிறவரே, இனிய மொழி பேசுபவரே, நீருண்ட மேகம் போன்ற அழகிய திருமேனி உடையவரே, வேதங்களனைத்தும் விரித்துரைக்கும் பரம்பொருளே, ஸூரியகுல மாகிற ஸமுத்திரத்தின் காம்பீரியம் வாய்ந்தவரே, மந்தர கிரியைத் தாங்கியவரே, அனைத்திற்கும் மேலான முழு முதற் பொருளே, தமால விருக்ஷத்தின் துளிரைப்போலப் பிரகாசிக்கும் அழகு பொருந்தியவரே, வரத வேங்கட ரமணனைக் காட்சி தருபவரே (உமக்கு வணக்கம்).

ப. 1. ஸா ; ; ரீ - கா ; க ரி கா | பா ; - ; தா | ப க த ப - க ரி ஸ த ||
ஸ்ரீ ர - மா ர . ம | ணீ - ம | னோ . . . - ஹ . ர . ||

2. ஸா ; ; ரீ - கரிஸதஸரிகா | ரிகபா - கபதா | ஸ்தபா, க - கரிஸத ‖
ஸ்ரீ ர - மா . . . ர . ம | ணீ . . - . . ம | ஜே . . . - ஹ . ர . ‖

3. ஸாரீகரிஸாரீ - ரீகரிஸா, தஸா, ரிகா | கபதாஸ்த - பாதா | ஸ்தபா, க - கரிஸத ‖
ஸ்ரீ . . . . ர - மா . . . . . ர . ம | ணீ . . . . - . ம | ஜே . . . . - ஹ . ர . ‖

4. ஸாரிகரிஸரீ, க - பாதஸ்தபதா | ஸ்ரீக்ரி - ஸ்ா, தரிஸ் | தபபா, தப - கரிஸத ‖
ஸ்ரீ . . . . ர . - மா . . ர . ம | ணீ . . . . - . . ம . | ஜே . . . . . - ஹ . ர . ‖

ஸாரீகாகரி - கபதஸ்தா; | பகதப - ரீ; | ரிஸ்தப - கரிஸத ‖
ஸ்ரிதஜன . - மந் . . . தா | ர . . . . - . | . . . . . - . . . . ‖

5. ஸரிகபகரிகா - கபதஸ்தபதா | ஸ்ரிக்ப் - க்ரிஸ்த | ரிஸ்தப - கரிஸத ‖
ஸ்ரீ . . . . . ர - மா . . . ர . ம | ணீ . . . . - . . ம . | ஜே . . . - ஹ . ர . ‖

6. ஸாகரிகரிஸரி - காதபதபகப | தாக்ரி - க்ரிஸ்த | ரிஸ்தப - கரிஸத ‖
ஸ்ரீ . . . . ர . - மா . . ர . ம . | ணீ . . - . . ம . | ஜே . . ஹ - . ர . . ‖

அ. 1. தா ; பாதப - காகரிகாபா | தாபா - தபகப | கபதா - ஸ்ாஸ்ா ‖
கோ ர தா . - . ன . வ ம | த வி - தா . . . | . ர ண - மு சு ‖
ஸ்ரிக்ாரீஸ்ா - ரீ, க்ரிஸ்ஸ்த, ரிஸ்ரி | தாஸ்ாரிஸ் - ஸ்ா, தபத | காபாதப - கரிஸத ‖
சுந் . . த வ - ர . த . . . நந் . . | த கோ . . - . . ப . | கு மா . . - . . ர . ‖

ச. 1. ;ஸ் தா ப க ப - க ரி ஸ த ஸ ரி கா | ப க பா - ; த ஸ் | த ப தா , ரி - ஸா , க் ரீ ||

அ து லி த . - தி வ் . . . ய . கு | ஞ . . - ப . | ர . ண . - ஸ . ன ||

ஸா ரீ க் ரி ஸா , க் ரி ஸ் - தா ஸா ரி ஸ் த ப தா | ப த தா ரி ஸ் - ஸ் ரி ஸா | ஸா , த தா , ஸ - த ப தா ||

கா . . . தி . வ ர் - . ய . . மு . னி | மா . . . . - . ன ஸ | ஸ . த . - ன . . ||

ஸா ரீ க் ப் க் ரி - க் ரி ஸா ரி ஸ் ஸ் ரி கா | ரி ஸ் க் ரி - ஸ் த ஸா | த ப ப த - ப க பா ||

ந த ஜ . ஞ . - . . ர்தி . . ஹ ர | ண . மஞ் . - . . ஜூ | பா . . . - . ஷ ண ||

தா தா , ரி ஸா க் ரி ரீ , ஸ் - தா ப க ப த ஸா | கா ப த - ஸ் த பா | ப க த ப - க ரி ஸ த ||

ந வ . நீ . . . . . - ல ஸூ பா . . | ங்க த்ரு . - . த ர | தா . . . - . . ங்க . ||

பல்லவி கோபாலய்யர் — 6. மோஹனம். ரூபகம். — முன் கிருதியின் ராகமே.

ப. ஸ்ரீ புர நிவாஸினி ஆஸ்ரித பாலினி

அ. ஈ புடமினி நீவலெ தைவமு செந்து கான னிபுடு
நீ பதமுல நெற நம்மிதினம்ம ஸ்ரீ கமலாம்ப

ச. நிகம விநுத விநுதே பஹூ நிரதிஸய குண கலிதே
ஹிமகிரி ராஜ வர ஸுதே மரகத மணி நிபே லலிதே
2. ஆதி ஸக்தி கௌரி அகிலாண்ட ஜனனி ஸுந்தரி
ஆத்யந்த ரஹித ஸுக கரி ஆதி வேங்கட ஸோதரி ||

ஹிமவானின் புதல்வியும் ஸ்ரீமந் நாராயணனே துதிக்கும் இணையற்ற தெய்வமும், லலிதாம்பிகை, கமலாம்பாள், அகிலாண்டேசுவரி, கௌரி, முதலிய சிறப்புப் பெயர்களுடன் விளங்குபவளுமான அன்னே, பராசக்தி, பார்வதிதேவியே உனது பாதத்தையே நம்பினேன்.

ப. 1. ஸா ; - ; தா - பா ப க || பா ; - கா ரீ - ஸா , த

ஸ்ரீ - பு - ர நி . || வா - ஸி னி - ஆ . ||

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

ஸா ரீ - கா பா - கா ரீ ‖ கா ; - ; கா - பா தா ‖

ஶ்ரி த - பா . - . வி ‖ னி - . - . . ‖

2. ஸ்ா ப த - ஸ்ா த ஸ் - த ப த க ‖ க ப த ஸ் - த ப க ரி - ஸா, ரி ஸ த ‖

ஶ்ரீ . . - . பு . - ர . நி . ‖ வா . . . - ஸி . னி . - ஆ . . . ‖

ஸ ரி க ரி - க பா க - ப தா ப ‖ கா ; - ; ஸ்ா - த ஸ் ரீ , க் ‖

ஶ்ரி . த . - பா . . - வி . . ‖ னி - . . - . . . . ‖

3. ரி ஸ் க் ரி - ஸ் த ப த - ஸ் த ப க ‖ க ப த ஸ் - த ப க ரி - ஸா , ரி ஸ த ‖

ஶ்ரீ . , . - . . பு , - ர . நி . ‖ வா . . . - ஸி . னி . - ஆ . . . ‖

ஸ ரி கா,க - பா த ரி - ஸ் த த ப ‖ கா ; - ரி ஸ க ரி - ரி ஸ ஸா, ‖

ஶ்ரி . த . - பா . . - . . வி . ‖ னி - . . . . - . . , ‖

அ. 1. தா ; - பா , க கா த ப - ப க ரி கா ‖ த ப க ரி - கா பா - தா ; ‖

ஈ - பு . ட . . - . மி . னி ‖ நீ . . . - வ லெ - தை ‖

; த ப - தா ஸ்ா - ; ஸ்ா ‖ ரி க் ரி ஸ் - ஸ் த ரி ஸ் - த ப தா ‖

வ . - மு நெங் - து ‖ கா . . . - ன . னி . - பு . டு ‖

2. பா த ஸ்தா- பக கா த ப - ப க ரி கா ‖ பா ஸ் த ஸா ரி க் - ரீ ஸா,க் - ரி ஸ் தா ‖

ஈ . . . - பு . ட . . - . மி . னி ‖ நீ . . . . . - வ லெ . - தை . . ‖

ஸ் த ரி ஸ் - க் ரி ஸ் த - ரீ ஸ்ா ‖ ரீ க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் - தா ஸ்ா ரி ஸ் - த ப தா ‖
வ . மு . - னெங் . . . - . து ‖ கா . . . . . . - ன னி . . - பு . டு ‖
தா , க் ரி க் - , ரி ஸ்ா - ரீ , க் ரி ஸ் ஸ் த ‖ தா , ரி ஸ்ா - ரி ஸ் தா ரி ஸ் - ஸ் ப தா ‖
நீ . . . - ப த - மு . ல . . . ‖ நெ . ற - நம் . . . . . - . மி தி ‖
ப த க் ரி - ஸா , ரி த ஸ் - த ப கா ‖ ரி க பா - க ப தா - ஸ்ா ரி க் ரீ , க் ‖
நம் . . . - ம . ஸ்ரீ . - . . . ‖ க . ம - லாம் . . - ப . . . . . ‖

ச. ; க க - , ப தா , ஸ் - த ப தா ‖ ப க பா த ஸ் - த ப த ப - கா ரீ ‖
நி க - ம வி . - னு . த ‖ வி . னு . . - தே . . . - ப ஹா ‖
; க த - , பப தி - பா த ப க ரி ‖ ஸ ரி கா - பா , ஸ் த ப - தா , ஸ் ‖
நி ர - தி ஶ - ய . . கு . ‖ ண . க - லி . தே . - . ஹி ‖
தா பா - த ப கா - பா , த ஸ்ா ‖ ரி க் ரி ஸ் - ஸ் த த ரி ஸ்ா - தா ; ‖
ம கி - ரி . . - ரா . . ‖ ஐ . வ . - ர . ஸா . . . - தே ‖
ஸ் ரி க் ப் - க் ரி ஸ்ா - ஸ் க் ரீ ரி த ‖ ரி ஸ் த ப - க ப தா - ஸ்ா ரி க் ரீ , க் ‖
ம . ர . - க . த - ம . . ணி . ‖ நி . பே . - . ஶ லி - தே . . . . . ‖

## 7. காம்போஜி. ரூபகம்.

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதிநி. ஸரிகமபதஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

ப. ஹரி ஸர்வ பரிபூர்ண ஸனகாதி முனி வினுத சரண
மஹானுபாவ நனு ப்ரோவ வய்ய

அ. துரிதமு லெல்ல னெடபாபுது வனுத்ஸு
பிருது வஹிஞ்சின கரிராஜ வரத
ஸ்ரீ வேங்கடரமண பவாப்தி தரண

ச. 1. நிரதிஸயானந்த ஸதன மந்த ரோத்தரண
நிஸி சர கண மத விபஞ்ஜன த்ரிபுவன மோஹன
தர ஹஸித வதன குந்த ரதன தீன ஜனர்தி ஹரண
ஹர சாப விகண்டன ப்ரஹ்மாதி ஸுரவர ஹித சரண

2. மதன மோஹனங்க ஸுந்தர மத்த சாணூர
மல்ல கம்ஸ மது முர ஹர வாரிதி கபீர
ஸதய ஹ்ருதய கருண வருணலய ஸகல ஸுர வர
ஸரஸிஜ தள நேத்ர ஸுசரித்ர வஸுதா களத்ர

3. விஜய வேங்கடகிரி வாஸ ரவி கோடி ஸங்காஸ
விமல சித்ரஸ கன விலாஸ ஸ்வப்ரகாஸ
புஜகேந்த்ர ஸயன நதஜன போஷண மஞ்ஜு
பாஷண
புருஹூத நுத சரித கமனீய குண கணபரண

ஸனகர் முதலிய முனிவர்களும் தேவேந்திரன் முதலிய அமரரும் துதிக்கும் சரண மகிமை உடையவர், கஷ்டங்களைப் போக்குபவர் என்று பெயர் பெற்ற கஜராஜ ரக்ஷகர், பவக்கடல் கடக்க உதவுபவர், இன்பத்திற்கு இருப்பிடமானவர், மந்தர கிரியைத் தாங்கியவர், மத்தாஸுரன், மல்லாஸுரன், சாணூரன், கம்ஸன், முராஸுரன், மது, முதலிய அரக்கர் கூட்டத்தின் வெறியை அடக்கியவர், மூவுலகும் மோகங் கொள்ளும் வனப்புடையவர், ப்ரம்மா முதலிய தேவர்களுக்கு நன்மை செய்பவர், மன்மதனே மோகிக்கும் திருமேனி உடையவர், ஸமுத்திரத்தைப் போன்ற காம்பீரிய முடையவர், தயை நிறைந்த இருதயம் உள்ளவர், கருணை மழை பொழியும் மேகம் போன்றவர், கமல நேத்திர முடையவர், பூமகள் நாயகர், வேங்கடமலையில் வசிப்பவர், கோடி ஸூரியனின் காந்தி உடையவர், பாம்பணையில் துயிலுபவர், நற்குணங்களை ஆபரணங்களாகக் கொண்டவர், தூய்மை பொருந்திய அறிவின் நிறைவினல் தேஜோமயமாகப் பிரகாசிக்கிறவர்—இப்படிப்பட்ட, எங்கும் நிறைந்த பரம் பொருளாகிய மகாவிஷ்ணுவே, என்னைக் காப்பாற்றும்.

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

ப. தா தா , ரி - ஸ்ா நீ - தா , நி த பா , ‖ ம ப தா நி த - பா பா த ம - ம க கா ப த ‖
ஹ ரி . - ஸ . - ர்வ . ப . ‖ ரி . பூ . . - . ர்ண . . - ஸ . . ன . ‖
பா , த ஸ்ா , ரி - ஸ் நி தா தா நி ப - ப நி தா தா , ம ‖ ப தா , நி த பா த - ப ம கா கா ம ரி - க மா , ப ம க மா ‖
கா . . . - தி . . மு . . - னி . . வி . ‖ னு . த . . - ச . . ர . . - ண . . ம . . ‖
கா , ரி க ரி - ஸா ரீ க ரி - ஸ நி ப த ‖ ஸா , ரி ஸ ஸா நி - ஸா , ரி க ரி - கா , ப ம க ‖
ஹா . . . - னு பா . . - . . . . ‖ வ . ந . . - னு . ப்ரோ . . - . . வ . ‖
ம க ம ரி - ரி க ரி ஸ - ஸ ரி ரீ , ப ‖ ப ம கா கா , ஸ - ரீ , க ரி ஸ நி ப - த ஸா , ‖
வய் . . . - . . . . - ய . . . ‖ . . . . . . . . - . . . . . . . . - . . ‖

அ. ; நி த - , பா , த ப ம மா - க ரி க மா , த ‖ பா த ப ப ம - , ப தா , ஸ் - நி த பா ‖
து ரி - த . மு . . - லெ . . . . . . ‖ ல்ல நெ . . - ட பா . - . . . பு ‖
பா நி த ப ம கா - மா , த பா , நி - தா நி த ‖ பா , ம ம த பா - , த ப ம மா , க - பா , த ஸ்ா ‖
து . . வ . . - னு . த்ஸ . . - பி ரு . ‖ து . வ . . - . ஹி . . ஞ் - சி . ன ‖
ஸ்ா , நி நி த - ஸ்ா க் ரி க்ா - ம் க் ம்ா ‖ க்ா , ரி ரீ ம் க் - ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா க் ரி - ஸ நி பா தா ‖
க . ரி . - ரா . . . - ஐ . வ ‖ ர . த . . - ஸ்ரீ . . . . . . - வே . . ங ‖
ஸ்ா , த ரி ஸ் நீ - , த ப த - த ரி ஸ்ா ‖ ம ப தா நி த - ப த ப ம - கா ம க க பா , ஸ் ‖
க . ட . . . - ர ம . - ண . ப ‖ வா . . . . . - ப்தி . . த - ர . . . ண . ‖

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

ச. ;பத - ,நிதா - நிதபா ‖ பாதநி தா,நி - தபா,பம - பாதநி தா,ப ‖
நிர - திம - யா . . ‖ னங் . . . . - த . ஸ . - த . . . . ‖
மகபத - தாரிஸ்ஸ்ா,ரி - ஸ்நிதாநித ‖ பாமக - மபமத - பாதா ‖
ன . . . - . . . . . - மங் . . . . ‖ தரோ . - . . . த்த - ர ண ‖
தமமதபா - பநிதா தாநிப - பாதமமக ‖ மா,த பா,த - பமகா கரி - ஸா,ரி கா ‖
நி . ஶ்ரீ . . - ச . . ர . . . - க . . ண . ‖ ம . த . . - வி . . பஞ் - . . ஜ ‖
மகமப - ,மகரி - ரீ,கரிஸஸா ‖ ஸா,கரிஸா, நிபபத - ,ஸஸா ‖
ன . . . - . த்ரி . - . . பு . . ‖ வ . ன . - மோ . . . - ஹ ன ‖
;ஸநி - ,தநித - பாதாநிததப ‖ மாமக - கமபா - தநிபதா, ‖
தர - ஹஸி . - தவ . . . . ‖ தன . - குந் . . - த . ர . ‖
பாதப - பா,தநீ,த - தா,நிதபா, ‖ பமதப - மகபா - தாஸ்ா ‖
தன . - தீ . . . - ன . ஜ . ‖ ஞ . . . - ர்தி . ஹ - ர ண ‖
;நித - ,ஸ்ா,ரி - க்ா ம்ா ‖ க்ரிரீம்க் - க்ா,ஸ்ஸ் க்ரீ - ரீக்ரி ஸ்ா ‖
ஹர - சா . - பவி ‖ கண் . . . . - ட . ன . . - ப்ரஹ் . ‖
நிதபா,த - ஸ்ா,ரிஸ் நிதா - தாநிபபநிதா ‖ மபமபதப - ,தபமமாகா - காபமபா ‖
மா, . . . - தி . ஸா . . - ர . . வ . . ‖ ர . ஹி . . . - . த . . ச - ர . . ண ‖

பல்லவி கோபாலய்யர் — 8. நாடகுறஞ்சி. ஆதி. 1 களை.

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரி கு ம தி நி. ஸ் ரி க ம நி த நிப த நி ஸ்—ஸ் நி த ம க ஸ ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. நீது மூர்தினி கனுகொனி நெம்மதினி
ஸேவிஞ்சி நேனு தன்யுடனைதினி

அ. வேத வேதாந்த விதிதுடைன
வேங்கடேஶ ஸகல ஜகன் நிவாஸ

ச. 1 மந்தர கிரிதர ஸனகாதி முனி மான
ஸாப்ஜ ப்ருங்க த்ருத ஶங்க
இந்திரா ரமண குணபரண ஈஶ விநுத நாம பரந்தாம

2 பங்கஜபவாதி முக ஸன்னுத ப்ரபன்ன வத்ஸல
பதித பாவன பிருதாங்க ஶேஷாங்க ஸ்ரீநிதே
வத்ஸாங்க நிஷ்களங்க கருட துரங்க

3 மாதவ முகுந்த மது ஸூதன நத மல்ல
பல்லவ ஸத்ருஶ பாஸமான
ஸ்ரீதர புராண புருஷ நவ துலஸி
தாம கோடி அதுலித வேஷ

ஸ்ரீ மகா விஷ்ணுவின் ஸ்தோத்திரமான இந்தக் கிருதியில் காணும் பதங்கள் முன் கிருதிகளில் உள்ளவையே.

ப. ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ் நீ ஸ் நி - நீ தா நி ப த ப । த நி த நி தா - த ம மா । நி தா நி த தா - த நி ஸ்ா ॥
நீ து மூ . . . - . ர்தி னி . க . । னு . கொ . . - னி . நெ । . . . . . . - ம்ம . தி ॥
ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் நி த த நி தா - , ம மா மா க ம க ஸ । ஸா , ரி ஸா நி ஸ - நி த நீ । ஸா ரீ - கா மா , ப ॥
னி ஸே . . . . விஞ் . . - . சி நே . . . . । னு . தன் . . - . . யு । டனை - . தி . ॥
ம கா ம க ரீ க - ரி ஸா , ; ; । ம க மா , நி - தா , நி ப த । நி ஸ்ா நி - த ம தா , நி ॥ ஸ்ா ; க்ா ம் க்
னி . . . . . . - . . . . । . . . . - . . . . । . . . . - . . . . ॥ நீ து . .

அ. மா , நி த நி தா மா க ம - க மா ஸ ஸா ம க । மா நீ - தா நீ । ஸ்ா ரீ - க்ா ம்ா ॥
வே . த . . வே . . - . . . தாந் . . । த வி - தி து । டை . . - . ன ॥

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

ம்ா க் ம் க்ா , ஸ் ஸ்ா , ர்ி ஸ்ா நி ஸ் - நி த த நி ஸ்ா , ர்ி ஸ் ர்ி ஸ்ா | ஸ் நி தா , நி - ஸ் நி நி த | த மா நி - தா நீ ||
வே . . . ங் க . டே . . - . . ஶ ஸ . க . . . | ல . ஜ . - கன் . . . | னி . வா- . ஸ ||

ச. மா ; தா நி த - ம க மா , ப ம ப மா ம க | கா ம க - ஸா , ரி | ஸ நி தா - நீ ஸா ||
மந் த ர . - கி . ரி . த . . ர . | ஸ ன . - கா . | தி . மு - னி மா ||

, ம கா மா ப ம மா - மா மா தா நீ | தா நி த - நி ப தா | நீ ஸ்ா - ; ஸ்ா ||
. ன ஸா . . . - ப்ஜ ப்ரு ங் . க | த்ரு த . - ஶ . பா | . . . - ங்க ||

ஸ்ா , ம் க்ா க்ா ம் க் - ர்ீ ஸ்ா ஸ் நி ர்ீ | ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா ர்ி ஸ் நி த | நி த தா ப த - ப தா , நீ ||
இந் . திரா . . - . . . ர . ம | ண கு . - ணெ . . . | . . ப . . - ர . ண ||

ஸ் நீ ஸ் நி நீ தா நி த - ம க மா , ப மா க ம கா , ஸ | ஸா ஸ்ா - நீ , த | த மா நி - தா நீ ||
ஈ . . . . . ஶ வி . - ஞு . த . நா . . . . . | ம ப - ரங் . | தா . . - . ம ||

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

## 9. பைரவி. ரூபகம்.

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். 20-வது மேளகர்த்தாவான நடபைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஆரோகணத்தில் சதுர்ஸ்ருதி தைவதம். மாலை வேளையைச் சேர்ந்த பாஷாங்க ராகம்.

ப. மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரி மனோன் மணி
மதுர பாஷிணி மரகதாங்கி நன்னு ப்ரோவு மம்ம

அ. ஸஹஸ்ர கோடி மார்தாண்ட ஸ்வரூபிணி
ஶஶாங்க வதனி ஶாம்பவி ஸகல லோக ஜனனி
பரம கல்யாணி

ச. நீ பதமுல நெற நம்மிதி னம்ம
நினுவினு யொருல வேட னம்ம
நன்னு காபாடுட கிபுடு ஸமய மம்ம
எந்தோ கமனீயமகு பங்காரு பொம்ம வினுமா
ஈ புடமினி நீவலே தைவமு நேனெந்து கான
தாபு ப்ராபு நீவனி தலத்ஸுத்ஸு மரிமரி கொலிசிதி

தேவியின் ஸ்தோத்திரமான கிருதிகள் நான்கில் இது ஒன்று. "நீது சரண" "மஹிஷாஸுர", "அம்ப நாது வின்னபமு", ஆகிய முன் கிருதிகளிலுள்ள பதங்களே இதிலும் காண்கின்றன. ஆகையினால் கருத்துரை தேவையில்லை.

ப. தா நி நி - ஸ்ா ்ரீ - ஸ்ா ்ரீ க் ்ரி ‖ நி ஸ்ா, - , நி த நி - நி த தா, நி ‖
மஹா . - . த்ரி - பு ர . . ‖ ஸு ந் - . த . - ரி . ம . ‖
ஸ் ்ரி ஸ்ா ்ரி ஸ் த - நீ, த த ப - பா ஸ்ா, ்ரி ‖ நீ, ஸ் பா, த - ப மா ப ம கா, ரி - ரீ, க ரி ஸா, ‖
ஞே . . . . . . - . ன் ம . - ணி ம . ‖ து . ர . - பா . . . . . . - ஷி . ணி . ‖
ஸா, க க ரி ரீ - கா மா - ; பா, நி ‖ த தா, பா, த - ப ம க ரி - ரீ க ம ரி க ஸா ‖
ம . ர . . - க தாங் - கி . ‖ நன் . னு . - ப்ரோ . . . - . . . வு . . ‖
ரீ ; - க க ம ப மா, ப - ம கா ரி ‖ ரீ க ஸ - ; க ரி - க ம பா, நி ‖
மம் - . . . . . . . - . . . . ‖ ம . . - . . . - . . . . ‖

அ. ஸ்ா, ்ரி ஸ் நி - தா பா, த - ப ம கா ‖ ரீ க ரி - , க ஸ ஸா - க ரி கா ‖
ஸ . ஹ . - . ஸ்ர . - கோ . . ‖ டி மா . - . . ர்தா - . . ண்ட ‖
மா ப தா, நி - பா த ம தா - பா பா, நி ‖ த பா, தா, ம - பா தா - நீ ஸ்ா ‖
ஸ்வ ரூ . . - . . . பி - ணி மு . ‖ மா . . . - ங்க வ - த ணி ‖
நி நி ஸ்ா, ப - பா தா - நீ ஸ்ா ‖ ்ரீ ்ரி ஸ் - ்ரி க்ா ்ரி - ஸ் ்ரீ க் ்ரி ஸ்ா ்ரி ‖
மாம் . . . - . ப - வி ஸ ‖ க ல . - லோ . . - . . . க . . ‖
ஸ் நி தா - நி ஸ் ்ரீ, க் - ்ரி ஸ்ா ்ரி ஸ்ா, நி ‖ த ப பா நி த - தா, ம த ப - ப நி தா நீ ‖
ஜ . ன - னி . . . - ப . . ர . ‖ ம . கல் . . - . . யா . - . . . . ணி ‖

**பல்லவி கோபாலய்யர்**

; மா - மா மா, ப - ம கா ரீ கா ॥ மா ப த பா - ப மா ப ம கா, ரி - க ரி கா ॥

நீ - ப த . - மு . . ல ॥ நெ ற . . - நம் . . . . . . . - மி . தி ॥

க ம ப த பா த - ம பா, - ; ; ॥ ; ப ம - பா, நி த கா, - ப ம த ப ॥

னம் . . . . . . - ம . - . . ॥ நி . - னு . வி . - ஞு . . . ॥

ப ம ம க - ரீ ரீ - , நி ஸா ॥ ரீ ; - ரி க ம ப மா, ப - ம கா ரி ரீ ॥

யொ . ரு . - ல வே - . ட ॥ னம் - . . . . . . . . . . . ॥

ரீ க ஸ - ஸா ; - க ரி ரி நி ॥ ஸா ; - நீ, த - த ப பா, நி ॥

ம . . - . - நன் . னு . ॥ கா - பா . - டு . ட . ॥

த ப தா, ம - பா மா, த - பா தா ॥ த நீ, - ஸ் க் ரீ ஸ்ா, நி - நி ஸா, ॥

கி . பு . - டு ஸ . - ம ய ॥ மம் . . . . . . . . - ம . ॥

ரீ ஸா - ஸ் நி நீ - ஸா, க் ரீ ॥ ஸ் ரீ க் ரி ஸா ரி - நீ நீ - தா பா, நி ॥

எந் தோ - க . ம - னீ . . ॥ . . . ய . . - ம கு - பங் . . ॥

த தா, பா - க மா க - ம பா ம ॥ பா, த ம பா, - தா பா - பா த ப ப மா, ॥

கா . ரு - பொம் . . - . . . ॥ ம . . . - வி னு - மா . . . . ॥

பா, த பா, த - நீ ஸ் ரி ஸ் - நி த பா ॥ த நி ஸா, க் - ரீ க் ரி - ஸ் நி த நி ॥

ஈ . . . - பு ட . . - . மி னி ॥ நீ . . . - வ லெ . - தை . . . ॥

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ஸ் க் ரீ ரி க் ஸா- | ஸ் ரி நீ த நி | - ஸா ரி ஸ் | ‖ ரீ, க் மா, க் | - க் ரி ஸ் நி | - ஸா ரீ | ‖ |
| வ . . மு . . - | நே . . . . | - னெந் து . . | ‖ கா . . . | - . . . . . | - . ன | ‖ |
| ரி ஸா ரி ஸ் நீ - | நி க் ரீ | - ரி க் ா ரி | ‖ ஸ் ரீ, ஸ்ா, ரி | - ஸ் நி நீ | - நி த நீ | ‖ |
| தா . . . . - | . . பு | - ப்ரா . . | ‖ . . பு . | - நீ . . . | - வ . ணி | ‖ |
| ஸா ரீ க் ரி - | ஸ் நி த ப | - மா, க் க ரி | ‖ ஸா க ரி | - கா ம ப | - ம ப நி த ப | ‖ |
| த ல . . - | சி . தி . | - ம . ரி . | ‖ ம ரி . | - கொ லி . | - . சி . தி . | ‖ |

ஆனையா

## 10. கேதாரம். ரூபகம்.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமநு. ஸ ம க ம ப நி ஸ்—ஸ் நி ப ம க ரி ஸ. த்விதீய கன ராக பஞ்சகத்தில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. பஜன ஸேயவே ஓ மனஸா ப்ரணதார்தி ஹருனி
அ. அஜ புரந்தராதுலகு நாதினி வெலயு மூர்தினி
ச. 1. கபட நாடக ஸூத்ரமுன கட்டு படி கஷ்டமு ஜெந்தக
ஜப தமுல ஸாதனசே சஞ்சலமு தீர ஸதா

2. அம்பர கேஶ திகம்பர கருணைகருனி
அம்பிகா ரமணுனி பாதாம்புஜமுன மதி பூனி
3. உமாதாஸு குல தனமை ஊர்ஜிதம்புகா வெலஸின
குமார கஜமுகுனி கன்ன குந்த ரதனுனி குரிஞ்சி

மனமே, வஞ்சகமும் வேஷமுமான கயிற்றால் கட்டுண்டு துயரடையாமல், ஜபதபங்களாகிற ஸாதனைகளின் மூலம் மதியின் தடுமாற்றத்தை நீக்கி, கருணாமூர்த்தியான அம்பிகா பதியின் சரணாரவிந்தங்களை உள்ளத்திலிருத்தி, உமா தாஸருடைய குலதனமாக விளங்குபவரும், குமரகுரு, விநயகர், இவர்களுடைய தந்தையுமான (பஞ்சநத மென்ற திருவையாற்றில் விளங்கும்) பிரணதார்திஹரரை எப்பொழுதும் பஜிப்பாயாக.

ப. ஸாஸநி - பாஸா - ; ஸா ‖ ரீ ; - மகாரி - ஸரீஸ ‖

பஜ . - ன ஸே - ய ‖ வே - . . . . - ஓ . . ‖

ஸா ஸா - ஸா ; - பா , நிபம ‖ கமகாரி - கமகரி - ஸா , ரிஸநி ‖

ம ன - ஸா - ப்ர . ண . ‖ தா . . ர் - தி . ஹ . - ரு . ணி . ‖

2\. நீ , பபா - பாஸா - ; ஸா ‖ ஸா , மகா , ம - பா , நிபம - கீமகரி ‖

ப . ஜ - ன ஸே - ய ‖ வே . . . - . . . . . - ஓ . . . ‖

ஸா ஸா - ரி காஸ - கமபா , நி ‖ பநிபாம - கரிமக - ரி ஸரிஸநி ‖

ம ன - ஸா . . - ப்ர . ண . ‖ தா . . ர் - தி . ஹ . - . ரு . ணி . ‖

3\. நீ , பபா - பா ஸா - கரிஸநி ‖ ஸா , மகா , ம - பா , நிஸ்நி - பமகரி ‖

ப . ஜ - ன ஸே - . . ய . ‖ வே . . . - . . . . . - ஓ . . . ‖

ஸா ஸா - ரிகாஸ - கமபா , ரி ‖ ஸ்ஸ்ா நி - பமகமகா - ரிஸரிஸநி ‖

ம ன - ஸா . . - ப்ர. ண . ‖ தா . ர் - தி . ஹ . . - . ரு . ணி . ‖

4\. நீ , பபா - பாஸா - கரிஸநி ‖ ஸா , மகா , ம - பா , ரிஸ்நி - ஸ்ா , ம்க்ரி ‖

ப . ஜ - ன ஸே - . . ய . ‖ வே . . . - . . . . . - ஓ . . . ‖

ஸ்ா , ரிஸ்நி - ஸ்ா ; - கமபா , ரி ‖ ஸ்ா , க்ரிஸ்நி - பமகமகா - ரிஸரிஸநி ‖

ம . ன . - ஸா - ப்ர . ண . ‖ தா . . . ர் - தி . ஹ . . . - . ரு . ணி . ‖

அ. 1. ஸா ஸா - பா , நி ப ம - கா மா ॥ பா ஸ்ா - நீ ஸ் நி ப - ஸ்ா ஸ் நி ॥

அ ஜ - பு . ரங் . - . த ॥ ரா . - . . . து - ல கு . ॥

ஸ்ா க்ம் க்ரி - ஸ் நி க் ரி - ஸ்ா , ரி ஸ் நி ॥ பா , ரி ஸ்ா , ரி - ஸ் நி ப ம - க ரி ஸ நி ॥

நா . . . . - தி . னி . - வெ . ல . ॥ யு . மூ . - . ர்தி . - னி . . . . ॥

2. ஸா ஸா - பா ம ப நி ப - ம க மா ॥ க ம ப நி - ஸ் நி பா , நி - ஸ்ா ஸ்ா , ம் ॥

அ ஜ - பு ரங் . . . - . . த ॥ ரா . . . . - . . . து . - ல கு . ॥

க்ம் க்ா ரி - ரி ஸ் ரி க் - ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி ॥ ப நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா , நி பா , ம - க ரி ஸ நி ॥

நா . . . . - தி . னி . - . வெ . ல . ॥ யு . மூ . . . . - . ர் தி . - னி . . . ॥

ச. 1. ; ம ப - , ப ப ம - கா மா ॥ கா ரி க - ரீ ஸா , ரி - க ரி ஸ நி ॥

க ப - ட நா . - . ட ॥ க ஸௌ . - . த்ர . . - மு . ன . ॥

ஸ நி பா - ஸா க ம கா - ரி ஸ ரீ ॥ கா க ஸ - ஸா ரி க ரீ , க - ரி ஸ ஸா ஸா ॥

க . . - ட்டு ப . . - . டி க ॥ ஷ்ட மு . - ஜெங் . . . . - த . . க ॥

2. ; ம ப - , நி ப ம ப - , ம கா , ம ॥ க க ரி க - ரி ரி ஸா , ரி - க ரி ஸ நி ॥

க ப - . ட நா . - . ட . ॥ க . ஸௌ . - . . த்ர . - மு . ன . ॥

ஸ நி பா - ஸா , ப ப ம - க ம கா க ரி ॥ ஸா ரி க - ஸா ரி க ரீ , க - ரி ஸ ஸா ஸா ॥

க . . - ட்டு . ப . - டி . . க . ॥ ஷ்டமு . - ஜெங் . . . . - த . . க ॥

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ; ம க | - , மா , நி பா , ரி | - ஸ் நி பா | ‖ ப ஸா நி | - ஸா , க்ரீ | - ஸா ரி ஸ் ஸா , நி | ‖ |
| ஜ ப | - த . ப . | - மு . ல | ‖ ஸா . . | - த . ன | - சே . . . . | ‖ |
| ஸ் ம் க்ா ரி | - ரி ஸ் ரீ , க் | - ஸா , ரி ஸ் நி | ‖ ப நி ஸ் நி | - ப ம க ரி | - க ரி ஸ நி | ‖ |
| சஞ் . . . | - ச . ல . | - மு . . . | ‖ தீ . . . | - ர . ஸ . | - தா . . . | ‖ |

## 11. ஶங்கராபரணம். ரூபகம்.

**ஆனயா**

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். 29-வது கர்த்தா ராகம். கடபயாதி எண்ணிக்கையின் பொருட்டு “தீர” என்ற முன்னெழுத்துக்களுடன் கூடியது. ரி கு ம தி நு. மாலை வேளை ரக்தி ராகம்.

ப. மஹிம தெலிய தரமா நீ மஹினி நீ க்ருபா விசேஷ
மஹிஷாஸுருனி நணசின மா தர்ம ஸம்வர்தனி நீ

ச. 1. வேத ஶாஸ்த்ரமுலு த்ஸதிவி விவாதமு ஸேய நேர்சின
கேதமுலு தீர்ச்சு அபேக்ஷமைன பக்தி கல்கக

2. யாகம்பு ஜேஸி இஷ்ட யோகம்புலு ஸாதிஞ்சின
ராகம்புலேனி அனுராகமைன பக்தி கல்கக

3. உமா தாஸுடனுத்ஸு நாமமு மா கொஸகி யுல்ல மலர
குமாருனி கன்ன ஓ கிரிகுமாரி தர்மஸம்வர்தனி நீ

வேத சாஸ்திரங்களைப் படித்து, வாதங்கற்று, துயரம் தீர்க்கும் ஈசுவர பக்தி இல்லாத நிலையில்,—யாகங்களைச் செய்து, வேண்டும் யோக ஸித்திகளை அடைந்து, ஆசையை வென்று, தீவிரமான பக்தி இல்லாத நிலையில்,—“உமா தாஸன் (உமையவள் அடியான்) என்ற பெயரை எனது உள்ளம் களிக்கும்படி எனக்குத் தந்து,—அருள் செய்த மலைமகளான தர்மஸம்வர்தனியே, (அறம் வளர்த்த நாயகி) மஹிஷாஸுரனை அழித்தவளே, உனது கிருபையின் மகிமையை அறிதல் கூடுமோ?

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | ஸா ரீ | - கா, ம ரி கா, | - ரி ஸ ஸா ஸ நி | ‖ ஸா, த நீ | - ஸா; | - ; ; | ‖ |
| | ம ஹி | - ம . தெ . | - லி . . . ய . | ‖ த . ர | - மா | - . . . | ‖ |
| 2. | ஸா ரீ | - கா, ம க ம கா | - ரி ஸ ஸ நி | ‖ ஸா, த நீ | - ஸ ரீ ஸ | - ; ஸ நி | ‖ |
| | ம ஹி | - ம . தெ . . | - . லி ய . | ‖ த . ர | - மா . . | - நீ . | ‖ |

ஆனையா

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | ஸா ரீ - | கா ம க - | க ரி ஸ நி ‖ | ஸா, த நீ - | ஸ ரீ ஸ - | ஸ ரி கா ம க ‖ |
| | ம ஹி - | ம தெ . - | லி . ய . ‖ | த . ர - | மா . . - | நீ . . . . ‖ |
| 4. | ரி ஸ ஸா ஸ ரி - | ,க கா, ப - | ம மா, கா ‖ | க ரி க ரி - | க ப ம க - | ரீ க ரி ஸா, நி ‖ |
| | . . . . ம ஹி - | ம தெ . - | லி . ய ‖ | த . ர . - | மா . . . - | நீ . . . . ‖ |
| 5. | ஸா த ப - | ப ம கா கா ம க - | ரி ஸ ஸ நி ‖ | ஸா, த நீ - | ஸ ஸா நி - | ஸா க ம கா, ரி ‖ |
| | ம ஹி . - | ம . . தெ . . - | . லி . ய ‖ | த . ர - | மா . . - | நீ . . . . ‖ |
| 6. | ஸ ரி க க - | ,ம கா - | கா கா ‖ | க ப மா மா, ரி - | ரி ம கா கா, ஸ - | ரீ க ரி ஸா, நி ‖ |
| | . . ம ஹி - | ம தெ - | லி ய ‖ | த . . ர . - | மா . . . . . - | நீ . . . . ‖ |
| 7. | ஸா த ப - | ப ம கா கா ம க - | ரி ஸ ஸ நி ‖ | ஸா, த நீ - | ஸ ஸா நி - | ஸா க ம கா, ரி ‖ |
| | ம ஹி . - | ம . . தெ . . - | . லி ய . ‖ | த . ர - | மா . . - | நீ . . . . ‖ |
| 8. | ஸ ரி க ம - | ,ப பா ம ப - | ம க கா ப ம ‖ | மா, ரி க மா, ரி கா, - | , ம பா - | ; க ரீ க ‖ |
| | . . ம ஹி - | ம தெ . . - | லி . ய . . ‖ | . . த . ர . - | மா . - | நீ . . ‖ |
| 9. | மா ப த பா ம - | கா, ம கா ம க - | ரி ஸ ஸ நி ‖ | ஸா, த நீ - | ஸ ரி ரீ ம க - | க ரி ஸ நி ‖ |
| | ம ஹி . . . . - | ம . தெ . . - | . லி ய . ‖ | த . ர - | மா . . . . - | . . நீ . ‖ |
| 10. | ஸ ரி க ம - | , ப பா ம ப - | ம க கா ப ம ‖ | மா, ரி ரி க - | ம ப த ப - | ப ம க ரி ‖ |
| | . . ம ஹி - | ம தெ . . - | லி . ய . . ‖ | . . த . - | ர , மா . - | . . . . ‖ |

**ஆனயா**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11. | கமமதப | மகரி க | ரிஸஸநி | ஸா, தநீ | ஸரிரீமக | கரிஸநி |
| | . . ம . ஹி | . மதெ . | . லிய . | த . ர | மா . . . . | . . நீ . |
| 12. | ஸரிகம | ,பதா, நி | தபமக | ரிகமதபா | மகமகாரி | கரிஸரி |
| | . . ம ஹி | ம தெ . | லி . ய . | த . ர . . | மா . . . . | . . நீ . |
| 13. | கமபப | , த தா , ரி | ஸ்நிதப | ரிகமாதப | பாகரி | கரிஸநி |
| | . . ம ஹி | ம தெ . | லி . ய . | தர . . . | . மா . | . . நீ . |
| 14. | ஸாஸ்ஸ் | , ஸ்நிதா , நி | தபா , ப ரி | ரீகரி | கமமதபா | கரிஸநி |
| | . ம ஹி | ம . தெ . | லி . ய . | தர . | மா . . . | . . நீ . |
| 15. | ஸா த நி | , ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் | நிதபபம | மகமப | தபபம | கரிஸநி |
| | . ம ஹி | ம தெ . . | . . லிய . | த . ர . | மா . . . | . . . நீ . |
| 16. | ஸா த நி | ஸ்ரிக்ம் | க்ரிஸ்நி | ஸ்ா தநீ , | பா , ம | கரிஸநி |
| | . ம ஹி | ம . தெ . | லி . ய . | த ர . | மா . | . . நீ . |
| 17. | ஸரிகம | பாமப | தநிஸ்ா | க்ரிஸ்நி | தபபம | கரிஸநி |
| | ம . ஹி . | ம தெ . | லி . ய | த . ர . | மா . . . | . . ஈ . |
| | ஸரிமக | , ம பா | தநிஸ்ா | தாநிஸ்நித | பா ம க | ரீமகரிஸஸா |
| | . . ம ஹி | ணி நீ | . . க்ரு | பா . . . . | வி ஶே . | . . . . ஷ . . |

அ. 1. ;பப - பாமபமக - கமகரி ‖ கமபா,த - பமகாமப - தநிஸ்ா ‖

மஹி - ஷா . . . . - . . ஸ . ‖ ரு . ணி . - ன . . ண . - சி . ன ‖

2. பாமாபத - பா,தபம - கரிஸரி ‖ கமபத - நிஸ்க்ரி - ஸ்நிஸ்ா ‖

மஹி . . - . . ஷா . - . . ஸ . ‖ ரு . ணி . - ன . ண . - சி . ன ‖

ஸ்ா; - ஸ்நிதா,நி - தபா,பம ‖ மகமதபா - பமகாமக - ரீ,கரிஸஸாநி ‖

மா - த . . ர் - ம . ஸம் ‖ வ . . . ர் - த . ணி . . - . . நீ . . . ‖

ச. ஸ்நிநித - பாமாதப - மகமா,ரி ‖ கரிகா - மா,தபமகா - காமரிரிஸ ‖

வே . . . - தஸா . . - . . ஸ்த்ர . ‖ மு . இ - த்ஸ . தி . . - வி ' . வி . ‖

ஸா ; - ஸா,தபமகா - காபமமா,ரி ‖ காகாபம - பாதா - நீஸ்ா ‖

வா - த . மு . . - ஸே . . . . ‖ யநே . . - . . - ர்சின ‖

; ஸ்நி - ஸ்ரிக்ம்க்ா,ம் - க்ரிஸ்நி ‖ ஸ்நிஸ்ாரிஸ் - ஸ்ா,த தத - நீ,பதநி ‖

கே . - த . . . . . - - மு . இ . ‖ தீ . . . . - . . ர்த்ஸ . - . . அ . ‖

ஸ்நிஸ்க்ரீ - ஸ்ா,ரிஸ்நி - தாபா ‖ மகமதபா - பமகாகாமக - ரிகரீ ‖

பே . . . . - த . மை . - . ன ‖ ப . . . க் - தி . . கல் . . . - . கக ‖

## 12. தோடி. ஆதி. 1 களை.

ஆனையா

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். கடபயாதிக் கணக்கு முறையை முன்னிட்டு 'ஜன' அல்லது 'ஹனு' என்ற முன்னெழுத்துக்கள் நிற்கின்றன. 8-வது ஜனக ராகம். ர கி ம த நி. மாலை வேளை ராகம்.

ப. அம்ப நன்னு ப்ரோவவே — பர நாரிபை வலசியுண்டக
அ. அம்புஜாக்ஷியைன ஶிவே — குரு நிந்தல தூர்துல நெட கொலுவக
ச. பரஞ் ஜோதி நீது பக்தி விடக — துருஸுகா நுமாதாஸுடு வேடக

கமல நேரத்திரமுடைய பார்வதி அன்னையே, நான் உன்னிடம் பக்தி மாறாமலும், அன்னிய ஸ்திரீகளிடம் மனதைச் செலுத்துவது போன்ற தீய குணங்களுக்கு உட்படாமலும், குரு நிந்தை செய்யாமலும், தீயோரிணக்கம் இல்லாமலும், இருப்பேனாக. உமா தாஸனாகிய நான் உன்னை வேண்டுகிறபடி என்னை விரைவில் காப்பாயாக. (இந்தக் கிருதி மிகவும் உயர்ந்த கருத்துக்கள் அடங்கிய பல சரணங்கள் உடையது. அவைகளின் ஸாகித்யம் எவ்வளவு முயன்றும் மன முவந்து சொல்லுவாரில்லை).

ப. 1. ; ; ; நீ - ஸா , ரி ஸ் நி தா நீ । ஸ் நி ஸா - ; ; । ; ; - ; ; ॥
அம் - ப . நன் . . னு । ப்ரோ . .. - . . । . . - . . ॥

2. ஸா , ரி ஸ் க் ரி நி நீ - ஸ் ரி ஸா , ரி ஸ் நி தா நீ । ஸ் நி க் ரி - ஸ் நி த ப । த ம ப த - நி ஸா நி ॥
வ . வே . . . அம் - ப . . . நன் . . னு । ப்ரோ . . - . . . . । . . . . . . . . ॥

3. ஸ் ரீ , க் ஸ் ரீ , நி நிஸ் - நி ஸ் ரி ஸா ரி ஸ் நி தா நி த । பா , த நீ , த - தா , நி ஸா , நி ।
வ . . வே . . அம் - ப . . . . . நன் . . னு . । ப்ரோ . . . . - . . . . . ।
நி ஸ் நி ஸ் ரீ , ஸ் - ரீ க் ம் க் ரி ॥

4. ஸா , ஸா ரி ஸ் ஸ் நி, நி ஸ் - நி ஸ் ரி ஸா ரி ஸ் நி தா நி த । பா த நி தா - ப ம க ம ।

வ வே . . . . அம் . - ப . . . . . நன் . . னு . । ப்ரோ . . - . . . . ।

ப த நி ஸ் - ரி க் ம் க் ॥

. . . . - . . . . ॥

5. ரி ஸ் க் ரி ஸ் நி நி ஸ் - நி ஸ் ரி ஸா ரி ஸ் நி தா நி த । க் ரி ஸ் - நி த ப ம । க ம ப த - நி ஸ் ரீ, க் ॥

வ . வே . . அம் . - ப . . . . நன் . . னு . ।ப்ரோ. . . - . . . . । . . . . - . . . . ॥

6. ஸ் க் ரி ரி ஸ் நி ஸா - ரி ஸ் நி த நி த தா । நி ஸ் ரீ , க் - ஸா, ரி நி ஸ் । பா த ப - த நி ஸா, ரி ॥ ஸா

. வ . வே . . அம் - ப . . நன் . . னு । ப்ரோ. . . - . . . . । . . . - . . . வ . ॥ வே

அ. ;;; க் ரி - ரி க் ரி க் ரி ரி க் ம் । க் க் ரி ஸ் - நி ஸ் ரீ க் ம் । க்ா , ரி । ஸ் க் ரீ ரீ, நி ॥ ஸா, ரி ஸ் நி

அம் . - பு . . ஜா . . க்ஷி . । யை . . . - . . . . । . . । ன . . ஸி . ॥ வே . . .

ச. 1. பா த நி தா ப த - , நி த ப மா த பா த । த நீ ஸ் - ; ஸ் நி । தா நி ஸ் நீ , ஸ் - நி த பா தா , ம ॥

ப . ரஞ் . ஜோ . - . தி . . நீ . . । து . பக் - தி . । வி . . . . - ட . . க . ॥

2. ம நி த ப தா ப தா , நி - த ப த ம த பா த । த நி ஸா ரி ஸ் - ஸா, க் ரி ஸ் । த நி ஸ் ரி ஸ் - நி த ப தா ॥

ப . . ரஞ் . ஜோ . . - . . . தி . நீ . . । து . ப . . - . . க்தி . । வி . . . . - . ட . . க ॥

; த நீ ஸா , - ஸா , ரி ஸ் நீ , நி க்ா ரி । ரி ஸ் நீ ஸ் ரி - ஸா , நி தா । ப த நி ஸ் - நி ரி ஸா ॥

ப ர நா - ரி . . . பை . . । வ . ல . . . - . . . ஸி । யு . . . - ண் ட க ॥

; ரி ஸா நி த தா - த நி ஸ் ரீ , க் ரி ஸ் ரி நி । ஸ் ரி க் ம் - க் ரி ஸா । ஸ் நி தா - நீ ஸா ‖

கு ரு நிந் . . - த . ல . . தூ . . ர் । து . ல . - . நெ ட । கொ . ஞு - வ க ‖

; க் ரீ க் ரி ஸ - க் ரி ஸ நி ஸ ரி க் ம । , க் ரி ரீ - ஸ நி தா । ப த நி ஸ - ரீ க் ம் க் ரி ‖ ஸ் ரி க் ஸ் ரி நி

து ரு ஸு கா . - . . னு . மா . . . । தா . . - ஸு . ணி । வே . . . . - . . . . . . ‖ ட . . . க . .

## 13. ரீதிகௌள. ரூபகம்.

ஆனயா.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரகரப்ரிய ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸகரிகமநிநிஸ் - ஸ்நிதமகமபமகரிகஸ. தேசீய, பாஷாங்க, கன ராகம். மாலை வேளையில் பாடத் தகுந்தது. சுத்த தைவதம் அன்னிய ஸ்வரம்.

ப. பராகேல பால பஸி பாலுனிபை இந்த

அ. கராப்ஜமுன ஸுகமு பூனி
வராலொஸகு தர்மஸம்வர்தனி

ச. ஸுரார்சித உமாதாஸுகு
வராலு நீவனி நம்மிதி
முராரி ஸோதரியுனு நா
மொராலகிஞ்சி தய யுன்த்ஸ

ஏது மறியாப் பாலகனிடம் உனக்கே னித்தனை பரா முகம்? கையில் கிளியை ஏந்திய அறம் வளர்த்த நாயகி அம்மையே, தேவர்களால் பூஜிக்கப்படுகிறவளே, முரன் என்ற அரக்கனை அழித்த மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியே, எனது முறை கேட்டு, தயையுடன் எனது கோரிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்வாயாக.

ப. 1. ஸா ஸ க - , ரி ரி க ரீ - கா , ரி ஸா ‖ ஸ நி பா - நி நி ஸா - ; ; ‖

ப ரா . - . கே . . - . . ல ‖ பா . . - ல . . - . . ‖

2. ஸா ஸ க - , ரி ப ம - க ரி ஸா ‖ ஸ நி ரி ஸ - நி ப நி நி - ஸா ; ‖

ப ரா . - . கே . - . . ல ‖ பா . . . - . . ல . - . ‖

ஆனையா

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. மகமாபம | - கரிரீ மக | - கா, ஸஸா, ரி ‖ | ஸநிரிஸ | - நிபநிநி | - ஸா ; | ‖ |
| ப . ரா . . | - . . கே . . | - ல . ‖ | பா . . . | - . . ல . | - | ‖ |
| 4. ஸாஸக | - , ரிகம | - ககஸா ‖ | ஸா , கரீ , க | - மா , ககமா , | - ; ; | ‖ |
| பரா . | - . கே . | - . . ல ‖ | பா . . . . | - . . ல . | - | ‖ |
| 5. மகமப | - , மமாபம | - மகாரிரீ ‖ | கமபாதப | - மாபமகரி | - ககாஸ | ‖ |
| ப . ரா . | - . கே . . | - . . . ல ‖ | பா . . . | - . . . . . . | - ல . . . | ‖ |
| 6. காமம | - ; பா , த | - பதபாமா ‖ | மகாமககா | - கஸகரி | - ககமா | ‖ |
| பரா . | - கே . | - . . . ல ‖ | பா . . . . | - ல . . . | - . . . | ‖ |
| 7. மகமப | - , மமாபம | - கா , ரிரீ ‖ | ஸநிஸா | - ரிகாஸ | - ; ; | ‖ |
| ப . ரா . | - . கே . . | - . . ல ‖ | பா . . | - ல . . | - . . | ‖ |
| 8. பாபா | - ; பநிதா | - , மமா ‖ | மகாமகரீ | - ககமா | - ; . ; | ‖ |
| பரா | - கே . . | - . ல ‖ | பா . . . . | - ல . . | - ; ; | ‖ |
| 9. மகமப | - , மகமபம | - காரீ ‖ | நி ஸகரிக | - ரீ, ஸஸநி | - ஸா ; | ‖ |
| ப . ரா . | - . கே | - . ல ‖ | பா . . . . | - . . . ல . | - . | ‖ |
| 10. நீநித | - தாநித | - தாமா ‖ | நிதநிஸ் | - நிதநிநி | - ஸ்ா ; | ‖ |
| பரா . | - . கே . | - . ல ‖ | பா . . . | - . ல . | - | |

**ஆனையா**

11. ஸ்ா ரி் க்ரி் - க்ா , ஸ் ஸ்ா ரி் ஸ்- நி த மா ॥ க ம தா நி த - ம க மா ப ம - க ரி ஸா ॥

ப ரா . . - . . . கே . . - . . . ல் ॥ பா . . - . . ல . . . - . . . ॥

12. நீ நி த - தா நி ஸ் - நி த மா ॥ நி நி ஸ் நி - ஸ்ா ரி் க்ரி் - க்ா , ஸ் ஸ்ா ॥

ப ரா . - . கே . - . . . ல ॥ பா . . . - . ல . . - . . . ॥

13. ஸ் நி ரி ஸ் - நி த ம க - ப ம க ரி ॥ ஸ நி ஸா - ரி கா ஸ - ; ; ॥

ப . ரா . - . . . கே - . . . ல . ॥ பா . . - ல . . - . . ॥

14. நி ஸ ரீ க ரி - ஸா , நி ஸா , க- கா மா ॥ ம நீ நி - தா , ம நி நி - ஸ் நி ஸ்ா ॥

ப . ரா . . - . . கே - . ல ॥ பா . . - . . . ல . - . . . ॥

15. நி ஸ் நி த - ஸ் நி நி த மா - க ரி ஸா ॥ ஸ நி பா - நி நி ஸா - ரி கா ஸ ॥

ப . ரா - . . . கே - . . ல ॥ பா . . - ல . . - . . . ॥

; ம நி - , நி த த - நி த மா ॥ ம க மா த ப - பா , ம க ரி - ரி க ரீ கா, ஸ ॥

ப ஸி - பா . . - இ . ணி ॥ பை . . . . - . . இ ந் - த . . . , ॥

அ. 1. பா பா - ; ப நி தா - த ம மா ॥ ; ம நி - , நி ஸ்ா - , நி க்ா ॥

க ரா ப் - ஜ . . - மு . ன ॥ ஸௌ க - மு பூ - . ணி ॥

ரீ ரி க் ரீ - க் ஸ் நி ஸ் - நி த மா ॥ க மா ப - மா மா ப ம - க ரி ஸா ॥

வ ரா . . - . . லொ . - ஸ . கு ॥ த . ர் ம - ஸ ம் வ . . - . ர் த ணி ॥

**ஆனையா**

2\. பா பா - ஸ்நி நி த - த ம மா ॥ ; ம நி - , நி ஸ்ா ம் க் - க்ா ாீ ॥

க ரா - . . ப்ஜ . - மு . ன ॥ ஸு க - மு பூ . . - . னி ॥

க்ா க் ம் - பா, ம்.ம் க் க்ா - ாீ ஸ் நி ॥ ாி ஸ் நி த - ம க ம த ப - ம க ரி ஸ ॥

வ ரா . - . . லொ . . - ஸ கு . ॥ தர் . . ம - ஸம் . வ . . - ர் த னி . ॥

ச. மா மா - ; மா - மா ம க ॥ க ம பா - த நி த நி தா - மா , க க ரி ॥

ஸு ரார் - சி - த உ . ॥ மா . . - தா . . . . - ஸு . கு . ॥

ஸா க ரி - க ம பா த ப - மா ப ம க ரி ॥ ஸா , க ரீ , க - ம ப ம ப த ப - ம க ரீ ॥

வ . ரா . - . . இ . . - நீ . . . . ॥ வ . னி . - ந ம் . . . . . - . . மி தி ॥

1\. ஸா ஸா - ; நீ - தா நி த தா ॥ மா , நி நி நி - ஸ்ா ஸ்ா ாி ஸ் ஸ்நி - ஸ்ா ; ॥

மு ரா - ரி - ஸோ . . . ॥ த . ரி . - யு ணு . . . - நா ॥

ாீ ாி க் ாீ - க்ா , ஸ் நி ஸ் - நி த மா ॥ க மா ப - மா மா ப ம - க ரி ஸா ॥

மொ ரா . . - . . ல . . - கி ஞ் . . ॥ சி . த - ய யுன் . . - . . த்ஸ ॥

2\. ஸா ஸா - ; நீ - தா நி த தா ॥ மா , நி நி நி - ஸ்ா , ம் க் ாி - ாி க் ாீ க்ா, ஸ் ॥

மு ரா - ரி - ஸோ . . . ॥ த . ரி . - யு . ணு . - நா . . . . ॥

நி ஸ் ாீ க் ாி - ஸ்ா ாி ஸ் நி த - ம க மா , த ॥ பா, நி த நி தா - ம க ம ப - ம க ரி ஸ ॥

மொ . ரா . . - . . . . ல . . - கிஞ் . . . ॥ சி . த . . . - ய . யு . - ன் த்ஸ . . ॥

## 14. நாதநாமக்ரிய. ரூபகம்.

ஆனயா.

3-வதான அக்னி (கோ) சக்ரம். மாளவ கௌள ஜன்யம். ரகுமதநு. நி ஸரிகமபதநி—நிதபமகரிஸநி. நிஷாதாந்த்ய ராகம். உபாங்கம். மாலை வேளை ராகம்.

ப. இந்த பராகா நீ வெதுட நிலிசி பலுகுடகு

ச. கன்ன தல்லி தண்ட்ரி ஸுஜனு லன்ன தம்மு ஸதி ஸுதுலன்னியு நே மரசி

அ. ஸந்ததமு ஶிவ ஸ்மரண வஸந்தமாடி மொர பெட்டிதே சின்ன நாடிமொதலு கோருத்ஸுன்ன உமா தாஸுனிபை

என் எதிரில் நின்று பேசுவதற்கு ஏனித்தனை தயக்கமும் பராமுகமும்? நான் எப்பொழுதும் சிவத்யானம் செய்து முறையிடவில்லையா? தாயும் தகப்பனும், உற்றாரும், உடன் பிறந்தாரும், மனைவி மக்களும்—இவர்கள் அனைவரையும் மறந்து, சிறு பிராயம் முதல் உன்னையே வேண்டி நிற்கும் உமாதாஸனுகிய என்னிடம் ஏன் இந்த அசட்டை?

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ஸா, ரி | - மா மா | - மா ; ‖ | ப ம கா | - ; ; | - ம க மா ‖ |
| இந் . | - த ப | - ரா ‖ | கா . . | - . . | - நீ . . ‖ |
| பா த நி | - த ப பா, த | - த ப ப ம ‖ | க ம ப த | - ப ம க ம | - க ரி ஸ நி ‖ |
| வெ து . | - ட . நி . | - லி . சி . ‖ | ப . லு . | - கு . ட . | - . கு . . ‖ |
| 2. ரி ஸா ரி | - மா மா | - க மா க ‖ | க ம பா த ப | - மா ப ம கா | - ம க மா ‖ |
| இந் . . | - த ப | - ரா . . ‖ | கா . . . . | - . . . . | - நீ . . ‖ |
| ப த நி ஸ் | - நி த பா, த | - மா, த ப ம ‖ | க ம பா, த | - ப ம கா ப ம ம | - க ரி ஸ நி ‖ |
| வெ . து . | - ட . நி . | - லி . சி . ‖ | ப . லு . | - கு . ட . . . . | - . கு . . ‖ |
| 3. ரி ஸா ரி | - மா மா | - க மா க ‖ | க ம பா த ப | - ம ப த ப மா, ப | - ம கா ம ‖ |
| இந் . . | - த ப | - ரா . . ‖ | கா . . . . | - . . . . . . | - நீ . . ‖ |

ஆனையா

பதநிஸ் - ஸ்ாா்ரிஸ்நித - பா, தநீ ॥ ஸ்ாா்ரிஸ்நித - பமகாபமம - கரிஸநி ॥

வெ . து . - ட . . நி . . லி . சி ॥ ப . . ஆ . - கு . ட . . . . - . கு . . ॥

4. ரிஸாரி - மாமா - கமாக ॥ கமபாதப - மபதபமா, ப - மகமா ॥

இந் . . - தப - ரா . . ॥ கா . . . . - . . . . . . . - நீ . . ॥

பதநிஸ் - ர்ிக்ர்ிஸ் - நிதநீ ॥ ஸ்ா, ர்ிநித - பமகாபமம - கரிஸநி ॥

வெ . து . - ட . நி . - லி . சி ॥ ப . . ஆ - . குட . . . . - . கு . . ॥

அ. 1. ; பா - மகமா - தபதா ॥ மபா, - பாதா, நி - பா, தமாதப ॥

ஸங் - க . த - மு . ஷி ॥ வ . - ஸ்ம . . - ர . ண . . ॥

2. பா, மபாதப - மாகமகமா, - தபதா ॥ மபா, - பதநிஸ் - நிததா ॥

. . ஸங் . . - த . . த . - மு . ஷி ॥ வ . - ஸ்ம . . - ர . ண ॥

3. மாபதபா, த - பமகாமா, த - பாதா ॥ பதநிஸ் - நிதபா, த - பமமாதா ॥

ஸங் . . . . - த . . த . - மு ஷி ॥ வ . . . - . ஸ்ம ர . - ண . . வ ॥

பதநித - தபபம - பா, தபம ॥ கமபா - தபமக - கரிஸநி ॥

ஸங் . . - த . மா . - . . டி . ॥ மொ . ர - பெ . ட்டி . - தே . . . ॥

ச. ; மா - பா, தபமமா - ; மா ॥ பமகம - கமபா, நி - தபமப ॥

கன் - ன . தல் . . - லி ॥ தண் . . . - . ட்ரிஸா . - ஜ . ணு . ॥

ஆனெயா

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| கா ம க | - மா பா த ப | - பா தா | ‖ மா , த பா , த - | நி த த ப | - ப ம க ரி | ‖ |
| . லன் . | - ன தம் . . | - . மு | ‖ ஸ . தி | . - ஸா . து . | - ஆ . . . | ‖ |
| ஸா ரி ஸ | - ரி ஸ ரீ | - ரி நி ரீ | ‖ கா கா | - ம க மா ப ம | - ம க ரி ஸ | ‖ |
| . அன் . | - னி . யு | - நே . . | ‖ ம ர | - சி . . . . | - . . . . | ‖ |
| 1. ரீ தா | - பா த நி | - ஸ்ா , ரி ஸ்ா | ‖ ஸ்ா , ரி க் ரி | - ஸ்ா , ரி ஸ் நி | - ஸ்ா , ரி ஸ் நி | ‖ |
| . சின் | - ன நா . | - . . டி | ‖ மொ . த . | - ஆ . கோ . | - . . . ரு . | ‖ |
| 2. த ப தா | - பா த நி | - ஸ்ா ரி க் ரி ஸ் | ‖ ஸ் ரி க் ரி | - க்ா ப் ம் | - க் ரி ஸ்ா | ‖ |
| . . சின் | - ன நா . | - . . . டி . | ‖ மொ . த . | - ஆ கோ . | - . . ரு | ‖ |
| ஸ் நி க் ரி | - ஸ் நி த நி | - த ப தா | ‖ ம க மா , த | - பா , த மா , க | - க ரி ஸ நி | ‖ |
| த்ஸான் . . . | - ன . உ . | - மா . . | ‖ தா . . . | - ஸா . னி . | - பை . . . | ‖ |

நாத நாமக்ரியை அஸம்பூர்ண ராகம். இந்தக் கிருதியின் தாது அதை ஒட்டியதல்ல; நீண்ட காலமாகப் பழக்கத்திலிருந்து வருகிற தென்பதே இதற்கு ஸமாதானம்.

ஆனெயா.

## 15. ஜஞ்ஜூடி. ரூபகம்.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. தஸரிமகமபத - தபமகரிஸநிதபதஸ. பாஷாங்க, தேசீய ராகம். மத்திய ராகங்களில் ஒன்று. ஸாதாரண காந்தாரமும் கைசிகி நிஷாதமும் உள்ள சில ருசிகர மான ஸஞ்சாரிகளும் உண்டு.

ப. ஶரணு ஶரணு ஶரணு ஶரணு

ஶரணு ஶாரதா ஓ

அ. தரலோ ஸத்பக்தி மீர தன்யு ஸேயுமம்ம

ச. 1. அந்தரி சித்தமுன அமரின மோஹினி

அந்த த்ஸந்தமைன பரமஹம்ஸ வாஹினி ஓ

2. கனமைன வீண கான மோதினி

கன நய தேஶிய கமகம்புன காதி நீ

3. அனுவைன சதுரானன ஸஞ்சாரிணி ராணி

அனயமு உமாதாஸுனி ஆதரின்த்ஸு வாணி ஓ

சாரதா தேவியே, அடைக்கலம். பூமியில் எங்கும் உத்தமமான பக்தி வளரும்படி அனுக்ரகம் செய்வாயாக. அனைவரின் உள்ளத்திலும் அமர்ந்திருக்கும் மோகனங்கி அல்லவோ நீ? அழகு மிகுந்த அன்னத்தின்மீது இருப்பவள் அன்றோ? வீணையிசையில் இன்பம் அடைபவள் அன்றோ? கனம், நயம், தேசீயம், கமகம் முதலியவைகளுக்கு மூலஸ்தானம் நீ அன்றோ? நான்முகனுடைய நாயகியாகிய வாணிதேவியே, உமாதாஸனகிய என்னை எப்பொழுதும் காப்பாயாக.

ப. 1. ஸா ஸா - ஸா ஸ ரி - கா ம க ‖ க ரீ க ரீ, ஸ - ஸா ஸா நி ஸ - நி த தா ‖

ஶ ர - ணு ஶ . - ர ணு . ‖ ஶ . . ர . - ணு ஶ . . . - ர . ணு ‖

நி ப த த - ஸா ஸா, ரி - கா, ம க ரி ஸா ‖ ரி ரி கா - ; ; - க ப ம க ‖

. . ஶ ர - ணு ஶா . - . . ர . . ‖ தா . . - . . - ஓ . . . ‖

2. கா ம ரி ரீ, ஸ - ஸா ஸ ரி - கா ம க ‖ ரி க ரி க ம க - , ரி ஸ த ஸ - ரீ க ரி ஸ நி ‖

ஶ . . ர . - ணு ஶ . - ர ணு . ‖ ஶ . ர . . . - - ணு ஶ . - . . . ணு . ‖

த ப த த - ஸா ஸ ரி க ம - பா க ப ம ‖ க ரி கா - ; ; - கா ப ம மா, க ‖

. . ஶ ர - ணு ஶா . . . - . . ர . ‖ தா . . - . . - ஓ . . . . ‖

ஆனையா

3. ; ஸ ரி - மா மா - மா மா ॥ ; ம ம - , க மா - பா, த ப ம கா ॥

ஶ ர - ணு ஶ - ர ணு ॥ ஶ ர - ணு ஶ - ர . ணு . . ॥

ப ம ம ரி , ரி - ம க கா ரி க - ரீ, ஸ ஸா, ரி ॥ கா ; - ; ; - க ப ம க ॥

. . . . ஶ - ர ணு ஶா . . - . . ர . ॥ தா - . . - ஓ . . . ॥

அ. ; ம ம - , மா , - ; மா ॥ ம க ம க - மா மா ப த - பா, த ப ம கா ॥

த ர - லோ - ஸத் ॥ ப . . . - க்தி மீ . . - . . ர . . ॥

ப ம ம ரீ, ரி - ம க கா ரி க - ரீ, ஸ ஸா ॥ ஸா ரீ - கா ; - க ப ம க ॥

. . . . தன் - யு . ஸே . . - . . யு ॥ மம் . - ம - ஓ . . . ॥

ச. , , , ம - , க மா - பா பா , த ॥ ப ம கா ம ம - பா ; - பா பா ॥

அந் - த ரி - சித் த . ॥ மு . . ன . . - . - அம் ப ॥

; ப ப - , ப ம ம த பா - ப மா ப ம மா ॥ , ம கா - மா ப ம ப ம - க ரி கா ॥

அ ம - ரி . ன . . - மோ . . . . ॥ ஹி னி - . . . . . - . . . ॥

1. ; ம க - க ம க க - ம க ம க ॥ க ம க ம - , க மா - பா , த ப ம கா ॥

அந் . - த . . த்ஸந் - . . த . ॥ . . . மை - ன ப - ர . ம . . ॥

ப ம ம ரீ , ரி - கா ம க கா ரி க - ரீ , ஸ ஸா ॥ ரி ரி கா - ; ; - க ரி ஸ ரி ॥

. . . . ஹம் - ஸ . . வா . . - . . ஹி ॥ னி . . - . . - . . . . ॥

ஆஹிரி

2. கமா , பகாமக - கமகக - மகமக ‖ கமகம - , மகமா - பதநிதபமகா ‖

. . . . அம் . . - த . . சங் - . . . த . ‖ . . . மை - . ன . ப - ர . . . ம . . ‖

பமமரீ , ரி - காமககாரிக - ரீ , ஸஸா ‖ ரிரிகா - ; ; - கபமக ‖

. . . . ஹம் - ஸ . . வா . . . - . . ஹி ‖ னி . . - . . - ஓ . . . ‖

---

வீணை குப்பையர் **16. கன (நவ) ராக மாலிக வர்ணம். ஆதி. 2 களை.**

ப. இந்த கோப மேலரா இதிபைனி ஸாமி நீகு

அ. செந்த ஜேரினனு பந்த மேலரா ஸ்ரீ காளஹஸ்தீஸ்வர

ச. பஞ்ச ஶருனி பாரி கோர்வ ஜாலதுரா

நாட்ட

ப. பா பம மமரிஸ - ஸ நிரிரிஸஸநிப | ஸநிஸரி - ஸமரிஸ | பமரிஸ - , ரிகம ‖

இ . ந் த . . . - கோ . . . . ப . . | மே . . . - . ல . . | ரா . . . - . . . ‖

பாமபநிபஸ் நி - பமகமபதநிஸ் | ஸ்ாஸ் நி - பஸ் நிப | மகமரி - ஸரிகம ‖

இ . தி . . பை . - . னி . . . . . . | ஸா . . - . மி . . | நீ . . கு - . . . . ‖

கௌள

அ. ஸா ஸபபமகம - ரிரிஸநிபநிஸரி | ஸநீரி - கமகம | பநிமப - நிநிஸ்ா ‖

செந் . . த . . . - ஜே . . . . . . . | ரி . ன - . . னு . | பந் . . . - த . . ‖

**வீணை குப்பையர்**

ப நிஸ்ரீ , ப்ம் - க்ம் ரிரிஸ்நிபநி | ஸ் ரிஸ்ஸ் - , நிப நி | ம பா ம - க ம ரி ம ||

மே . . . ல . - . . ரா . . . ஸ்ரீ . | கா . . ள - . ஹ . | . ஸ்தீ . - ஶ்வ . ர . ||

**வராளி**

பா ம தபமகா - ரிஸரிநிதபதநி | ஸா , ரி - ரிஸகரி | கமாப - , தமக ||

காரிஸ க கரிக - மப தபநிநிதப | தநிஸ்ா - நிதபம | கரிகம - பதபா ||

**ஆரபி**

மகரிஸரிமகரி - பமாகரிமபத | ரிமபத - ஸரிமப | ததபம - பதஸ்ா ||

பதஸ்ரீரிஸ்ரி - ம் க்ரிரீஸ்நித | பதரிஸ் - , மபத | பாமக - ரிஸரிம ||

**ஸ்ரீ ராகம்**

ச. பாரீ ஸ்ா , ரிஸ்நி - ப மபநிஸ்நிஸ்ா | நி ஸ்ரீக்ரி - ஸ் நி பா | பமரிக - ரிஸரிம ||

பஞ்சஶ . ரு . - னி . பா . . . ரி | கோ . . . . - ர்வ . ஜா | ல . து . - . ரா . . ||

1. பா ; ; நீ - ; மா ; பா | ரீ ; - ; கா | , ரீஸ - , ரீம ||

**நாராயண கௌள**

2. பநிதநிஸ்ாநித - பதமபகமரிக | ரிஸஸநி - , நிதப | நிதநிஸ - , மரீ ||

**ரீதி கௌள**

3. நிநிதமகரிகம - தபமகரிஸநிப | நிஸாநி - கரிகம | நிநிதம - நிநிஸ்ா ||

நிஸ்க்ரிக்ம்க்ஸ் - க்க்ம்க்ரிநிக்ரி | நிஸ்ாநி - தமமா | கரிஸநி - கரிகம ||

**பௌளி**

4. பாதகபதகத - பகரிகரிஸநித | பதாஸ - ரிகபா | தபதஸ் - நிதபா ||
தபதகபரிகப - கபதஸ்நிதக்ரி |, ஸ்நித - ரிஸ்ாநி | தபதப -, கரிக ||

**கேதாரம்**

5. ஸ்ா ; ; ஸ் நி - பாமகாரிஸநி | ஸா ; - ; ஸநி | ஸரிஸம - கமபநி ||
ப ஸ்ா ஸ் ம்க் ரிஸ் - ம்க்ா ரிஸ் ரிஸ்நி. | பஸ்ாஸ - நிபமக | , மகம - பநிபஸ் ||
, ஸ்ம்க்க் ரிஸ் ரி - , ஸ் ரி ஸ் நிபமக | , ரி ஸ ம - கரிஸரி | , ரிஸநி - பஸஸா ||
பமமககரிஸம - கமபஸ்ஸ்ம்க்ரி | ஸ் ஸ்ா நி - பமபா | மகரிஸ -, மகம ||

**வீணை குப்பையர்** **17. ஹம்ஸத்வனி. ஆதி. 1 களை.**

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர ஶங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுநு. ஸரிகபநிஸ் - ஸ்நிபகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம். இதை சிருஷ்டித்தவர் ஸ்ரீ முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் பிதாவான ஸ்ரீ ராமஸ்வாமி தீக்ஷிதர். இந்த ராகம் ஐந்தே ஸ்வரங்கள் உடையது (ஔடவம்). ஆயினும், நூறு வருஷங்களாக பல பெரியோர் "வாதாபி கணபதிம் பஜேஹம்" என்ற கணபதி ஸ்தோத்திரத்தை முதலில் பாடி இசை நிகழ்ச்சிகளைத் தொடங்கி வந்ததனல் குரு ஸ்வாமியின் "ரகுநாயக", "ஸ்ரீ ரகுகுல", ஆகியவைகளும் மிகவும் பிரபலமாகி இந்த ராகத்தை நினைக்கும் பொழுதே உள்ளத்தில் ஒரு தனி உணர்ச்சி உதிப்பது பாவுகர்களுடைய அனுபவம்.

**ப.** வினயக நினுவின ப்ரோத்ஸாடகு
வேரெவருன்னருரா விக்னராஜ

**அ.** அனுதரக்ஷக நீவே கதா ஆதரிம்ப நனு ப்ரோவ ராதா

**ச.** ஸரஸீருஹ அருண யுக சரண
ஸததமு ஶ்ரித ஜன ஸங்கட ஹரண
பரம க்ருபா ஸாகர வர ஸாகுண
பாலித ஜன கோபால தாஸ நுத

**வீணை குப்பையர்**

விக்னராஜராகிய விநாயகமூர்த்தியே, உம்மைத் தவிரக் காப்பவர் எவருளர்? அகதிக்கு ரக்ஷகர் நீரேயன்றோ? என்னைக் காக்கக் கூடாதா? செந்தாமரை போன்ற திருவடி உடையவரே, அண்டினோரின் துயர் போக்குபவரே, கிருபைக்குக் கடல் போன்றவரே, சிறந்த குணங்கள் பொருந்தியவரே, கோபால தாஸனாகிய நான் துதிக்கும் விநாயகமூர்த்தியே.

ப. 1. கா பா ஸ்ா ஸ் நி - ஸ்ா ; ஸ்ா , ரி ஸ் நி । பா , ரி ஸ் நி - பா ப க । நி ப க ப - க ரி ஸ ரி ॥
வி நா . ய . - க நி . னு . । வி . நா . - . ப்ரோ . । . . த்ஸ ு . - ட . கு . ॥

2. கா பா ஸ்ா ஸ்ா - நி ஸ் ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி । ப நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா , நி ப க । பா நி ப க ப - க ரி ஸ ரி ॥
வி நா . ய - க . . நி . னு . । வி . நா . . . - . ப்ரோ . । . . . த்ஸ ு . - ட . கு . ॥

3. கா பா ஸ்ா ஸ்ா - நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி । ரி ஸ் நி ப - ஸ் நி ப க । பா நி ப க ப - க ரி ஸ ரி ॥
வி நா . ய - க . . நி . னு . । வி . நா . - . . ப்ரோ . । . . . த்ஸ ு . - ட . கு . ॥

4. கா பா ஸ்ா ஸ்ா - ஸ் ரி க் ப் க் ரி ஸ் நி । ரி ஸ் நி ப - ஸ் நி ப க । பா நி ப க ப - க ரி ஸ ரி ॥
வி நா . ய - க . . . நி . னு . । வி . நா . - . . ப்ரோ . । . . . த்ஸ ு . - ட . கு . ॥

1. கா பா நி ப பா க ப - க ரி ஸ நி ஸ க ரீ । ரி ஸ ஸா ஸா , ரி - ஸ நி பா । ஸ ரி க ப - க ரி ஸ ரி ॥
வே . . . . ரெ . - வ . ருன் . நா . . । ரு . . வி . - . . க்ன । ரா . . . - . . ஜ . ॥

2. கா பா நி ப பா ரீ க் ரி - ஸ் நி ப க நி ப க ரி । ரி ஸ ஸா ஸ நி - ப நி ரீ । க ப நி ஸ் - நி ப க ரி ॥
வே . . . . ரெ . . - வ . ரு . ன்நா . . . । ரு . . வி . - . . க்ன । ரா . . . - . ஜ . . ॥

அ. 1. பா , நி கா பா - ; பா ஸ்ா ஸ் நி । ஸ்ா ; - ; ; । ஸ் நி ஸ்ா , ரி - ஸ் நி ப க ॥
அ நா . த - ர . க்ஷ . । க - . . । . . . . - . . . . ॥

**வீணை குப்பையர்**

2. பா , நீ ஸ் நி நி க பா - ; ப நி ஸ்ா , ரி க் ரீ | ஸ் நி ப நி - ரீ ; | நீ ரி நி ரீ க் ரி - நீ ரி நி ப க ‖
அ ஔ . . . . த - ர . . . க்ஷ | க . . . . - . | . . . . . . . - . . . . . . ‖

3. பா , நீ ஸ் நி நி க பா - ப நி ஸ் நி ஸ் க் ரீ | ஸ்ா ரீ க் ரி - ஸ் ரி க் ப | க் ரி ஸ்ா க் ரி - ரி ஸ் ஸ்ா , ‖
அ ஔ . . . . த - ர . . . க்ஷ . க | நீ . . . - வே . . . | கா . . . . - தா . . ‖

1. ஸ் நி ரீ ஸ்ா ஸ் நி - ரி ஸ் நி ப நீ , ரி ஸ் ரீ , | நி ப நீ ரி ஸ் - ஸ்ா , நி பா | ப க பா நி ப - கா ; ‖
ஆ . . த ரி . - . . ம்ப . நன் . னு . | ப்ரோ . . . . - . . . வ | ரா . . . . . - தா ‖

2. ஸ் நி ரீ ஸ்ா , ரி க் ரி - ஸ்ா , ரி ஸ் நி ஸ் ரி க்ா | ஸ் ரி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி பா | நி ப க ப - க ரி ஸ ரி ‖
ஆ . . த . ரிம் . - . . . ப . நன் . னு | ப்ரோ . . . . . - . . வ | ரா . . . - . . தா . ‖

ச. ஸ்ா ஸ் நி பா ப க - ரீ கா ; ரீ | ஸ ரி க ப - க ரி ஸ்ா , ரி | க ரி ஸ ரி ஸ - நி ஸா , ‖
ஸ ர . ஸீ . . - ரு ஹா ரு | ண . . . - யு . க . | ச ர . . - . ண ‖
; நி ஸா , ரி ஸ நி பா - ஸ நி ஸ ரி கா , ஸ ரீ | ; க ப கா - ரி ஸ ரீ | கா பா , நி - ப நீ , ‖
ஸ த . த . மு - ஶ்ரி . த . ஜ . ன | ஸங் . . - . க ட | ஹ ர . - ண . ‖

1. ; க பா நி நீ - ஸ் நி ஸ்ா ; ரி ஸ் | நி ப நீ - ஸ் ரீ ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் - நீ ஸ் நி நீ ‖
ப ர ம க்ரு - பா . . ஸா . | . . க - ர . . | . . . . . - . . . . ‖

2. ; க பா நி நீ - ஸ் நி ஸ்ா ; ஸ்ா | ரி க் ரீ - க்ா ரி ஸ் நீ | ப நி ஸ நி - ஸ்ா , க் ரீ ‖
ப ர ம க்ரு - பா . . ஸா | . க ர - வ ர . . | ஸு . கு . - ண . . ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; ஸ்க்ா ரி ஸ்ா | - ஸ் நி ரி ஸ் நி பா , | பா நீ ஸ் நி - பா ப க | க நி பா க ப - க ரி ஸ ரி ‖ |
| பா . வி த | - ஜ . ன . . கோ | பா . . . - ல தா . | . . . ஸ . - னு . த . ‖ |

வீணை குப்பையர். **18. ஸாரடி. ரூபகம்.**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ரி கு ம தி நி. ஸ ரி ம ப நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ப ம ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க தேசிய ராகம் "ஆதி நாட்ட; அந்தம் ஸரடி", என்ற பழமொழி ஒன்று உண்டு. சுப ப்ரதமான ராகமாகக் கருதப்படுகிறது. 'ப நி நி ஸ்ா', 'நி த நி ஸ்ா', 'பா நி த நீ ஸ்ா', என்பவை ரஸமான ஸஞ்சாரிகள். ஸரடி, ஆரபி, இவைகளில் காந்தாரம் சாயா ஸ்வரமேயன்றி, நியாஸமன்று.

ப. பரதேவி நீ பாதமுலே நெற நம்மிதி
அ. வரமகு ஸ்ரீ ஆதிபுரி நிவாஸினி அம்ப
ச. 1. அலி குல வேணி அம்ப அம்புஜ பாணி
கலவரமுனு தீர்ச்சி ப்ரோவு காமித பல தாயகி
2. மத கஜ கமனி மஹிஷாஸுர மர்தனி
மதன ஜனக ஸஹோதரி மஹேஸ்வரி கௌரி
3. பாப விதாரி பாவனி கௌமாரி கோப பால
ஸ்ரீ வேணுகோபால தாஸ ஜனனி

சிரேஷ்டமான திருவொற்றியூரில் விளங்குபவள், வண்டு போன்ற கருமையான கூந்தல் உடையவள், கமல மேந்திய திருக்கரமுடையவள், வேண்டுவதளிப்பவள், மத்தகஜம் போன்ற நடையழகுள்ளவள், மஹிஷாஸுரனை அழித்தவள், காமனுக்குத் தந்தையான மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரி, பாவத்தை அகற்றுபவள், நந்தகோபருடைய புதல்வனை ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கு அடியவனாகிய என்னுடைய அன்னை—, இப்படிப்பட்ட த்ரிபுரஸுந்தரியே, பரதேவி, கௌரி, மகேசுவரி, உனது பாதங்களை நம்பியிருக்கும் என் மனச் சஞ்சலங்களை நீக்கி, ரட்சிப்பாயாக!

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ரீ மா | - ப ம பா | - நி தா, ஸ் நி த ‖ | பா ; | - ; ; | - ப ம பா ‖ |
| ப ர | - தே . . | - . . . . . . ‖ | வி | - . . | - நீ . . ‖ |

**வீணை குப்பையர்**

நி நி ஸா, ரி - ஸ் நி நீ தா - பா ; ‖ ம ப தா நி த - ப ம மா க - ரி ம ரி ஸ ‖

பா . . . . - த . . மு - லே ‖ நெ . ற . . - ந . . . - ம்மி . தி . ‖

2. ரீ மா - பா த நி தா, நி - நி ஸ் நி த ‖ பா ; - ம க ரி ம - ப ம பா ‖

ப ர - தே . . . . - . . . . ‖ வி - . . . . - நீ . . ‖

நி நி ஸா, ரி - ஸ் நி நீ தா - ப ம நி த ‖ பா, த ப மா ப - ம க மா, ப ம - க ரி ஸா ‖

பா . . . - த . . மு - லே . . . ‖ நெ . ற . . . - நம் . . . . . - . மி தி ‖

3. ரீ ம ரி - ரி ம பா , ம - ப நீ ப ‖ பா, நி தா, நி - ஸ் ரீ ஸ் - நி ஸ் ரீ, ம் ‖

ப ர . - தே . . - . . . ‖ வி . . . . - . . . - நீ . . . ‖

ரி ஸா , - ஸ் நி நீ தா - ப ம மா நி த ‖ பா ம ப த ப - ப ம மா க - ரி ம ரி ஸ ‖

பா . - த . . மு - லே . . . . ‖ நெ ற . . . - நம் . . . . - மி . தி . ‖

4. ரீ ம க - ம ப நி ப - நி ஸ் ரீ ‖ ஸ் ரி ரீ ப் ம் - ம்ா, க் ரி ம் - ரி ஸ் ரீ ‖

ப ர . - தே . . . - . . . . . ‖ வி . . . . - . . . . . - நீ . . ‖

நி த நி ஸ் - ரீ க் ரி ஸா, ரி - ஸ் நி நீ த ப ‖ ரி ம பா - தா நி த ப ம மா - க ரீ, ம ரி ஸ ‖

பா . . . - த . . மு . - லே . . . . ‖ நெ . ற - நம் . . . . . . - . மி . தி . ‖

அ. ; ம ப - , நி நீ - ஸா ; ‖ நி ஸ் ரீ, க் - ரி ஸா, நி த - நி ஸ் ரி க் ரீ ‖

வ ர - ம கு - ஸ்ரீ ‖ ஆ . . . - தி : பு . - ரி . நி . . ‖

வீணை குப்பையர்

ஸ்ா, ரி - ஸ்நிநீநிஸ் - நிதபா ‖ ரிமபதநித - மபதப ம க - ரிரிமா, ஸ ‖

வா . - ஸி . . ணி . - அம் . ப ‖ த்ரி . பு . . . . - ர . . . ஸுந் . - . த ரி . ‖

ச. ; பா நி ப - , நி ம பா - நி த ரி ஸ் ‖ நி த நி நி ஸ் - ; ; - ஸ்ா ஸ்ா ‖

அ . லி - . குல - வே . . . ‖ . . ணி . . - . . - அம் ப ‖

; ஸ் நி நி ரி - ஸ் நி தா - பா நி ம ‖ பா, நி நீ ஸ் நி - நீ, த பா, நி - பா, நி ம பா, ‖

அம் . . . - . பு ஜ - பா . . ‖ . . . . . . - . . . . . . - . . ணி . ‖

; ப நி - த நி ஸ்ா - ரீ, ப் ம்ா, க் ‖ ம்ா ப் ம் ம்ா, க் - ரீ ஸ் நி - ஸ் க் ரீ ரீ, நி ‖

க ல - . வர - மு . ஞ . ‖ தீ . . . ர் - சி ப்ரோ . - . . . வு . ‖

நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி - நீ, த நி ஸ் - நி நீ த பா ‖ ரி ம பா நி த - த பா த ப ம மா க - ரி ம ரி ஸ ‖

கா . . மி . - . . . த . - ப . . ல ‖ தா . . . . . - ய . . கி . . . . . - . . . . . ‖

வீணை குப்பையர்.

## 19. பேகட. ரூபகம்.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. ஸரிகமபதபநீதபஸ்—ஸ்நிஸ பதநீதபமாகரிஸ. பாடுவதற்குக் காலவரையறை இல்லாத பாஷாங்க ரக்தி ராகம். சமீபகாலத்தில் பால சிக்ஷைத் திட்டத்தில் சிக்கி, ஸ்வரூப மிழந்துவிட்ட தான வர்ணத்தின் பழைய உருவம் விளங்கும்படி "கிராமபோன்" இசைத்தட்டு ஒன்றில், ஸித்த வித்யாதரி வீணை தனம்மாள், வீணை குப்பையரின் "இந்த த்ஸலமு" என்ற பேகட ராகத் தான வர்ணத்தை, ராகத்தின் ஸர்வ லக்ஷணங்களும் பொருந்தப் பதிவுசெய்திருப்பது, இசை ஞானிகளின் பாக்யம். இலக்கண உரை வேறெதுவும் தேவை இல்லை.

**வீணை குப்பையர்**

ப. இந்த பரா கேல நம்ம ஜகதீஸ்வரி
இக தாமஸமு ஸேயகம்ம மாயம்ம

அ. ஸந்ததம்பு நின்னே ஸ்மரண ஜேஸின நாது
சிந்தலு தீர்ப்ப லேவா ஸ்ரீ சாமுண்டேசுவரி

ச. 1. ஶரணாகத வத்ஸலே நீ ஸ்மரணமு ஜேஸின பூ
ஸ்ுர வருலகு மனோபீஷ்ட வரமுலொஸக லேதா
நிரதமு நே பக்திதோட நீ நாம கீர்தனமுலு
மறவக பாடக நா மனவி வினராதா

2. முனு மஹிஷாஸுருனி கொரகு
மும்மூர்த்துலு நினு மொரலிட
வினி வேகமே வானி த்ருஞ்சி வெத தீர்ப்ப லேதா
ஜனபதி ஸ்ரீ க்ருஷ்ணராஜ ஜயஶீலுனி தல்லி நாது
கன துரிதமுல கொட்டி காசி ரக்ஷிம்ப நீ (கிந்த)

3. கால வைரி ராணி நாது கஷ்டமு தொலகிம்ப நிந்த
பாலு மாலி கேல னம்ம பதித பாவனி
சால நம்மின கோபால தாஸுனி ப்ரோவ
ஜாலமு ஜேஸெதவு ஸ்ரீ சாமுண்டேஸ்வரி

ஸ்ரீசாமுண்டேசுவரி அன்னையே, சரணடைந்தவர்களிடம் அன்புள்ளவளே, நரோத்தமர்களுக்கு (தனது குரு சிரேஷ்டரை நினைக்கிறார்போலும்!) வேண்டுவதைக் கொடுத்தவளன்றோ? முன்பு, மஹிஷாஸுரனைக் குறித்து, த்ரிமூர்த்திகளும் உன்னிடம் முறையிட, நீ அதைச் செவியுற்று, விரைந்து, அவனை மாய்த்து, அவர்களுடைய துயர் தீர்த்தனையன்றோ? ஸ்ரீ கிருஷ்ணராஜ பூபதியின் அன்னையான சாமுண்டேசுவரியே, காலனுக்குக் காலனை பரம சிவனுடைய நாயகியே, உன்னையே நம்பி உன்னை எப்பொழுதும் பக்தியுடன் மனதினல் சிந்தித்து நாவினல் பாடித் துதிக்கும் கோபால தாஸனுடைய கொடிய தீவினைகளை அகற்றி, கவலை தீர்த்து, ரட்சிப்பதற்கு ஏனிந்தத் தயக்கமும், தாமதமும், பராமுகமும்? (மைசூர் அரசருக்கு ஆசி கூறி அம்மையின் அருள் வேண்டும் கிருதி.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; மா | - கா மா | - பா ; | ‖ ம ப தா , நி | - த பா , ஸா ரி ஸ | - நி தா , பா | ‖ |
| இங் | - த ப | - ரா | ‖ கே . . . | - ல . நம் . . | - . . . | ‖ |
| ஸா ; | - ; ; | - தா பா | ‖ ப த நீ | - த ப ம ப | - க ரி ஸா | ‖ |
| ம | - . . | - ஜ க | ‖ தீ . . | - . . . . | - ஸ்வ . ரி | ‖ |
| 2. ம க ம ப | - ம ப தா | - பா ; | ‖ ம ப த ப | - ஸா ரி ஸ | - நி ஸ த ப | ‖ |
| இங் . . . | - . த ப | - ரா | ‖ கே . . . | - ல நம் . | - . . . | ‖ |

**வீணை குப்பையர்**

ஸ்ா ; - ; ; - தா பா ॥ தா ரி ஸ் நீ - த ப க ம - ப க ம ரி ॥

ம - . . - ஜ க ॥ தீ . . . - . . ஶ்வ . - . ரி . . ॥

3. ம க ம ப - ம த பா - ஸ் நி ரீ ॥ ஸ்ா ரீ க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் - நி ஸ் த ப ॥

இந் . . . . - . த ப - ரா . . ॥ கே . . . - ல நம் . - . . . . ॥

ஸ்ா க் ரீ க்ா - க் ம் க் ரி - ஸா, ரி ஸ் நி ॥ ப த தா ரி ஸ் - நீ த ப - , க ரி ஸ ॥

ம . . . . - . . . . . - ஜ . க . ॥ தீ . . . . - . ஶ்வ . - ரி . . ॥

ஸ நி த ப - ஸா க ரி கா - மா பா ॥ ப ம மா க ரி - கா கா ப ம - ம த பா ம ப ॥

இ . க . - தா . . . - ம ஸ ॥ மு . . ஸே . - . ய . . - க ம் . . . ॥

க ரீ ஸ - ஸா ; - ; பா , ரி ॥ நீ , த - ப ம ம த பா - ம ப க ரி ॥

ம . . - . - மா . ॥ யம் . - . . ம . . - . . . . ॥

; ப த - நீ த ப - ம த பா, த ॥ ப ம கா ப ம - மா , ரி க ம - ப தா ப ॥

ஸ ந் - த தம் - . . பு . ॥ நி . . . . - . ன்னே. - . . . ॥

; ம க - , ம பா, த - ஸ் நி த ப ॥ ஸ் நி ரீ - ஸ்ா ரி ஸ் நீ - ஸ்ா ; ॥

ஸ்ம ர - ண ஜே . - . . . . ॥ ஸி . ன - நா . . . - து ॥

; ஸ்ா - க் ரீ க்ா ம ப - க் ரீ ஸ் ॥ தா பா த ப - ம ப த ப - ஸ்ா ; ॥

ஸிந் - த . இ . . - தீர் . . ॥ ப லே . . - . . . . . - வா ॥

ரீ ; - ஸ்ரா ரிஸ் நீ- த பஸ்ர ॥ த நீ த - பா மா - , ப க ரி ஸ ॥

ஸ்ரீ - சா . . . - முண் . . ॥ டே . . . ஶ்வ - . ரி . . ॥

க ரி க ம - , ப த ம - , க ரி ஸ ॥ க ரி க ம - , ப த ப - ஸ் நி ரி ஸ் ॥

க் ரி க் ம் - , க் ரி ஸ் - நீ த ப ॥ க ரி க ம - , ப த ப - , ம க ரி ॥

; க ம - , பா , - தா பா ॥ மா ப த பா , த - ப ம கா - கா ப ம மா , ரி ॥

ஶ ர - ஞ - க த ॥ வ . . . . த் - ஸ . லே - நீ . . . . ॥

; ஸ க - ரி க மா - மா , த பா ॥ க ம பா த ப - பா ம க - ம ரி கா ॥

ஸ்ம ர - . ண . - மு . . ॥ ஜே . . . . - . ஷி . - ன . பூ ॥

க ம ப த - தா ரி ஸ் நீ- தா பா ॥ த ப த நி - த ப ம ப - க ரி ஸா ॥

ஸ்ா . ர . - வ . . ரு- ல கு ॥ ம . ஞே . - . . . பீ . - . . ஷ்ட ॥

; க ரி - , க மா - தா, நி த பா, ॥ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி - ப தா ப - ஸ்ா ; ॥

வ ர - மு லொ - ஸ . க . ॥ லே . . . . - . . . - தா ॥

; த நி - , த பா - ப ம மா ப ம ॥ க ரி க ம - பா த ப - ரீ ஸ்ா ॥

நி ர - த மு - நே . . . . ॥ . . பக் . - தி தோ . - . ட ॥

; ரீ - ஸ் ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி - , த பா ॥ த ப ஸ் நி - ரீ ஸ்ா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ॥

நீ - நா . . . . . . - . ம ॥ கீ . . ர் - த ன . - மு . ஜ ॥

வீணை குப்பையர்

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ; ஸ் க் | - , ரி கா | - மா, த் ப் ம் ப் ‖ | க் ரி ஸா | - ரி ஸ நி ஸ் | - ப தா ப | ‖ |
| ம ற | - வ க | - பா . . . . ‖ | ட . . | - க . . . | - நா . . | ‖ |
| பா, ரி ஸா, ரி | - ஸ் நீ, தா | - பா த ப ப மா, ‖ | பா, த நீ | - த ப ம ப | - க ரி ஸா | ‖ |
| ம . ன . | - வி . வி | - ன . . . . ‖ | ரா . . | - . . தா . | - . . . | ‖ |

வீணை குப்பையர். **20. ஶங்கராபரணம். ரூபகம்.**

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். 29-வது கர்த்தா ராகம். கடபயாதி எண்ணிக்கையின் பொருட்டு, "தீர" என்ற முன்னெழுத்துக்கள் பெற்றது. ரி கு ம தி நு. மிகவும் சிரேஷ்டமான ராகமாகக் கருதப்படும் மாலை வேளை ரக்தி ராகம். இந்துஸ்தானி ஸங்கீதத்திலும், மேனாட்டு ஸங்கீதத்திலும் முதன்மை பெற்று விளங்கும் ராகம்.

ப. பாகு மீறகனு நாதோ பலுகக ராதா வாதா
அ. நாகராஜ கிரி நிவாஸ நளினாக்ஷ வேங்கடேஶ
ச. 1. நீ லாவண்யமு ஜூடனு நே நெந்தோ வேடக நீ
வீலாகுன னேசுட இதி நீகு மேர
ஸ்ரீ லோல ஜவமுன கோபால தாஸானி கரமிடி
வாலாயமு காசின தைவமு நேனனி ஈ வேளனு
2. பவ போஷணமுனகை தனிகுல பலுமாரு வினுதிஜேயு
கவி ஜனமுல ஸஹவாஸமு காராதனி ரோஸி
நவரஸம்பு லொலுகக நீ நாம கீர்தனமுலு
விவரமுகா பாடெடி நா வேஸடலனு தீர்சேனனி
3. ஶரணாகத வத்ஸலே நீ சரண யுகமுல நா ஹ்ருத்
ஸரஸீருஹமுன நில்பி ஜாஜி விருலதோனு
நிரதமு பூஜிஞ்சுவேள நிண்டார பாதிஞ்செடி
துரிதா சேஷ ரோகமுலனு துனிமிஇகனு ப்ரோ
சேனனி

**வீணை குப்பையர்**

என்னுடன் நன்ருகப் பேசுவதற்கு வரமாட்டாயா? என்னுடன் வாதமேன்? சேஷாசலத்தில் வஸிப்பவனே, கமல நேத்திரமுடைய வேங்கடேசப் பெருமானே, உனது அழகைக் காண நான் எவ்வளவோ கோரியிருக்க, என்னை இப்படி ஏமாற்றுவது உனக்குத் தகுமா? லக்ஷ்மீகாந்தனே, கோபாலதாஸனுகிற எனது கை பிடித்து, காக்கும் தெய்வம் நான் என்று என்னுடன் பேச வராததேன்? குடும்ப ரக்ஷணைக்காகச் செல்வம் படைத்தவர்களை மீண்டும் மீண்டும் துதிக்கும் கவிகளுடைய சேர்க்கையைப் பொருது, நவ ரஸங்களும் பெருகும் உனது நாம ஸங்கீர்த்தனத்தைப் பாடுகையில், எனது கஷ்டங்களைத் தீர்க்கிறேனென்று என்னிடம் சொல்ல வராததேன்? சரணடைந்தவர்களிடம் அன்பு கொண்டவனே, உன் திருவடிகளை எனது இருதய கமலத்தில் வைத்து, பலவிதப் புஷ்பங்களினல் பூஜிக்கையில், என்னை வதைக்கும் பிணிகள் அனைத்தையும் நீக்கி ரக்ஷிக்கிறேன் என்று என்னிடம் சொல்ல வராததேன்?

ப. 1. ; ஸ நி̣ - ஸா ரீ - ; கா || மா கா - க ரி ஸா, க - ரி ஸ ஸா நி̣ ||
பா . - கு மீ - ற || க னு - நா . . . - தோ . . . ||
ஸா, ரி க ரி - ஸா, நி̣ ஸா, த̣ - த̣ ஸா நி̣ || ஸா ; - ; ரி க - ம க க ரி ||
ப . இ . - க . க . - ரா . . || தா - வா . - . . தா . ||
2. ஸா, ரி ஸ நி̣ - ஸா ரி க - ம ப ம க || ம த ப ம - க ப ம க - க ரி ஸ நி̣ ||
. . . பா - கு மீ . - . . ற . || க . னு . - நா . . . - தோ . . . ||
ஸ ரி ஸ ரி க ரி - ஸ நி̣ த̣ ப̣ - த̣ நி̣ ஸா க ரி || ரி ஸ ஸா, - ; ம க - ரீ க ரி ||
ப . இ . . . - க . க . - ரா . . . . || தா . . - வா . - . தா . ||
3. ஸா, ரி ஸ நி̣ - ஸா ரி க - மா, த பா || ம க ம த பா - ப ம ம க - க ரி ஸ நி̣ ||
. . பா . - கு மீ . - . . ற || க . னு . . - நா . . . - தோ . . . ||
ஸ ரி க ம - ரி க ம க ரி ஸ ஸா- ஸ நி̣ த̣ நி̣ || ஸ நி̣ ஸ ரி - , ஸ த ப - , ம க ரி ||
ப . இ . - க . . . க . . . - ரா . . . || தா . . . - . வா . - . தா . ||

**வீணை குப்பையர்**

4. ஸா, ரி ஸ நி - ஸா ரி க - மா த ப பா, த ॥ ப ம கா - ம ப த நி - ஸ் நி த பா, ॥

. . பா . - கு மீ . - ற . . . . ॥ க . னு - நா . . . - . . தோ . ॥

மா, த பா, த - ப ம க ப - ம க ரீ ॥ ஸ நி க ரி - ம க ப ம - க க ஸ ரி ॥

ப . இ . - க . க . - ரா . . ॥ தா . . . - . . வா . - . தா . . ॥

5. ஸா, ரி ஸ நி - ஸா ரி க - ம ப த நி ॥ ஸ்ா, ரி க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, த- த நி த நி ஸ்ா ॥

. . பா . - கு மீ . - ற . . . ॥ க . னு . - நா . . . . - தோ . . . . ॥

ஸ்ா த நி ஸ் நி - த ப த நி - ஸ் நி க் ரி ॥ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் த - ப ம மா, த ப - ப ம க ரி ॥

ப இ . . . - க . க . - ரா . . . ॥ தா . . . . - . . வா . . - . தா . . ॥

அ. 1. பா, ம - த ப ப ம - க ம ம ரி ॥ கா மா - பா தா - நீ ஸ்ா ॥

நா . - க . ரா . - . . ஜ . ॥ கி ரி - நி வா - . ஸ ॥

2. ப ம த ப - , ம கா ம ப - ம க மா , ரி ॥ க ம பா, ஸ் - த ப த நி - ஸ்ா, நி ஸ்ா ॥

நா . . . - க ரா . . - . . ஜ . ॥ கி . ரி . - நி . வா . - . . . ஸ ॥

ஸ் நி க் ரி - ஸ் நி த ரி - ஸ் நி த ப ॥ ம க மா, த - பா, ம க ரி - க ரி ஸ நி ॥ ஸா, ரி

ந . ளி . - ஞ . . . - . . க்ஷ . ॥ வேங் . . . - க . டே . - . . ஶ . ॥ . .

ச. ; ம க - மா பா - பா ; ॥ பா தா, நி - த ப ம ப - , ம கா ப ம ॥

நீ . - லா . - வண் ॥ ய மு . - ஜு . . - ட னு . . ॥

**வீணை குப்பையர்**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| மா, ரி க ம | - ப தா ப | - ப ம க ப | ‖ ம ரி க ம | - பா, த ப ம கா | - ம ம பா | ‖ |
| . . .நே . | - னெந் . . | - தோ . . . | ‖ வே . . . | - ட . க . . | - நீ . . | ‖ |
| ; ப ம | - பா த நி தா, நி | - த ப ப ம | ‖ மா த ப ம க | - கா, ம ரி க ரீ | - கா ம க ரி ஸ ஸா | ‖ |
| வீ . | - லா . . . . | - கு . ன . | ‖ னே . . . . | - சு . ட . . . | - . . . . . . | ‖ |
| , நி ஸ ரி | - க ம பா த நி | - த ப ம க | ‖ க ரி கா ம ப | - ம க ரி க | - ரீ ஸா | ‖ |
| . இ . | - தி . நீ . . | - . . கு . | ‖ மே . . . . | - . . ர . | - . . | ‖ |
| ; ஸா, த | - பா, ம கா ப ம | - மா, ரி கா | ‖ மா பா | - தா நீ | - ஸ்ா ; | ‖ |
| ஶ்ரீ . | - லோ . . . . | - . . ல | ‖ ஜ வ | - மு ன | - கோ | ‖ |
| ; ஸ் நி | - ஸ் க் ரி ம் க் | - க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா | ‖ ஸ்ா, ரி ஸ் நீ, | - ஸ்ா, த த ப | - த நி ஸ்ா | ‖ |
| பா . | - ல . . தா . | - . . ஸ . . | ‖ ணி . க . | - ர . மி . | - டி . . | ‖ |
| ; நி ஸ் | - ரி க் ம்ா, த் ப் | - க் ரி ஸ்ா | ‖ ஸ் ரி க்ா, ம் | - ரி க்ா, ரி ஸ் ஸ்ா | - க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா | ‖ |
| வா . | - லா . . . . | - ய . மு | ‖ கா . . . | - சி . ன . . | - . . தை . . | ‖ |
| த நி ஸ்ா, ரி | - ஸ் நி நி த | - பா த நி | ‖ ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் த | - ப ம மா த ப | - ப க ரி ஸ | ‖ |
| வ . மு . | - நே . . . | - ண ணி . | ‖ ஈ . . . வே | - . . ள . . | - . ஞு . . | ‖ |

## 21. ஸாரங்கி. ஜம்ப.

**ராமஸ்வாமி சிவன்.**

5-வதான பாண (கோ) சக்ரம். 27-வது மேளகர்த்தா. ரிகுமதநு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

ப. நீ கேல தய ராது நினு பஜிஞ்சின நாபை
அ. ஸாகேதபுர ராமசந்த்ரனுத ஸர்வேஶ
ச. நெற தாத புவிமீத நிஜமுக நீவே கதா
குரு நாத இதி வாதா குஹதாஸநுத பாத

அயோத்தியில் விளங்கிய ஸ்ரீராமன் போற்றிய ஸர்வேசுவரனே, குஹதாஸன் துதிக்கும் பாதங்களை உடைய ஸத்குருவே, பூமியில் மட்டற்றுக் கொடுக்கும் வள்ளல் நீயே யன்றோ? உன்னைப் பூஜிக்கும் என்மீது உனக்குத் தயை வராததேன்?

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | பா , ம | - க ம கா ரி ஸா | ‖ ரீ கா | - மா பா பா ‖ |
| | நீ . . | - கே . . . ல | ‖ த ய | - ரா . து ‖ |
| 2. | ப ம த ப | - மா ப ம க ரி ஸா | ‖ க ரி க ம | - ம க மா , த பா ‖ |
| | நீ . . . | - கே . . . . ல | ‖ த . ய . | - ரா . . . து ‖ |
| 3. | பா த ப பா , ம | - கா ம க ரீ க ரி ஸா | ‖ க ரி கா , ம | - ப ம தா பா ‖ |
| | நீ . . . . | - கே . . . . . ல | ‖ த . ய . | - ரா . . து ‖ |
| 1. | பா த ப | - ம க ம பா ம | ‖ த ப தா | - ப ம க ரி க ம ‖ |
| | நி னு . | - ப . ஜிஞ் . . | ‖ சி . ன | - நா . . . பை . ‖ |
| 2. | ப த நி ஸ் | - ரீ க் ரி ஸ் நி த ரி | ‖ ஸ் நி த ப | - மா ப ம க ரி க ம ‖ |
| | நி . னு . | - ப . . ஜிஞ் . . . | ‖ சி . ன . | - நா . . . . பை . ‖ |

**ராமஸ்வாமி சிவன்**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. ப ம க ரி | - ஸ ரி க ம ப த | ॥ நி ஸ் ரீ | - க்ா ம் க் ரீ ஸ் நி | ॥ |
| நீ . . . | - கே . . . ல . | ॥ த . ய | - ரா . . . து . | ॥ |
| ஸ்ா , ரி ஸ் நி | - த நி ஸ் ரி ஸ் நி த | ॥ பா , த ப ம மா | - ப ம க ரி க ம | ॥ |
| நி . னு . | - ப . ஜிஞ் . . . . | ॥ சி . ன . . | - நா . . . பை . | ॥ |
| அ. 1. பா , த | - நீ ; ஸ்ா | ॥ ரீ க் ரி | - ஸ் நி ஸ்ா ஸ்ா | ॥ |
| ஸா . | - கே த | ॥ பு ர . | - ரா . . ம | ॥ |
| 2. ஸ்ா ரி ஸ் நி த | - ப த நி ஸ் ரீ | ॥ க்ா, ம் க் ரி | - ஸ் நி த நி ஸ்ா | ॥ |
| ஸா . . . . | - கே . . . த | ॥ பு . ர . | - ரா . . . ம | ॥ |
| 1. ஸ் ரி க்ா | - ரீ ஸ் நி த ப | ॥ த நி ஸ் நி | - த பா ம க ம | ॥ |
| சந் . . . | - த்ர நு . த . | ॥ ஸர் . . . | - வே . . ஶ . | ॥ |
| 2. ஸ்ா ரீ க் ரி | - ஸ் நி த ப த நி | ॥ ஸ் நி நி த | - ப ம க ரி க ம | ॥ |
| சந் . . . | - த்ர . நு . த . | ॥ ஸர் . . . | - வே . . . ஶ . | ॥ |
| ச. ; ம த | - , பா; ப ம | ॥ கா, ம க ரி | - ஸ நி ஸா ஸா | ॥ |
| நெ ர | - தா த . | ॥ பு . வி . | - மீ . . த | ॥ |
| ; ரி க | - , ம ப ம தா | ॥ ப த நி ஸ் | - ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா, | ॥ |
| நி ஜ | - மு கா . நீ | ॥ வே . . . | - க . தா . . | ॥ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ஸா ரி ஸ் நி த | - ப த நி ஸ் ரீ | ‖ | க்ா, ம் க் ரி | - | ஸ் நி த நி ஸ்ா | ‖ |
| கு . . ரு . | - நா . . . த | ‖ | இ . தி . | - | வா . . . தா | ‖ |
| ஸ்ா, ரி ரீ க் ரி | - ஸ் நி த ப த நி | ‖ | ஸ் நி நி த | - | ப ம க ரி க ம | ‖ |
| கு . ஹ . . | - தா . . ஸ . | ‖ | நு . த | - | பா . . . த . | ‖ |

## 22. ஜனரஞ்ஜனி. ஆதி. 1 களை.

**ராமஸ்வாமி சிவன்.**

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. ஸரிகமபதபநிஸ்—ஸ்தபமரிஸ. உபாங்கராகம்.

ப. பாஹி மாம் ஸ்ரீ ராஜராஜேஶ்வரி
க்ருபா கரி ஶங்கரி

அ. ஏஹி ஸுகம் தேஹி ஸிஹ்ம
வாஹினி தயா ப்ரவாஹினி மோஹினி

ச. பண்ட சண்ட முண்ட கண்டனி
மஹிஷ பஞ்ஜனி ஜன ரஞ்ஜனி நிரஞ்ஜனி
பண்டித ஸ்ரீகுஹதாஸ போஷணி
ஸுபாஷிணி ரிபு பீஷணி வர பூஷணி

கிருபாநிதியான சங்கரி தேவியே, வந்து ஸுகம் தரு பவளே, இனிய மொழி பேசுபவளே, சத்துருக்களுக்குப் வாய். சிங்கத்தின்மேல் பவனி வருபவளே, பண்டாஸுரன் பயத்தை உண்டுபண்ணுபவளே, சிறந்த ஆபரணங்க முதலிய அரக்கர்களை அழித்தவளே, மனிதருக்கு நலம் ளணிந்து பிரகாசிப்பவளே, ராஜராஜேசுவரியே, என்னைக் செய்பவளே, பண்டிதரான குஹதாஸரைப் போஷிப் காப்பாய்.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | பா ; ; மா , ப | - ம மா ரி ரீ ; | । | ரீ ஸா | - ரீ கா | । | ; ப ம | - மா ரீ | ‖ |
| | பா ஹி . | - மாம் . . ஸ்ரீ | । | ரா . | - ஜ ரா | । | ஜே . | - . ஶ்வ | ‖ |
| | ஸா ; ; ; | - ; ; ; நீ | । | ஸா ; | - ரீ ஸா | । | கா ரீ | - கா மா | ‖ |
| | ரி , , , | - . . . க்ரு | । | பா | - க ரி | । | ஶங் . | - க ரி | ‖ |

2. பா, த ப பா மா, த - ப ம ரீ ரி ஸ ரீ | ஸ ரி க ம - பா, த ப ம | ரீ கா - மா ப ம ரி ||

பா . . . ஹி . - மாம் . . ஸ்ரீ . . . | ரா . . . - ஜ . ரா . | . ஜே - . . . ஸ்வ ||

ஸா ; ; ; - ; ; ; ஸா | நி ஸ ரீ - ஸ ரி கா | ரி க ம ப - ம த ப ம ||

ரி . . . - . . . க்ரு | பா . . - க . ரி | ஸங் . . . - . க ரி . ||

3. பா, த ப பா மா, த - ப ம ரீ, ம ரி ஸ ரீ | ஸ ரி க ம - பா, த ப ம | ரி க மா ப ம - மா ரீ ||

பா . . . ஹி . - மாம் . . . ஸ்ரீ . . | ரா . . . - ஜ . ரா . | . . ஜே . . . - . ஸ்வ ||

ஸா, ரி ஸ நி ஸ ரி - க ம ப த ப நி ரீ | ஸ்ா, த - பா ப ம மா | ப ம ரீ - ஸ ரி க ம ||

ரி . . . . . - . . . . . . . க்ரு | பா . - க ரி . . | ஸங் . . - க . ரி . ||

4. பா ரி க மா, த பா, த - ப ம ரீ ப ம ம ரி ஸ ரி | ஸ ரி க ம - பா, த ப ம | ரி க மா ப ம - மா ப ம ம ரி ||

பா . . . . ஹி . - மா . . . . ம் ஸ்ரீ . . | ரா . . . - ஜ . ரா . | . . ஜே . . - . . . . ஸ்வ ||

ஸா, ரி ஸ நி ஸ ரி - க ம ப த ப நி ஸ் ரி | ஸ் த ப ம - ரி ஸ நி ஸ | ரி ஸ ரீ, ம - க ரி கா, ம ||

ரி . . . . . - . . . . . . . க்ரு . | பா . . . - க . ரி . | ஸங் . . . - க . ரி . ||

5. பா ரி க மா, த பா, த - ப ம ரீ ப ம ம ரி ஸ ரி | ஸ ரி க ம - பா, ரி ஸ் த | ப ம ரி க - மா ப ம ம ரி ||

பா . . . . ஹி . - மா . . . . ம் ஸ்ரீ . . | ரா . . . - ஜ . ரா . | . . ஜே. - . . . . ஸ்வ ||

ஸ ரி க ம பா, த ம ப - த ப நி ஸ் ரி ஸ் ரீ | ஸ் ரி க் ம் - ரி ஸ் த ப | த ப ம ரி - ஸ ரி க ம ||

ரி . . . . . . . . . - . . . . . . . . க்ரு | பா . . . . - க . ரி . | ஸங் . . க - . ரி . . ||

**ராமஸ்வாமி சிவன்**

அ. 1. ; பா ; பா - ம ப த ப பா தா | ; தா - பா நீ | ரீ ; - ரிஸ் ஸ்ா, ||
ஏ ஹி - ஸா . . . கம் . | தே - . ஹி | ஸி - ஹ்ம . ||
2. ; பா ; பா - ம ப த ப நிஸ் ரீ | ஸ்ா ஸ் ரீ - க்ா, ம் ரீ | ஸ்ா ரீ - ஸ்ா ரிஸ் ஸ்ா ||
ஏ ஹி - ஸா . . . கம் . . | . தே . - . . ஹி | ஸி . - ஹ்ம . . . ||
ரீ ; க் ம் ப் ம் - ரீ ஸ்ா ; தா | பா, த - பமமரி | ஸ நிஸா - ரி க மா ||
வா ஹி . ணி . - த யா ப்ர | வா . - ஹி . ணி . | மோ . . . - ஹி . ணி ||
ச. 1. பா தா பா பா - தா மா மா பா, த | ப ம ப ம - ரிமரீ | ஸ ரி க ம - ப ம ரீ ||
பண் . ட சண் - . ட முண் . . | ட . கண் . - . . ட | ணி . ம . - ஹி . ஷ ||
ஸா ரி ஸ ஸ நிஸா ரீ - கா மா பா ; | ரீ கா - மா, த ப ம | ரீ கா, ம - பா ; ||
பஞ் . . . . ஜ னி - ஜ ன ரஞ் | ஜ னி - நி . ரஞ் . | . ஜ . - னி ||
ரீ க ரி கா மா, த - பா ; க ம பா | தா பா - நீ ஸ்ா | , நி ஸ்ா - ரீ ஸ்ா ||
பண் . . டி த . - ஸ்ரீ கு . ஹ | தா . - ஸ போ | . ஷ - ணி ஸா ||
ரீ ; ரி க் ம்ா - ம் ரி ஸ்ா ஸ் த த ப | மா பா, த - ப ம ரீ | ஸ ரி கா - ரி க மா, த ||
பா ஷி . ணி - ரி . பு பீ . . . | ஷ ணி . - வ . ர | பூ . . - ஷ . ணி . ||
பா ; ; பா - மா ரீ ஸா ; | ; தா - பா பா | மா மா - ரீ ரீ ||
ஸா ; ; நீ - ஸா ரீ கா மா | பா ; - ; ஸா | ; ரீ - கா மா ||

ராமஸ்வாமி சிவன்

பா ; தா பா - மா பா தா பா | நீ ; - ஸ்ா தா | தா பா - நீ ஸ்ா ||

ரீ க்ா ம்ா ரீ - ஸ்ா ; ஸ்ா தா | பா மா - ரீ ; | ஸா ரீ - கா மா ||

பா, ப ம ரி ஸா - , த ப ப ம ம ரி ரி | ஸா, நி - ஸ ரி க ம | பா, ஸ - , ரி க ம ||

பா த ப ம ப த ப - நீ ஸ் த த ப நி ஸ் | ரி க் ம் ரி - ஸ்ா ஸ் த | ப ம ரீ - ஸ ரி க ம ||

மஹா வைத்தியநாதய்யர்

## 23. நாகஸ்வராவளி. ரூபகம்.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். குமதி. ஸ க ம ப த ஸ்—ஸ் த ப ம க ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. ஸ்ரீ ஶங்கர குருவரம் (3)
சிந்தயாமி பவ ஹரம் (4)

அ. ஸாஶங்க ரதிபதி பாண (3)
ஜால தூல காலானலம்

ச. அக்ஞான திமிர தரணிம்
அங்கீக்ருத ஶ்ருதி ஸரணிம் (3)
ஸுக்ஞான ஸுக தரணிம் (2 4)
ஸூக்ஷ்ம ப்ரணவாரணிம்

பவத்துயரைப் போக்கடிப்பவரும், மன்மதனுடைய பாணங்களைப் பஞ்செனப் பறக்கச் செய்து காலாக்னிபோல விளங்கியவரும், அறிவின்மையாகிற இருட்டைப் போக்கடிக்கும் ஸூரியன் போன்றவரும், பாரங்கதரான ஞான பண்டிதரும், ஸூக்ஷ்மமான பிரணவ மகா மந்திரத்திற்கு பிரகாசத்தை உண்டுபண்ணும் அக்னியைப் போன்றவருமான ஸ்ரீ ஆதி சங்கர பகவத் பாதர்களான பரம குருவை தியானிக்கிறேன்.

ப. 1. ; ஸ்ா | த தா ப - பா ப ம || ம பா, மா | கா ம க - கா ; ||
ஸ்ரீ | ஶங் . . - க ர . || கு . ரு | வ ரம் . - . ||

**மஹா வைத்தியநாதய்யர்**

, ஸ ஸ த | ஸா ஸ கா, - ; கா || ஸா கா | மா, த ப ம - பா பா ||
. ஸிந் . | த யா . - மி || ப வ | ஹ . ரம் . - . . . ||

2. , த ஸா | த தா ப - பா, த ப ம || பா, ஸ் ஸ் த | ப ம ப ம - ம க கா ||
. ஸ்ரீ | ஶங் . . - க . ர . || கு . ரு . | வ . ரம் . - . . . ||
, ஸ ஸ த | ஸா க ஸ - கா கா || ஸ க மா | க ம பா - ம ப தா ஸ் த ||
. ஸிந் . | த யா . - . மி || ப . வ | ஹ . ரம் - . . . . . . ||

3. ப த ஸா | த தா ப - பா, த ப ம || பா, த த ஸ் தா | ப ம மா ப ம - கா ம க கா ||
. . ஸ்ரீ | ஶங் . . - க . ர . || கு . ரு . . | வ . ரம் . . - . . . . ||
, ஸ ஸ த | ஸா க ஸ - கா, ம கா || ஸ க ம க | ம ப ம ப - த ப த ஸ் ||
. ஸிந் . | த யா . - . . மி || ப . . வ | . . ஹ . - . ரம் . . ||

4. ப த ஸா க் ஸ் | ஸ் ஸ் த ப - பா, த ப ம || பா, த த ஸ் தா | ப ம கா - மா ப ம ம க ||
. . ஸ்ரீ . . | . ஶங் . . - க . ர . || கு . ரு . . | வ . ரம் - . . . . . ||
க ஸ ஸ த | ஸா ப ம - க ஸ கா || ஸ க ம க | க ம ப ம - ம ப தா ஸ் த ||
. . ஸிந் . | த யா . - . . மி || ப . வ . | ஹ . ரம் . - . . . . . . ||

5. ப த ஸா க் ஸ் | ஸ் ஸ் த ப - பா, த ப ம || பா, த த ஸ் தா | ப ம கா - மா ப ம கா ம க ||
. . ஸ்ரீ . . | . ஶங் . . - க . ர . || கு . ரு . . | வ . ரம் - . . . . . . ||

**மஹா வைத்தியநாதய்யர்**

க ஸ ம்ா | க்ா ம் க் - ம் க் ஸ் த || ஸ் த ஸ் த | ப ம ப ம - க ஸ க ம || ப த

. . சிந் | த யா . - . . மி . || ப . வ . | ஹ . ரம் . - . . . . . || . .

அ. 1. ; ப ம | பா ; - த ப தா || ஸ்ா ஸ்ா | ஸ் த தா - ஸ்ா ஸ்ா ||

ஸா . | ஸங் - க . ர || தி ப | தி . பா - . ண ||

2. ; ப ம | பா ; - த ஸ் த ப || தா ஸ்ா, த | ஸ் த ப ம - பா த ஸ் தா ||

ஸா . | ஸங் - க . ர . || தி ப . | தி . பா . - . ண . . ||

3. ப த ப ம | பா த ப - தா ஸ் த || ஸ்ா க் ஸ் | ஸ் த ஸ்ா - க்ா க்ா ||

. . ஸா . | ஸங் . . - க ர . || தி ப . | தி . பா - . ண ||

1. ஸ்ா க் ம் க்ா | ஸ்ா க் க் - ஸ் ஸ் தா || ஸ் த பா, த | ப ம க ஸ - க ம ப த ||

ஜா . . . | ல தா . - . . ல || கா . . . | லா . . . - ன . லம் . ||

2. ஸ்ா க் ம் க்ா | ஸ்ா, க் ம் க் - ஸ் த பா, த || ஸ் த த ப | ப ம ம க - ஸ த ஸா ||

ஜா . . . | ல . தா . - . . ல . || கா . . . | லா . . . - ன . லம் ||

கா ; | , க ம ப - த ப ம க || ம ப ப ம | க ஸ க ம - ம க ஸ க ||

ஸா ; | , , , த - ஸ க ஸ க || ம க ஸ ப | ம க ஸ த - ப ம க ஸ ||

க ம ப க | ம ப த ப - ம ப த ஸ் || த ப ம க | ம ப த ஸ் - த த ப த ||

ஸ் க் ம் க் | ஸ் க் த ஸ் - க் ஸ் த ஸ் || ப த ஸ் த | ப த ப ம - க ஸ க ம || ப த

மஹா வைத்தியநாதய்யர்

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ச. 1. ; தா | ॥ தா ; | - தா த ப | ॥ ப த ஸ்ா, த | । ஸ்ா தா | - பா த ப | ॥ |
| அக் | । ஞா | - ன தி . | ॥ மி . ர . | । த ர | - ணிம் . | ॥ |
| 2. ம ப தா | । தா ; | - தா, ஸ் த ப | ॥ பா, த ஸ்ா, த | । ஸ் த ப த | - ஸ்ா க் ஸ் த ப | ॥ |
| . . அக் | । ஞா | - ன . தி . | ॥ மி . ர . | । த . ர . | - ணிம் . . . | ॥ |
| 3. ம ப தா | । தா தா, ஸ் | - த ப தா | ॥ மா, ப ப த பா | । ம க ப ம | - க ஸ க ம | ॥ |
| . . அக் | । ஞா . . | - ன . தி | ॥ மி . ர . . | । த . ர . | -ணிம் . . . | ॥ |
| பா த ப பா, த | । ப ம கா, ப | - ம க ஸா | ॥ த ஸ க ம | । க ஸ கா, ம | - கா, ம பா | ॥ |
| அங் . . . . . | । கீ . . . | - க்ரு . த | ॥ ம்ரு . தி . | । ஸ . ர . | - ணி ம் . | ॥ |
| ; ப ம | । பா த ப | - தா ஸ் த | ॥ ஸ்ா க் ஸ் | । ஸ்ா, த ஸ்ா, க் | - ஸ் க்ா, | ॥ |
| ஸு . | । க்ஞா . . | - . ன . | ॥ ஸு க . | । த . ர . | - ணிம் . | ॥ |
| ஸ்ா க் ம் க்ா | । ஸ்ா, க் ம் க் | - ஸ் த பா, த | ॥ ஸ் த த ப | । ப ம ம க | - ஸ த ஸா | ॥ |
| ஸு . . . | । க்ஷம . ப்ர . | - ண . . . | ॥ வா . . . | । ர . . . | - ணிம் . . | ॥ |

**மஹா வைத்தியநாதய்யர்.** **24. காம்போஜி. ஆதி. 2 களை.** **(தான வர்ணம்)**

ப. பங்கஜாக்ஷிபை நீகு பந்தமுலேலரா ஈவேள

அ. குங்குமாருணகோமளாங்க குஹதாஸாஸ்ரித தயாபாங்க
பதபங்கஜ பநி நிதானிஞ்சி தப்பக ஜேஸி தக்கர
ஸரிக மன்த்ஸமுபை ஸரிக மஞ்சி ஸமயமுன
ஞஞ்சி மதனகம மார்க கேளி சேயு

ச. நீ தானிபை தய ஜூடரா

1. நீ தாரினி தப்பக மானினி யுன்னதி
2. உமாபதி குமார நிகமாகம ஸமாஸ்ரித விமான
கமாகம ரஹித
3. ஹிம கர வதன மணி ஸதன ஸு ரதன ஸுமஸர
ஸுமதன ஸம ஸரவணபவ
4. ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸுலாவண்ய ஸுகாருண்ய ஸுதா
ருண்ய புண்ய வரேண்ய ஸுகாரண்ய ஹிரண்ய
ரிபு ஸரண்ய ஸுராக்ர கண்ய ஸுரேஸ
ஸுவர்ண்ய
5. கர மணி வலயமுலு களிதமைனதி தருணி ஸரஸ
ஸுக ஜன காம்போதிரா மருணி ஸரமு லாரமுன
வருஸலுக துருஸுகபடி மருலுகொனி கரகினதிரா

ப. பா பா ம ப ம ம க ரீ ரீ, க - ரீ ரீ க ரி ஸ ஸா, ரி ஸ நி ப தா | ஸா ; - ; ஸா, நி த |
பங் . . . . க . . ஜா . . - . . . . . . . . . . . . . . | க்ஷி - பை . . |
ப பா த ப ம க க - ம ரி க ரி க ம ||
. . நீ . . . . . . - . . கு . . . ||

ப த ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி ப த ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் நீ த தா நி ப ப த தா, ரி ஸ் | ஸ் நி தா த ப தா - நி த பா ப த |
ப . . . . . ந்த . மு . . - . . . . . . . . . லே . . . . . . | ல . . . ரா . - . . . . ஈ . |
ப பா த ப ம க கா ம க - ரி ஸ ரி க ம ||
. வே . . . . . . . . . - . ள . . . ||

மஹா வைத்தியநாதய்யர்

அ. த தா, ரி ஸ் நி த ப த ஸா, ரி - ஸ் நி தா த நி த ப ப நி தா ம | ப ம பா த ப ம க ப - த ப த ரி |
கு . . . ங் கு . மா . . . - . . . . ரு . . . . ண . . . . | கோ . . . . . . . ம - . . . ளா . |
ஸ் நி ப த - ஸா ; ||
. . . ங் - க ||

ப த ஸ் ரி கா, ம் க் ரி ஸா - ஸ் ரி கா ம் க் ரி ரி கா ரி ஸ் ஸா நி | ப த தா, ரி ஸ் - ஸ் நி நீ த ப த |
கு . ஹ . தா . . . . - ஸா . . . . . ஸ் ரி . த . . | த . . . . . - யா . . . பா . |
ப ப ம மா க க ரி - க ஸ ரி க ம ||
. . . . . ங் - . க . . . ||

ப தா, நி த பா ம க ம ப த - நி தா நி த த நீ நி தா | ப ப ம கா மா - ப த ப தா, தா, க் |
ப த . பங் . . க ஜ ப நி - நி தா . . . னி ஞ்சி த | ப்பக . . ஜே - ஸி . த . க்க . |
ரி க் ரீ ஸ் ரி க் - ம் க் ரி ஸ் ||
ர . . ஸ ரி க - ம ஞ் ச மு ||

ப த ஸ் ரி க் ம் க் ரி - ஸ் ம் க் ரி ஸா, ரி ஸ் நி தா ப | ம த பா, ம - க மா, ப ம க மா |
பை . ஸ ரி க ம ஞ் சி - ஸ ம ய மு ன . னு . . ஞ்சி | ம த ஞ . - க ம மார் . . |
கா க ரி ரீ க ரி ஸ - ஸா க ரி க ம ||
க கே . . . . ளி - சே . . . யு ||

**மஹா வைத்தியநாதய்யர்**

ச. 1. நீ ; ; தா - ; நீ ப ப த த | நி நி த த - பா த ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நி த தா, நி - ப த ப ம ப தா ||
நீ தா - ணி பை . . . | த . . . - ய ஜு . | . . . . . . ட . - . ரா . . . . ||

2. ப த ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி நீ தா - ; நி நி ப ப த த | நி நி த த - பா த ரி |
நீ . . . . . . . . . . . . தா - ணி . பை . . . | த . . . - ய ஜு . |
ஸ்ா ரி ஸ் நி த தா நி த - ப த ப ம ப தா ||
. . . . . . ட . . - . ரா . . . . ||

1. நீ, தா, ரீ - நீ, தா, பா | கா, ம - ,,நீ | நீ, த - ,ப தா ||
நீ தா ரி - ணி தப்ப | க மா - ணி | ணி யுன் - ன தி ||

2. நி த ப த ம ப த ம - க ம ப த க ம ப த | ஸ் நி ப த - ரி ஸ் நி த | ப த நி த - ப ம ப த ||
ஹி ம க ர வ த ன ம - ணி ஸ த ன ஸு ர த ன | ஸு ம த ன - ஸு ம ஶ ர | ஸ ம ஶ ர - வ ண ப வ ||

3. ;ப மா ப த ப மா - க ரி க மா க ம ஸ | மா ப த - ப மா க | க மா க - ம ப ப த ||
உ மா ப தி கு மா - ர நி க மா க ம ஸ | மா ஶ்ரி த - வி மா ன | க மா க - ம ர ஹி த ||

4. ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா நி ப - தா ஸ்ா ஸ் த ஸ்ா | நீ த ம - பா மா | க ரீ ரி - க ஸா ஸ ||
ஸுப் ர ஹ்ம ண்ய ஸு - லா வண் ய ஸு கா | ருண்ய ஸு - தா ருண் | ய புண் ய - வ ரே ண்ய ||
ம கா மா ப ம நி - , த ம ப த ஸ்ா ஸ் | ஸ் ரீ க் - ம் க் ரி ரி | ஸ் நி த ப - ம பா த ||
ஸு கா ரண் ய ஹி ரண் - ய ரி பு ஶ ரண் ய | ஸு ரா க்ர - கண் . யஸு | ரே . . ஶ - ஸுவர்ண் ய ||

மஹா வைத்தியநாதய்யர்

5\. நி நி த த ப ப ம ம - க க ரி ஸ நி ப த ஸ | ம க ம ப - த ப ம ப | த ரி ஸ் நி - ப த ஸ் ஸ் ||
க ர ம ணி வ ல ய மு - ஓ க ளி த மை . ன தி | த ரு ணி ஸ - ர ஸ ஸூ க | ஜ ன கா ம் - போ . தி ரா ||
நி த நி ப த நி ம ப - த நி க ம ப த நி ரி | க ம ப த - நி க ம ப | த நி ம ப - த நி ப த ||
ம ரு னி ஸ ர மு ஓ ர - மு ன வ ரு ஸ ஓ க து | ரு ஸூ க ப - டி ம ரு ஓ | கொ னி க ர - கி ன திரா ||

இந்த வர்ணத்தின் ஸ்வராக்ஷரங்களும் ராக பாவமும் கவனிக்கத் தகுந்தவை.

குமார எட்டேந்திர மகாராஜா

## 25. நாட. ஆதி. 1 களை.

6-வதான ருது (ஷா) சக்ரம். 36-வது பூர்வமேள கர்த்தாவான சல நாட்டையின் ஜன்யம், ரு கு ம து நு. ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்—ஸ் நி ப ம ரி ஸ. பிரதான கன ராகங்களில் ஒன்று. மாலை வேளை ராகம். பொது மக்களின் சிரத்தைக் குறைவு, காலப் போக்கினல் ஸமுகத்தின் பழக்க வழக்கங்களில் மாறுதல், இவை போன்ற பல காரணங்களினல், தேவாலயங்களில் ஸ்வாமி புறப்பாடு நடக்கும்போது பெரிய மேளம் வாசிப்பவர்கள் இந்த ராகத்தில் பரம்பரையாகப் பழகி வந்த பல ரகமான உருப்படிகளை வாசிப்பது அரிதாகிவிட்டது. அது மிகவும் போற்றத்தக்க ஒரு வகை ஜந்த்ர ஸம்மேளனமாகும். அதன் விமரிசை அதை அனுபவித்தவர்களுக்கே தெரியும். தம்புரா சுருதியும் மேடைக் கச்சேரியும் நாகஸ்வரத்தின் பெருமையை அடியோடு கவிழ்க்கும் கலிக் கொடுமை. ஸங்கீதத்திற்காகப் பாடுபடும் ஸ்தாபனங்கள் மேற்கண்ட உருப்படிகளை ஒலிப்பதிவின் மூலமாகவாவது பாதுகாக்கலாம்.

ப. இஹ பர ஸாதன கார்திகேயா
திர தைவம் நஜானம் யஹம்

அ. குஹ ரஹஸ்யாத் குணர்ணவாத்
குரு கடாக்ஷாத் குமாராத்
ஸஹஸ்ர நாம யோக ப்ரபாவாத்
ஸஹஸ்ரார கமல நிவாஸாத்

ச. நாடகாதி வித்யா ப்ரஸங்காத்

நாட்ய கான மோஹ ரஞ்ஜனத்
ஹாடக மய மணி விபூஷணத்
ஹரி ப்ரஹ்மாதி ஸன்னுதாத்
கோட கமன ஜய ஶிகி வாஹாத்
குங்கும வர்ண கோமளாங்காத்
பாடலாதி ஸூமார்சித பதாத்
பரமானந்த ஸார ஸௌக்யாத்

குமார எட்டேந்திரா

வீடு பெறும் உபாயமானவர், நற்குணங்கள் நிறைந்த கடல் போன்றவர், குமரகுருபரனைக் கடாக்ஷிப்பவர், திருக்குமரனை விளங்குபவர், ஆயிரம் பெயர்களும் ஒருங்கே குறிக்கும் மகிமை உடையவர், ஆயிரம் தளங்களுடைய கமலத்தில் வீற்றிருப்பவர், நாடகம் முதலிய கலைகளில் தேர்ந்தவர், நாட்டியம், இசை, இவைகளின் மூலம் இன்பமடைகிறவர், பொன் மயமான ஆபரணங்களைத் தரிப்பவர், விஷ்ணு, பிரம்மதேவர், முதலியோரால் துதிக்கப்படுகிறவர், படமெடுத்துச் செல்லும் பாம்பை வென்ற மயிலை வாகனமாகக் கொண்டவர், குங்குமம் போன்ற நிறமுடைய அழகிய திருமேனி உடையவர், பாடல புஷ்பம் போன்ற பல வகைப் புஷ்பங்களால் அர்ச்சிக்கப்படும் திருவடிகளை உடையவர், மேலான இன்பத்தின் ஸாரத்தை உள்ளடக்கிய பேரின்பம் மிகுந்தவர், இம்மை மறுமைகளுக்கு வழி காட்டி.—இப்படிப்பட்ட கார்த்திகேயக் கடவுளைத் தவிர வேறு தெய்வம் கண்டிலேன்.

ப. 1. ; நி ஸ் நி ப மா - க ம ப ம ரீ ரி ஸ | ; நி ஸ - நி ஸ ரி ஸ | ம க மா - க ம பா ||
இ ஹ . ப ர - ஸா . . . த ன . | கா . - . ர்தி கே . | . . . - ய . . ||

2. ; நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி பா, த ப ம ம - க ம பா த ப ப ம ரீ ரி ஸ | ; நி நி ஸ - ஸ நி ஸ ரீ ஸா, |
இ ஹ . . . . . ப . ர . . - ஸா . . . . . . . த ன . | கா . . - . . ர்தி கே . |

ஸ மா க மா - கா, ம பா ||
. . . . - யா . . ||

; ம க மா ப ம ம ரி ரி ஸ - நி ஸ ரீ, ஸ ஸா, ரி | ஸ நி பா - ஸ நி ஸா | ஸ ரி ரி ஸ - ; ரி க || ம ப
தி . த . . . ர தை . - வம் . . . ந . | ஜா . . - ஜும் . . | ய . ஹம் . - . . || . .

அ. ; ம பா த பா - நி ஸ் நீ ஸ் நி நி ஸ் நி ஸ்ா | ஸ்ா ஸ் நி - ஸ்ா, ரி ஸ் ஸ்ா, நி | பா ம க - ம பா, ||
கு ஹ ர ஹ - ஸ்யா . . . . . . . . | த் கு . - ணர் . . . . . | ண வா . - . . ||

பா ஸ் நீ ஸ்ா ரி ஸ் நீ ஸ் நி - நீ ப ம க ம ப நி | ஸ்ா பா - மா, ப ம மா | க ம பா, நி ப - மா ப ம ரீ, ஸ ||
த் கு . ரு . க டா . . - . க்ஷா . . . . | த் கு - மா . . . | ரா . . . . - . . . த் . ||

ஸ நி ஸ . ரீ ரி ஸா, ம - கா ம க ம பா ப | ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் - நி ப ஸ் நி | ப ம ப ம - க ம ரி ஸ ||
ஸ ஹ ஸ்ர நா ம யோ . - க ப்ர பா . வா த் | ஸ ஹஸ் . ரா - . ர க ம | ல நி வா . - ஸா . . த் ||

குமார எட்டேந்திரா

ரீ, ஸா, மா - கபாமகபமரி | ஸா, நி - பமாஸ் | நிபாப - மமரிஸ ||
ரீரி ஸமக மப - தாதபஸ்நிஸ்ரி | ஸ்ஸா நி - பபாம | ரிரீஸ - , பமக || மப

ச. ;பா;பமமா - ரீ,கரிரீஸநிஸா | நிபா, - ஸநிஸா | ;கம - மககாமா ||
நாட.. - கா...தி.வித் | யா. - ப்ர.ஸங் | கா. - ...த் ||

;பமமதபாபாதபபம - கமகமபாபமபா | ;பத - பநிஸ்நி | பாமா,பம - கமரீ ||
நா....ட்ய.... - கா....ன.மோ | ஹரஞ் - .... | ஜ ஞ ....த் ||

;க மபா,தப - பமமா,பஸ்ாநீஸ்நிநீ | ஸ்நிபம - பநிஸ்நி | ஸ்ா,ரிஸ்ரி - ;ரீ ||
ஹா.. .ட - க. மயர... | த்ன.வி. - பூ... | ஷ.ஞு. - த் ||

;ஸ்ஸ்நி ஸ் ரிஸ் - ஸ்நிஸ்ா,ரிஸ்ஸ்ாஸ்நி | பா நி ஸ் - நிபபா | மகமாபம - ரீஸா ||
ஹரி.ப்ரஹ்.. - மா.... தி. | ஸன்.. - ..னு | தா.... - .த் ||

ஸாரிகமரிஸரி - ஸமகமபா,ப | மாகம - பதபஸ் | நிஸ்நீஸ்நி - நிஸ்ாஸ் ||
கோடகமனஜய - ஶிகிவா.ஹாத் | குங்கும - வர்.ணகோ | .மளா.. - ங்காத் ||

பாதபஸ்நிஸ்ம் - ,ரிஸ்ஸ்ரீ,ரி | ஸ்ஸா,ரிஸ்ஸ்ாநி - பநிபஸ் |
பாடலா.திஸ-மா - ர்சிதபதாத் | பர .மா.. - னந்.தஸா |

நிப மா - க மரிஸ ||
.ரஸெள - க்யா..த் ||

குமார எட்டேந்திரா. **26. அஸாவேரி. ஆதி. 1 களை.**

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். தோடி ஜன்யம். ரகிமதநி. ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிஸ்பதமப மரிகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடக்கூடிய பாஷாங்க ரக்தி ராகம். நிஷாதமும் காந்தாரமும் ஜனகராகத்தினுடையதைவிடச் சற்றுத் தாழ்வாக ஸ்புரிப்பது ராக ஸ்வரூபத்திற்கு லக்ஷணம். 'கரிகா', 'பமரிகா', போன்ற ஸஞ்சாரிகளில் சதுஸ்ருதி ரிஷபம்.

ப. நித்யானந்த கார்த்திகேயே
நித்யம் மானஸ பக்திம் குருரே
அ. ஸத்யாதி ஸப்த தத்வ ஸம்யுக்தே
ஸாக்ஷீ க்ருத நிர்குண சித்தே
பக்த்யாதி நுத பதாப்ஜ வ்ருத்தே
பரமானந்த ஸஹஸ்ரார ந்ருத்தே
ச. ஸோம கலா தர ஸ்வாமி தாதே
ஸுகுண பாஷித வாக்ய ஜாலே
காமகோடி ஸௌந்தர்ய ஸுதேஹே
காமித பல ஸௌக்ய ப்ரதாயிகே
பௌம க்ரஹ ஸுபூஜித தேவே
பாக்ய ப்ரத ஸிவ ஸக்தி பாவே
நாம ரூப ஸகல த்யான யோகே
நாரத ப்ரமுக ஸ்தோத்ரானந்தே

மனமே, உண்மை முதலிய பதங்களின் கருத்துக்களின் சேர்க்கையானவர், குணமொழிந்த சித்தத்தில் பிரத்யக்ஷமாகத் தோன்றுபவர், நவ வித பக்தி (நாரதீயமதம்) முதலிய ஸாதனங்கள் போற்றும் கமலப் பாதங்களை உடையவர், ஆனந்தமான ஸஹஸ்ரார கமலத்தில் நடமிடுபவர், சந்திர சேகரரான பரமசிவனைத் தந்தையாக உடையவர், அழகிய சொல்வடிவாகத் திகழ்பவர், கோடி மன்மதனுடைய ஸௌந்தரியம் வாய்ந்த திருமேனி உடையவர், விரும்பும் பயனை இன்புறக் கொடுப்பவர், அங்காரக க்ரஹத்தினால் பூஜிக்கப் படுகிறவர், நலந்தரும் சிவனும் சக்தியும் தத்தம் உள்ளத்தில் வைக்கும் பர தெய்வம், நாமம், ரூபம், இவைகளைக்கொண்டு செய்யப்படும் நானாவிதமான தியான ஸமாதிகளுக்கும் இலக்கானவர், நாரதர் முதலிய மஹரிஷிகளுடைய துதி கேட்டு இன்பமடைகிறவர்—இப்படிப்பட்ட கார்த்திகேயக் கடவுளிடம் எப்பொழுதும் உனது பக்தியைச் செலுத்துவாயாக.

ப. 1. ;ரீமா, ரிரிபாம - பா ; தபதத | பாபம - பநிதப | மபாமரிக - கரிரிஸ ||
நித்யா . . . . - னந்த . . . | . கா . - . ர்தி . | கே . . . . - . . யே . ||

குமார எட்டேந்திர

2. ;ரீ மா ப ம ம ரி ரி பா ம - பா, த ஸ்ா ரி ஸ் நி நி | ஸ்ா, ப பா, ம - ம ப தா பா த ப ப ம |

நித் யா . . . . . . . - ணங் . த . . . | . . . கர . - . . . ர்தி . . . . |

ம ப மா ப ம ம ரி - ரி க ரி ஸ ||

கே . . . . . . . - . . . யே . ||

;க ரீ, ம க க ரி ஸ - ஸா ரி ஸ ஸா ரி நி ரீ ஸா | ;ரி ஸ - ரி ம ரி க | பா, த ப த ப ா ம -

நி . . . த்யம் . . . - மா . . . . . . . ன ஸ | ப . - க்திம் . . கு | ரு . . . . . . -

மா, ரி க ரி || ஸா

ரே . . . . || .

அ. 1. ;பா த ம பா த ப - தா ஸ்ா ரி நி ஸ்ா, ஸ் | ;க்ரீ, - ம் க் க் ரி ஸ் | த ப தா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ||

ஸ . . த்யா . . . - தி ஶ . . . ப்த | த . - . . த்வ . ஸம் | யு . . . . - . . . க்தே ||

2. ;பா த ம பா த ப - தா ப த ப த ஸ்ா ரி | க்ரிம்ப் - ம் ரி க் ரி | ஸ்ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி - ஸ்ா ஸ்ா ||

ஸ . . த்யா . . - தி ஶ . . . . ப்த | . . . த . - . த்வ ஸம் . | யு . . . . . . . . - . க்தே ||

;ப த தா, ரி ரி ஸ் ஸ்ா - ;ஸ்ா ரி நி நி நி ஸ்ா, ப பா, நி | த ப ம ம - ரி ம பா, த |

ஸா . . . க்ஷீ . . - க்ரு . . த . . . . நி . | . . ர்கு ண - . சி . . |

மா ப ம மா, ரி - க ரி ஸா ||

த்தே . . . . . . - . . . . ||

குமார எட்டேந்திரா

பா நி தபமா, தபாதப - மா, ரிகரி ஸாரிநிஸா । ஸஸா, ரிஸா, ரி - நி ஸாபதம ।

பக்த்யா . தி நு . த ப . - தா . . ப்ஜவ்ரு . . த்தே । ப ர . மா . - ளா ங் . . த ஸ ।

பா த பபா - மா, த ப ம ரீ க ॥ ரிஸ

ஹ ஸ்ரா . . - ர . வ்ரு . . த்தே ॥ . .

ச. ; ஸ ரிஸதபா - தபமபமதபா । ; மதபா - பாதமபா । மாபதபா, த - பமரீகரி ॥

ஸோ . . ம க - லா . . . . த ர । ஸ்வா . - . . . . மி । தா . . . . - தே . . . . ॥

ஸா ரி ம ரி க ரி ஸ - ஸ ரீ, கரிஸநீரீஸா । ; ஸா, ரி - மா மா । பா, த ஸா, ப - ப த ம பா, ॥

. ஸ ு கு . ண பா . - ஷி . . . . . . த । வா . - . . க்ய । ஜா . . . - . . லே . ॥

; பா த ம பா, - த த ஸா ஸா ரி க் । ரி ஸ் ஸா ரி ஸ் ஸ் நி - , ஸ் க் ரீ ஸ் ।

கா . . ம - கோ . . டி ஸெள . । . . ந்த . . . . . - ர்ய . . ஸ ு ।

ஸா ரி நி நி ஸா ப - ப த ஸா ॥

தே . . . . . . - . . ஹே

; பதா தா, ரி ரி ஸ் ஸா - ரி ஸ் ரி நி ஸா, ப த நி । த ப மா த ப - ப ம ப தா ।

கா . மி . த . . - ப . ல . . . ஸெள . । . . க்ய . . . - . . ப்ர தா । ॥

ம பா, த ப ம ரீ - க ரி ஸா ॥

. . . யி . . - . . கே ॥

குமார எட்டேந்திரா

ப ம பா, நி த ப த ப ப ம ப - கா ரி ஸ ரி நி ஸா । ரி ம ரி த - ப பா, த ம மா, த ।

பௌ . ம . . க்ர ஹ . . . ஸ - பூ ஜி த தே . வே । பா . . க்ய - ப்ர த . ஷிவ . ।

ம ப ம மா க ரி ஸ - ரீ, ம பா ॥

ஶ . . . . க்தி - பா . வே ॥

த ப் த ஸ்ஸா ஸ் ரி க் - ரி ஸ்ஸா, ரி ஸ் நி தா ப தா । க் ரி ஸா, ரி நி நி - ஸ் ப த ப ।

நா . ம ரு ப ஸ க - ல த்யா . ன . யோ . கே । நா . ர . த . - . ப்ர மு க ।

ம ப த ப - மா, ரி க ரி ॥ ஸா

ஸ்தோ . . . - த்ரா . னங் . ॥ தே

குமார எட்டேந்திரா

## 27. ஸாவேரி. ஆதி. 1. களை.

3-வதான அக்னி (கோ) சக்ரம். மாளவ கௌள ஜன்யம். ர கு ம த நு. ஸ ரி ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க ரக்தி ராகம். 'ப த நி—ப த ப' 'ஸ ரி க ஸ ரீ' என்பது போன்ற ஸஞ்சாரிகளில் முறையே கைசிகி நிஷாதமும் ஸாதாரண காந்தாரமும் தோன்றுவது வெளிப்படை. ஆயினும், தீர்க்கமான நிஷாத காந்தார ஸ்வரங்கள், ஜனக ராகமான மாளவ கௌளையின் ஸ்வரங்களை விடச் சற்றுத் தாழ்வாகவே ஸ்புரிப்பது அனுபவ வேத்யம்.

ப. நிகிலானந்த நித்ய ப்ரதீப
நீளா தேவீ ரமண மா மவ

அ. அகில தேவ ஜகல்லீலா விலாஸ
அனந்த காம ரூப ஸ்ரீனிவாஸ

ச. பரம ஸார யோக பத ஶயன
பரம காருண்ய பால நேத்ர ஹித
வரத கார்திகேய ஸ்வாமி மாதுல
வாக்பதி முக க்ருத ஸ்தோத்ர நாராயண

**குமார எட்டேந்திர**

எல்லோருக்கும் இன்பம் தருபவரே, எப்பொழுதும் யின் இருப்பிடமானவரே, நெற்றிக்கண் படைத்த பரம
ஜோதிமயமாக விளங்குபவரே, நீளாதேவியின் நாயகரே, சிவனுக்கு நலம் செய்கிறவரே, குஹஸ்வாமியின் மாமனே,
ஜகத்தை வாழ்விக்கும் தேவதேவ, வைகுண்டத்தில் இருப் ப்ரம்மா முதலியோர் துதிக்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணனே,
பவரே, கோடி மன்மதர்களின் அழகுள்ளவரே, லக்ஷ்மி என்னைக் காரும்.

ப. 1. ;ஸரீ மா, - பா தபபமமா, தபத । ;பத - நிபதம । பாதமமகரீ - ரிஸஸரி ॥
நிகிலா - னந். . . . . . த . । நி . - . த்ய . ப்ர । தீ . . . . . - . . ப . ॥

2. ;ஸரீமா, - ப தரிஸ்நிததா । ;மபதஸ்- , நிஸ்ாரிஸ்நிதபம । பாதமமகரீ - ஸரீ, கரிஸஸா ॥
நிகிலா - னந். . . . . . த் । நி . . . - . த்ய . . . . ப்ர . । தீ . . . . . . - . . . ப . . ॥

;ஸநிதஸா, - ஸரிமாபாதப । தாபம- தா பா । மகரீ - கரிரிஸ ॥ ஸா
நீ . . ளா - தே . . வி . . । . ர . - ம ண । மா . . - ம . வ . ॥ .

அ. 1. ;ப தமப தா - ஸ்ா, ரிஸ்நிதாரிஸ்ஸ்ரி । ;ஸ்ா, ரி- க்ஸ் ரிஸ் । நி தபம - தப தா ॥
அ கி . லதே - . . வ . . ஜ . க . । ல்லீ . - . லா . வி । லா . . . - . . ஸ ॥

2. ;ப தமபதா - ஸ்ாரீ, க்ரிஸ்நிதஸ்ா, ரிரிக் । ;ரி ரிக்ா - ஸ்ஸ் க்ரிஸ்ா, ரி ।
அ கி . லதே - . . . . வ . . . ஜ . க . । ல்லீ . . - . லா . . வி . ।

ஸ்நிரிஸ்நிதபம - தப தா ॥
லா . . . . . . . . - . . ஸ ॥

;த தா, ரிஸ்ஸ்ாரிநி - தபபாதமதபதா । ஸ்ா, ரிஸ்நி- தா தம । பாதபபம - கரிஸரி ॥
அனந் . தகா . . - ம . ரூ . . . . ப । ஸ்ரீ . னி . - . வா . । . . . . . . . . . ஸ . ॥

குமார எட்டேந்திரா

கரிஸரீஸ ரிரி - கரிஸரிஸாநித | கரிஸநி - ,தஸரி | கரிஸஸ - ரீரீ ||

கரிஸரிமா கரி - கரிஸரிமபதம | கரிஸநி - தாபம | கரிஸரி - மபதா ||

க்ரிஸ்க்ரிஸ்நித - க்ரிஸ்ரீம்க்ரி | க்ரிஸ்ஸ் - நிதபத | க்ரிஸ்ரி - நிதபம ||

கரிஸரிமபதஸ் - க்ரிஸ்நிதபதத | க்ரிஸ்நி - ,தரிஸ் | க்ரிஸ்ரி - நிதமக || ரிஸ

;ரி மாபதப - தாபமதபதா | ;மப - மதபா | தாமபா, - தபாமகரி ||

பரமஸா. - . . . . . ர | யோ. - .கப | தஹ. - ய. .ன. ||

ஸரிஸரீ, கரிஸா - ;ஸநிதாரிஸஸரி | ;ரிஸ - ரிமபா | ;தப - மதபா ||

. . பர.மகர் - . ருண். . . ய. | பா. - .லநே | த்ர. - .ஹித ||

;பதமதஸ்ா - ,,,ரிஸ்நிதாரிஸ்ஸ்ரி | ;ஸ்ா, ரி - க்ஸ்ரிஸ் | நிதபம - மதபாபத ||

வர.தகார் - .தி. .கே.ய. | ஸ்வா. - . .மி. . | மா. . . - து. . ல. ||

;ததா, ரிஸ் ஸ்ாரிநி - தபபாதமமதபாபத | ஸ்ா ,ரிஸ்நி - தாதா, ம |

வா. . க்பதி. . - மு.க. .க்ரு. .த. | ஸ்தோ.த்ர. - . நா. |

பததபபம - கரிஸரி ||

ரா. . . . . . - ய.ண. ||

குமார எட்டேந்திர

## 28. பைரவி. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். 20-வது கர்த்தாவான நடபைரவியின் ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதம். பாஷாங்கம். மாலை வேளை ராகம்.

ப. பரமானந்த ஸார ப்ரவாஹ
பார்வதீ ரமண மாமவ ஸம்போ

அ. வர மாதவ ப்ருங்கி பதஞ்ஜலி ஸன்னுத
பிருதாவளி கீத மஞ்ஜுளதர ந்ருத்த

ச. தீர கார்த்திகேய ஸ்வாமி தாத
திவ்ய கங்காதர ஸோம விலாஸ
பைரவீ ம்ருது முகாம்புஜ பானோ
ப்ரணவ ஹ்ரீங்கார ஸம்மேளன மோஹ

தெய்வத்தன்மை உள்ள இன்பத்தின் ஸாரமே பெருக்கெடுத்தது போல ஆனந்தமயமாக விளங்குபவரே, பார்வதி நாயகரே, என்னைக் காரும். மகாவிஷ்ணு, பிருங்கி மகரிஷி, பதஞ்சலி ஆகியோர் துதிக்கும் சம்புவே, சிறப்புப் பெயர்களாலாகிய பாமாலை சூடியவரே, ஆடலரசே, குஹஸ்வாமியின் தந்தையே, அமரருலகைச் சேர்ந்த கங்கையையும், மதியையும் சிரத்திலணிபவரே, பைரவி தேவியின் அழகிய கமலத் திருமுகத்தை மலரச் செய்யும் ஸூரியனைப் போன்றவரே, பிரணவ நாதத்தில் இன்பம் காண்பவரே!

ப. 1. ;ஸ நி ஸ கா ரி - க ம பா, ம பா தா । நி ஸ்ா நி - நி த பா । ம க மா த ப - மா, க க ரி ॥
ப ர மா . . - னந் . . . . த । ஸா . . - ர . . । ப்ர . வா . . - . . . ஹ . ॥

2. ஸா, ரி ஸ நி ஸ க ரி க - ம ப த ப ம ப தா, நி । ஸ்ா ரி க் ரீ - ஸ் நி த ப । ம க ம ப த ப - மா, க க ரி ॥
. . ப ர மா . . . - னந் . . . . . த . । ஸா . . . - ர . . . । ப்ர . வா . . . - . . . ஹ . ॥

1. ஸா, ரி ஸ நி தா நி ஸ - ,நி ஸ ரீ, க ரீ க ஸ । ரி க ம ப- த நி த ப । ம க மா ப த - பா, த ப ம கா ॥
. . பா . ர்வ தீ . - . ர ம . ண . . । மா . . . - . . ம . । வ . ஸம் . . - . . போ . . ॥

2. ரி ஸ ஸ நி நி த நி ஸ - ,நி ஸ ரீ க ரி ஸ । ரி க ம ப - தா, நி பா, த । ம க ம ப - ரி க ரீ, க ॥
. ..பார் . வ . தீ . - . ர ம ண . . । மா . . . - . . ம . । வ . ஸம் . - . போ . . ॥

குமார எட்டேந்திரா

அ. 1. ; ப த ரி ஸ்ா நீ த - த ப பா த ப ம ப | ,ம ப த - ,நி ஸ்ா | ரீ க் ரி - ஸ் நி ஸ்ா ‖

வ ர் . . மா . - த . வ ப்ருங் . கீ . | . ப தஞ் - ஜ லி | ஸன் . . - னு . த ‖

2. ; ப த ரி ஸ்ா ஸ்ா, க் ரி ஸ்- ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப ம| ப ம ப த - ,நி ஸ்ா | ரீ க் ரி ஸ்ா, நி - ரீ ஸ்ா ‖

வ ர . . மா . . . - த . வ . . ப்ருங் . கீ| . . ப தஞ் - ஜ லி | ஸன் . . . . . - னு த ‖

; ரி கா, ம் ரீ, க் ஸ் - ஸ்ா ரி நி நி த த ப ம ப | த நி ஸ் நி - ஸ் பா, த ப | ம க க ரி - ஸா ரீ க ரி ‖ ஸா, ரி

பி ரு . தா . . . - வ . . ளி . கீ . த . | . . மஞ் . - . ஜு . ள | த . ர . - ந்ரு . . . ‖ த்த .

ச. ; ம பா, நி த பா - ; ப நி த ப ம க | மா நி த - த நி த ப | பா கா நி த - பா, த ம பா, ‖

தீ . . ர கார் - தி . கே . . . | ய ஸ்வா . - . . மி . | தா . . . - . . த . ‖

; த ப த ம ப ம - ம க க ரி க ம பா | த ப த நி - ,த பா | த ப ப ம ,- மா மா ‖

திவ் . . ய . . - கங் . கா . . த ர | . . ஸோ . - ம வி | லா . . . . - . ஸ ‖

; ப தா, ரி ஸ் த நி - ,த பா த ப ம ப | ,ம பா - த நி ஸ்ா | ரீ க் ரி - ஸ் நி ஸ்ா ‖

பை . . ர வீ . - . ம்ரு து . மு . | . காம் - . பு ஜ | பா . . - ஜே . . ‖

; ரி கா, ம் ரீ, க் ஸ்ா - ரி நி த பா ம ப த| நீ ஸ் நி - ஸ் பா, த ப | ம க கா, ப ம - க ரி க ம ‖

ப்ர ண . வ . ஹ்ரீ - . ங் கா . ர ஸம் . | . மே . - . ள . ன |மோ . . . . - . ஹ . . ‖

பா தா நீ ஸ்ா - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ| நீ ஸா - க ரி கா ‖ மா க ரி - க ம ப த ‖

த த்தித் தோம் நம் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ| தத் தோம் - த்ரி க்டு தோம் ‖ மா க ரி - க ம ப த ‖

குமார எட்டேந்திரா

நீ நி த நி ஸ் ஸா ரி க் ரி ரி க் க் ரி க் - ம் க் ரி ஸ் நி த நி ஸ் । க் ரி ஸ் நி - , த நி ஸ் ரி ஸ் ।

தக்கி ட த கதோம்கி ட த க த க த க - ம் க் ரி ஸ் நி த நி ஸ் । த்ருகு ட தை - ய தி கி த க ।

ரி நீ த - ப ம ஸ் நி த ப ॥ ம க ரி ஸ

ரி நீ த - ப ம த க த திங் ॥ கிணதோம்.

---

குமார எட்டேந்திரா.

## 29. நீலாம்பரி. ஆதி. 2 களை.

5-தான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரி கு ம தி நு. ஸாரிகம பநிநிஸ் நித நிஸ்— ஸ்நிபம கரிகஸ. மாலை வேளையில் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க ரக்தி ராகம். மந்த்ர ஸ்தாயியிலும், 'பநிதநி' என்னு மிடத்திலும் கைசிகி நிஷாதம். மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழ் ஸஞ்சாரம் வழக்க மில்லை.

ப. கருணைந்த சதுரே ஸஹஸ்ர தள
கமல வாஸிதே கலாதரே (அம்ப)
கார்திகேய ஜனனி சித்விலாஸினி
க்ருபா கடாக்ஷி ஶிவே மாமவ

அ. அருண காந்தி ஸத்ருஶ திலக யோகே
அகில புவன ரூப மோகனங்கி
வருண வினுத மதுராம்ருத வர்ஷிணி
வர்ஷிணி அம்ருதம் வர்ஷிணி வர்ஷிணி

ச. ஸகல தேவ வந்தித நளினபத யுகே
நிகமாகம ஸாரே
ஸாரங்க வரத ஸஹஜே க்ருபாநிதே
குந்த முகுள ரதனே
விகஸித பவ ஹ்ருதயாம்புஜ வாஸே
விது ஶகல துல்ய விபூதி நிடலே
ஶுக நாரத ஸன்னுத ஸுசரித்ரே
ஶுக ஶ்யாமள மஞ்ஜுள தம காத்ரே,

**குமார எட்டேந்திரா**

இரக்கமும் இன்பமும் நிறைந்தவளே, ஆயிரம் தளமுள்ள தாமரையில் அமர்ந்திருப்பவளே, குமரக் கடவுளின் அன்னையே, ஞான வடிவானவளே, கிருபை நிறைந்த கடைக்கண் பார்வையுடையவளே, சிவ நாயகியே, என்னைக் காப்பாய். பால ஸூரியனைப்போல பிரகாசிக்கும் திலகம் தரிப்பவளே, அகில உலகத்திற்கும் உருவம் வழங்கி, அவை காமுறும் உருவம் தாங்கியவளே, வருண பகவான் துதிக்கும் அம்ருத ப்ரவாகமுள்ளவளே, தேவர்கள் வணங்கும் கமலப் பதங்கள் உடையவளே, வேத சாஸ்திரங்களுடைய உட்கருத்தானவளே, மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியே, மொட்டைப் போன்ற பல் வரிசையுடன் விளங்குபவளே, பரமசிவனுடைய மலர்ந்த கமலம் போன்ற உள்ளத்தில் இருக்கும் அன்னம் போன்றவளே, சந்திர பிம்பம் போன்ற திருமுகத்தில் விபூதியுடன் விளங்குபவளே, சுகர், நாரதர், முதலியோர் போற்றும் திவ்ய சரித்திரமுடையவளே, கிளிப் பச்சை நிறத்துடன்கூடிய அழகிய திருமேனி யுடையவளே!

ப. ; ஸ ஸ நி ஸா ; - கா ; மா பா , நி | நி பா ம கா ம க க - கா , ப ம கா | கா ம க ரி ரி ரி க ம க - ரி ரி கா ||

க ரு . ணா - லந் த ச . | து . . ரே . . . - ஸ . . ஹ | ஸ்ர . . . த . . . . . - . ள . ||

, ஸ ஸ ஸா , ரி ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸா - ; ரி க ம பா ம மா | , ரி க ரி - ; ரி ப |

. க ம . ல . . வா . . - ஸி . தே . . . . | க லா . - த . |

மா ப ம பா நி ப மா ப ம ம க - மா ம கா ஸ ||

ரே . . . . . . . . . . . - . . . . ||

ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸா , ப ம பா , ப ம த - ப ப பா ம ம ப ம க ம ரி க ம | ம நி பா , ஸ் த த ப -

கா ர் . . . தி . கே . ய ஜ ன - னி சித் . . வி . லா . . . ஸி னி | க்ரு . பா . . . க . -

ம பா நி ப ப ம ம க | க மா நி ப பா ம ப - ம க ரி க ம ப ம க || ரி கா ஸ

டா . . . . . க்ஷி . | ஸ்ரீ வே . . மா . . - . . ம . வ . . . || . . .

குமார எட்டேந்திரா

அ. ; ஸா, ரி ஸ நி ஸா ஸா ப ம - பா பா ம பா நி ப நி பா ம | கா ம க க கா, ஸ - ரி க மா |

அ . ரு . ண கா . . - . ந்தி ஸ . . த்ரு . . . | ஸ . . . தி . - ல . க |

க ம க ம ப - , பா , ||

யோ . . . . - கே ||

; க ம பா நி ப ப ம பா - பா, ஸ் த த ப ம பா ம கா ம க க | மா, ப நி பா, ம -

அ கி ல . . . . . பு - வ . . . ன . ரூ . . ப . . . | மோ . . . . -

கா, ம ப மா, க | ரி க ரி க மா - ம க கா ஸ ||

ஹ . . . . . | ஐ . . . ங் - கி . . . ||

ஸ ஸ ஸ ப ப ப ம மா, நி - பா, ம கா, ப ம க கா ம ரி க ம | க ம கா ம ப பா, நி- ப ப நி ஸ்ா நி |

வ ரு ணவி னுத ம து . - ரா . ம்ரு . த . வ . . ர்ஷி ணி | வ ர் . . ஷி ணி . - அம்ரு தம் . . |

பா, நி ப ப ம ம க - ரி க ம ப ம க ரி ரி || கா, ஸ

வர் . . ஷி . ணி . - வ . . ர் ஷி . ணி . || . .

ச. ; கா ம க ஸா, நி ஸா - ரி க ம பா ம கா ம ரி ரி பா ம | பா பா - ப ம பா நி நி பா ம |

ஸ க . ல . தே - . . . வ . . வந் . . . . . | தி த - ந . . . ளி . . |

கா, ப ம கா - கா ம க ரி ரீ, க ரீ, ப ||

ன . . ப - த . . . யு . . . ||

குமார எட்டேந்திரா

ம பா ம மா ; ரி க - ரி க மா கா ம க க கா, ஸ பா ப ம । ப ஸ் நீ ஸ் நி நி - பா, நி ப ம மா க ।

தே . . . . . . - . . . . . . . . . . . நி க . । மா . . . . . . - க . ம . . . . ।

ரி கரி க மா - ம க கா ஸ ॥

ஸா . . . . - ரே . . . ॥

; ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸா , ப ப ம கா - கா, ப ம மா க ரி க மா நி ப - பா நி ப ப ம - பா, ம பா ।

ஸா . . . . ரங் . . . . - க . வ . . ர . த . . । ஸ ஹ . . . - ஜே . . ।

, நி ப ப ம மா க - கா ப ம மா, ரீ, கரீ, ப ॥

க்ரு . பா . . . - . . . . . நி . . . ॥

ம பா ம மா ; ரி க - ரி க மா கா ம க க கா, ஸ பா ப ம । ப ஸ் நீ ஸ் நி நி - பா, நி ப ம மா க ।

தே . . . . . . - . . . . . . . . . . . குந் . . । த . மு . . . - கு . ள . . . ।

ரி க ரி க மா - ம க கா ஸ ॥

ர . த . . - னே . . . ॥

ஸ ஸா, க க ஸ ஸ நி ஸ ஸா, ம க ம - பா , ம ம க ரீ , ப ப ம மா , । ம க ம ப - ப ம பா நி ப ப ம ।

வி க . ஸி . த . ப வ . ஹ்ருத - யாம் . பு ஜ வா . ஸே . . । வி து ரு க - ல துல் . . . ய . ।

ம க மா, நி ப ப ம - க மா, ப ம க மா, ॥

வி . பூ . . தி . - நி ட . லே . . ॥

க ரிரீ, க கா, ஸ ஸ ந்ி ஸா ஸ்ா - ஸ்நிஸ்ா, ரிஸ்நிபாபாமபமக கமா, । க ம பா, நி -

ஶ. க . நா . ர . தஸன் - னு . த .ஸ . ச ரி . . . . த்ரே . । ஶக ஶ் யா -

தாதநிபா, ஸ் । ஸ்நிபாபமமக - ரிகமபமக ரி ரி ॥ கா, ஸ

ம ள . மஞ் . । ஜ . ள த . ம . - கா . . . . . த்ரே . ॥ . .

குமார எட்டேந்திரா.

## 30. ஶங்கராபரணம். ஆதி. 1 களை.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். 29-வது கர்த்தா ராகம். ரிகுமதிநு. மாலே வேளை ரக்தி ராகம்.

ப. அஷ்டாங்க யோக ப்ரபாவ
அஷ்ட மூர்த்தீஶ்வர மாமவ

அ. ஶிஷ்டாசார ஶைவாப்ரமேய
ஶிவாகம ரஹஸ்ய யோகாப்ரமேய

ச. ப்ரஹ்ம ஸார மதுர ப்ரவர்ஷ
பார்வதீ ஹித கார்திகேய குருவர
ப்ரஹ்மாதி தேவ வந்த்ய நாராயண ப்ரிய
பாண்ட்ய ராஜ்யஸ்தித பாலன லீல

யம, நியம, ஆஸன, ப்ராணயாம, ப்ரத்யாஹார, த்யான, தாரண, ஸமாதி, ஆகிய எட்டு அம்சங்களடங்கிய யோக ஸாதனையின் மகிமை பொருந்தியவர், எட்டைய புரத்தில் அஷ்ட மூர்த்திகளாக விளங்குபவர், பரம ஸாதுக்களும் நெறி தவருதவர்களுமான சிவபக்தர்களுக்குக்கூடப் புலனுகாத பெருமை யுடையவர், சைவ ஸித்தாந்த சாஸ்திரங்களில் அடங்கிய அத்யந்த ரஹஸ்யங்களின் மூலம் கூட அறிவது கடினமானவர், ப்ரம்ம தத்துவத்தின் ஸாரமான விஷயங்களை அம்ருதப் பெருக்கைப்போல இன்பமாக அறிவிப்பவர், பார்வதி தேவியின் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணமாக இருப்பவர், குரு சிரேஷ்டர், ப்ரம்மா முதலிய தேவர்களால் வணங்கப்படுபவர், நாராயணனுக்கு மிகவும் பிரியமானவர், பாண்டிய ராஜ்யத்தை நிலை பெறச் செய்து காப்பவர். இப்படிப்பட்ட கார்த்திகேயக் கடவுளே, என்னைக் காரும்.

ப. 1. பமகரிஸநி ஸா - ரி கா, கமகா । காமரிரீபம - கரிஸா । நீரிஸஸா, த - த ஸா நி ஸா ॥

அ . . . . . - ஷ்டா . ங்க . . । யோ . . . . . - க . ப்ர । பா . . . . . - . . . . வ ॥

குமார எட்டேந்திரா

; ஸா க ரி ஸ நி ஸா, ரி - ஸ நி தா நி ஸ நி ஸ ரீ | ; ம க - மா, த ப ப ம மா க | ரி க மா ப க - கா ம ரி கா ||
அ . . ஷ்ட . மூ . - . . ர் தீ . . ஸ்வர| மா . - . . . ம . . . | வ . . . - . . . . . ||

2. ப ம க ரி ஸ நி ஸா - ரி க ரி க மா க மா ப ம கா, ம | ரி க மா ப ம, ம - க க ரி ஸ |
அ . . . . . . - ஷ்டா . . . . ங்க . . . . | யோ . . . . . - . க . ப்ர |

நி ஸா ரி ஸ நி ஸ - த நி ஸா ||
பா . . . . . . - . . வ ||

; ஸ ரி க ம கா ரி ஸ நி ஸா, ரி - ஸ நி தா த நி ஸ நி ஸ ரீ | ; க ம ப க - , ப பா த ப மா |
அ . . . . . ஷ்ட . . மூ . - . . ர் தீ . . . ஸ்வ ர | மா . . . - . ம . . . |

பா ஸ் நி த பா ம - கா ம ரி கா ||
வ . . . . . . - . . . . ||

அ. 1. ; க ம பா; - த ப த நி ஸ்ா, நி ஸ்ா | ; நி ஸ் - நி ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸ் | நீ ஸ் ரி நீ, ஸ் த - த ஸ்ா நி ஸ்ா ||
ஶ்ரீ . ஷ்டா - சா . . . . . ர | ஸை . - . வா . . ப்ர . . | மே . . . . . . - . . . ய ||

2. ; க ம பா த ப - த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் த கா, ஸ் | த ப த நி ஸ் ரி - , க் ம் க் ரி ஸ் |
ஶ்ரீ . ஷ்டா . . - சா . . . . . . . . . ர . | . . ஸை . . . - வா . . . ப்ர |

நி ஸ் ஸ் நி நி த - த ஸ்ா நி ஸ்ா ||
மே . . . . . . . - . . . ய ||

குமார எட்டேந்திரா

; ப தா நி ஸ்ா க்ரி - ஸ் நி தா பா த நி ஸ்ா | ; ஸ் நி தா - , ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி |

ஶி வா க ம . . - ர . . ஹ ஸ்ய . . | யோ . . - . கா . . ப்ர . |

த தா நி த ப பா த ப - ம க ரீ கா ||

மே . . . . . . . . . - ய . . . ||

ச. ,,, ம க ம பா - ; கா, ம பா, ம பா | ; ம ப - , ரி ஸ் நி த ப | ப ம க ரி - ஸ ரி கா ||

ப்ர . ஹ்ம ஸா - . . . . ர | ம து - . ர . ப்ர . | வ . . . ர் - ஷ . . ||

; மா, த ப ம க ம க - ரி க மா ப ம கா ம க ரீ க ரி | ஸா ரி க - ம ரி க ஸ | ரி க ம ப - , ம பா ||

பா . . . ர்வ தி . - ஹி . த . . கா . . . . . | ர்தி கே . - . ய . . | கு . ரு . - வ ர ||

1. ; க ம ப க ம ரி - க ம பா த நி ஸ்ா | ; நி ஸ் - நி ஸ்ா க் ரி ஸ் | நி ஸ்ா, ரி நி ஸ் - த நி ஸ்ா ||

ப்ரஹ் . . மா . தி - தே . வ வந் . த்ய | நா . - . ரா . . ய | ண . . . . . - . ப்ரி ய ||

2. ; க ம ப க ம . ரி - க ம பா த நி ஸ் தா, ஸ் | த ப த நி ஸ் ரி - , க் ம் க்ா ரி ஸ் | நி ஸ் ஸ் நி நி த - , நி ஸ்ா ||

ப்ரஹ் . . மா . தி - தே . வ: வந் . . த்ய . | . . நா . . . - ரா . . . ய | ண . . . . . . - ப்ரி ய ||

; ப தா நி ஸ்ா க் ரி - ஸ் நி தா பா த நி ஸ்ா | ; ஸ் நி க் ரி - , ஸ்ா, ரி ஸ் ஸ்ா நி |

பா . ண்ட்ய ரா . . - . . . . ஜ்ய ஸ்தி . த | பா . . . - ல . ன . . |

த தா நி த ப பா த ப - ம க ரீ கா ||

லீ . . . . . . . . . - . . . ல ||

குமார எட்டேந்திரா

## 31. அடாண. ஆதி. 1. களை.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ரிகு மதி நு. ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதா பமகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த, தேசீய, பாஷாங்க ராகம். 'ஸ்நிப' 'பதநீப' போன்ற இடங்களில் கைசிகி நிஷாதம். 'பதநீஸ்நி' என்ற கைசிகி நிஷாதப் பிரயோகமும் உண்டு. 'காமரி' 'ஸா மகரீ' 'ஸா மகமபமாகரி', என்ற பதங்களில் அந்தர காந்தாரம். 'பமகா ரிஸ', என்ற விடத்து ஸாதாரண காந்தாரம். உத்தராங்கத்தில் மட்டுமே ரஞ்ஜனை உடைய எண்ணிறந்த ப்ரஸ்தாரங்கள் உள்ளன. தைவத நிஷாத ஸ்வரங்கள் விசித்திரமாகப் பல ஸஞ்சாரிகளில் பிரகாசிக்கின்றன.

ப. ஸாரஸ த[3]ள நேத்ர ஸ்வாமிநாத[2]
ஸர்வ லோக ஶரண்ய மாமவ
தே[3]வா[3]தி[3] தேவ

அ. வீ[3]ரபாஹு[2] முக்ய[4] பக்த ஜன வரத[3]
வீரமஹே[3]ந்த்ர புர ஶூரகுல ஸம்ஹார

ச. ப[4]க்த ஜன போஷ பா[3]ஹுலேய
பங்கஜ ஸ[3]த்ருஶ வக்த்ர கார்திகேய
ஶக்தி ஶிவ ஸஹித ஸிம்ஹாஸநா[4]ரூட
ஸா[3]ரங்க வ[3]ரத சதுர பா[4]கி[3]னேய

கமல நேத்திர முடையவரே, உலகங்கள் அனைத்திற்கும் புகலிடமானவரே, தேவர்கட்குயர் தேவனே, மஹேந்த்ர புரம் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் கோயில் கொண்டவரே, சூரனுடைய குலத்தை அழித்தவரே, அடியார்களை ரட்சித்து அவர்களுடைய கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுகிறவரே, குமரக்கடவுளே, கமலம் போன்ற திரு முகமுடையவரே, பார்வதி பரமேசுவரர்களுடன் அரியணையில் வீற்றிருப்பவரே, மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியான பார்வதியின் புதல்வரே, கார்த்திகேயக் கடவுளே, ஸ்வாமிநாதரே, என்னைக் காரும்.

ப. ஸா , ரி ஸ் நி ஸ்ா - நி த தா தா, நி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி ப ம - பா பா | நி த தா , நி - ப ம பா, ரி ||
ஸா . ர . ஸ - த . ள நே . . . | த்ர . ஸ்வா . - . மி | ந . . . . - . . . த . ||
ஸ் நி ரி ஸ் நி த தா தா - ப த நீ ஸ் நி த நி ப ம | ம பா, த ப ம ரீ - க க ரீ, ஸ | ரி ம ரி ம - ப ம பா ||
ஸ . . . . . . . ர்வ - லோ . . . . . க . ஶ . | ர . . . . . . - . . ண் ய . | மா . . . . - . . ம ||
த நி த நீ, ப ப ம ரி ம - ஸ ரீ ஸ ஸா நி ஸ | ரி மா ரி - ம பா ம | ப நீ ப - நி ஸ் ரீ, க் ||
வ . . . . . . . . . - . . . . . தே . | வா . . - . . தி | தே . . - வ . . . ||

குமார எட்டேந்திர

அ. 1. ; ம ப ம நி பா - ; ஸ் நி ரி ஸா | ; ரி ம ரி - , ம ரி ஸா, ரி | நி ஸ் நி த- நீ ஸா ||

வீ . . ர பா - ஹு . மு க்ய | ப . . - க் த ஜ . | ன . வ .- ர த ||

2. ; ம ப ம நி பா - நி ஸ் நி ரி ஸா ரி ம ரி, ம | ரி ஸ் ஸா ஸா, ம க் - , ம ரி ஸா, ரி |

வீ . . ர பா - . . . ஹுமு . . . . | க்ய . . ப . . . - . க்த ஜ . |

நி ஸ் ஸ் நி நி த - நீ ஸா ||

ன . வ . . . - ர த ||

; ஸா நி ரி ஸா, ரி - ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி பா | ப த நீ, த - தா, நி ஸா, நி | நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி த ரி ||

வீ . ர ம . - ஹே . . ந்த்ர . பு | ர . ஶூ . - ர . கு . | ல . ஸம் . . - ஹா . . ர ||

ச. ; பா, நி மா, ப க கா - கா, ம கா, ம பா பா | ; நி ப - நி நி ப ம | பா, ஸ் த ஸ் தா - , நி பா ||

பக் . த . ஜ ன - போ . . . . ஷ | பா . - . . ஹு . | லே . . . . . - . ய ||

; ம ப நி பா நி ப மா, த - ப ம ரி ம ஸ ரி ஸா | ; ரி ம - பா த ப தா | த ப ப ஸ் - நி நி பா ||

பங் . . . . க ஜ . - ஸ . த்ரு . ஶ . வ | க்த்ர . - கா . . . | ர்தி . கே . - . . ய ||

1. ; ம ப ம நி பா, ரி - ஸ் நி தா ரீ ஸா | ; ரி ம ரி - , ம ரீ ஸ் | நி ஸ் நி த - நீ ஸா ||

ஶக் . . தி ஶி . - வ . ஸ ஹி த | ஸி . . - . ஹ்மாஸ | ஔ . . . . - ரூ ட ||

2. ; ம ப ம நி பா, ரி - நி ஸ் நி ரி ஸா ரி ம ரீ, ம | ரி ஸ் ஸா ஸ் ம கா - , ம ரீ ஸ் | நி ஸ் ஸ் நி நி த - நீ ஸா ||

ஶ . . க்தி ஶி . - வ . ஸ . ஹி . . . . | த . . ஸி . . - . ஹ்மா ஸ | ஔ . . . . . . . - ரூ ட ||

; ஸா நி ரி ஸ் ரி - ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி பா । பா, த நீ, த - தா, நி ஸ்ா, நி । நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ் நி த ரி ॥

ஸா . ரங் . . - க . வ . ர . த । ச . து . - ர . பா . । கி . னே . . - . . . ய ॥

குமார எட்டேந்திரா. **32. முகாரி. ஆதி. 1 களை.**

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரிகிமதநி. ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. மாலையில் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க ரக்தி ராகம்.

ப. கருணா ஸார மதுர ப்ரஸாத
கமல வதன குஹ மாமவ

அ. குரு ஶிவ தேவ வல்லி ரமணோல்லாஸ நாத
குண நவ ரஸ பாவ க்ருத்ர ஶிகரி வாஸ

ச. ஸகல தேவ நுத சிந்தித சின்மய
ஸகல புவன ஸம்ரக்ஷண தேவ
ஸகல விசித்ர ஜகத் ஸ்ருஷ்டி காரண
ஸகலானந்த சைதன்ய தத்வ விபோ

கருணையை அமிருதம் போல வழங்கும் அண்ணலே, கமலத் திரு முகமுடையவரே, தந்தையாகிற பரமசிவனுக்கே பிரணவோபதேசம் செய்தவரே, தேவஸேனை, வல்லிதேவி, ஆகியோரின் பிரிய நாயகரே, நவ ரஸங்களையும் நன்கு அறியக்கூடியவரே, கழுகுமலையில் கோயில் கொண்ட குமரகுரு பரனே, தேவர்கள் எல்லோராலும் துதிக்கப்படுபவரே, அறிவுமயமாகச் சிந்தனையில் உதிப்பவரே, உலகம் யாவையும் நிலைபெறச் செய்பவரே, விசித்திரமான ஜக முழுவதையும் படைத்தவரே, ஸச்சிதானந்தப் பிரபுவே, என்னைக் காரும்.

ப. 1. ; ரி ரீ மா, - பா, ம பா ஸ் நி தா நி த । தா ப நி - , த ஸ்ா, ரி । ஸ் நி த ப - ம ப ம க ॥

க ரு ணா - ஸா . ர . . - . . । . ம து - ர ப்ர . । ஸா . . . - . . த . ॥

2. ரி ஸ ரி ரீ மா, - பா, ம ப த ஸ்ா ரி க் । ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் - நி த பா, ரி । ஸ் நி த ப - ம ப த ப ம க ॥

. . க ரு ணா - ஸா . ர . . . . । . . ம . து - . ர ப்ர . । ஸா . . . - . . . . த . ॥

குமார எட்டேந்திரா

ரி ஸ க ரீ ஸா, ரி ஸ நி தா - ஸ ரி க ரி ப ம க ரி । க ஸ ரி ம - பா, நி த ப ।

. . . க ம ல . வ . . - த . ன . கு . ஹ . । . . மா . - . . ம . ।

மா ப ம ம கா ரி - ரீ, க ஸா ॥

வ . . . . . . - . . . ॥

அ. 1. ; ஸ்ா ரி ஸ் நி த ஸ் ரீ - க் ரீ, க் ஸ் ரி க் ஸ் ரி । ; ஸ் ரி ம் - , த் ப் ம் க் ரி ।

கு . ரு . . ஷிவ - தே . . வ வல் . லீ . । ர . ம - . ஞே . . . ।

ஸ்ா க் ரி ஸ் நி தா - த ப த த ஸ்ா ॥

ல்லா . . ஸ . . - நா . த . . ॥

2. ; ஸ்ா ரி ஸ் நி த ஸ் ரீ - ம்ா, க் க் ரி ஸ்ா ரி ம் ப்ா, நி । த் ப் ப் ம் ம் த் - ப் ப் ம் க்ா ரி ।

கு . ரு . . ஷிவ - தே . வ . . வல் . லீ . । . . ர . ம . - . ஞே . . . ।

ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி தா - த ப த த ஸ்ா ॥

ல்லா . . . ஸ . . - நா . த . . ॥

3. ; ப தா க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா, ம ப த ப த ஸ்ா । ; தா ரி ஸ் - நி த பா ।

கு ண ந . வ . - ர . . ஸ . பா . வ . . । க்ரு . . - . த்ர ஷி ।

மா, ப ம க ரீ - ம த ப ம க ॥ ரி ஸ

க . ரி . . - வா , . . ஸ ॥ . .

குமார எட்டேந்திரா

ச. ; ம மா ம மா - ; பா, நி த ப ம க | ரி ஸ ரி ம - , ப தா | நி த ரி ஸ் - நி த பா ||

ஸ க ல தே - வ . னு . த . | . . சிங் . - தி த | சின் . . . - . ம ய ||

; த ஸ்ா, க் ரி க் ரி - ஸ் நி த ப ம ப நி நி | த ப ம க - ரி ம பா | ஸ் நி நி த - ப தா, ஸ்ா ||

ஸ க ல பு . - வ . ன . ஸம் . . . | . . ர . - . க்ஷ ண | தே . . . - . . வ ||

; ஸ்ா ரி ஸ் நி த ஸ் ரீ - க் ரீ, க் ஸ் ரி க் ஸ் ரி | ; ஸ் ரி ம்ா - , த் ப் ம் க் ா ரி |

ஸ . க . . ல வி - ஙி . . த்ர ஜ . க . | த்ஸ்ரு . . - ஷ் டி . . . . |

ஸ்ா க் ரி ஸ் நி தா - த ப த ஸ் ||

கா . . . . . . - ர . ண . ||

; ப தா க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா, ம ப த ப த ஸ்ா | ; தா ரி ஸ் - நி த பா |

ஸ க லா . . . - னங் . . த . சை . . . . | தன் . . - . ய த |

மா, ப ம க ரீ - ம த ப ம க || ரி ஸ

த்வ . வி . . - போ . . . . || . .

குமார எட்டேந்திரா

## 33. தோடி. ஆதி. 2 களை.

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். கடபயாதிக் கணக்கு முறையை முன்னிட்டு "ஜன" அல்லது "ஹனு" என்ற முன்னெழுத்துக்கள் உடையது. 8-வது ஜனக ராகம். ரகிமதநி. மாலை வேளை ரக்தி ராகம்.

## குமார எட்டேந்திரா

ப. கஜ வதன ஸம்மோஹித வீர
கஜவல்லீ ரமண மாமவ தேவ

அ. விஜயோல்லாஸ வல்லீ கடாக்ஷ பாத்ர
விஜித கல்பக பல்லவ சரண

ச. அஸுர குல நிபிட திமிர பானோ
அம்போருஹ ஜாத ஸ்தோத்ர நாத
வஸுதாதபுர ஸம்ரக்ஷண தேவ
வாக்விலாஸ கார்திகேய குஹவர

ஆனந்தமயமாகக் காட்சியளிக்கும் வேழமுகத்தவரே, கஜவல்லி தேவியின் நாயகரே,விஜயோல்லாஸவல்லி என்ற அம்பிகையின் கடைக்கண் பார்வைக்குப் பாத்திரமானவரே, கற்பக விருட்சத்தின் இளந் துளிரைவிட மிருதுவான திருவடிகளை உடையவரே, அஸுர குலமாகிய காரிருளை அகற்றும் கதிரவனைப் போன்றவரே, பிரம்மாவே துதிக்கும் இறைவனே, வஸுதாத புரம் என்ற எட்டைய புரத்தைக் காக்கும் தேவனே, அருள் வாக்குப் பெற்ற குமார எட்டேந்திரனுகிய எனது குருசிரேஷ்டரே, என்னைக் காரும்.

ப. ; கா, ம ப ம க ரி ஸா, ரி - ஸ நி த நி த ஸா ரி ஸ ஸ நி ஸா | ; ஸ ரி ஸ ரி - க மா ப ம க ம |
க ஜ . . . வ த . - ன . . . . ஸம் . . . . . | மோ . . . . - . தி . . . த |
பா த ப ப ம - ம த பா க மா ||
வீ . . . . . - . . . . . ர ||

2. ; க மா ப த ப ம மா ப ம ம க ரி - ஸா ரி க ரி ஸ நீ ஸா க ரி ரி நி ஸா | ; ஸ ரி க ம - ப த ப ம க ம |
க . . ஜ . . வ . . . . த - ன . . . . . . ஸம் . . . . . | மோ . . . . - . தி . . . த |
பா த நி பா த ம - ம த பா க மா ||
வீ . . . . . . - . . . . . ர ||

; பா, நி த ப தா த நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி - த ப த ம பா, த நி த தா | ; மா, ப - , பா த ப மா |
க . ஜ . . வல் . . . . . . . . - லீ . . . ர . ம . ண | மா . - ம . . வ |
பா த ப பா, ம மா ப ம க - , மா, ப ம க ரி || ஸ ரி
தே . . . . . . . . . . - வ . . . . || . .

குமார எட்டேந்நிரா

அ. 1. ; தநீதபமபதபாகம - பாதபபமபா, தபா, தமபா, | ,,, தநிதாப - தபதநீத த |

விஜயோ. . . . - ல்லாஸ. . . வ . . . . ல்லீ . | . க . டா - . . . . . . க்ஷ |

நி ஸ்ா, - ; த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||

பா . - த்ர . . . . ||

2. நிதபமதநீதபமபாதகம- பா தப தநிஸ்ரிக்ரிரிஸ்நி ரி ஸ் | நிதபதநிதாப -

. . . . வி . ஜ . . யோ . . . - ல்லா . . ஸ . . . . வ . . . . . ல்லீ . | . . . . . க . டா -

தபதநீத த | நி நி ஸ்ா, - ; த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||

. . . . . . க்ஷ | பா . . - த்ர . . . . ||

நி தபா தம தக்ரி ஸ்ா, ரி - ஸ்நிதா தாபத தநிஸ்ரிஸ் | ஸ்ா ரிநி தநி ஸ்ா ரிஸ் -

. . . . . . விஜி தகல் . - . . . . பக . . . . . . . | . . . . ப . . . . . -

ஸ்நி தபதநித | தபபமகா - மகரிஸ ||

. . . ல்லவ . . . . | ச . . . ர - ண . . . ||

காரிஸகரிகக - காமமகரீஸ | காரிஸ - கரிநித | காரிரி - காகா ||

கஸகரிககதம - கபகதகநிதம | கமதம - கமநித | கமபத - நீ நீ ||

ககமகமபதநி - ககமபதநிஸ்ரி | க்க்ம்க் - , ரிநித | க்க்ரிநி - தமகரி ||

ககமமததநிநி - ரிரிநிதநிதநிரி | க்க்ரிநி - , தநிரி | ககமநி - தமகரி || ஸரி

குமார எட்டேந்திரா

ச. ; ஸா, ரி ஸ ரி க மா - மா ம ப மா ப த பா, ம கா | ; க மா ப - த நி நி த கா, |

அ ஸா . . ர கு - ல நி . பி . . . . ட | தி . மி - . ர பா . . |

ம பா, த ப ப ம - பா த ப மா ||

. . . . . . . - . . . ஜே ||

; க ம பா, த ப ம கா - க ரி ரி ஸ ரி ஸ ஸ நி ஸா | ; ரி கா ம ப - ம க மா, ப ம க ரீ |

அம் . போ . . . . - ரு . ஹ . ஜா . . . க | ஸ் தோ . . - . . த்ர . நா . . |

க க மா ப த - த ப ப ம பா ||

. . . . . . - த . . . . ||

; த நீ த ப ம க பா க ம - பா த ப ப ம பா, த பா, த ம பா, | ,,, த நி தா ப - த ப த நீ த த |

வ . ஸா . . தா . . த - பு ர . . . ஸம் . . . . . | . ர . . - . . க்ஷ . . ண |

நி ஸ்ா, - ; த நி ஸ்ா ரி ஸ் ||

தே . - வ . . . . ||

நி த பா த ம த க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா ப த த நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ்ா ரி நி த நீ ரி - ஸ் நி தா ப த நி த |

. . . . . . வா . க்வி லா . - . . . . ஸ கா . . . . . . . | ர்தி . . கே . . - . . . ய கு . . . |

த ப ப ம கா - ம க ரி ஸ ||

ஹ . . . வ - ர . . . ||

**இந்தக் கிருதியின் சரணத்தின் தாது இணையற்ற தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தது (சிட்ட ஸ்வரமும் அப்படியே).**

குமார எட்டேந்திரா.

## 34. ஸ்ரீராகம். ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம்- கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸரிமபநிஸ—ஸ்நிபமரிகரிஸ. பிரதான கன ராகங்களில் ஒன்று. உபாங்கம். முற்பகல் ராகமாகப் பழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. ஸ்நிபதநி பமரிகரிஸ - என்ற அவரோஹணக் கிரமமும் வழக்க முண்டு. தீக்ஷிதர் பின்பற்றிய வெங்கடமகியின் ராகத்திட்டத்தில் ஸ்ரீராகம் 22-வது ராகாங்க ராகம். கரஹரப்ரியா என்ற பெயருள்ள 22-வது மேள கர்த்தா ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமியின் கிருதி ரத்னங்களின் மூலமே வியாபிக்கலாயிற்று என்பது ஸுப்ரஸித்தம்.

ப. ஷடாதார தத்வ வினாயக
ஷட் சக்ராதி மூலவாஸ
மாமவ ஶிவ புத்ரக

அ. ஷடானன ஸ்ரீகார்த்திகேய வரத
ஶாரங்கபாணி ஹித பாகினேய

ச. அனந்த ஸூர்ய தேஜ ஸ்வரூப
ஆகம ஸித்தாந்த வாக்ய ஜால
அனந்த குண்டலி பூஷண பூஷித
அனங்க மோஹன ஸுந்தர தேஹ

மூலாதாரம், ஸ்வாதிஷ்டானம், மணிபூரம், அநாஹதம், னுடைய பிரகாசத்தை ஒத்த காந்தி உள்ளவரே, வேத
விசுத்தம், ஆக்ஞா, ஆகிய ஆறு சக்ரங்களின் உண்மை சாஸ்திரங்களை அறிந்தவரே, சேஷனை ஆபரணமாகக்கொண்
யாக விளங்கும் வினாயக மூர்த்தியே, சிவனாரின் புதல்வரே, டவரே, மதனனே மோகங்கொள்ளக் கூடிய அழகான திரு
ஷண்முகனுக்கு வரமளிப்பவரே, மால் மருகனே, ஸூரிய மேனி உடையவரோ, என்னைக் காரும்.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. | ; நி ஸா ரீ , | - ரீ கா ரி ஸ நி ஸ | । , நி நி ப | - , நி ஸா | । ரீ க ரி ஸா, நி | - ரீ ஸா | ॥ |
| | ஷ . டா | - தா . ர . . . | । . த . | - த்வ வி | । னா . . . . | - ய க | ॥ |
| | ; ரி க ரி ஸா, | - ரி ம ப ம ப நி ஸ்ா | । ரீ ஸ் ஸ் | - , நி பா | । த நி ப ம | - ரி க ரி ஸ | ॥ |
| | ஷ . . ட்ச | - க்ரா . . . . . தி | । மூ ல வா | - ஸ மா | । ம வ ஶிவ | - பு . த்ர க | ॥ |
| அ. | ; ம பா நி ப | - மா நி ப பா, ம ரி காரி | । ஸா ரீ | - ம ரி மா | । ப நி ஸ் நி | - ஸ்ா ; | ॥ |
| | ஷ டா ன ன | - ஸ்ரீ . . . . . கா . . | । ர்தி கே | - . . ய | । வ . ர . | - த | ॥ |

குமார எட்டேந்திரா

ரீ க் ரிஸ்ா ரிஸ் - நீ ஸ்ா, ரிஸ் நி ப ம | ப நிஸ்ா ரிக்- ரிஸ் நி ப | ம ப ம ரி - , க ரி ஸ ‖

ஶா . ரங்கபா . - . ணி . ஹி . த . | பா . . . . - . . கி . | னே . . . - ய . . ‖

ச. ரீ ம பா ம ரீ - ரீ க ரி ரீ, ம க ரி ஸா | நி ஸா ரி - ம ரி மா , நி | ப ம பா - ; பா ‖

அனந் . . த -ஸூ . . . . . . . ர்ய | தே . ஜ - . . ஸ்வ . | ரூ . . - ப ‖

; ம ப ம ரி க ரி - ஸா ரி ம ரி ம பா | பா பஸ் - நி ஸ் ரி ஸ் | ஸ்ா ரிஸ் நி ப - ப நி ஸ்ா ‖

ஆ . . க ம . - லி த் தா . . . | ந்த வா . - . க்ய . . | ஜா . . . . - . . ல ‖

; ப ரீ க் ரீ, க் - ஸ்ா , ரி நீ, ஸ் பா, நி ஸ்ா | ரி ஸ் நி நி- க் ரி ஸ்ா | நீ, ஸ் நி ஸ் - , நி பா ‖

அனந் த . . - குண் . . . ட . லி | பூ . . . - . ஷ ண | பூ . . . - ஷி த ‖

ஸ்ா ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் - நீ ஸ் ரி ஸ்ா, நி ப மா | பா தா, நி- பா, நி ப ம மா | ம ப ம ரி - , க ரி ஸ ‖

அ னங் . . . க - மோ . . . . ஹ க | ஸூங் . . - த . ர . . | தே . . . - ஹ . . ‖

குமார எட்டேந்திரா — 35. ஸூரடி. ஆதி. 1 களை. — 18-வது கிருதியின் ராகம்

ப. ஸிவானந்த[3] ராஜயோக[3] ப்ரகாஶ

ஸிவகாம வல்லீ ஸூத மாமவ[3] தேவ

அ. நவா[4]திகார ஶைவ ரஹஸ்ய குப்[3]த ஹம்ஸ

நவக்[3]ரஹ ரூப ஜால கங்க ஶிகரி[2] வாஸ

ச. ப்ரணவ ஹ்ரீங்கார பூஜா வி[4]தாயக

ப்ரணவ ஹ்ரீங்கார ஸம்மேளன வி[4]தாயக

ப்ரணவ ஹ்ரீங்கார ஸ்தோத்ர வி[4]தாயக

ப்ரணவ ஹ்ரீங்கார பரம தத்வ வி[4]தாயக

சிவ தத்துவத்தை விளக்கும்ஒன்பது விதமான யோகங்களின் ரகஸியத்தை அறிந்து, அந்த அறிவின் மூலம் ஏற்பட்ட தேஜஸூடன் விளங்குபவரே, சிவகாமவல்லி அம்மையின் புதல்வரே, நவக்ரகங்களின் மத்தியில் இருப்பவரே, கனககிரி என்ற மலையில் கோயில் கொண்டவரே, "ஓம்", "ஹ்ரீம்" என்ற மகா மந்திரங்களின் ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாவாகவும், அவைகளுடைய கருத்து, பெருமை, யாவற்றிற்கும் காரணமாயும் இருப்பவரே, என்னைக் காரும்.

PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
MADRAS

குமார எட்டேந்திரா

ப. 1. நீ ஸா , ரி ஸ் நி நீ, த - பா, நி ப ம ப பா பா | ம ப தா, நி - த பா த ப ம மா | க ரி ரீ, ம - ப ம பா ||

ஶி வா . னந் . . . - த . ரா . . ஜ |யோ . . . - க . . ப்ர . . | கா . . . . - . . ஶ ||

2. நி த நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ, த - பா தா நி த பா, த ப ம மா | ம க ம ப - , ம ம க | ப ம க ரி - ரீ ரி ம ||

ஶி . வா . . னந் . . . - த ரா . . . . ஜ . . |யோ . . . - க ப் ர. | கா . . . - ஶ . . ||

மா, ஸ ரி மா ரீ ஸ - ஸா, ரி ரி ஸ நீ ரி ஸா | ; ரீ ப ம - மா, க ரி ஸ | ரி ம பா ஸ் நி - நீ, த பா ||

. . ஶி வ கா ம - வல் . லீ . .ஸுத | மா . . - . . ம . | வ . தே . . - . . வ ||

அ. மா, பா, நி த - நி ஸ் நி த நி ஸ் ரீ | ; ரிம் - , ரி ஸ்ா | ஸ் நி நீ, த நி - ; ஸ்ா ||

ந வா தி . - கா . . ர ஸை . வ | ர ஹ - ஸ்ய குப் | த . . . ஹம் - ஸ ||

; நி ஸ்ா ரீ, ம் ரி ஸ் - நி த நி த ப ம பா, நி | ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் - நி த பா, த | ம க ரி ஸ - ரி ம பா ||

ந வ க்ர . ஹ . - ரூ . . ப ஜா . . . | ல க ங் . . - . க ஶி . | க . ரி . - வா . ஸ ||

ச. ; ரி மா ம மா - ; ம க ரி ம பா | ப ம ம நி - த பா, | ம க மா ப ம ம - , க ரி ஸ ரீ ||

ப்ர ண வ ஹ்ரீங் - கா . . . ர | பூ . . . - . ஜா | வி . தா . . . - . ய . க ||

; ரி ம க ரி ஸா - ; ரி ம ரி ம பா | நி த நி ஸ் - , க் ரி ஸ்ா | ஸ் நி நீ ஸ் நி - நி த பா ||

ப்ர ண . வ ஹ்ரீங் - ; கா . . ர ஸம் | மே . . . - . ள ன | வி . தா . . - . ய க ||

; ப நீ ம பா - நீ ஸ்ா, நி நி ஸ் | ரீ ரி ரி - ம் க் ரீ | ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ - , த த நி நி ஸ் ||

ப்ர ண வ ஹ்ரீங் - . கா . ர . | . ஸ்தோ . - . . த்ர | வி . தா . . - . ய க . . ||

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
10 AUG 19
MADRAS

லயக்ஞான சிரேஷ்டரும் தியாகராஜ கிருதி பிரசார படுதமருமான

மகாவித்துவான்

காஞ்சிபுரம் நாயனா (ஸுப்ரமணிய) பிள்ளை

(1887—1934)

குமார எட்டேந்திரா

; நி ஸ்ா ரி, ம் ரி ஸ் - ; நி த நி த பா, நி | ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் - நி த பா, ; த | ப ம மா க ரி - , ம பா ||
ப்ர ண வ . ஹ்ரீங் - கா . . ர ப . | ர ம . . - த . த்வ . | வி . . தா . - ய க ||
நி த நி ஸ்ா ரி நி ரி - ஸ் நீ த ப த ம க | ப ம ரீ - ரி ம ஸ ரி | ஸ ப ம க - ரி ம பா ||
நி நி த நி ஸ் ரி ம் க் - ரி ம் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் | , நி த ப - த மா க | ரி ஸ நி ஸ - , ரி ம ப ||

க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யா.

## 36. ருத்ரப்ரியா. ஜம்ப.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸரிகமபதநிஸ்—ஸ்நிபமகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. அம்ப பரதேவதே அநாதி ஶிவ ஸஹிதே

அ. அம்புஜாக்ஷி மஹிதே ஆமோத ரஸ பரிதே
ஸ்ரீ ராஜ ராஜேஶ்வரி நிருபம ஶுபகரி
ஹித பவானி பஹு விதாநி திஶ
ஸுகானி குஹ ஜனனீ ஸ்மர ஹர
ஸகி ஸரஸிஜ முகி விவித ஸுகினி
ஸரஸ குணினி ஹ்ருதி பஜாமி புராணி
நமாமி மானவ மானித மதே

ச. ஆதி ஶக்தே லலிதே அதி விசித்ரே அத்ரி ஸுதே
ஆகம விதித ஸுசரிதே ஆஶ்ரித க்ருஷ்ண விநுதே
ஆஜன்ம பாப ஹர கீர்த்தே ஆத்யந்த ரஹித
சின் மூர்த்தே
ஆபன்ன ரக்ஷண ப்ரவ்ருத்தே அகளங்க
சித்த வ்ருத்தே அமரார்ச்சிதே அபிமதே
அமித பூஷணாலங்க்ருதே அபய ஶுப ப்ரத
ஹஸ்தே அநுக்ரஹ காரிணி நமஸ்தே

அன்னை பரதேவியே, முழுமுதற் பொருளான பரம சிவனுடைய நாயகியே, கமல நேத்திர முடையவளே, இன்ப மயமானவளே, ராஜ ராஜேசுவரியே, இணையற்ற நலம் செய்பவளே, பவானி தேவியே, நானாவிதமான இன்பமும் தருபவளே, குஹஸ்வாமியின் அன்னையே, சிவநாயகியே, மனிதர்கள் கொண்டாடும் அறிவின் உறைவிடமே, உன்னை எனது உள்ளத்தில் வைத்துப் பூஜித்து வணங்குகிறேன். மூல சக்தியானவளே, லலிதாம்பிகையே, விசித்திரமான மகிமை உள்ளவளே, ஹிமவானின் புதல்வியே, வேதாகமங்கள் அறிவிக்கும் சிரேஷ்டமான சரிதை யுடையவளே, கிருஷ்ண தாஸனாகிய என்னால் துதிக்கப்படுகிறவளே, பிறவிக்குரிய தீவினைகளை அகற்றுபவள் என்ற கீர்த்தி வாய்ந்தவளே, ஆதியந்தமிலாத ஞான உருவானவளே, அண்டினவர்களைக் காக்கும் ஊக்க முடையவளே, தூய மனமுடையவளே, தேவர்களால் பூஜிக்கப்படுகிறவளே, ஏராளமான ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளே, அபயமளித்து நன்மை தரும் திருக்கரங்களுடையவளே, அனுக்ரகம் செய்யும் பரதேவியே, உனக்கு வணக்கம்.

க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யா

1. ; நீ பா மா , க க ரி ரி ஸ || க ரீ க மா பா ; ||

அம் ப ப . ர . . . || தே . . வ தே ||

; பா ப த ப த நி த பா || ம க மா ப ம கா , ரி ரி ஸா ரி க ||

அ ஓ . . . . . தி || ஶி . வ . . ஸ . ஹி தே . . ||

2. ரீ , நி பா ம க ரி ம க ரி || ஸ க ரி க மா ப த நீ ஸ் நி நி ||

. . அம் ப . . ப ர . || . தே . . வ . தே . . . . ||

பா பா ப த நீ , ரி ஸ் ஸ் நி || ப ம மா , நி ப ம க கா , ப ம க க ||

. அ ஓ . . . . தி . || ஶி . வ . . ஸ . ஹி . . . தே ||

4. ரீ , நி பா ம க ரி ம க ரி || ஸ க ரி க மா , த ப ம பா ||

. . அம் ப . . ப ர . || . தே . . வ . தே . . ||

; பா நி ப ம ப த நி ஸா , ரி || ரீ க் ரி ஸா , நி ப ம மா , நி பா , ம க || ரி ஸ

அ . . ஓ . . . தி . || ஶி . . வ . ஸ . ஹி . . . தே || . .

அ. 1. , மா ப தா நீ ஸா , ரி || ஸ் ரீ , க் ரி ஸ் நி ஸா ; ||

அம் பு ஜா . க்ஷி . || ம . ஹி . தே . . . ||

2. , மா ப தா , நி ஸா , நி ஸா , ரி || ஸ் ரீ , க் ரி ஸ் நி ஸா ; ||

அம் பு ஜா . . . க்ஷி . || ம . ஹி . தே . . . ||

க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யா

ரி ம் க் கா , ஸ் ஸ் நீ ஸ் நி நி ப மா || ஸா ரி ஸ் நி ப பா நி ப பா , ம க ரி ஸ ||

ஆ . . . . மோ . . . . த ர || ஸ . . ப . ரி . . . . தே . . ||

க ரி ரி க ரி ஸா மா க || மா ப த நி நி ப ம க ரி ||

ஸ்ரீ . ரா . ஜ ரா ஜே ஶ்வ || ரி நி ரு ப மஸா ப க ரி ||

ஸ நி த நீ ஸ ரி க ஸ ரி || , ஸ ரி க ம கா ம ப ம ||

ஹி த ப வா ணி ப ஹூ வி தா || ணி தி ஶ ஸா கா ணி கு ஹ ||

ப த நீ ஸ் நி ப ம க ரி || க ம ப த நி ஸ் ரி க் ம் ரி ||

ஜ ன னீ ஸ் ம ர ஹ ர ஸ கி || ஸ ர ஸி ஜ மு கி வி வி த ஸா ||

க் ஸ் நி க் ரி ஸ் நி ப க் ரி || ரி ஸ்ா நி ஸ் நீ ப ம க ||

கி ளி ஸ ர ஸ கு ணி ணி ஹ்ரு தி || ப ஜா மி பு ரா ணி ந மா ||

, ரி ஸா நி ப மா க ரி || நி ஸ ||

மி மா ன வ மா னி த || ம தே ||

ச. ,,, கா ம பா ; || தா , ப தா ப த ப த நி த நீ ||

ஆ தி ஶக் || தே ல வி தே . . . . . . ||

; த நீ ப மா பா || , ம ம ப தா நி த ப ம ம க கா ||

அ தி வி சித் ரே || அ த்ரி . ஸா . . தே . . . . ||

க்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யா

,,, ரீ க மா பா, த || த ப த நி ஸா, ரி க் ரி ஸ் நி ||

ஆ க ம வி . || தி . த . ஸ — . ச . ரி . ||

நி ப ம ப த நி ஸா, நி பா || மா பா நி ப மா ப ம கா ரீ ||

தே . ஆ . . . . ஶ்ரி த || க்ருஷ் ண . . வி . . னு தே ||

ரீ நீ ம பா ப ப ம || கா ரீ ரீ கா ம ப ||

ஆ ஜன் ம பா ப ஹ ர || கீர் தே ஆத் யந்த ர ||

த ப ம ப த நி ப தா, தா, நி || பா ம பா த நி ஸ் ரீ, க் ||

ஹி த சின் . மூர் . தே . ஆ . || ப ன்ன ர க்ஷ ண ப்ர வ்ரு . ||

ரி ஸா, நி ஸ் ரி க்ா ரி ஸ் நீ ஸ் நி || நி ப ம க கா ரீ க ரி ரீ ||

த்தே . அ க ளங் . க சி . . . || . த்தவ்ரு . . த் தே . . ||

ஸ ஸ ஸா ரி க்ா ரி க் ம் || க்ா, ரி க் ம் ம் க்ா ம் க் க் ரி ||

அ ம ரார் சி தே அபி ம || தே அமி த பூ . . . . ஷ ||

ஸ் நி ப த நி ஸ் ரி நி ஸா || ப த நி ரி ஸா ஸ் நி ப ம ||

ண . . ல ங் . . க்ரு தே || அ ப ய ஸ — ப ப்ர த ஹஸ் . ||

பா த நி த நீ ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் || ரி க் ரி ஸ் நி ப ம க ரி ஸ ||

தே . . . . அ னு . க்ர ஹ || கா . ரி ணி . ந ம . ஸ் தே . ||

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா**

ரீ க ம ப த நி ப ம க ‖ ரீ க ரி ஸ நி ஸ ரி க ம ‖ ரீ க ரி ஸ நி பு மு பு க ‖ ரீ க நி ரி நி க ரி ம க ‖

ரீ க நி ரி ஸ நி பு க க ‖ ரீ க ரி ப ம நி ப ம க ‖ ரீ க ரி ம ஸ ஸ ப ம க ‖ ரீ க ரி ஸ ஸ் நி ப ம க ‖

ரீ க ம ப த நி ஸ் ரி க் ‖ ரீ க் ம் க் ரி ஸ் நி ஸ் க் ‖ ரீ க் ம் நி ரி ஸ் ம் ரி க் ‖ ரீ க் ஸ் ரி நி ஸ் ப் ம் க் ‖

ரீ க் ரீ நீ ரி நி ஸ் ‖ ரீ நீ ப ம ா ப நி ஸ் ‖ ரீ ஸ் நீ ப மா க ரி ‖ , ஸ நீ பா மா க ரி ‖ ,ஸ

**இந்த க்ருதியில் பதினைந்து ஸ்வராக்ஷரங்கள் தோன்றுவது கவனிக்கத் தகுந்தது**

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா.** **37. ஸாவேரி. த்ரிபுட.**

3-வதான அக்னி (கோ) சக்ரம். மாளவ கௌள ஜன்யம். ரகுமதநு. ஸ ரி ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க ரக்தி ராகம். 'ப த நி - ப த ம', 'ஸ ரி க - ஸ ரி', என்பது போன்ற விடத்து, முறையே கைசிகி நிஷாதமும் ஸாதாரண காந்தாரமும் தோன்றுவது வெளிப்படை. ஆயினும், தீர்க்கமான காகலி நிஷாதமும் அந்தர காந்தாரமும் ஜனக ராகத்தைவிடச் சற்றுத் தாழ்வாகவே ஸ்புரிப்பது அனுபவ வேத்யம்.

ப. ஜய ஜய ஜனக ஸுதே ஸகல அக ரஹித பரிஶுத்த சித்த
ஜகதானந்தாம்பு நிதே ஸமுன்னதே ஜன லாலிதே

அ. ஜய ஜய லக்ஷ்மண பரத ஶத்ருக்ன ப்ருகு வஸிஷ்ட ஸனக ஸனந்தன
விபீஷண ஹனுமத் ஸுக்ரீவாதி ஸேவிதே ஸகல முனி கண பூஜிதே

ச. ரகு குலோத்பவ ராமசந்த்ர ரகுவராஶ்ரித க்ருஷ்ண விநுத
ஸுரேந்த்ர பூபதி ஸன்னுதே பதாம்புஜ த்வய ஶோபிதே

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா**

ஜனக மகாராஜனுடைய புதல்வியே, வாழி, வாழி! ஜகமனைத்தின் இன்பத்திற்கும் உறைவிடமானவளே, இளைய பெருமாள், பரதாழ்வான், சத்துருக்னர், விபீஷணர், சிறிய திருவடி, ஸுக்ரீவன், முதலிய பரம பக்தர்களுடைய பணிவிடையை அங்கீகரிப்பவளே, தேவர்களிடையே இந்திரனைப்போல, ரகு குலத்தில் தோன்றிய ஸ்ரீராமசந்திர ஸுரேந்திர மன்னர் போற்றும் அன்னையே, தீமை அற்றுத் தூய்மை நிறைந்த மனமுள்ளவளே, பிருகு, வஸிஷ்டர், ஸனக ஸனந்தனர், முதலிய முனிவர் குழாம் வணங்கும் தேவியே, ஸ்ரீராமபிரானே புகலிடம் என்று நம்பியிருக்கும் கிருஷ்ணதாஸனாகிய நான் துதிக்கும் பாதாரவிந்தங்களுடன் விளங்குபவளே, வாழி, வாழி!

ப. 1. ;ஸ நி த | ஸா ; - ஸ ரீ , || ஸா த ப ப ம | ம க ரீ - ஸா ரீ , க ||
ஜ . ய | ஜ - ய || ஜ ன . . . | க . . - ஸு . . ||
ரி ஸ ஸா ,,, | ; தா - பா தா || தா, ரி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி தா - தா; ||
தே . . | ஸ - க ல || ஜ . க . | தா . . - . ||
ம ப த நீ ப | பா தா, நி - பா த ம || ம க ரி ஸா ரி | மா ப ம கா - ; க ரி ||
ளங் . . . . | தா . . - . . || ம்பு நி . . | தே . . . - . . ||

2. ஸா, ரி ஸ நி தா | த ஸ ரி ஸ - ஸ ரீ, || ஸா, ரி ம ப த ப | த ப மா, ப - ம க ரீ, க ||
. . ஜ . ய | ஜ . . . . - ய . || ஜ . ன . . | க . . . - ஸு . . . ||
ரி ஸ ஸா ,,, | ; தா - பா த ப || ம ப த ஸ்ா ரி | க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா ||
தே . . | ஸ - க ல . || ஜ . க . . | தா . . . - . . . . ||
ப ம ப த நீ, ப | ப த நி ப - த ம பா || ம க ரி ஸ ரீ | ம பா த ம - ம க ரி க ரீ || ஸா, ரி
ளங் . . . . . | தா . . . - . || ம்பு . நி . . | தே . . . - . . . . . . || . . .

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

அ. ; தா பா, நி | த பா த ம - பா ; || த ப ம பா ம | ம ப த ப - ப தா, ||

ஜ ய . | ஜ . . . - ய || ல . . . . | க்ஷ்ம . . . - ண . ||

; த ம தா | ஸா ரீ, க் - ரி ஸ் ஸா, || ஸ் நி தா தா | தா, ரி ஸா - ஸா ரீ ||

ப . ர | த . . - ஶ . . || த்ரு . . க்ஷ | வி . . - பீ . ||

; ரீ ஸா | ரி ரி கா, ஸ் - ஸ் ரீ, || ஸ் நி க் ரி ஸ் நி | த ப தா - த ரீ, ||

ஷ ண | ஹ . . . - ஜு . || ம . . . . . | த்ஸௌ . . - க்ரீ ||

ஸ் நி ஸா ரி ஸ் ஸா, ரி | ஸ் நி தா - தா ; || ம ப த நி த ம | க ரி ஸா, ரி - ரீ ப ம க ரி || ஸா, ரி

வா . . . . . . | . . . . - தி || ஸே . . . . - | வி . . . . - தே . . . || . .

ச. ; ம பா த | பா, ம - த ப் தா || ப ம பா, த பா, த | ம க ரீ - மா, த பா ||

ர கு கு | லோ . - த்ப . வ || ரா . . . . . | ம . ச ந் - த்ர . ஸௌ ||

பா நி த தா, ம பா | த த ஸா - , ரி ஸா, ரி || ஸ் நி தா தா | த ப ம ப - தா ; ||

ரே ந் . . . த்ர | பூ . . - ப தி . || ஸன் . . ஹு | தே . . . - . ||

மா, நி தா தா, நி | நி த த ம - பா ப ரி || மா ப ம மா பா, நி | த ப தா - தா, ரி ஸா ||

அ . க ர . | ஹி . த . - ப ரி . || ஶௌ . . . . த்த . | சி . . - த்த . ஸ ||

ஸ் நி தா மா | த ரி ஸா ரி ஸ் - ஸா ; || தா ஸ் நி த ம | ப த மா க ரி - ஸ ரீ, ||

முன் . . ன | தே . . . . - . || ஜ ன . லா . | . . . . லி . - தே . ||

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

ஸ ரி ம க ரீ | ஸ ரி க ரி - ரி ஸ ஸா ‖ ரீ, த பா, நி த ப | ம ப தா - பா த ப ப ம ‖
ப்ரு . கு . வ | லி . . . - ஷ்ட . ஸ ‖ ன . க . ஸ . | னந் . . - த ன . . . ‖
ப த ஸ்ா, க் ரீ | ஸ் நி த ப - தா ஸ்ா ‖ ரி ரி க்ா ஸ் ரீ, க் | ஸ்ா ரீ - ; ; ‖
ஸ . க . ல | மு . னி . - க ண ‖ பூ . . ஜி . . | தே . . - . . ‖
ஸ் ரி ம்ா, ப் ம் க் | ரீ ; - ஸ்ா ஸ் நி ‖ ரி ஸ் ரீ ஸ் நி | த ப த ரி ஸ்- நி த பா ‖
ர . கு . வ . | ரா - ஶ்ரீ த . ‖ க்ரு . . ஷ்ண . | வி . ஞு . . - . த ப ‖
ம ப த ப தா | ப ம பா - த ப மா, ப ‖ ம க ரீ ரீ | ஸா, ரி ப ம - க ரி ரீ க ரி ‖ ஸா, ரி
தா . . . ம் | பு . ஜ - த்வ . ய . ‖ ஸோ . . பி | தே . . . - . . . . . . ‖ . .

## 38. தர்பார். ரூபகம்.

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ரி கி ம தி நி. ஸ ரி ம ப த நி ஸ் — ஸ் நீ த ப ம கா ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த தேசீய, உபாங்க ராகம்.

ப. பாஹி மாம் பாலகுமார
பாலித ஸுர பரிவார

அ. பாஹி பக்த ஹ்ருதய பங்கஜ பாஸ்கர
ப்ரணத ஜனார்தி ப்ரபஞ்ஜன ஸ்ரீகர

ச. மாமக குஹ தேவ மஹனீய
மாதங்க தனயோத்பவ
காமித பலத க்ருதோத்ஸவ வைபவ
கமனீய ஆஶ்ரித க்ருஷ்ண க்ருபாகர

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா**

பால குமரனே, உம்மால் காக்கப்படும் தேவ கணங்கள் பாக்கியங்களைக் கொடுப்பவரே, எமது குஹஸ்வாமியே, உமது பரிவாரமாக விளங்குகிறார்களன்றோ? பக்தர்களின் வேண்டுவதருளுபவரே, கிருபை நிறைந்தவரே, கிருஷ்ண இருதயமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் கதிரவன் போன்றவரே, வணங்குகிறவர்களின் கஷ்டத்தை நீக்கி, தாஸன் சரணடைந்த இறைவனே, ரட்சியும்.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; ரீ | - பா மா | - பா ; | ॥ ; பா த ப | - ம ரி கா | - கா ; ॥ |
| பா | - . ஹி | - மாம் | ॥ பா . . | - ல . கு | - மா ॥ |
| ஸ ரீ ஸ | - ; ; | - ; ரி ஸ | ॥ 2. ரீ ம ரி | - ரி ம பா | - த நீ ப ॥ |
| ர . . | - . . | - ப ரி | ॥ பா . , | - ஹி . . | - மா ம் . . ॥ |
| ம ப த நி | - த ப ம ரி | - கா கா | ॥ ஸா ரி, ம | - ஸ ரீ ஸ | - ; ரி ஸ ॥ |
| பா . . . | - ல . கு . | - மா . | ॥ ர . . | - . . . | - ப ரி ॥ |
| 3. ரி ம பா, நி | - த ப ம ப | - த நி ஸா | ॥ ரீ க் ரி ஸா, ரி | - நி ஸ் த ப | - ம ரி கா ॥ |
| பா . . . | - ஹி . மா . | - . . ம் | ॥ . . . பா . | - ல . கு . | - மா . . ॥ |
| ஸ ரீ ஸ | - ரி ம பா, த | - பா ப ரி | ॥ 4. ரீ ம ரி | - ரி ம பா | - த நி ஸா, ரி ॥ |
| ர . . | - . . . . | - ப ரி . | ॥ பா . . | - ஹி . . | - மா . . ம் ॥ |
| ரி ஸ் நி ஸ் | - த ப ம ரி | - கா கா | ॥ ஸ ரீ ஸ | - ரி ம ப த | - , ப ப ரி ॥ |
| பா . . . | - ல . கு , | - மா . | ॥ ர . . | - . . . . | - . ப ரி ॥ |
| ஸா நீ | - , ஸ் த பா | - தா, நி பா | ॥ ம ப த ப | - ம ரி கா | - ரி ஸ நி ஸ ॥ |
| பா . | - . லி த | - ஸா . ர | ॥ ப . ரி . | - வா . . | - ர . . . ॥ |

; தப - தா, நிஸ்நி - ரிஸா ‖ க்ா க்ா - க்ா ரிஸ் - நிஸா நி ‖

பா . - ஹி . ப . - . க்த ‖ ஷ்ருக - யபங் . - . . . ‖

நீ, ரிஸா, ரி - ரிஸ் நிஸ் - தா, நிதபா, ‖ தநிஸா - பா, நிதா - பாதபமா ‖

க . ஜ . - பா . . . - ஸ்க . ர . ‖ ப்ர . ண - த . ஜ - ஐ . . ர் ‖

பாதப - மபாம - தாபா ‖ மபதநி - தபமரி - ககரிஸ ‖

தி ப்ர . - பஞ் . . - . . ஜ ‖ ன . ஸ்ரீ . - . . க . - ர . . . ‖

## பல்லவி 4-வது ஸ்ங்கதியுடன் தொடர்ச்சி.

; மா, ப - மரிகா - ரிஸரீ, க ‖ பாதபமரி - ககரிஸ - ஸா, மரீ ‖

மா . - ம . க - கு . ஹ . ‖ தே . . . . - . . . . - வ . . ‖

; ம ப - , தநிதா, நி - நிநிதப ‖ பாதப மா, க - பமரீ - மபதா ‖

ம ஹ - னீ . . . - . . ய . ‖ மா . . . - தங் . . - க . த ‖

நிஸ் ரீக்ரி - ஸா, ரிநிஸ் - , பபா ‖ மபதா, நி - பமரீ, க - ஸரீஸ ‖

ன . யோ . . - . . . . - . த்ப ‖ வ . . . - . . . . - . . . ‖

; மப - மதபா - தா, ரிஸா, க் ‖ ரீ, த்ப்ம - ரீக்ா - க்ாரிஸ் ‖

கா . - . மிக - ப . ல . ‖ த . க்ரு . - . தோ - . . . ‖

ரீ, க்ரிஸாரி - நிஸ்தப - தா, நிபா ‖ மபதநி - ஸாரிஸ்நிஸ் - , பபா ‖

த்ஸ . வ . . - வை . . . - ப . வ ‖ க . ம . - னீ . . . . - . யா ‖

தா, நி பா, நி - தபமா, த - ப ம ரீ ‖ மா, த பா த ப - பா, ம ம ரி - க க ரி ஸ ‖ நி ஸ
ஶ்ரீ . த . - க்ரு . . . -ஷ்ண . க்ரு ‖ பா . . . . - . . . க . - . . ர . ‖ . .

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா. **39. ஶங்கராபரணம். ரூபகம்.**

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். 'தீர' என்ற கடபயாதி முன்னெழுத்துக்கள் உடைய 29-வது மேளகர்த்தா. ரி கு ம தி நு. இந்துஸ்தானி ஸங்கீத முறையில் முதன்மை பெற்ற ராகம். மேனாட்டு இசையிலும் பிரதானமானது. சுவாதித் திருநாள் மகாராஜாவின் வர்ணத்தைப் போல "ஸாநிபா" என்று தொடங்கும் இந்தக் கிருதியின் ஆரம்பம் கவனிக்கத் தகுந்தது. நிஷாதத்திற்கு முன்னும் பின்னும் தைவதம் அனுஸ்வரமாகும். இல்லையேல் "கேதாரம்" ஸ்புரிக்கும்.

ப. ஶாரதே ஸதாஶ்ரயே ஸரஸிஜாஸன ப்ரியே
அ. நாரதாதி ஸேவிதே நாம ரூப ஶோபிதே
ஸாரஸ ஹஸ்தே நமஸ்தே ஶரணாகத ஸன்னுதே
ச. வேத ஶாஸ்த்ர கோஷிதே விதி விஹார தோஷிதே
வேத ஸார ப்ருத் ஸ்ம்ருதே வேதித ஸகலாஸ்பதே
வாத கேளி விலஸிதே வரதே ஶ்ரீக்ருஷ்ண விநுதே

மஹித ஶுப குணே வித்ருத மணி வலய விலஸித கர
யுகே நிரதிஶய ஸகல விமல மதி
ஸுக்ருத நுதி ஶத முதித முகே குடில விபுல கன ஸம
சிகுர விகஸித ஸுரபிள குஸுமே கடி விகடித
ருசிர ரஶனே பஹுமத நிதி மதே ஜய ஜய

கமலத்தின் மீது அமர்ந்திருக்கும் பிரம்மதேவனுக்குப் பிரியமான சாரதாதேவியே, நாரதர் முதலான முனிவர்கள் பூஜிக்கும் அம்மையே, பிரகாசம் பொருந்திய பெயரும் உருவமும் உள்ளவளே, கமலமேந்திய திருக் கரமுடையவளே, உன்னிடம் தஞ்சமடைந்தவர்களால் துதிக்கப்படுகிறவளே, வேதங்களும் சாஸ்திரங்களும் பாராட்டும் இடத்தில் இருப்பவளே, பிரம்மாவுடன் இன்பமாகக் காட்சி அளிப்பவளே, வேத ஸாரமான அம்ருத ஸ்வரூபியானவளே, ஸகல கலைகளுக்கும் மூலஸ்தானமானவளே, போற்றத்தகுந்த, மங்களகரமான குணங்கள் உடையவளே, ரத்னங்களிழைத்த ஆபரணங்களுடன் பிரகாசிக்கும் திருக்கரங்களுடையவளே, பரிசுத்தமான மனமுடைய ஸாதுக்கள் சூட்டும் பாமாலைகளினால் மகிழ்ச்சியடைந்த திருமுகம் உடையவளே, சுருண்டும் பெரிய மேகத்தைப்போலக் கருமையாகவும் உள்ள கூந்தலில் நறுமணம் கமழும் புஷ்பங்களைத் தரித்தவளே, அழகாகச் சுற்றிக்கட்டப்பட்டிருக்கிற 'ரசனை' என்ற கடிஸூத்திர முள்ளவளே, மிகவும் மதிக்கக்கூடிய ஞான நிதி யானவளே, வாழி, வாழி!

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

ப. 1. ஸா ; - தநீ, தபா, - ;ஸ்நி ‖ தபாம - கா, ரிரிக - ரீஸா ‖

ஶா - ர . தே . - ஸ . ‖ தா . . - ஶ்ர . யே . - . . . ‖

ஸா, ரிநித - நீஸா - ;தப ‖ பமகா - மாபா - தாநீ ‖

ஸ . ர . - ஸி ஜா - ஸ . ‖ ன . . - ப்ரியே - . . ‖

2. ஸ்நிதா, ரி - ஸ்நிதப - ;ஸ்நி ‖ நிதபம - கரிஸநி - ஸா ; ‖

ஶா . . . - ர . தே . - ஸ . ‖ தா . . . - . . ஶ்ர . - யே ‖

ஸா, ரிநித - நீஸா - ரிகமக ‖ மபதா, நி - தபா, தநி - ஸ்ரிகாம்க் ‖

ஸ . ர . - ஸி ஜா - . . ஸ . ‖ ன . . . - ப்ரி . யே . - . . . . . ‖

3. ரிஸ்க்ரி - ஸ்ா, ரிஸ்நி - ஸ்தகா, ரி ‖ ஸ்நிதா - பாமக - ரீஸா ‖

ஶா . . . - ர . தே . - . . ஸ . ‖ தா . . . - ஶ்ர யே . - . . . ‖

அ. பா, த - பமமாகரி - பமகரி ‖ ஸா, ம கா, ம - கரிகா - மமபா ‖

நா . - ர . . தா . - . . தி . ‖ ஸே . . . . - . . வி - தே . . ‖

பாதநிகா, நி - தபபாமக - மபமப ‖ தா தநி - ஸ்நிஸ்ாக்ரி - ரிஸ்ஸ்ா, ‖

நா . . . . - ம . . ரு . - . . . ப ‖ ஶோ . . - . . பி . . - தே . . ‖

ஸ்ா, நி - ரிக்ா - ம்க்ரீ ‖ ஸ் நிஸ்ா, ரி - ஸ்நிதப - தாநீ ‖

ஸா . - ரஸ - ஹ . . ‖ ஸ்தே . . . - ந . ம . - . ஸ்தே ‖

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

ஸ்ா ரி ஸ் நீ - நீ ரி ஸ் நி ஸ் - த த நி ப ‖ த நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா, நி த ப - ம ப த நி ‖

ஶ ர . . - ஞை . . . . - . க த . ‖ ஸன் . . . . - . . னு . - . தே . . ‖

ச. மா ; - தா, நி த பா, - , த ப ம கா ‖ ரி க மா, த - பா, ம கா ப ம - மா, ரி கா ‖

வே - த . ஶா . - . ஸ்த்ர . . ‖ கோ . . . - ஷி . தே . . - . . . . ‖

ரி க மா ப க - கா ம ரி ரி க ரீ - க ம கா ரி ஸ ஸா ‖ ஸ ரி க ம - பா ம க - ம ம பா ‖

வி . தி . . - வி . ஹா . . - . . . . ர . . ‖ தோ . . . . - . ஷி . - தே . . ‖

; ரீ , க - ரி ஸ ஸா ஸ்ா - ; ஸ் நி ‖ ஸ்ா ரி க் ரீ , க் - ரி ஸ் நீ நி ரி ஸ்ா - நி த நி ஸ் ‖

வே . - த . . ஸா - ர . ‖ ப்ரு . . . த் - ஸ . . தே . . - . . . . ‖

ஸ் நி ரீ - ஸ் நி ஸ் த - தா, ரி ஸ் நி ‖ த பா ம - மா, ப ம கா ம - ம க ரி ஸா, ‖

வே . . - தி . த . - ஸ . க . ‖ லா . . - ஸ்ப . தே . . - . . . . ‖

ஸா ப ப ம - க ம ப த - நி ஸ்ா, ‖ க் ரி ஸ் நி - த ப ம க - ம ப த நி ‖

வா த கே . - . ளி வி ல - ஸி தே ‖ வ ர தே . - ஶ்ரீ . க்ரு . - ஷ்ண வி னு தே ‖

ஸ்வர ஸாகித்தியம்

ஸ ஸ த ப - ம த த ப - ம க ரி க ‖ ம த ப ம - ப க ம ரி - க ஸ ரி நி ‖

ம ஹி த ஶ - ப கு ண வி - த்ரு த ம ணி ‖ வ ல ய வி - ல ஸி த க - ர யு க நி ‖

ஸ த நி ப - த நி ஸ ரி - க ம ஸ ரி ‖ ஸ த ப ஸ் - த ப ம க - ம ப த நி ‖

ர தி ஶ ய - ஸ க ல வி - ம ல ம தி ‖ ஸ க்ரு த நு - தி ஶ த மு - தி த மு கே ‖

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ஸ் ரி ஸ் க் | - ரி ஸ் நி ரி | - நி ஸ் த நி ‖ | ஸ் ப த நி | - ஸ் ம க ம | - ப த நி ஸ் ‖ |
| கு டி ல வி | - பு ல க ன | - ஸ ம சி கு ‖ | ர வி க லி | - த ஸா ர பி | - ள கு ஸா ம ‖ |
| ரி க் ம் க் | - ரி ஸ் நி ரி | - ஸ் ஸ் த ப ‖ | ம க ம த | - ம க ரி க | - ம ப த நி ‖ |
| க டி வி க | - டி த ரு சி | - ர ர ஶ ன ‖ | ப ஹா ம த | - நி தி ம தி | - ஜ ய ஜ ய ‖ |

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா.**

## 40. தேவகாந்தாரி. ஆதி.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. ஸ ரி ம ப த நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. தேசீய, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது. "பா த நீ த பா", "ஸ் நி தா த நீ த பா", இவை போன்ற ஸஞ்சாரிகளில் கைசிகி நிஷாதம் ராகத்தின் கலைக்கு இன்றியமையாதது. "பா ம க ரி க மா க ரீ ஸா", "த த ஸா", "ப ம தா ஸா - ஸ் நி தா - த நி ஸா" என்பவை ஜீவாதாரமான மற்ற ஸ்வரச் சேர்க்கைகள்-

ப. கோபிகா ரமணம் பஜ மானஸ
கோமளாங்க த்ருத கௌஸ்துப பரணம்

அ. கோகுல ஜலதி ஸோமய கிரணம்
குஞ்சர ரிபு பய பஞ்ஜன நிபுணம்
குந்த ம்ருது ஹஸன விலஸித ரதனம்
குவலய தள ஸத்ரு ஶாயத நயனம்
குண்டலி வர ஸோபணக்ருத ஶயனம்
குலாலய ஜன விஶ்வாஸித பஜனம்

ச. ஆனன ஶஶி மத்யஸ்தித திலகம்
அகில ஜனனந்தாம்ருத ஜனகம்
கான ரஸாஸ்வாதன ரஸிகாத்மகம்
க்ஞான ஸோதாப்த்யந்த ஸ்தித மௌக்திகம்
தானவ குல ஜன பய ஹரண சணம்
தள ம்ருது சரண விநத தேவ கணம்
மானுஷ வேஷ தரம் பவ தரணம்
மனஸிஜ கோடி லஸத் தனு கிரணம்
கானன க்ருத விஸ்த்ருத ஸஞ்சரணம்
கலுஷ ஹரம் க்ருஷ்ண நத சரணம்
மஹித பரத குலஜ ஹித வசன லஹரி
விஶத பதி க்ருத பஜன ஶோப பலத
நிகம க்ருத விமல கமலப தாரக
புருஷ மஜ மதி கத

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா**

மனமே, கோபிகளுடைய இஷ்ட தெய்வமான ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானைப் பூஜிப்பாயாக. அழகிய திருமேனி உடையவர், கௌஸ்துப மணி தரிப்பவர், கோகுல மென்ற கடலினின்றும் உதித்த அம்ருதம் போன்ற காந்தி உள்ளவர், கஜேந்திரனை ஆபத்திலிருந்து மீட்டவர், முல்லை மொட்டைப்போன்ற அழகிய பல் வரிசை உடையவர், சந்திரனைக் கண்டு மலரும் குவலயம் என்ற புஷ்பத்தைப் போன்ற நீண்ட நேத்திரங்களை உடையவர், சேஷ தல்பத்தில் உறங்குபவர், பூமியில் உள்ளவர்கள் பக்தியுடன் வழிபடும் தெய்வம், சந்திர மண்டலம் போன்ற திருமுகத்தின் மத்தியில் விளங்கும் கஸ்தூரி திலக முடையவர், எல்லோருக்கும் இன்பத்தை அருளுபவர், மதுர கீதத்தைப் பருகுபவர்களின் உள்ளமே உருவானவர், ஞானக் கடலின் அடியில் உள்ள முத்தை ஒத்தவர், தேவர் குழாம் வணங்கும் இளந்துளிரைப் போன்ற திருவடி உடையவர், மனித உருக் கொண்டவர், பவக் கடல் கடக்க உதவி செய்பவர், கோடி மன்மதர்களின் பிரகாசம் பொருந்தியவர், பிதுர்வாக்கிய பரிபாலனத்தை முன்னிட்டு வனவாஸம் செய்தவர், கிருஷ்ணதாஸர் வணங்கும் திருவடி உடையவர், பாபத்தை அகற்றுபவர், மகிமை மிகு பரத குலத்தில் அவதரித்த இன்மொழி வெள்ளம் போன்றவர், தெளிந்த மதியுடையோரால் பஜிக்கப்படுகிறவர், நலம் தருபவர், திருமறை போற்றும் தூய கமலநாபன், கடைத்தேற்றும் பரம புருஷர், பிறப்பொழிந்த மூலவஸ்துவானவர், கோபிகள் வந்தடையும் இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானை வழிபடுவாய்!

ப. 1. த ரி ஸா, ரி ஸ நி தா ரி ஸ - ஸ நி தா தா நி த பா த ப ம க ம க ரி | ஸ ரி ஸ ரி -
கோ . பி . கா . . ர ம - ணம் . . ப . . ஜமா . . . ன . ஸ . | கோ . மளா -
, ஸா , ரி ஸ நி தா | நி ஸ ரீ க ம க ரி - ம ப தா ||
ங்க . த்ரு . த | கௌ . . ஸ்து . ப . - ப ர ணம் ||

2. த ரி ஸா, ரி ஸ நி தா நி ஸ ரீ க் ரி - ஸா ரி ஸ நி த தா நி த ப ப ம மா க ரி க ரி ஸ | ரீ ; -
கோ. பி . கா . . ர . ம . . - ணம் . . . . ப . . ஜமா . . ன . . . . | ஸ -
ஸ நி தா நி ஸ ரீ | ஸா ; - ; ; ||
. . . . . . . . | . - . . ||

அ. ஸா , நி தா நி த ப த ரி ஸ நி த ஸ ரீ - க் ம க் ரி ரி ஸ ரீ, க் ரி ஸ ஸா நி த நி ஸா , | ஸா , ரி க் ஸ ரீ -
கோ . கு . . ல ஜ . ல . . கிஸ - தா . . . ம . ய . கி . . ர . ணம் . | குஞ் . ஜ . ர -
ஸ ரி ஸ ரி க் ரி ஸ நி தா | நி ஸா நி ரி ஸ - நி த ஸா, ரி ஸ ரீ, ||
ரி . பு . . . ப . ய | பஞ் . . ஜன - நி . பு . ணம் : ||

க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா

ரி ஸ் நி த த ப த நி த ம ப த ப ம க - ரி ம பா ம ப தா, ரி ஸ் நி தா நி ஸ்ா, । ரி ஸ் ரீ க் ம் க் ரி -
குந் . . . த ம்ரு . து . ஹ . ஸ . ன . - வி . ல ஸி . த . ர . த னம் . । கு . வ ல . ய . -
ஸ் நி த ரி ஸ் ரி ஸ் நி । த நீ த ப ம க - ரி ஸ ரீ, ம ஸ ரீ ஸ ॥
த . ள . ஸ . த்ரு . । ஶா . . ய த . - ந . ய . னம் . . ॥
ஸா ஸ ஸ ஸ் ஸ் ரி ரி - க் ம்ா க் ரி ரி ஸ் நி தா ரி ஸ ரீ । ம ப த ரி ஸ் நி தா -
குண் ட லி வ ர ஸ ப - ண . . க்ருதிஶ . ய னம் . . । கு . வ . ல . ய -
நி த ப த ம பா ம । ம க ரீ ஸ ரி - ம ப தா த ப ம ப ॥
ஜ . ன . வி . . । ஶ்வா . . ஸி த - ப . ஜ னம் . . . ॥
பா ப ம பா தா, நி த ப ம க ரீ - க மா க ரி ரி ஸ நி தா ஸா । ஸ ரி க ம க ரி - ஸ ரி ஸா ।
ஆ ன . ன ஶ . ஶி . ம . . - த்ய . . ஸ்தி த தி . ல கம் । அ கி ல . ஜ . - ஞ . னந் ।
ரி த ப ப ம - பா த ப ம க ரீ ॥
தா . ம்ரு த . - ஜ ன . கம் . . ॥
ரி ப ம க ரீ த தா நி த ப த ப ம ப - த த ஸ் நி தா நி ஸ்ா நி ரி ரி ।
கா . . . ன ர ஸா . . . ஸ்வா . . . - த ன ர . ஸி கா . . த்ம கம் ।
ஸ்ா ரி க் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி - ரி ஸ் நி த நி த ப ம । ம ப தா நி த ப ம க - ரி ஸ ரி க ம க ரி ॥
க்ஞா . . . . . ன . . ஸ . - தா . . . த்யந் . . . । த . ஸ்தி . . த மௌ . - . . . க்தி கம் . . . ॥

**க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயா**

தா த ப த நி த ம ப த ப ம க - ரி ம ப ம நி த பா | த த த ப - ம ப ம ப த ப ம க ரீ |

தா ன வ . கு . ல . ஜ . ன . - ப ய ஹ ர ண ச ணம் | த ள ம்ரு து - ச ' ர . . . ண . வி |

ம ப த ரி ஸ் நி - த ரி ஸ்ா ‖

ன த தே . . . - வ க ணம் ‖

த நீ த பா, த ப ம மா த நி ஸ் நி ரி ஸ் - ரீ ரீ, ம் ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா | தா, ரி ஸ்ா, ரி நி ஸ் தா -

மா . . னு . ஷ . . வே . . . ஷ த - ரம் ப . வ த . ர . ணம் | ம . ன . லி . ஜ -

ப த நீ ஸ் நி தா, நி ப | மா ப ம ம க ரி க ரீ - ஸ ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖

கோ . . . . டி . ல | ஸ . . . . த்க . னு - கி ர . ணம் . . ‖

ஸா ஸ ஸ ஸ் நி ஸ் ரீ - ஸ் ரி க் ம் க் ரி ரி ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா | த தா, ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி -

கா ன ன க்ரு . த வி - ஸ்த்ரு த ஸஞ் . . . ச . ர . ணம் . . | க இ . ஷ . ஹ . -

த தா நி த பா | ம க ரீ ஸ ரி - ம ப தா த ப ம ப ‖

ரம் . . . க்ரு | ஷ்ண . . ந த - ச . ர ணம் . . . ‖

த ரி ஸ் ஸ் த ப ம த - ப ப ம க ரி ஸ ரி க | ரீ ; - ; த த | ரி ஸ ரி ஸ - ஸ ரி ம ப ‖

ம ஹி த ப ர த குல - ஜ ஹி த வ ச ன ல ஹ | ரி - வி ஸ | த ம தி க்ரு - த ப ஜ ன ‖

ம ம ப ப த ப த ரி - ஸ் ரி ம் க் ரி ஸ் ரி க் | ரி ஸ் நி த - , த ரி ஸ் | நி த ப ம - க ரி ம ப ‖

ஸ ப ப ல த நி க ம - க்ரு த வி ம ல க ம ல | ஐ . ப தா - ர க பு | ருஷ ம ஜ - ம தி க த ‖

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ். **41. ஹரிகாம்போஜி. ரூபகம்.**

5-வதான பாண (பு) சக்ரம். 28-வது மேள கர்த்தா. ரி கு ம தி நி. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

ப. ஸாகேத நகர நாத ஸ்ரீகாந்த ஜகன்னாத

அ. லோகேஶ சித்விலாஸ லோகாவன சதுர மாம் பாஹி
தேவதேவ முனி ஜன ஹித ஸூரபதி நுத ஶுபத சரித

ச. ராஜிதாமர பால ராமசந்த்ர பூபால
ராஜ ராஜ வந்தித சரண யுகள தீன பால இன
ராஜ வம்ஶ ரத்ன ஸதாஶிவ கவி நுத ஜித ஸபத்ன
தஶரத ஸுத ஜனகஜா ரமண தேவ ரிபு நாஶ சண

அயோத்திமாநகர மன்னரே, லக்ஷ்மிநாதரே, ஜகத் ரக்ஷகரே, ஞான வடிவே, உலகைக் காக்கும் வல்லமை பொருந்தியவரே, தேவ நாயகரே, முனிகளுக்கு நலம் தேடியவரே, இந்திரனல் போற்றப்படுகிறவரே, கேட்போருக்கு ஸமஸ்த பாக்கியங்களையும் தரத்தக்க சரிதையின் நாயகரே, தசரத புத்திரராகவும், ஸீதாபதியாகவும், தசமுக காலனைவும், தேவர்களுக்கு ரக்ஷகராகவும், ராமசந்திர பூபதியாகவும், ராஜாதி ராஜரும் வணங்கும் திருவடி மகிமை உள்ளவராகவும், எளியோரைக் காக்கும் தயாநிதியாகவும், ஸூரிய குல மணியாகவும், விஜய ராகவனுகவும், ஸதாசிவ கவி துதிக்கும் இறைவனுகவும் விளங்கும் ஸ்ரீராமர் என்னை ரக்ஷிக்கட்டும்!

ப. 1. பா ; - ; ப ம - மா கா ‖ ரீ கா - மா பா - ; தா ‖
ஸா - கே . - . த ‖ ந க - ர நா - த ‖

2. பா த நி தா - ப த பா ப ம - கா, ம கா ‖ ம க ரி க - மா ப ம - பா தா நி த ‖
ஸா . . . - . . . கே . - . . த ‖ ந . க - ர நா . - . த . . ‖

3. ப த நி ஸ் - நி த பா - த ப மா, த ‖ ப ம க ரி - க ம பா, த - நீ தா ‖
ஸா . . . - . . கே - . . த ‖ ந . க . - ர . நா . - . த ‖

4. ப த நி ஸ் - ரி ஸ் நி த - பா, த ப ம மா ‖ ம க மா, த - ப ம பா, நி - தா நி த ‖
ஸா . . . - . . கே . - . . த . . ‖ ந . க . - ர . நா . - . த . ‖

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. ப த நி ஸ் | - ॔ரி க் ॔ரி ஸ் | - நி த பா, ம | ‖ ம க மா, த | - ப ம பா த நி | - தா நி த | ‖ |
| ஸா . . . | - . . கே . | - . . த . | ‖ ந . க . | - ர . நா . . | - . த . | ‖ |
| 1. ப த நி ஸ் | - ; ॔ரி ஸ் | - நீ தா | ‖ பா தா நி த | - பா, த ப ம | - க ம ப ம | ‖ |
| ஸ்ரீ . . . | - கா . | - . ந்த | ‖ ஜ கன் . . | - . . ஜ . | - . . த . | ‖ |
| 2. நி ஸ் ॔ரி க் | - ம்ா, ப் க்ா, ம் | - ॔ரி, க் ॔ரி ஸ்ா, | ‖ த நி ஸ்ா ॔ரி க் | - ॔ரி, நி நீ ॔ரி ஸ | - நி த ப ம | ‖ |
| ஸ்ரீ . . . | - . . . கா . | - . ந் த . | ‖ ஜ . கன் . . | - . . ஜ . . | - . . த . | ‖ |
| அ. 1. பா ; | - ; தா | - ; நீ | ‖ த நி ஸ்ா | - ஸ் நி தா நி நி | - ஸ்ா ஸ்ா | ‖ |
| லோ | - கே | - ஶ | ‖ சி . . | - த்வி . . லா . | - . ஸ | ‖ |
| 2. ப ம பா | - ; தா நி த | - தா நீ | ‖ த நி ஸ்ா ॔ரி ஸ் | - நி த நி நி | - ஸ்ா ஸ்ா | ‖ |
| லோ . . | - கே . . | - . ஶ | ‖ சி . . . . . | - த் வி லா . | - . ஸ | ‖ |
| 3. பா த நி தா | - ப ம க ம | - பா த ப | ‖ ப த நீ | - த நி ஸ்ா ॔ரி ஸ் ஸ் நி | - ॔ரி ஸ்ா | ‖ |
| லோ . . . | - . . கே . | - . ஶ . | ‖ சி . . | - த்வி . லா . . . . | - . ஸ | ‖ |
| நி ஸ் ॔ரி க் | - ம் க் ॔ரி க் | - ॔ரி ஸ் நி த | ‖ நி ஸ் ॔ரி க் ॔ரி | - ஸ் நி நி ॔ரி ஸ் | - நி த ப ம | ‖ |
| லோ . . . | - . . கா . | - . வ ள . | ‖ ச . து . . | - ர . மா . . | - ம் பா . ஹி | ‖ |
| கா ம ப | - , த நி ஸ் | - ॔ரி ஸ் நி த | ‖ ப த நி த | - ப ம த ப | - ம க ॔ரி ஸ | ‖ |
| தே வ தே | - வ மு னி | - ஜ ன ஹி த | ‖ ஸா ர ப தி | - நு த ஶா ப | - த ச ரி த | ‖ |

**மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்**

ரி க ம ப - த நி ஸ் ரி - க் மா க் || ரி ஸ் நீ - த ப ம க - , ம ப த ||
த ஶ ர த - ஸூ த ஜ ன - க ஜா ர || ம ண தே - வ ரி பு நா - ஶ ச ண ||

ச. 1. ; நீ - தா பா - ; த ப || மா கா - மா பா - ; பா ||
ரா - ஜி தா - . . || ம ர - பா . - ல ||
; மா - பா தா , நி - ஸா ஸ் நி || ஸா ; - , நி ரி ஸ் - நி த ப ம ||
ரா - ம சந் . - . த்ர . || பூ - . பா . - . . ல . ||

2. ப த நீ - தா பா - ; பா த நி || த ப ம க - , ம பா - ; த ப ப ம ||
ரா . . - ஜி தா - . . . || . . ம ர - பா . - ல . . . ||
; மா - பா தா , நி - ஸா, ரி ஸ் நி || நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி ஸா ரி ஸ் - நி த ப ம ||
ரா - ம சந் . - . . த்ர . || பூ . . . . - . . பா . . - . . ல . ||

3. பா, த நீ - தா பா - த நி தா பா நி த || தா, ப ம க - , ம பா - ; த ப ப ம ||
ரா . . - ஜி தா - . . . . . . || . . ம ர - பா . - ல . . . ||
; மா - பா த நி - ஸ் ரி கா ம க் || க் ரி ஸ் நி - த நி ரி ஸ் - நி த ப த ||
ரா - ம சந் . - . . த்ர . . || பூ . . . - . . பா . - . . ல . ||
நி த நி ஸ் - , ரி க் ம் - க் ரி ஸ் க் || ரி ஸ் நி த - பா ம ப - , த நி ஸ் ||
. ரா . ஜ ரா - ஜ வந். - தி த ச ர || ண யு க ள - தீ ன பா - ல இ ன ||

ரீ ம க் - , ம ரீ - க் ஸ் ரீ ॥ நி ரி ஸ் நி - த நி ப த - ப ம க ம ॥

ரா ஜ வம் - ஶ ர - த்ன ஸ தா ॥ ஶிவ க வி - நு த ஜீ த - ஸ ப . த்ன ॥

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ். **42. கமாஸ். ஆதி. 1 களை.**

ப. நா தரமா நினு வர்ணிம்ப
தாத்ரு ஜனக ஸௌக்யாத ஸ்ரீராம
அ. சேதனை மட்டுகு நே நீ க்யாதினி
பொகடக நன்னைலகிம்பு
லோகாதார அமர பரிபால அப்பய கர
அக ஹர ஸ்ரீ ராஜித பாத யுகள
முனி ஜன ப்ரிய ஶமன ஸதாஶிவ ஆர்தி
பஞ்ஜன ஜலஜ நயன
ச. 1. பால ப்ராயமுன மாரீசுனி ஒகை
கோலனேஸி முனுல யார்தி தீர்சி
கால காலுனி வில்லுனு த்ருஞ்சி
காமினி ஸீதனு பெண்ட்லாட லேதா
2 த்ரோஹியைன காகாஸுருடு அதி
துர்பலுடை நீ பாதமுலகு
பாஹி பாஹி யனி (ஶரணனக) காபாட லேதா
கருணா ஜலதே
3. நீ பத த்யானமு ஸேயுவாரிகி
நிரதமு ஸௌப பல மொஸக லேதா
நா பரிதாபமு வேக தீர்த்ஸு

பிரம்மாவின் பிதாவான உனது பெருமையை விளக்க என்னால் முடியுமா? உனது கீர்த்தி எத்தகையது! எனக்கு முடிந்தவரையில் உனது புகழ் பேசுவேன். எனது முறை கேளாய். உலகத்திற்கு ஆதாரமாகவும், தேவர்களை ரட்சிப்பவனாகவும், அபயங் கொடுக்கும் கரங்களுடையவனாகவும், பாபத்தை அகற்றுபவனாகவும், ஸர்வ பாக்கியங்களுக்கும் உறைவிடமாகப் பிரகாசிக்கும் திருவடிகளை உடையவனாகவும், ரிஷிகளின் துதியைப் பெறுகிறவனாகவும், ஸதாசிவனுடைய கஷ்டங்களை நீக்குபவனாகவும், இவ்வளவு மகிமை வாய்ந்த ஸ்ரீ ராம! உனது குழந்தைப் பருவத்தில் மாரீசனை ஒரு பாணத்தினால் வதைத்து, ரிஷிகளின் துயரை நீக்கவில்லையா? காலனுக்கே காலனான பரமசிவனுடைய வில்லை முறித்து, ஸிதாதேவியை மணந்து, பரம துஷ்டனான காகாஸுரன் எங்கும் சுற்றி உன்னிடமே சரணடைந்த பொழுது அவனைக் காப்பாற்றி, உன்னைப் பூஜித்தவர்களுக்கு என்றுமழியாத பாக்கியங்களைக் கொடுத்து, ஆபத்தில் உதவும் கருணாநிதியான நீ எனது பரிதாப நிலையை நோக்கி விரைவில் எனக்கு விமோசன மளிப்பாயாக!

**மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்.**

ப. 1. ஸ்ா ; ; ஸ்ா நி ஸ் - நி த த ம பா தா நி த | பா பா த ப - ம க மா | பா ; - தா, நி ப த ||
நா த . . - ர . மா . நி னு . . | . வ . . - . . ர்ணி | . - . . ம்ப . ||
2. ஸ்ா ப த ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் - நி த த ம ம ப தா நி த | பா பா த ப - ம க மா | பா ; - தா, நி ப த ||
நா . . . த . . . - ர . மா . நி . னு . . | . வ . . - . . ர்ணி | . - . . ம்ப . ||
3. ஸ்ா ஸ்ா க் ம் க் ரி ஸ் நி - ரி ஸ் நி த ஸ் நி த ப | ம க ம ப - த நி த ப | தா நி த - ப ம ப த ||
நா . . . . . த . . - ர . மா . நி . னு . | . . வ . - . . ர்ணி . | . . . - . ம் ப . ||
1. பா த ப ம க மா பா - தா, நி ப தா, தா | நி நி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி நீ தா | பா த நி த ப - ம க மா ||
தா . . . . த்ரு ஜ - ன . க . ஸ ா | க்யா . . . - த . . ஶ்ரீ | ரா . . . . - ம . . ||
2. பா த ப ம க ஸா, ம க ம- பா த நி ஸ் ம் க் ரி | ஸ் நி ரி ஸ் - ஸ் நி நீ தா | நி த ப ம - பா, நி தா, நி ||
தா . . . . த்ரு . ஜ . - ன க . ஸ ா . . . | க்யா . . . - த . . ஶ்ரீ | ரா . . . - ம . . . ||
அ. 1. ; பா த ப தா, நி - ஸ்ா ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; ஸ்ா, ம் - க்ா ம் க் | க் ரி ஸ் நி -தா, நி பா த நி ||
சே த . ஊ . - . . . . . ன . . | . . . - ட்டு கு . | நே . . . - . . . . . ||
2. த ம பா த ப தா, நி - ஸ்ா, நி ஸ் க் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா, | ; ஸ்ா, ம் -க்ா ம் க் ரி க் ரீ | ஸ் நி நி ஸ் - நி த ப த ||
. . சே த . ஊ . - . . . . . . . ன . . | ம . -ட்டு . . கு . . | நே . . . . - நீ . . . ||
; ஸ மா க மா - பா தா நி ஸ் நி த நி ப | த நி ஸ்ா க் ரி - ரீ, நி ஸ்ா | நி த நி ப - த ம ப த ||
க்யா . தி னி - பொ க . . . ட . க . | ந ன் ஹ . . - . . . ல | கி . . . . - . ம் பு . ||

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்

ஸ்ா ஸ்நிதபநித - பமகஸகமபா | தமநித - நிபதப | மகமா - தபதநி ||

லோகா . . தா . ர - அமரபரி . பா | . லபய - ஹரா . க | ஹரஶ்ரீ - ரா . ஜித ||

ஸ்ாம்க்ரிஸ்நித - நிஸ்தநிபத நிரி | ஸ்ாநித - நிப மக | ஸமகம - பநிதநி ||

பாதயுகளமுனி - நுதபயஶமனஸ | தாஶிவா - . ர்திபஞ் . | ஜனஜல - ஜநயன ||

ச. ; மகாமபா - ; தபதாநிஸ்நித | நிபதநி -ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா | நிஸ்நித - மபதாநித ||

பா . லப்ரா - ய . மு . . ன . | . . மா . -ரீ . . . . | சு . ணி . -ஜை . க . . ||

பா, நீ த பா - ; தநிதபமரிகா, | ரிஸா, ஸா, ம - கமபா | தரிஸ்ாநித - தா, நிபதா, ||

. கோலனே - ஸி . . . மு னு . | ல . யா . - . . ர்தி | தீ . . . . . -ர்சி . . . ||

; பாதபதா, நி - ஸ்ாஸ்நிதாநிநிஸ்ா | ; ஸ்ா - , ம்க்ம்க் | க்ரிஸ்நி -தா, நிபாதநி ||

காலகா . - . ஆ . . ணி . . | வில் - . ஆனு . | த்ரு . . . - . ஞ் சி . . ||

தமரீரிரிநி - ஸ்ா ; ஸ்நிதீரிஸ் | ஸ்ா நி த - நிப தப | மகமா, நி - தா, நிபா, த ||

. . காமினி . - ஸீ த . னு . . | . பெண் . - . ட்லா . . | ட . லே . - . . தா . ||

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதிநி. ஸமகம பதநிஸ்—ஸ்நிதப மக(ரி)ஸ. உபாங்க ராகம். காகலி நிஷாதமும் ஸாதாரண காந்தாரமும் சேர்ந்த கமாஸ் ஸமீப காலத்தில் படிக்கத்தில் வந்த பாஷாங்கம்.

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்.

## 43. ஆபோகி. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ரி கி ம தி. ஸ ரி க ம த ஸ்—ஸ் த ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க, ஔடவ ராகம்.

ப. நீ கெப்புடு தய வத்ஸுனோ யனி
நே காசி யுன்னானு ராம

அ. ஸாகேத வாஸ மந்த ஹாஸ
ஸகல ஜகன் நிவாஸ நன்னு ப்ரோவ

ச. ஸமயமு ஜூசி தெல்புவா ரெவரோ
ஜலஜாஸன நுத ஜனக ஜாமாத
விமல ஹ்ருதய ஓ ஸதாஶிவ நுத
ஸோம ஶர ஜனக ஸார்வபௌம ராம

அயோத்தியில் விளங்கும் ஶ்ரீராம, புன்னகையுடன் காட்சி தருபவரே, ஜகமனைத்தும் வியாபித்திருப்பவரே, ஸமயம் பார்த்து ரட்சிப்பவர் (வேறு) எவர்? பிரம்மாவே துதிக்கும் பரம்பொருளே, ஜனக மகாராஜரின் மருமகனே, தூய உள்ளம் உடையவரே, மன்மதனின் பிதாவே, ஸதாஶிவதாஸன் துதிக்கும் இறைவனே, என்னைக் காக்க உமது தயை எப்பொழுது வருமோ என்று காத்திருக்கிறேன்.

ப. 1. மா ,,, க ரீ - கா ரீ, ஸ க ரி ரி த | ஸா ரீ க ரி - ரீ கா | மா, க - க ரி கா ||
நீ . கெப் - பு டு . த . ய . | . வ . . - . த்ஸு | னோ . - ய . னி ||

2. மா ரீ, க மா மா க ம - க ரி கா ம க க ரி | ரி ஸ ரீ க ரி - ரீ, க ம க | மா, க - க ரி கா ||
நீ . . . கெப் . . - பு . டு த . ய . | . . வ . . - . . த்ஸு . | னோ . - ய . னி ||

3. மா மா த ம மா, க க ம - க ரி ஸ ரி கா, க | ரி ஸ ரீ க ரி - ரீ, க மா, க | க ரி ஸா, ரி - க ம தா ||
நீ . . . . . கெப் . - பு . டு . த ய | . . வ . . - . . த்ஸு . | னோ . . . - ய . னி ||

4. த ஸ் தா ம த மா க ரி க ம - க ரி ஸ ரி கா, க | ரி ஸ ரி க - மா தா | ஸ்ா ரி க் ரி ஸ் - த ஸ் தா ||
நீ . . . . . . . கெப் . - பு . டு . த ய | . . வ . - . த்ஸு | னோ . . . . - ய . னி ||

5. ஸ் ரி ஸ்ா த ஸ் தா ம க த ஸ் தா - ம த மா க ரி கா, க | ரி ஸ ரி க - மா தா | ஸ் ரி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் த த ம ||
நீ . . . . . . . . கெப் . . - பு . . டு . த ய | . . வ . - . த்ஸு | னோ . . . . . . - ய . னி . ||

மைஸூர் ஸதாசிவ ராவ்

1. மா தா; த ம - தா தா,ஸ் த ஸ்ா, | தா ஸ்ா ரி ஸ் - தா ஸ் த மா, க | க ரி க ஸ - ரி க மா, த ||
நே . கா . - . சி . யுன் . | ஐ . . . - . . . னு . | ரா . . . - ம . . . ||
2. மா தா ; தா ஸ் த - தா ஸ்ா, ரி ரீ க் ரி ஸ் த | தா ஸ்ா ரி ஸ் - தா ஸ் த மா, க | க ரி ரி ஸ - ரி க ம க ||
நே . கா . . . - . சி . யுன் . . . . | ஐ . . . . - . . . னு . | ரா . . . . - ம . . . ||

அ. 1. ஸா ; ; ஸ் த - ஸ்ா ஸ்ா ரீ ; | க்ா க் ரி - ரீ ஸ்ா, க் | ரீ க் ரி ஸ்ா, த - த ஸ்ா, ||
ஸா கே . - . த வா | ஸ மக் . - . த . | ஹா . . . . - ஸ . ||
2. ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ஸா ஸ் த - ரி ஸ் தா ஸ்ா ரி ஸ் | ரி க் க் ரி - ரீ ஸ்ா, க் | ரீ , க் ம்ா, க் - ம்ா ம்ா ||
ஸா . . . . கே . - . . த வா . . | ஸ . மக் . - . த . | ஹா . . . . - . ஸ ||
க்ா க்ா ரீ ஸ் ரி - க்ா ரீ க் ரி ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் | தா த ஸ் - தா மா | ம க க க - ரி ஸ ரி க ||
ஸ க ல ஜ . - கந் நி . . . வா . . | . ஸ . - ந ன்னு | ப்ரோ . . . - . வ . ||
மா, க ரீ க ம த - ம கம த ஸ் ரி க் ரி | ஸ்ா, ரி - ஸ் தா ஸ் | த மா க - ரி ஸ ரி க ||
மத ஸ் தா ஸ் ரி க் - ம் க்ா க் ரி ஸ் ரி த | ஸ்ா, த - மா, க . | ரீ, ஸ . - ரி க ம த ||

ச. ; த ஸ்ா த மா - க ரி ரீ க ரி ஸா | ; ரி க - க ரீ ஸ | ரி க ம க - மா ; ||
ஸ ம ய மு - ஜூ . . சி . தெல் | பு . - வா . . | ரெ . வ . - ரோ ||
; த மா க ம க ரி - ஸா, த ஸா ரி க க ரி | ரீ ஸ ரி - , க ரி க | மா க ம - த ஸ் தா ||
ஜ ல ஜா . . . - ஸ . ன நு . த . | . ஜ ன - க ஜா . | . மா . - . . த ||

; ஸ் தா ம தா , - ஸா, ரி க்ா க் ரி ரீ | ஸா ரீ க் ரி - ஸா, ரி ஸா | ஸா, த த ரி ஸா - தா, ம தா ||

வி ம ல ஹ்ரு - த . ய ஓ . . | ஸ தா . . - . . ஶி | வ . னு . . - . . த ||

; ஸ் ரீ க் ரீ - ரி க் ம் க் க் ரி ஸா ரி ஸ் | ஸா த ஸ் - த தா ம | ம க க ரி - ரி ஸ ரீ, க ||

ஸா ம ஶ ர - ஜ . ன . க . ஸா . . | ர் வ . - பௌ . . | ம . ரா . - . . ம . ||

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்.

## 44. பலஹம்ஸ. ஆதி. 1 களை.

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரி கு ம தி நி. ஸ ரி ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம ரி ம க ஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. எவருன்னாரு நன்னு ப்ரோசேவா
தினகுல திலக ஸ்ரீ ராமசந்த்ர
அ. அவனிஜ ஸீதா நனு ப்ரோத் ஸூடகை
பவ ஹர நீதோ தெல்ப லேதா

ச. பாலுடைன ஈ தாஸுனிபை
த்ஸால ப்ரேம யுன்த்ஸர ஶுப கர
த்ஸாலுர நீ கோபமு நே
தாள ஜாலரா ஸதாஶிவ நுத

ஸூரிய குல திலகம் போல அவதரித்த ஸ்ரீராமசந்த்ரப் பிரபுவே, என்னை ரக்ஷிக்க எவர் உளர்? என்னைக் காக்கும்படி பூமகளான ஸீதாதேவி உன்னிடம் தெரிவிக்க வில்லையா? பவ வினையகற்றி நலம் அருளுபவனே, அறியாப் பாலகனை உனதடியான் நான். என்னிடம் அன்பு வைப்பாய். உனது கோபத்தைத் தாங்க எனக்கு இயலுமா? ஸதாசிவ தாஸன் துதிக்கும் ஸ்ரீராமனே, என்னைக் காப்பாயாக!

ப. 1. ; ரி ம பா ; - ம ப தா த ப தா | ; தா - நி த நீ | நி த த ப - ப ம மா, ||
எ வ ருன் - னா . . ரு . நன் | னு - ப்ரோ . . | சே . . . - வா . . ||

2. ; ரி ம பா - ம ப தா த ப த ஸ் | ; ஸா, ரி - ஸ் நி த ப | ம ப தா நி த - பா, த ப ம ம ||
ரெ வ ருன் - னா . . ரு . நன் . | னு . - ப்ரோ . . . | சே . . . . - . . . வா . . ||

மைஸூர் ஸதாஶிவ ராவ்

; ரி பா ம கா - க ஸ ரீ, க ரி ஸ ஸா ரி ம | ; ரி ம - ப த ஸ்ா, ரி | ஸ் நி தீ - தா நி த பா த ப || மா

ரி ன குல - தி . ல . க . . ஶ்ரீ . | ரா . - . . ம . | சந் . . - த்ர . . . . . . || .

அ. 1. ; ம பா த தா - ஸ்ா ; ரீ ; | ; ம் க் - , ஸ் ரீ | ஸ் நி நி த - ப தா ப ||

அ வ னி ஜ - ஸீ தா | ந னு - ப்ரோ . | த்ஸு . ட . - கை . . ||

2. பா ம பா த தா - ஸ்ா பா, த ஸ்ா ரீ | ; ம் க் - , ஸ் ரி ம் க் | ஸ் நி நி த - ப தா ப ||

. அ வ னி ஜ - ஸீ . . . தா | ந னு - ப்ரோ . . . | த்ஸு . ட . - கை . . ||

; நி தா ரி ஸ்ா - ரி ம் க் ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ப ம பா, நி - தா, ஸ் நி த | ப ம க ரி - ம க ஸ ரி || மா

ப வ ஹ ர - நீ . . . தோ . . . . | . . தெல் . - . . ப . | லே . . . - தா . . . || .

ச. ; த நீ த பா - ; தா, நி த ப மா | ; ரி ம - , ப தா, ஸ் | நி த ப ம - பா, த ஸ்ா ||

பா . இ டை - ன . ஈ . . | தா . - ஸு னி . | பை . . . - . . . ||

; ரி ஸ்ா நி தா, நி - பா நி த தா, ப ம க ரி க | க ஸ ரி ம - ரி ம பா | தா நி த - தா, ம பா ||

த்ஸா . ல . . - ப்ரே . . . ம . யுன் . | . . த்ஸ . - . ர . | ஶு ப . - க . ர ||

; ம பா த தா - ஸ்ா ; ரீ ; | ; ம் க் - , ஸ் ரீ | ஸ் நி நி த - ப தா ப ||

த்ஸா . இ ர - நீ . | கோ . - ப மு | நே . . . - . . . ||

; நி தா ரி ஸ்ா - ரி ம் க் ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நி த | ப ம பா, நி - தா, ஸ் நி த | ப ம க ரி - ம க ஸ ரி || மா

தா . ள ஜா - ல . . . ரா . . . . | . . ஸ . - தா . . . | ஶி . வ . - ஞ . த . || .

## 45. பைரவி. ஆதி. 2 களை.

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர். 9-வது கிருதியின் ராகமே.

ப. இக நன்னு ப்ரோவகுன்ன நின்னு விடுவனு
நிக்கமுகானு பல்கெத மா மனோஹர

அ. பகவானிவலெ நன் னெஞ்சி ஜூசின
அகடு ஜேயுட நீகு ந்யாயமா ராம

ச. பவ ஸாகரமந்து முனிகி வெதல ஜிக்கி
புவனமந்து திரிகி ப்ராந்தினி ஜெந்தி நா
கேவக தோசக ஈ தரலோன
ஏ வேள மதிலோ நே வேடெத ஶேஷ ஶயன

எனது உள்ளங் கவர்ந்த ஸ்ரீராமபிரானே, இன்னமும் என்னை நீ காவாயாகில், உன்னை நான் விடேன் என்பதை உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன். என்னைப் பகைவனைப் போலப் பாவித்து நிந்தனை செய்வது உனக்குத் தகுமா? பவக்கடலில் முழுகி, வேதனையில் சிக்கி, உலகெங்கும் கெட்டலைந்து, மதி மயங்கி (வகை தோன்றாமல்) துயர் பெருகி, எந்த வேளையும் சேஷ தல்பனாகிய உன்னையே வேண்டுகிறேன்.

ப. 1. ,,, ரிஸநிஸ ரீ - க ரிகம பா தநி । ஸ்ா, ஸ்ா, ரி - ஸ்நிதபா ।
இக . நன்னு - ப்ரோ . வ . குன்ன . । . நின் . - னு . விடு ।
மா, ப மா, த பமகா - ரீ, க ரிஸா, ॥
வ . . . . னு . . - ரா . ம . ॥

2. ,,, ரிஸநிஸ ரீ - க ரிகம பா மபதநி । ஸ்ா, த தநி ஸ்ாரிஸ் - ஸ்நிதபா ।
இக . நன்னு - ப்ரோ . வ . குன்ன . . . । ன . நி . ன்னு . . - . . விடு ।
மபாதப மாபமக - ரிரீ, க ரிஸா, ॥
வ . . . . னு . . . - ரா . ம . . ॥

**நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்.**

3\. ரிகமகாரிஸரிகரிஸநி ஸரீ - ரி கமா, தபமகரி க மபா, தமபதநி | ஸ்ரிக்ரிஸ்நி -

. . . . . . . இ . . க . நன்னு - ப்ரோ . . . வ . . . குன் . . . . ன . . . | . . . . . நி . -

ரி ஸ்நிதபா | மகமாபதபா, த - பமகாரீ ||

ன்னு . . விடு | வ . னு . . . . . - ரா . . ம ||

1\. ,கரிரிஸ ஸா, ரி ஸநிதாநீ - ஸா ரிகம ரிகஸரீ க மதப | மகாரிரீ -

. . . . நிக் . க . . மு - கா னு . . . . . . . பல் . கெ . . | த . . . -

;பா | நிதாநிஸ்ா - ஸ்ா, ரி நிதப ||

மா | ம . . . . - ணே . . . . ||

2\. மகா கரிஸ ஸ ரிஸநிதநீ - ஸாரிஸ ரிகமபாரி கம பாதப மா, த | பமகாரிரீ -

ஹ . ர . . நிக்க . . . மு - கா . . னு . . . . . பல் . . . . . கெ . | த . . . . -

;பா | தநிஸ்ரி ஸ்நிதப - மபதப ஸ்நிதப ||

மா | ம . . . . . . . . -ணே . . . . . . . . ||

3\. மகா கரிஸ ஸ ரிஸநிதநீ - ஸாரிஸ ரிகமபா, த நிஸ்நி தப | மக மாபத பா, த -

ஹ . ர . . நிக்க . . . . மு - கா . . னு . . . . பல் . . . கெ . | த . . . . . . . . -

பமகாரீ | கரிஸநிஸா - ; ; ||

. . . . . | . . . . . . . - . . ||

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்.

அ. 1. ; பா, த ப ம பா ரீ க் ரி - ஸ்ா ; நீ , த த ப | பா த ப ம பா , த ப - த நி தா |

ப க . . வா ணி . . - வ லெ . ந . | . . . . ன்னெ . . . - . . ஞ்சி |

நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ் நி ரி ஸ்ா ||

ஜு . . . . . - . . சி ன ||

2. ; பா, த ப ம பா த - நி நி ஸ்ா பா , த நி ஸ் ரீ ஸ்ா ரி ஸ் நி | த ப மா பா , த ப -

ப க . . வா ணி - வ . . லெ . . . . . ந . . . | . . . ன்னெ . . -

த நி தா நி த த | த நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ் நி ரி ஸ்ா ||

. . ஞ்சி . . . | ஜு . . . . . . . . - . . . சி ன ||

; நி க் ரீ, க் ஸ் ஸ்ா ரி நி - நி த நீ, ரி ஸ் நி த பா | ; ஸ் நி - ஸ் பா, நி த ப | மா, க க ரி -

அ க டு . . ஜே . . - . . யு ட . . நீ கு | ங்யா . . - . ய . . . | மா . . . -

ஸ ரி க ம || த ப ம க ரி ஸ

ரா . . . || ம . . . . .

ச. 1. ; ப த பா ; - ப தா, நி த ப த மா, ப தா நி ஸ் | த நி த ப - பா, நி த பா |

ப வ ஸா - க . . ர . . . மந்து . . . | . . . மு - ணி . கி வே |

பா த ப மா ப ம - க ரி க ம ப ||

. . . த . ன - . . . லஜ் . ||

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்.

2. த பபமபாஸ்நீஸ் ப தமபா, - ப தா, நிதபதமா, ப தநிஸ்ாிஸ் | தநிதப -

க்கி . . . ப . வ . ஸா . . . - க . . ர . . . மந்து . . . . . . | . . . மு -

பா, நி த பா | பாதபமாபம - காிகமபதா ‖

னி . கிவே | . . . த . ன - . . லஜி . . ‖

பா தபபாமபத பா - மகமா, தபமகாாிஸா | ,,, ாி - க ம பா | த பமப - ம த பா‖

க்கி . . . பு,வனமங் - து . தி . . . . ாி கி | ப்ரா - . ந்தி னி | ஜெ. . . - . ந்தி நா‖

; பா , தபமபாாீக்ாி - ஸா ; நீ, த தப | பாதபமபா, தப - தநிதா |

கே . . . வ. க . . - தோ ச . க . | . . . . ஈ . . . - த . ர |

நி ஸ்ாீக்ாி - ஸ்நிாிஸா ‖

லோ . . . . - . . . . ன ‖

; நி க் ாீ, க்ஸ் ஸாாிநி - நி த த நீ ாிஸ் நி த பா | ; ஸ் நி - ஸ் பநிதாப |

ஏ . வே ! . . . . . - ள . ம . தி . . லோநே | வே . - . டெ . . த |

மா , க க ாி - ஸாிகம ‖ த பமகாிஸ

ஷே . ஷ . - ஶ . ய . ‖ ன . . . . .

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர். **46. கீரவாணி. ஆதி. 1 களை.**

4-வதான வேத (கோ) சக்ரம். 21-வது மேளகர்த்தா. ரிகிமதநு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த ராகம்.

ப. தலசி தலசி நே தல்லடிஞ்சேதி
தகுனடரா நீகு ஸீதா ராம

அ. இலனு தீனதயாளு வடன்த்ஸனா நா
யுல்லமுலோ நின்னு எல்ல காலமுன

ச. பரம பக்துடைன ப்ரஹ்லாதுனி
யாபத லெல்லனு தீர்ச்சி வேக ரக்ஷிஞ்சின
நரஹரி யனி நின்னு ஶரணனி நம்மிதி
நிரதமு ஶேஷனானி வேகமே ப்ரோதுவனி

ஸீதாராமனே, நான் எண்ணி எண்ணித் தவிப்பது உனக்குத் தகுமா? நீ எளியோரிடம் தயவுள்ளவன் என்று எக்காலத்தும் எனது உள்ளத்தில் உன்னை நினைத்துவந்திருக்கிறேனன்றோ? உத்தம பக்தனாகிய பிரஹ்லாதனுடைய ஆபத்துக்கள் அனைத்தையும் தீர்த்து அவனைச் சடுதியில் ரக்ஷித்த நரஸிம்மமூர்த்தி நீயே என்று உன்னையே தஞ்சமாக எப்பொழுதும் நம்பி யிருக்கும் சேஷதாஸனாகிய என்னை ரக்ஷிப்பாய் என்று எண்ணித் தவிக்கிறேன்.

(ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிக்குப் பின் தோன்றிய இந்த வாக்கேயகாரரின் ஸாகித்தியம் இணையற்ற எழில் நிறைந்தது. எனினும் அவருடைய இரண்டு கிருதிகளே உயிர் பெற்றுள்ளன. ஆங்கிலக் கவிகளில் ஒருவரான Blanco White என்பவர் On Night And Death என்ற ஒரே Sonnet மூலம் அமரத்துவம் பெற்றார். அதைப் போன்றதே போலும்!)

ப. ; ஸ நீ தா, ப தா - நீ ஸா ரி க ரீ | ; க ரி - க ஸ ரீ, க | ரி ஸ ஸா ஸ நி தா - நி ஸ ரீ க ரி ||
த . ல சி த - ல சி . . நே | தல் . - . ல டிஞ் . | சே . . . . . . . - . . தி . . ||

2. ஸா, ரி ஸ நி ரி ஸ நி த ப த - நீ ஸா ரீ, க ரீ, க ஸ ரீ, | ; க ரீ க - ம க ரீ |
. . த . ல . . சி த . - ல சி . . . . . நே | தல் . . - . ல டிஞ் |
ஸ ரீ க ரி ஸா ரி ஸ நி த - நி ஸ ரீ, க ரி ||
சே . . . . . . . . - . . தி . . ||

நேய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்

3\. ஸா, ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸ நி த ப த - நி ஸ ரி ஸ ரி க மா | ; க ரீ க - ம ப த பா ம |

. . த . ல . . . . . சி த . - ல . சி . நே . . | தல் . . - . ல டிஞ் . |

க ரி ரி ஸ - நி ஸ ரீ, க ரி ||

சே . . . - . . தி . . ||

4\. ஸா, ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸ நி த ப த - நி ஸ ரீ க ரி ரீ, ஸ ரி க மா | ; த பா த - நி த பா |

. . . த . ல . . . . சி த . - ல . சி . . . . நே . . . | தல் . . | . ல டிஞ் |

மா ப ம மா, க - க ரி ஸ ரீ க ரி ||

சே . . . . . - . . தி . . . ||

5\. ஸா, ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸ நி த ப த - நி ஸ ரீ க ரி ரீ, ஸ ரி க ம ப | த ப த நி ஸ்ா - நி த பா த ப |

. . த . ல . . . . . சி த . - ல . சி . . . . நே . . . | . . தல் . . - . ல டிஞ் . . |

மா ப ம மா, க - க ரி ஸ ரீ க ரி ||

சே . . . . . - . . தி . . . ||

6\. ஸா, ரி ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸ நி த ப த - நி ஸ ரீ க ரி ரீ, ஸ ரி க ரி க மா | க ம பா த நி ஸ்ரி -

. . த . ல . . . . . சி த . - ல . சி . . . . நே . . . . | . . . . தல் . . . -

, ஸ் நி த ப | ம பா த ப மா ப ம ம க - க ரி ஸ ரீ க ரி ||

ல . டிஞ் . | சே . . . . . . . . . . - . . தி . . . ||

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்.

1\. ஸா, ரி நி ஸா ரி கா - ம ப மா ப ம கா, ரி ஸா த நீ, | ஸா, நி ஸா - ; ரி க | ம பா த - ப ம க ரி ‖

. . த கு ந ட - ரா . . . . . . . . நீ . . | கு . . . - ஸீ . | கா . ரா - . . ம . ‖

2\. ஸா, ரி நி ஸா ரி கா - ம ப தா நீ ஸ் ரீ, க் | ரி ஸ் ஸ்ா நி ஸ்ா - ; நி த | பா த ப ம க -

. . த கு ந ட - ரா . . நீ . . . | கு . . . . . - ஸீ . | கா . . . ரா -

ரி க த ப ப ம ‖ க ரி ஸரி

. . ம . . . ‖ . . .

அ. 1. ,,, த ப த நீ - ஸ் நி தா த நி ஸ்ா, நி க் ரி ரி ஸ் ஸ் | ; ஸ் ரி - க் ரி க்ா | ம்ா க்ா - ரி ஸ்ா நி ‖

இ ல னு தீ - . . . . . . . ன . த . . | யா . - . ளு வ | டன்த் . - . ஸ ‖

2\. த ப ம த ப த நீ - ஸ் நி தா நி ஸ் ரி க்ா ரி ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா | ; ஸ்ா, ரி - க் ரி க்ா |

. . . இ ல னு தீ - . . . . . . . . . . ன . த . . | யா . - . ளு வ |

ம் ப் ம்ா ப் ம் க் - ரி ரி ஸ்ா, நி ‖

டன் . . . . . . - . த் ஸ . ‖

3\. ரி ஸ் நி த ப ம த ப த நீ - ஸ் நி தா நி ஸ் ரீ க் ரி ரி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ரீ | ; ஸ்ா, ரி - க் ரி க்ா | ‖

. . . . . . . இ ல னு தீ - . . . . . . . . . . . . . ன . த . . | யா . - . ளு வ |

ம் ப் ம்ா ப் ம் க் - ரி ரி ஸ்ா ‖

டன் . . . . . . - . த் ஸ நா ‖

நெய்க்காரப்பட்டி சேஷய்யர்

1. ,,, நி க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா பா, ம ப த நீ । ; த நி ஸ்ா - நி த பா, ம ।

யுல் . ல மு . - லோ . . . . நின் . னு । எல் . . . - . லகா . ।

ம த பா பா த ம - மா ப க க ரி ‖

ல . . மு . . - ன . . . . ‖

2. ஸ ரீ நி க் ரி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் நி த பா, ம ப த நி ஸ் ரீ க் ரி । ரீ, ஸ் ஸ் நீ ரி - ஸ் நி த பா, த ।

. . யுல் . ல மு . . . - லோ . . . . . . . . நின் . னு . . . . । . . . எல் . . . - . . . லகா . ।

ப மா க க ரி - ரி க ம பா ரி ப ம ‖ க ரி ஸ ரி

'ல . . மு . . - ன . . . . . . . . ‖ . . . .

ச. ,,, ப த ப மா, க - ப ம க ரி ஸ நி ஸா । ; ரீ, க - ம ரி க ஸ । க ரி க ம - பா, த நி த ‖

ப ர ம ப . - க்கு . டை . . . ன । ப்ர . - . ஹ்லா . . । து . . . - னி . . . ‖

ப தா நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா, நீ ஸ் நி த ப । தா பா த ப - ப ம க ரி ।

. . யா . ப த . - லெல் . . ல . . னு . . தீர் . । சி வே . . . - . க ர . ।

ஸ ரி க ம - , க க ரீ ‖

க்ஷி . . . - . ஞ்சி ன ‖

,,, த ப த நீ - ஸ் நி தா த நி ஸ்ா, நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா । ,,, ஸ் - ரி க் ரி க் । மா, க் ரி க் - , ரி ஸ்ா ‖

ந ர ஹ ரி - ய . . னி . . . நி . ன்னு . - । ம - ர ணனி . । ந . . . . - ம்மி தி ‖

,,, நி க் ரி ஸ், ரி - ஸ் நி தா பா , ம ப த நீ । ; க நி ஸ்ா - நி த பா , ம। ம த பா பா த ம -

நி ர த மு . . - ஸே . . ஷ ா . ணி . . । வே . . - . . க மே . । ப்ரோ. . . . . . -

மா ப க க ரி ॥ ஸா, ரி

து . . வ . ॥ ணி .

## 47. கல்யாணி. ஆதி. 1 களை.

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி.

11-வது ருத்ர (மா) சக்ரம். 65-வது ராகாங்க ராகம். 29-வது பிரதி மத்யம ராகம். கடபயாதி எண்ணிக்கையின் நிமித்தம் " சாந்த ", " மேச " என்ற இருவகைப் பதங்கள் முன் நிற்கின்றன. ரிகுமிதிநு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது. ஆனல் இந்த விதமான கட்டுப்பாடுகள் முழுவதும் சீர்குலைவதற்கு முன்னர், கல்யாணி மாலை ராகமாகவே பழக்கத்தில் இருந்து வந்திருக்கிறது.

ப. மதிம் தேஹி வரமங்கே ஸுப துங்கே
மம ஸததம் **கல்யாணி**

அ. பதித பாவன அம்போருஹ சரணே
பங்கஜாஸனே ஸஸி நிப வதனே
பாலித புவனே கருணா பவனே
பரம புருஷ வக்ஷஸ்தல ஸதனே

ச. தேவ ரமண கலஸ ஜலநிதி வதன
சலித திவ்ய மாலா வர பூஷண
தோர் விலாஸ தர்ஸனதி ஹர்ஷ
விஸால பத்ம நயனே
தேவ மஹீருஹ மூலாஸனே
திவ்யகலப யுக க்ருதாபிஷேசனே
தேவ தேவ தயிதே பரமாத்புத சரிதே
ஸுர முனி வர கண பூஜிதே

**வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி**

(இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வானமாமலை ஜீயராக எழுந்தருளி இருந்த யதீந்திரர் மகா ரஸிகர். அவர் தேவப் பெருமாள், ஸ்ரீ வர மங்கை, இவ்விருவர்மீதும் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் பல சிறப்பான கிருதிகளை இயற்றி, மடத்தில் ஸ்ரீகாரியம் வகித்து வந்த அழகப்பய்யங்கார் என்பவருக்குக் கற்பித்தார். அவர் மூலமே ஏராளமான கிருதிகள் ஸ்வாமிகளின் ஸஞ்சாரம் நடக்குமிடங்களில் எல்லாம் பிரசாரம் ஆயின. ஆகையினால் அவைகள் "அழகப்பய்யங்கார் கிருதிகள்" என்றும் பிரஸித்தி அடைந்தன. ஆனால் நாளடைவில் அவைகளில் பெரும்பாலானவை மறைந்துவிட்டன.)

ஸ்ரீ வர மங்கையே, உன்னதமான மங்களகர மூர்த்தியே, எனக்கு எப்பொழுதும் அறிவைக் கொடுப்பாயாக. கடையரைத் தூயராக்கும் கமலப் பதமுடையவளே, கமலத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளே, சந்திரனுடைய காந்தியை உடைய திருமுக முடையவளே, உலகத்தை ரக்ஷிப்பவளே, கருணைக்கு மூலஸ்தானமாக விளங்குகிறவளே, ஸ்ரீ மகா விஷ்ணுவின் திருமார்பில் உறைபவளே, பாற்கடலினின்றும் கிடைத்ததும், தேவ நாயகன் அணிவதுமான கௌஸ்துப மணியின் மீது அசைந்தாடும் பூமாலைகளைப் பரம புருஷனுடைய மார்பிலமர்ந்து தானும் அணிவதாகக் காட்சி தருபவளே, நாயகனுடைய புஜங்களைக் கண்ணுற்று, மகிழ்ச்சி அடைந்ததனால் விலாசமாகக் காணும் திரு நேத்திரங்களை உடையவளே, ("உத்துங்க ஸ்தன மண்டலோபரி லஸத் ப்ராலம்ப முக்தாமணே:" என்ற ஸ்லோகத்தின் கருத்தை ஒத்தது), கற்பக விருக்ஷத்தின் அடியில் ஸகல பாக்கியங்களையும் கொடுப்பவளாக வீற்றிருப்பவளே, தேவலோகத்து யானைகள் இரண்டும் பக்கங்களில் நின்று அபிஷேகம் செய்யும் கஜலக்ஷ்மியாக ஸேவை தருபவளே, தேவர்களுக்கும் தேவனான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவின் பிரிய நாயகியே, மிகவும் அற்புதமான வரலாறு உடையவளே, தேவர்களும் ரிஷி கணங்களும் பூஜிக்கும் பரதேவியே (எனக்கு அறிவைத் தந்தருள்வாய்).

ப. 1. தா நி ஸ்ா ரி ஸ் நி - தா ப ம ப க மா | பா தா, நி - த ப பா ம | கா ரீ - க ரி ரி ஸ ||
ம திம் . . தே . - . ஹி . வ . ர | மங் . . - கே . . . | . . - ஸ . ப . ||
ஸா க ரி ரீ ஸா - ; ; கா க ப | ம ப தா - நீ ஸ்ா | ; ஸ் ப - தா நீ ||
துங் . . கே . - . . ம ம . | . ஸ த - தம் கல் | யா . - . ணி ||

2. ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் - நி த ப ம ப க மா | ப த நீ ஸ் நி - தா, நி த ப பா | ம கா ரி - க ரி ரி ஸ ||
ம . . திம் . . . தே . - . . ஹி . வ . ர | மங் . . . . . - . . கே . . | . . . - ஸ . ப . ||
ஸா ரி க ரீ, க ரி ஸ ஸா, - ; ; தா நி த ப ம | ம க மா - தா, நி த நி | , த த ம - நி த நீ ||
துங் . . . . கே . . - ம . . ம . | ஸ . த - தம் . கல் . | . யா . - . . ணி ||

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

3. ஸ்க்ரிரிஸ்ஸ்நிநிரிஸா - நிஸ்நிதபமபா, தபமகா | பா, தநிப -
ம . . திம் . . தே . . - . . . . . ஹி . வ . ர . . . | மங் . . . -
தா, நிதபபா | மகாரி - கரிரிஸ ||
. . கே . . | . . . . - ஸூ . ப . ||
ஸாரிகரீ, கரிஸஸா, - ; ; ரிரிஸ்நி | நிதநிஸ்நீ - தபமாதாபத | பகமா - நிதநீ ||
துங் . . . . கே . . - மமம . | ஸ . த . . - தம் . . கல் . . | . . யா - . . ணி ||

4. ஸ்க்ரிரிஸ்ஸ்நிநிரிஸா - நிஸ்நீதபா, மபா, தபமகா | பா, தநீ, ப -
ம் . . திம் . . தே . . - . . . . ஹி . வ . ர . . . | மங் . . . . -
தா, நிதபபா | மகாரி - கரிரிஸ ||
. . கே . . | . . . . - ஸூ . ப . ||
ஸாரிகரீ, கரிஸஸா, - ; ; ரிக்ரீ | நிதநீ, ரி - நிரிநித | தநிதம - நிதநீ ||
து ங் . . . கே . . - ம . ம | ஸ . த . - தம் . கல் | . . யா . - . . . ணி ||
ஸாக்ரிரிஸ்ஸ்நிதத - நிதபமநிதக்ரி | ரிஸ்ஸா, - ; ; | ; ; - ; ; ||
ம . . தி ம் . . . . . . . - . . . . . . தே . . . | ஹி . . . - . . . | . . . - . . . ||

அ. ; நிஸாநிதபபா - ; பமமாதபமக | மாபா, த - நிதநீஸ்நி | தா, நிதபமா - பாதபபா ||
ப தி தபா . . - வ . ஞ . . . . | ம்போ . - . ரு ஹ . . | ச . ர . . - ணே . . . ||

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

; த காமபா - ,மபாததநிதா, | ஸ்நிநிரீ, - ஸ்நீரிஸ்ஸ்ாத | நிபதா,ரி - ஸ்ஸ்ா, ; ‖
பங் . கஜா - . ஸனே . . | ஶ . ஶி . - நி . . ப . . | வ . த . - னே . ‖
; ஸரிஸ்நிதாநிரீ,க் - ,ரிஸ்ரீ,க்ரிக்ரி | ரிஸ்ரிக் - ,ரிஸ்ஸ்ா | ஸ்நிதா - க்ரீ, ‖
பா . . . . லித . - பு . வ . னே . . | க . ரு . - ணை . . | ப . வ - னே . ‖
நீரிக்ரீநித - நிரிநீதபதாநிஸ்| நிதபம - பா,தபக | கபமப - நிதநீ ‖
பர . மபு . - ரு . ஷ! . . . . | . . க்ஷ . - . . ஸ்த . | ல . . ஸ - த . னே ‖
ச. பா ; பமபாதபப - மகரிகாமகநீ,ஸ் | நிதாநிதபபா - பமபா,த | பமகம - கரிகா ‖
தே வ . ர . . . - . ம . ண க ல . | ஶ . . ஜ . . - ல . நி . | தி . வ . - த . ன ‖
காகா,தபா,தபம - காரீ,கரிஸஸா, | ரிஸாரி - கமகரி | கதபாமக- பமபா ‖
ச லி . த . தி . - . வ்ய . மா . . | லா . . - வ . ர . | பூ . . . . - ஷ . ண ‖
ம காமபாதநி - தபநிததரிஸ்ஸ்| தநீதப - பா,தபம | பாநித - நீஸ்ா ‖
தோ . . ர்விலா . - . . ஸ . த . . . | ர்ஶ . ஶ . - . . தி . | ஹ . . - ர்ஷவி ‖
ஸ் நிதரிஸ்ா,ரிஸ்நி - நிதபமகரிகா | த நிதநிஸ்நீ,த - பமகரி | ரிகாரி - ரீஸா ‖
ஶா . . . ல . ப . - . . த்ம . ந . ய | னே . . . . . . . - . . . . . | . . . . - . . ‖
ப மபநிதாபதா,நி - த பபாமபாநித தா | பமபாதப - மககம | பமபா - தநிதநீ,த ‖
தே . . . வம . . - ஹ்ரீ . . . ரு . . ஹ | மூ . . . . . . - . . . லா . | . . ஸ - னே . . . ‖

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

; த க மா பா - நி த நீ ஸ்ா, ரி ஸ் நி । ஸ்ா க்ரி ரி ஸ் - ஸ்ா ஸ் நி। ஸ் நி ஸ் நீ, ப - த நி ஸ்ா॥
தி . வ்ய க - ல . ப யு . க . । க்ரு . . தா . - . பி . । வே்ஷ . . . . - ச . னே॥
நீ ரி ஸ் நி த தா நீ - ரீ, க்ரீ ரீ, ஸ் ரீ , க் । ரி க்ா ரி - ரி ஸ் ரி க்। , ரி ஸ் ஸ்ா - ரி ரி ஸ் ஸ்।
தே. . . . வ தே - . . வ த . யி . । தே. . - ப .' ர . । மா . த் - பு . த . ॥
ஸ் நி தா க் ரி, - ஸ் நி ஸ் க் ரீ ரி நி ஸ் ரி ஸ்ா । ஸ் த நி ஸ் நீ- த ப ப ம। ம க மா - நி த நீ ॥
ச . ரி தே . - ஸ . ர . . மு . னி . . । வ . ர - . - . க ண. । பூ . . - ஜி . தே ॥

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி.

## 48. கரஹரப்ரியா. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத ([4]பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த தேசிய, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். அந்தர காந்தாரம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம், ஆகிய ஸ்வரங்கள் பல விசித்திரமான ஸஞ்சாரிகளில் தோன்றி, ராகத்தின் விஸ்தாரத்திற்கும் சிறப்பிற்கும் ஆதாரமாக விளங்குகின்றன.

ப. ஜானகீ ரமண [3]தஸரத [2]நந்[3]தன
ஸர்வரீஸ [3]வதன ஹரே ராம

அ. [3]தீன வத்ஸல [3]தயா நி[4]தே (ராம) வர
[3]தான ஸீல [3]கோ[3]தண்ட பாணே

ச. கௌஸிக மக [4]ஸம்ரக்ஷண கர
[3]கௌதம காந்தா நிஜ ரூப வர
மஹித மஹேஸ்வர சாப [3]தளன கர
[2]மைதில தனயாகர மாலா [4]தர

ஜானகி பதி, தாசரதி, சந்திரனைப்போன்ற அழகிய முகமுடையவர், ஏழைகளிடம் அன்பு கொண்ட கிருபாநிதி, கொடை வள்ளல், கோதண்டம் தாங்கிய திருக்கரம் உடையவர், விசுவாமித்திரரின் யாகத்தைக் காத்தவர், கௌதமரின் பத்தினியான அகல்யையின் சாபந் தீர்த்து, அவளுடைய பூர்வ ரூபத்தை அவளுக்கு அனுக்ரகம் செய்தவர், பரமசிவனுடைய வில்லை முறித்தவர், ஸீதாப்பிராட்டியைக் கைபிடித்தவர், (மிதிலாதிபரான ஜனக மகாராஜனுடைய புதல்வியான ஜானகீதேவியின் வாஸஸ்தானமாகியவரே—என்றும் பொருள்படும்) வனமாலியாக ஸேவை தருபவன்—இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராமனென்ற மகா விஷ்ணுவே!

10 AUG 1971

**கோதண்டராமர்**

கிருதிமணிமாலை

“ கோதண்டராம மனிஸம் பஜாமி”

(“ த்வயம் விளைந்த திருப்பதி ” என்ற மதுராந்தகத்தில் விளங்கும் “ எரிகாத்த ” ஸ்ரீ ராமர். இந்தக் கிருதியின் கையெழுத்துப் பிரதி எழுதி முடிந்த பொழுது எனது பிரார்த்தனையைக் கேட்டது போல பூனாவிலிருந்து வந்த படம். “ நன்னு பாலிம்ப நடசி வச்சிதிவோ?”)

வானமாமலை ஜியர் ஸ்வாமி

ப. 1. ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் - ஸ் நி தீ பா, நி ப ம பா | ; ரி ம - , பா, நி ப | மா க ம க ரி - ரி நி ஸா ||
ஜா ன கி . . - . . . ர . ம . ண | த ஸ - ர . த | நந் . . . . - த . ன ||
,,, ரி க ரி ரி ஸ ஸா - , நி ஸா ரீ, க ரீ, க | ஸ ரீ , - ; ரி ம | க ரி க ஸ - ரி ம பா, நி ||
ஸ . ர்வ ரீ . . . - ஸ . வ . த . | ன . - ஹ . | ரே . . . - ரா . ம . |

2. ஸ்ா ; ஸ் நி நி ரி - ஸ் ஸ் நீ நி ப தா | ம ப த நி த - ப ம க ரி | ப ம க ரி - ஸ நி ஸா ||
ஜா ன . கி . - . . ர ம . ண | த . ஸ . . - . ர த . | நந் . . . - த . ன ||
,,, ரி க ரி ரி ஸ ஸா - , நி ஸா ரி ம ப நி பா | ம க ரி ம - க ரி ஸா | ரீ ம ரி - ரி ம பா, நி ||
ஸ . ர்வ ரீ . . . - . ஸ வ . த . . | ன . . . - . . ஹ | ரே . . - ரா . ம . ||

3. ஸ்ா ; ஸ் நி நி ஸ் - ரீ க் ரி ஸ் நி தா, நி ப ம | பா நி ஸ் - நி ப ம க | க ரி ஸ ரி - , ம க ரீ ||
ஜா ன . கி . - . . . ர . ம . ண . | த ஸ . - . ர த . | நந் . . . - . த ன ||
,,, ரி க ரி ரி ஸ ஸா - , நி ஸா ரி ம பா, நி | ஸ் நி த ப - நி த ப ம | க ரி ஸா - ரி ம பா, நி ||
ஸ . ர்வ ரீ . . - . ஸ வ . த . | ன . . . - . . ஹ . | ரே . . - ரா . ம . ||

4. ம ப நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ்ா - ; ஸ் நி தீ ப ம பா | ம ப த ப த நி - த ப ம க | மா, த ப ம - க ரி க ஸ ||
ஜா . . . . . ன கீ - ர . . ம . ண | த . ஸ . . . - . ர த . | நந் . . . - த . ன . ||
,,, ரி க ரி ரி ஸ ஸா - , நி ஸா ரி ம ப, நி பா | ம க மா - ; ரி ம | பா ஸ் நி நி பா, - நி ம பா, நி ||
ஸ . ர்வ ரீ . . - . ஸ வ . த . . | ன . . - ஹ . | ரே . . . . . - ரா . ம . ||

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

அ. 1. ,,, மா, நி ப ம க கா - ஸ ரீ ம ரி ம ப ம | பா நி நி - ப ம பா | நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ் நி ஸ்ா ||

தீ . ன வ . . - . . த்ஸ . ல த . | யா . . - . . நி | தே . . . . - ரா . ம ||

2. ,,, மா, நி ப ம க - க ரி ஸ ரீ மா நி ப ப ம | பா நி நி - ப ம பா | நி ஸ் ரி ம் க்ா - ரீ, ஸ் ரீ ||

தீ . ன வ . - . . த்ஸ ல த . . . . | யா . . - . . நி | தே . . . . - ரா . ம ||

3. ,,, மா, நி ப ம க - க ரி ஸ ரி மா ப நி | ஸ் ரி க் ம் - க் ரி ஸ்ா | நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ் நி நீ ஸ் நி ||

தீ . ன வ . - . . . த்ஸ ல த . | யா . . . - . . நி | தே . . . . - வ . ர . . ||

1. நீ, ப ம பா ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த நி ப ம பா நி ஸ் | நி ப ம க - ம ப ம க | ரி ம ப நி - ம ப நி ஸ் ||

. . தா . ன ஙீ . - ல . . . கோ . . . . | . . தண் . - . . . ட | பா . . . - ணே . . . ||

2. ; ம பா ரி ஸ்ா ரி ஸ் - நி த ஸ் நி த ப த ப | ம க க ரி - ஸ ரி ஸா | ரி ம ரி ம பா - ம ப நீ ப நி ஸ்ா ||

தா . ன ஙீ . . . - . . ல . கோ . . . | . . தண் . - . . . ட | பா . . . . - ணே . . . . . ||

ச. ,,, பா ம பா - ம க க ரி ஸ ரி ஸா ப ம | க ரி ஸ ரி - , ம மா | பா, நி பா ஸ் நி - நீ, ம பா ||

கௌ ஙி க - ம . க . ஸம் . . . . . | . . ர . - க்ஷ ண | க . . . . . - . . ர ||

; ம க ரி ம பா - நி ஸ் நி த ப ம பா த நி | த ப ம ரி க - , மா , | மா த ப பா, ம - க் ரி ஸ க ரீ ||

கௌ . . த ம - கா . . . ந்தா . . . . | . . நி ஜ . - ரூ | ப . . . . . - வ . . . . ||

ரி ஸ ஸா ம பா நி ஸ்ா - ரி ஸ் ரீ க்ா க் ரி | ரீ, க் - , ரி க் ம் | க் ரி ஸ் நி - ரீ ரி ஸ் ஸ்ா ||

ர . . ம ஹி த ம - ஹே . . ஸ்வ ர . | . சா - ப த . | ள . ன . - க ர . . ||

,,, க்ா ிரி ஸ்ா, ிரி - ஸ்நி தா ஸ்நி நி நி ப ப ம பா । ; நி ப - , ம க கா, ரி । ஸ ரி ம ப - நி ம ப நி ‖

மை தி ல . - த . . ன . . . யா . . । க ர - மா . . । லா . . . - த . ர . ‖

**வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமிகள்.**

## 49. ஜோன்புரி. ரூபகம்.

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நட பைரவி ஜன்யம். ரிகிமதநி. ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. இந்துஸ்ானி இசை முறையைச் சேர்ந்த ராகம்.

3 2 3
ப. தஶரத ஸுத ஸுரகண நுத
3 3 2
தஶ திக் க்யாத ராம

3 4 3
அ. குச லவ தாத குவலயோத்பேத
3 4
குண நிதே ஜயராம

3
ச. தீன ஜன ஹித மானவ பூஜித
4 4 3 4
பானு குல ஜாத தீர ஸுபோத
2 3
ஜானகீ நாத கான ஜனர்சித
4
த்யான ரூப ஜயராம

தசரத சக்கரவர்த்தியின் திருக்குமாரனே, தேவ கணங்களால் துதிக்கப்படுபவனே, பத்துத் திக்குகளிலும் புகழ் பெற்றவனே, குசலவர்களின் தந்தையே, நற்குணங்களின் நிதிபோன்றவனே, எளியோரின் துணைவனே, மானிடரனைவராலும் போற்றப்படுகிறவனே, ஸூரிய குலத்தில் உதித்த இணையற்ற வீரனே, ஜானகீ நாதனே, இசையாளர்களால் பூஜிக்கப்படுபவனே, தியானத்தினல் ஸாக்ஷாத்கரிக்கத் தகுந்த பரவஸ்துவே, ஸமஸ்த ஜய ப்ரதமான மூர்த்தியே!

ப. 1. ; ரி ம - , பா, த பா - த ம பா ‖ ஸ் நி ரி ஸ் - நி த பா - ம க கா ரீ ‖

த ஶ - ர . த - ஸு . த ‖ ஸு . ர . - . க ண - நு . . த ‖

; ம ப - , த ம த பா - ம க ரி ஸ ‖ ரீ ; - ப ம த ப - ம கா ரி ரீ ‖

த ஶ - தி க்யா . . - . . த . ‖ ரா - . . . . - ம . . . ‖

2. ; ரி ம - , ப பா - ம ப நி தா, ‖ ஸ் நி ரீ - ஸ்ா ரி க் ரீ - ஸ் நி தா ‖

த ஶ - ர த - ஸு . த . ‖ ஸு . ர - க ண . . - . நு த ‖

வானமாமலை ஜீயர் ஸ்வாமி

;மப - ,த மதபா - மகரிஸ ‖ ரீ ; - ரிமபா,த - மபா, ‖

தஸ - திக்யா . . - . . த . ‖ ரா - . . . . - ம . ‖

அ. ;க்ரி - ,க்ஸ்ா - நிஸ்ரீக்ரி ‖ ஸ்ாபநி - ,நிஸ்ா, ரி - நிஸ்ா, ‖

குஸ - லவ - தா . . . . ‖ தகுவ - லயோத் . - பே . ‖

ஸ்ாதப - ,நிஸ்ா - நிதபாதா ‖ மபமபதப - ,மகரிக - ஸரிஸா ‖

தகுண - நிதே - ஜ . . ய ‖ ரா . . . . . - . . . . . - ம . . ‖

ச. ;மம - ,மபா - மபாநிதா ‖ தமபநி - நீஸ்ா - க்ரிநிஸ்ா ‖

தின - ஜன - ஹி . . த ‖ மா . . ன - வபூ - . . ஜித ‖

நிதமப - நிஸ்நிததா - பா,ப ‖ ;தப - மகரீ - ஸாரீகரி ‖

பா . . னு - . குல . . - ஜாத ‖ தீ . - . ரஸா - போ . . . ‖

ஸாக்ரி - ,க்ஸ்ா - நிஸ்ரீக்ரி ‖ ஸ்ாபநி - ,நிஸ்ா,ரி - நிஸ்ாஸ் ‖

தஜா . - னகி - நா . . . ‖ தகா . - னஜ . - ஜை . ர்சி ‖

ஸ்ா பா, த - பநீ,ரிஸ் - நிதபாதா ‖ மபமபதப - ,மகரிக - ஸரிஸா ‖

தத்யா . - னரூ . ப - ஜ . : ய ‖ ரா . . . . . - . . . . - ம . . ‖

## 50. கல்யாணி. ஆதி (திஸ்ரகதி)

தரங்கம்பாடி பஞ்சநதய்யர்.

ப. பிரான ப்ரோவ இதி மஞ்சி ஸமயமுரா

அ. பராகு ஸேயக, பரம தயாளோ!
வராலொஸகு, மாவர! தனய

ச. நீ பாத பங்கஜமு நெற நம்மினவாட
நா பரிதாபமு தீர்ச்சி ரக்ஷின்த்ஸமமு
பாப ரஹித! பஞ்சனத விநுத!

விரைந்து என்னைக் காக்க இதுவே தருணமய்ய! அசட்டை செய்யாமல் எனது மனோரதங்களைப் பூர்த்தி செய்வாய், பரம தயாளுவே, லக்ஷ்மீ நாதனே, சக்கரவர்த்தித் திருமகனாய் அவதரித்தவனே, உனது பாதாரவிந்தத்தையே நம்பியிருக்கிறேன். தீமை ஒழிந்தவனே, பஞ்சநததாஸனால் துதிக்கப்படுகிறவனே, எனது துயரை நீக்கி, என்னைக் காப்பாய்!

ப. 1. ; க ரி ரி ஸ ஸா நி ஸ - ஸ ரி ரி க கா | , க ம - பா , த ப | , ப ம கா - ம க ரி ||
பி . ரா . . . ன - ப்ரோ . வ இ தி | மஞ் . - . . சி | ஸ . . - ம ய மு ||

2. ஸா , ரி க ரி ரி ஸ ஸா நி ஸ - ஸ ரி ரி க த ப ம க ரி | க க ம பா - ம ப தா ப | , நி த பா , த - ப ம கா ரி ||
ரா . பி ரா . . . ன - ப்ரோ . வ இ . தி . . . | . மஞ் . - . . . சி | ஸ . . . - ம . ய மு ||

3. ஸ நி ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸா நி ஸ - ஸ ரி கா ப ம க த ப ம க ரி | க க ம ப த - நி ஸ் நி த ப |
ரா . . . பி . ரா . . . ன - ப்ரோ . . வ . இ . தி . . . | . மஞ் . . . - . . . . சி |
, ம நி த பா , த - ப ம கா ரி ||
. ஸ . . . . - ம . ய மு ||

தரங்கம்பாடி பஞ்சநாதய்யர்

4. ஸ நி ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸா நி ஸ - ஸ ரி க ம ப ம ப த ப ம க ரி | க க ம ப த - நி ஸ்ா நி க் ரி |
ரா . . . பி . ரா . . . ன - ப்ரோ . . . வ . இ . தி . . . | . மஞ் . . . . - . . . . . சி |
ஸ் நி நி த பா, த - ப ம கா ரி ||
. . ஸ . . . . - ம . ய மு ||

அ. 1. ; ப நி த ப - த நி ஸ் நி ஸ்ா | ; நி - ஸ் நி த | பா த - நி நி த ||
ப ரா . கு - ஸே . . ய க | ப - ர ம த | யா ளோ - . . . .

2. ப ம பா, ரி ஸ் நி தா ப - த நி ஸ்ா நி ஸ் ரீ ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ் நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா |
. . ப . ரா . . கு - ஸே . . ய . . க . . | ப . - ர . ம . த |
ப த நீ ப - த ப ரி ஸ் ||
யா . . ளோ - . . . . ||

3. நி த ப ம பா, ரி ஸ் நி தா ப - த நி ஸ்ா, நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா, | ; க் ரி - ஸ் நி ரி ஸ் நி த |
. . . . ப . ரா . . கு - ஸே . . . ய . க . . | ப . - ர . ம . த . |
ப ம ப த நீ - ப தா ||
யா . . . . - ளோ . ||

1. ; ப த ப ம கா ரி - ஸ ரீ க ம ப | த ப ஸ் - நி த ப | ம க த - ம க ரி ||
வ . ரா . . லொ - ஸ கு மா . . | . . வ - ர த . | னா . ய - . . . . ||

**தாங்கம்பாடி பஞ்சநாதய்யர்**

2. ஸ ரி ப த ப ம கா ரி - ஸ ரீ க ம ப த நி த | ஸ் நி ரி ஸ் - ஸ் நி நி த ப | ப ம நி த ப ம -
. . . வ . ரா . . லொ - ஸ கு மா . . . . . | . . . வ - ர . . . த | ன . . . ய . -
க க ம ப ம ‖ க ரி ஸ ரி
. . . . . ‖ . . . .

ச. ; நி த ப பா ம த - ப ம க ம த நி | தா நி - தா நி த ப ம த | பா, ம க - ம த நீ த ‖
நீ பா . . . த - பங் . க ஜ மு . | . நீ - பா . . . . த | பங் . க - ஜ மு . . ‖
ப த நீ ஸ் நி தா நி த ப ம ம த - ப பா ம க ம த நீ த | த நி ஸ்ா நி - ரி ஸ்ா, நி |
. . நீ . . பா . . . . த . - பங் . . க ஜ மு . . | . . . நெ - ற நம் . |
ரி ஸ் நி த ப - ,ம ம நி தா ‖
மி . ன . வா - . ட . . ‖
; ப ம கா க ப ப ரி - க க தா பா, த ப ம பா | த நி ஸ் - க ரி ஸ் நி | த நி ப - த நி ஸ் ரீ ‖
நா . . ப . ரி . - தா . . ப . . . மு | தீ . ர்சி - . . ர . | க்ஷின் . த்ஸ ா - . மு . . ‖
ஸ்ா, நி க ரி ஸ் நி த ப ம க - க கா, நி த நி தா | ப த நி - ஸ் நி ப த நி த | ப ம கா த -
பா . . . ப . ர . . . - ஹி . . த . . | பஞ் . . - . . ச . . . | ன . த வி -
ப த ப ம க ம ‖ க ரி ஸ ரி
ஞ . . . த . ‖ . . . .

"மார்கதர்சி" ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்.

## 51. அடாண[2]. த்ரிபுட.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம் தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ரி கு ம தி நு. ஸ ரி ம ப நி ஸ்—ஸ் நி தா ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த, தேசீய, பாஷாங்க ராகம். 'ஸ்நிப' 'பதநீப' போன்ற இடங்களில் கைசிகி நிஷாதம். 'பதநீஸ்நி', என்ற கைசிகி நிஷாதப் பிரயோகமும் உண்டு. 'காமரி', 'ஸா ம க ரீ', 'ஸா ம க ம ப மா க ரி', என்ற பதங்களில் அந்தர காந்தாரம். 'ப ம கா ரி ஸ', என்ற விடத்து ஸாதாரண காந்தாரம். உத்தராங்கத்தில் மட்டுமே ரஞ்ஜனை உடைய எண்ணிறந்த ப்ரஸ்தாரங்கள் உள்ளன. தைவத நிஷாத ஸ்வரங்கள் விசித்திரமாகப் பல ஸஞ்சாரிகளில் பிரகாசிக்கின்றன.

ப. பாஹி ஸ்ரீரமா ரமண ஸந்ததம் மாம்
அ. பாஹி ஸ்ரீரமா ரமண பாவன ஸங்க்ரமண
மோஹன ரங்கனயக பக்த ஜன
வ்யூஹ வாஞ்சித தாயக ஸகல ஜகன்
மோஹனயத வாஹ கன நிப தேஹ கக பதி வாஹ
விதளித மோஹ தேவ ஸமூஹ ஸ்துதி பாத்ர
கமல தள நேத்ர

ச. தானவ மர்தன தர்ம விவர்தன
*மானித குண பரண மௌனி ஜன
மானஸார்சித சரண கருண கரண
தீன ஜன ஸந்தான நிகட நிதான
விநுதேஸான நாரத கான லோல மஹானுபாவ ஹரே
நுத கைட பாரே

லக்ஷ்மீ நாதர், தூய்மை நிறைந்த மகா விஷ்ணு, காண்பவர் மோகங்கொள்ளும்படியான ஸௌந்தர்யம் வாய்ந்தவர், பக்திமான்களால் சூழப்பட்டவர், வேண்டுவதருளுபவர், ஸகல ஜனங்களும் வசப்படும்படியான ரூபமுள்ளவர், வானளாவிப் பரந்து செல்லும் கார்மேகம் போலப் பிரகாசிப்பவர், கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவர், மயக்கந் தெளிந்தவர், தேவர் கணங்களுடைய துதிக்குப் பாத்திரமானவர், தாமரை இதழ்போன்ற நேத்திரமுடையவர், அரக்கரை அழிப்பவர், அறம் வளர்ப்பவர், மதிப்புக்குரிய குணங்களை அணிகலனாகக் கொண்டவர், முனிசிரேஷ்டர்களுடைய உள்ளத்தில் போற்றப்படுகிறவர், கருணை காட்டுபவர், எளியோருக்கு ஸுலபமாகக் கைகூடும் நிதி போன்றவர், பரமசிவனால் துதிக்கப்படுபவர், நாரதருடைய இசையில் பிரிய முள்ளவர், கைடபன் என்ற அரக்கனால் துதிக்கப்பட்டவர்—இப்படிப்பட்ட மகா விஷ்ணுவே, காரும்.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; ; பா | த ஸ் தா | - பா ; | ‖ | ம பா, நி ப ம கா | ரி ம பா | - ம ப நி ப | ‖ |
| பா | ஹி . . | - ஸ்ரீ | ‖ | ர . . மா . . | ர . . | - ம . . . | ‖ |
| த நி தா நீ, ப | ; ; | - ; ப நி | ‖ | ஸ்ா ரி ஸ் நி ப | நி ப நி நி | - ப ம பா | ‖ |
| ண . . . . | . . | - ஸங் . | ‖ | . . த . . | தம் . . . | - மா . ம் | ‖ |

**"மார்கதர்சி" ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்.**

2. ; ; பா, த | நீ, ஸ் தா, நி - பா ; ‖ மபா, நி ப ம கா | ம க ம ப - ப ம ம நி பா ‖
பா . | ஹி . . . - ஸ்ரீ ‖ ர . . மா . . | ர . . . - ம . . . . ‖
ப ம ரீ, ம ரீ, ம | ஸ ரீ ஸ - நி ஸ ரி ம ‖ ரி ம ப ம ப நி | ப நி ஸ் ரி - ப ம ம நி பா ‖
ண . . . . . | . . . - . . . . ‖ . . . . . . | . . . . . - . . . . ‖

அ 1. ; ; பா | த நீ ப - பா நி ப மா ‖ பா, ரி ஸ் நி தா | ஸ்ா ஸ் நி - ஸ்ா ; ‖
பா | ஹி . . - ஸ்ரீ . . . ‖ ர . மா . . | ர ம . - ண ‖
; ; ஸ்ா | ஸ் நி ரீ - ஸ்ா ; ‖ ஸ் நி ரி ஸ் நி ப | பா த ப - தா, நி ஸ்ா, ப ‖
பா | வ . . - ன ‖ ஸங் . . . . | க்ர ம . - ண . . . ‖

2. நி நி ப ம பா | தா நீ ஸ் நி - தா, நி ப ம ‖ பா, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி த | நி ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா, ‖
. . . . பா | ஹி . . . - ஸ்ரீ . . . ‖ ர . மா . . . . | ர . ம . - ண . . ‖
; ; ஸ்ா | ஸ் நி ஸ்ா, ரி - ஸ்ா ; ‖ நிஸ் ரீ, ஸ் நிப | பா த ப - தா, நி ஸ்ா, ப ‖
பா | வ . . . - ன ‖ ஸங் . . . | க்ர ம . - ண . . . ‖

3. நி நி ப ம பா | தா நீ ஸ் நி - தா, நி ப ம ‖ பா, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி த | நி ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா, ‖
. . . . மா | ஹி . . . - ஸ்ரீ . . . ‖ ர . மா . . . . | ர . ம . - ண . . ‖
; ; ரி ஸ் | நி ஸ் நி த - தா ; ‖ பதபத நீ த நி ஸ்ா | நி ஸ் ரீ ஸ் நி - ப நி பா ‖
வ . . . - ன ‖ ஸங் . . . . . | . . . . . - . க்ர ம ‖

" மார்கதர்ஶி " ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்

4. நிநி ப ம ஸ்நி | ஸ்ா, ம் க்ா, ம் - ரி ஸ்ா ‖ நி ஸ் ரி ஸ் த ப | நி ப பா, நி- த நீ ப ‖

ண . . பா | வ . . . . - ண . ‖ ஸங் . . . . | க்ர . ம . - ண . . ‖

பா நி ப மா பா | த நி ஸ்ா ரிஸ் - தா, நி பா ‖ ம ப ம ப நி ப ம ரி | ம பா ம ; - மா, நி பா ‖

. . . . மோ | ஹ . . . - . . ன ‖ ர ங் . . . . க . | நா . . - . . ய ‖

த த நீ பா | நி ப ம ப - , ம பா, த ‖ நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் | நி ப நி நி - ப ம பா ‖

க . . . | . . . . - . ப . ‖ . . . . க்த . | ஜ . . . - ன . . ‖

; ; நி ஸ் | த நி தா நி - பா ; ‖ ம பா, நி ப ம மா, க | ரி ம பா, ரி - ஸ் நி தா ‖

வ் யூ | ஹ . . . - வா ‖ ஞ்சி . . த . . . | தா . . . - ய . . ‖

ப த ப த நி தா, நி | பா, நி ப ம - பா பா, ரி ‖ ஸ்ா ப ப தா | நி ஸ் நி நி - பா, நி ம ப ‖

க . . . . . . | . . . . - . ஸ . ‖ க . ல . | ஜ . . . - கன் . . . ‖

; ஸ் நி ப ம | ப ஸ் நி ரி - ; ஸ்ா ‖ ரி ஸ் நி ஸ்ா நி | நீ, ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா ‖

மோ . ஹ . | ஐ . . ய - த ‖ வா . ஹ . . | க . ன . - நி . . ப ‖

த நீ நி ரி ஸ் நி | ப த நீ ஸ் நி - தா, நி பா ‖ ம ப ம நி பா | பா, ரி ஸ்ா, ரி- ஸ் நி ஸ்ா ‖

தே . ஹ . . . | க . க . . - ப . தி ‖ வா . . ஹ . | வி . த . - ளி . த ‖

ஸ்ா ம் க் ரீ | ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி- ஸ்ா, க் ரீ ‖ ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் தா | பா தா - நி ஸ்ா ரி ‖

மோ . . ஹ | தே . . . . - வ . . . ‖ மூ . . . . ஹ | ஸ் துதி - பா . . ‖

" மார்கதர்சி " ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | நி ஸ்நிபா, | । மா, நிபம | - நீ பா | ॥ பமரிமரீ | । ஸநிஸா, ரி- | ஸா ; ॥ நிஸரிம | |
| | த்ர . . க | । ம . ல . | - த ள | ॥ நே . . . . | । த்ர . . . . | ॥ . . . . | |
| ச. | ; ; பா | । மாபமரீ | - ரிமபம | ॥ மபதா, நிபா, நி | । பமபா | - தநீப | ॥ |
| | தா | । ன . . . | - வ . . . | ॥ ம . . . . . . | । ர்த . . | - ன . . | ॥ |
| | ; ; தநி | । ஸ்நிரீ | - ரிஸ்ஸா, | ॥ ரிஸ்நிரிஸ்நி | । பா, நிபம - | ரிமபா | ॥ |
| | தர் . | । ம . . | - வி . . | ॥ வ . . . . . ர் | । த . . . . - | ன . . | ॥ |

* தாது அனுபல்லவியினது.

ஸ்ரீரங்கம் " மார்கதர்சி " சேஷய்யங்கார். **52. காபி. ரூபகம்.**

ப. ரங்க பதே பாஹி மாம் ஸ்ரீ

அ. மங்கள கர ஸங்க ரஹித அங்கஜ நிப மோஹனங்க
கங்கா ஜனக கருட துரங்க பவ பங்க கருணா பாங்க
த்ருத ரதாங்க

ச. 1. பங்கேருஹ நேத்ர ஆபன்ன ஸுஜன மித்ர
பங்கஜ பவ நுதி பாத்ர பங்கஜாஸனா களத்ர
ஸங்கர ஸக கிங்கர பய ஸங்கட ஹர தனுஜ ஜய
பயங்கர கோபீஜன மகராங்க நிஸ்ஸங்க ஸ்ரீவத்ஸாங்க
நிஷ்களங்க

2. ப்ருந்தாவன லோல ஆனந்தகர ஸுசீல வந்தித
முனி ஜன பால
மந்த ஹாஸ ஸுகுண ஜால மந்தர தர குந்த ரதன
ப்ருந்தாரக யோகி
ப்ருந்த வந்தித ம்ருது சரணாரவிந்த குருவிந்தா தர
கோவிந்த ஜனனந்த

**"மார்கதர்சி" ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்**

ஸ்ரீ ரங்கநாதரே, என்னைக் காரும். மன்மதனைப் போல ஒளி மிகுந்த திருமேனி உடையவரே, கங்கையைப் படைத்தவரே, கருடனை வாகனமாகக் கொண்டவரே, பவத் துயரை அகற்றுபவரே, கருணை நிறைந்த கடைக்கண்ணுக்குடையவரே, சக்ராயுதம் தரிப்பவரே, கமல நேத்திரமுடையவரே, நல்லோருக்குற்ற நண்பரே, ப்ரம்மாவினால் துதிக்கப்படுபவரே, கமலத்தின் மீது அமர்ந்திருக்கும் மகா லக்ஷ்மியின் நாயகரே, பரமசிவனின் தோழரே, துஷ்டர்களுக்கு அச்சந் தருபவரே, இன்னல் நீக்குபவரே, அரக்கர்களை வென்று ஜய கோஷம் செய்பவரே, ஐயந் தீர்ந்தவரே, கோபிகளுக்கு மன்மதன் போன்றவரே, (இரண்டாவது சரணம் எளிய ஸம்போதனங்கள் அடங்கியது), குருவிந்தம் என்ற சிவந்த மலைப் புஷ்பத்தைப் போன்ற உதடுகளுடன் விளங்குபவரே!

ப. 1. ; ஸ நி - ரீ ஸா - ரீ ; ‖ ரி ம பா, நி - பா ம க - ப ம க ரி ‖
ரங் . - க ப - தே ‖ பா . . . - ஹி மா . - . ம் ஸ்ரீ . ‖

2. ஸ ரி ஸ நி - ரீ ஸா - ரீ ; ‖ ரி ம பா - த ப ம க - ப ம க ரி ‖
. . ரங் . - க ப . - தே ‖ பா . . - ஹி . மா . - . ம் ஸ்ரீ . ‖

3. ஸ ரி ஸ நி - ரீ ஸா, ரி - ம ப நி ஸ் ‖ ரீ க் ரி ஸ் நி - தா, நி த ப - ப ம க ரி ‖
. . ரங் . - க ப . - தே . . . ‖ பா . . . . - ஹி . மா . - . ம் ஸ்ரீ . ‖

ஸ ரி ஸ நி - ரீ ஸா - ரி ம பா ஸ் நி ‖ நீ பா - ; ; - ; ; ‖
. . ரங் . - க ப - தே . . . . ‖ . . - . . - . . ‖

அ. பா நி ப - மா ம க மா, த ப ம - க ரி ஸ ரி ‖ ஸ ரீ ப ம க ரி ஸ ரி - ஸ நி பா ஸா ரி ஸ - ரி ம ப ப ‖
மங் க ள - க ர . ஸங் . . . . - க ர ஹி த ‖ அங் . . . க . ஜ . . - நி . ப மோ . . - ஹ னங் . க ‖
நி ம பா, நி - ஸ் ரி க் ரி - ஸ் ரி நி ஸ் ‖ நி த நீ ரி ஸ் - நி ப மா த ப - ம க கா ரி ம ப ‖
கங் . கா . - . ஜ ன க - க ரு ட து ‖ ரங் . க . . - ப வ பங் . . - க . . . க ரு ‖

தா , நி பா - மாபமகபம - க ரி க ரி ॥ ஸ ரி

ஜ . பாங் - க . . . த்ரு த - ர தாங் . . ॥ க .

ச. ; மா - , மா, - மா ம க ॥ ரி ம பா, நி - ப ம கா - ரீ ஸா ॥

பங் - கே - ரு ஹ . ॥ நே . . . - த்ர . . - . ஆ ॥

ரி ம க க - ரி ஸ ரீ கரி - ஸ நி ஸா ॥ ம க ரி ம - பா ஸ் நி நி த - ப ம பா ॥

பன் . . ன - . . ஸ . - ஜ . ன ॥ மி . . . - த்ர . . . . - . ம பா ॥

; ஸ் நி - த ப தா நி த - பா ம க ॥ பா, நி பா - ஸ் நி க் ரி - ரி ஸ் ஸ்ா, ॥

பங் . - . க ஜ . . - ப வ . ॥ நு . தி - பா . . . - . . த்ர ॥

; ரி க் - ரி ஸ் ஸ் நி - த நி பா ॥ ம ப தா நி த - ப ம ம க - ரி ஸ ரீ ॥

பங் . - . க ஜா . - . . ஸ ॥ ன . . . - . க ள . - . . த்ர ॥

பா நி ப - மா ம க ம ப த ப । க ரி ஸ ரி ॥ ஸ ரீ ப ம க ரி ஸ ரி - ஸ நி பா ஸா ரி ஸ - ரி ம ப ப ॥

ஶங் க ர - ஸ க . கிங் . . . । க ர ப ய ॥ ஸங் . . . க . ட . - ஹ . ர த னு . - ஜஜய ப ॥

நி ம ப நி - ஸ் ரி க் ரி । ஸ் ரி நி ஸ் ॥ நி த நி ரி ஸ்ா - நி ப மா த ப - ம க ம ப ॥

யங் . க ர - கோ . பீ . । ஜ ன ம க ॥ ரா . . . ங்க - நி . ஶ்ஶங் . . - க . ஶ்ரீ . ॥

தா, நி பா - மா ப ம க ப ம । க ரி க ரி ॥ ஸ ரி

வ . த்ஸா - ங்க . . . நி . । . ஷ்க ளங். ॥ . க

## 53. ஸுரடி. ஆதி. 1 களை. 18, 35-வது கிருதிகளின் ராகமே.

"மார்கதர்சி" ஸ்ரீரங்கம் சேஷய்யங்கார்.

ப. ஸாரஸ தள நயன ஹரே மாமவ க்ஷீர ஜலதி ஶயன.

அ. மார ஜனக த்ருத மந்தர ஸுகுண
வந்தாரு ப்ரஹ்ம ப்ருந்தார கேந்த்ர நுத

ச. 1 தஶரத வர பால ஹரே ராம
தஶமுக குல கால
குஶிக ஸவன ரிபு நிஶிசர குல ஹர
ஶஶி ரவி நயன ஸ்ரீ பஶுபதி ஹிதகர

கமல தளம் போன்ற நேத்திரம் உடையவரே, பாற்கடலில் பள்ளிகொண்டவரே, மதனின் தந்தையே, மந்தர கிரியைத் தாங்கியவரே, நற்குணம் நிறைந்தவரே, பிரம்மாவினல் வணங்கப்படுகிறவரே, தேவேந்திரன் முதலிய அமரர்கள் துதிக்கும் இறைவனே, தசரத சக்ரவர்த்தியின் சிறந்த புதல்வரே, ராவணனுடைய குலத்திற்குக் காலனாக அவதரித்தவரே, விசுவாமித்திரருடைய யாகத்திற்கு இடையூருகத் தோன்றிய அரக்கர்களை வேரோடு அழித்தவரே, சந்திரனையும் ஸூரியனையும் நேத்திரங்களாகக் கொண்டவரே, பரமசிவனுக்கு நலம் செய்பவரே, என்னைக் காரும்.

ப. ; ஸ்ா, நி தா - பா, த ப ம மா, க ப மா | ம ரீ, - ; ப ம | ரி ஸ ரி ம - ரி ம பா ||
ஸா ர ஸ - த . ள . . . ந ய | ன . - ஹ . | ரே . மா . - . ம வ ||
; ம நீ த பா - தா நி த ப ம மா, க ம பா, த | ம க ப ம - ரீ ; | ஸ ரீ ஸ - ஸா ; ||
க்ஷீ . ர ஜ - ல . . தி . . . ஶ ய . | ன . . . - . | . . . - . ||

அ. ,,, பா, ஸ் நி தா - பா, நி பா, நி நி ம பா | ; ம ப - , நி நி த | நீ, ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா நி ஸ் ||
மா . ர ஜ - ன . க . த்ரு . த | மந் . - த ர . | ஸு . கு . - ண . . வந் . ||
ஸ் நி ஸ்ா, ரி ஸ்ா நி ஸ் - நி த பா, ம பா, ஸ் | ஸ் நி நீ த - பா, த ப ம மா | , க ரி ம - ரி ம பா ||
தா . . . ரு ப்ர . - . ஹ்ம . ப்ருந் . | தா . . . - ர . கேந் . . | . த்ர . - . நு த ||
ஸ்ா, ஸ் நி த ப ம - ப நி த ப ம க ப ம | ரீ ; - ; ம ரி | ஸ நீ ஸ - ரி ம ப நி ||
ஸ ரி ஸ் நி ஸ் நி த நி - த ப நி ப ம ப நி ஸ் | ரி நீ த - ப ம ரீ | , நீ த - ப ம ப நி ||

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச. | ; ம மா ம மா - மா, ப ம க ரி ம ப நி | பா ; - ; ரி ம | ப த நி த - பா, த ப ம மா ‖ |
| | த ஶ ர த - வ . ர . பா . . . | ல - ஹ . | ரே . . . - ரா . ம . . ‖ |
| | க ரி ரி மா ரி ஸா, ரி - ஸ நி ஸா ரி மா க | ம பா ம - ப நீ ப | ம க ப ம - ரீ ; ‖ |
| | . . த ஶ மு க . - கு . ல கா . . | ல . . - . . . | . . . . - . ‖ |

வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி. **54.** அடாணா. ரூபகம். 90-வது பக்கம். 31-வது கிருதியின் ராகமே.

ப. ஸ்ரீ ருக்மிணீஶ பாம் பாலய வரகுணாலய

அ. ஜார சோர ஶிகாமணே ஸாது ஜன சிந்தாமணே

ச. 1. தன்யகா வஸுதேவ நந்தன தனு த்ருத திவ்ய சந்தன
ஜன்ய விஜித ஸங்க்ரந்தன சதுர்முக க்ருத சேதன

2. ஸுநிவேஶித ப்ருந்தாவன ஸுதாகர குல பாவன
ஸனகாதி முனி ஜனாவன ஸகல கோபிகா ஜீவன

3. ரோஷ விதளித பூதன ஶோஷித அகில போஷண
கோஷ நளின ப்ரத்யோதன கோஸல நகர நிவஸன

சிறந்த குணங்களுக்கு இருப்பிடம் போன்றவரும், ஸ்ரீ ருக்மிணி தேவியின் நாதருமான கிருஷ்ண பகவானே, என்னைக் காரும். பக்தர்களின் ஹ்ருதயத்தை அபகரிப்பவரே, நல்லோருக்குச் சிந்தாமணி ரத்னம் போன்றவரே, வஸுதேவருடைய குமாரராக அவதரித்த புண்ணிய மூர்த்தியே, சந்தனம் சாற்றிய திருமேனி உடையவரே, இந்திரனை வென்றவரே, ப்ருந்தாவனத்தில் வந்தமர்ந்தவரே, சந்திர குலத்தைத் தூய்மையுறச் செய்தவரே, ஸனகர் முதலிய முனிவர்களை ரட்சித்தவரே, கோபிகள் அனைவருக்கும் உயிர் நிலையானவரே, சினங்கொண்டு பூதனையை அழித்தவரே, கஷ்டமடைந்த அனைவரையும் காப்பவரே, இடைச்சேரியாகிற கமலத்தை மலரச் செய்யும் ஸூரியன் போன்றவரே, கோஸல நகரத்தில் விளங்கியவரே

இந்தக் கிருதி 1938-ம் ஆண்டு மகர ஸங்கராந்தியன்று ஸ்ரீமதி தனம்மாள் எனக்குக் கற்பித்தது. இதன் கர்த்தாவைப்பற்றி அவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தது பின் வருமாறு. துரீயாசிரமத்தை மேற்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்தில் வசித்து வந்த யதி சிரேஷ்டர் வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி பகவத் கைங்கரியத்திற்காகப் பத்து ரூபாய் கொடுக்க முன் வருபவர்களுடைய இல்லத்தில் இவர் ஒரு வேளை பிக்ஷைசெய்து, அப்படிக் கிடைத்த தொகையை ஸ்ரீரங்கநாதருக்கு அர்ப்பணம் செய்து வந்தார். பெருமாளுடைய வைரமுடியில் ஒரு பச்சைத் திலகம் பதியவைக்க அவர் விருப்பம் கொண்டார். பம்பாயில் உள்ள ஒரு மார்வாரி வர்த்தகரிடம் தான் நினைத்த ரத்தினம் இருப்பதாக ஓரிரவு கனவு கண்டார். உடனே பம்பாய்க்குச் சென்று பகவத் பிரேரணையின் உதவியினால் வியாபாரி இருக்குமிட மறிந்து, தனது பிரயாண நோக்கத்தைத் தெரிவித்து, திலகத்தைப் பெற்று, ஸ்ரீரங்கத்தைத் திரும்ப அடைந்து, அழகிய மணவாளருக்கு அந்தத் திருவாபரணத்தை ஸமர்ப்பித்து, பகவதனுக்ரகம் பெற்றார். அந்தப் பச்சைத் திலகம் இன்றும் ஸ்ரீரங்கநாதரின் வைர முடியில் விளங்குகிறது.

**வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி.**

ப. ;ரீ - ஸ்ா, நி - நி ரி ஸ் நி ॥ ஸ்ா, ப த நி த நீ - , ப ப ம - பா நி ப மா ப ம ॥

ஸ்ரீ - ரு . . - க்மி . ணீ . ॥ . . ஶ . . . - . மா . - . . . . . . . ॥

கா ரி ம - பா, நி பா, ம - ம த பா த நி ॥ , ப ப ம - ரி ம ரி ஸ - ரிம பநி ॥

ம் பா . - . . . . . - . . . . ல . ॥ . ய . - . . . . . - . . ॥

2\. ஸ் நி ரி - ஸ்ா, ரி ஸ் ஸ்ா, நி - நி ஸ் ரீ, ம் ரி ॥ ஸ்ா, நி ரி ஸ் - நி ப ப.ம - பா நி ப மா ப ம ॥

. . ஸ்ரீ - ரு . . . . . - க்மி . ணீ . . ॥ . . ஶ . - . . மா . - . . . . . . ॥

கா ரி ம - ரி ம ப ம - ம த பா த நி ॥ , ப ப ம - ரி ம ஸ ரி - , ஸ ஸா ॥

ம் பா . - . . . . - . . . . ல . ॥ . ய . - . . . . . - . . ॥

; ரீ - ஸ நி ஸா - நி ஸ ரி ஸ ॥ ரீ, ம ரீ, ம - பா, ம ம நி பா - நி நி பா, ம ॥

வ - ர . . - கு . . . ॥ ணு . . . - . . ல . . - . . ய . ॥

3\. பா ரீ - ஸ்ா, ரி ஸ் ஸ்ா, நி - நி ஸ் ரீ, ம் ரி ॥ ஸ்ா, ரி நி ஸ் - நி ப ப ம - ம த ப ம ॥

. ஸ்ரீ - ரு . . . . . - க்மி . ணீ . . ॥ . . ஶ . - . . மா . - . . . . ॥

கா ரி ம - ரி ம ப ம - ம த பா த நி ॥ , ப ப ம - ப நி பா, நி ப ம - ரீ, ம ஸ ரி ॥

ம் பா . - . . . . . - . . . . . ல . ॥ . ய . - . . . . . . . - . . . . ॥

ஸா ரீ - ஸா ரி ஸ நி ஸ - நி ஸ ரி ஸ ॥ ரீ, ம ரீ, ம - பா, ம ம நி பா - ப நி பா, ம ॥ பா

. வ - ர . . . . . - . கு . . ॥ ணு . . . - . . ல . . - . . ய . ॥ .

வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி

அ. 1. ; ம ப - ம ப ஸா - , நி ரி ஸா ‖ ரீ ; - ஸா, ரி ஸ ஸா, நி - நி ரீ, ஸா ‖
ஜா . - . ர சோ - . ர ஶி ‖ கா - . . . . . . - ம . ணே ‖
; நி ஸ - நி ரி ஸா ரி ம - ரீ, ம ரீ ‖ ரி ஸ ஸா , ரி - நி ஸ நி த - த நி பா ‖
ஸா . - . . து . . - . . ஜ ‖ ன . . . - சி . . . - . . . ‖
ப ம பா, நி - ப நி ப ப - ஸ நி நி ரி ‖ ஸா, ரி நி ஸ - நி ப ப நி - ப ம பா ‖
தா . . . - . . . . - . . ம . ‖ ணே . . . - . . . . - . . . ‖

2. ; ம ப - ம ப ஸ ரீ க ரி - ஸ ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖ ரீ நி ஸ - நி ஸ ரி ஸ - நி ரி ஸ நி ‖
ஜா . - . ர சோ . . . - . ர . ஶி . . ‖ கா . . - . . . . . . - ம . ணே . ‖
ஸா ஸா ரி ஸ ஸ நி - நி ஸ ரீ, ம - ரி மா, க ரி ‖ ரி ஸ ஸா நி - ஸ க ரி ஸ - நி த தா ‖
. ஸா . . . . . . - து . . . - . . . . ஜ ‖ ன . . . - சிந் . . . . - . . . ‖
ப த ப த நி - ஸா, நி ஸா ம க - ரி ஸ நி ரி ‖ ஸா, ரி நி ஸ - நி ப ப நி - ப ம பா ‖
தா . . . . - . . . . . - . . ம . ‖ ணே . . . - . . . . . - . . . ‖

ச. ; பா - மா ப ம ரி ம - ரி ம பா ‖ த நி தா நீ, ப - பா த நி - ஸ ரி ஸ நி ‖
தன் - ய . . கா . - . வ ஸ ‖ தே . . . . - வ நந் . - . த ன . ‖
பா மா, ரி - ரீ, ம பா, ம - மா ப த பா, த ‖ ப ம ரீ ரி ம - ஸ ரி ஸ நி - ரீ ஸா ‖
. த . - ஞ . . . - த்ரு . . . . ‖ த . . தி . - . . . . . . - . வ்ய ‖

வெங்கடாத்ரி ஸ்வாமி

; ரி ம - பா, ரி ஸா, ரி - ஸ் நி த தா, ரி ‖ ஸ் நி பா - பா த ஸ் - தா, நி பா ‖

சந் . - . . . . - . . . த . ‖ ன . . - . . . . - . . . . ‖

; ம ப - ம ப ஸ் நி - ரீ ஸா ‖ ரீ ; - ஸா, ரி ஸ் ஸா, நி - நி ரீ, ஸா ‖

ஜன் . - . ய வி . - ஜி த ‖ ஸங் - க்ரந் . . . . . - த . ன ‖

; நி ஸ் - நி ரி ஸா ரி ம் - ரீ, ம் ரீ ‖ ரி ஸ் ஸா, ரி - நி ஸ் நி த - த நி பா ‖

ச . - . . து . . - . . ர்மு ‖ க . . . - க்ரு . . . - த . . ‖

ப ம பா, நி - ப நி ப ப - ஸ் நி நி ரி ‖ ஸா, ரி நி ஸ் - நி ப ப நி - ப ம பா ‖

சே . . . - . . . . . - . . த . ‖ ன - - . - . . . . . - . . . ‖

---

நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்.

## 55. தன்யாசி. ரூபகம்.

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். ஹனுமத் தோடி ஜன்யம். ர கி ம தி நி. ஸ க ம ப நி ஸ் — ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. காலை வேளை பாஷாங்க ராகம்.

ப. அனுதினமு நீ கதலனு வினவின வீனுல கெந்தோ
ஆனந்த மாயெனய்ய

அ. ஸனக ஸனந்தனாதி நுத சதுர்முக வந்தித நின்னே
கனுகொனி வேடுது ஸ்ரீ வரத வெங்கடாசல ரமண

ச. ஸந்தேஹமு லேகனே மீரெந்தெந்து வெதகி ஜூசின
அந்தெந்து கலடனின ப்ரஹ்லாதுனி கோரிகெ
முந்துகனே ஊதி கம்பமுனு வெடலி கனககஸிபு
மதாந்தமு தெகடார்ச்சின முரஹரி நரஹரி
ஸ்ரீஹரிஹரி

## நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்

நாள் தோறும் உமது திவ்ய சரிதைகளைக் கேட்கக் கேட்க எனது செவிகள் பெறும் இன்பந்தானென்ன! ஸனக ஸனந்தர்களைப் போன்ற முனிவர்களால் துதிக்கப் படுகிறவரே, நான்முகனே வணங்கும் பரவஸ்துவே, வர மருளும் வேங்கடநாதரே, உம்மையே தரிசித்து வேண்டு கிறேன். "எங்கெங்கு தேடினுலும் அங்கங்கு தோன்று வான் என்பதில் ஐயமேன்?" என்ற பிரஹ்லாதனுடைய கோரிக்கையை முன்பே உறுதி செய்து, தூணிலிருந்து வெளிப்பட்டு, ஹிரண்யகசிபுவின் கொடிய வெறியை அழித் தவரே, முரன் என்ற அரக்கனை மாய்த்தவரே, லக்ஷ்மீ நாதரே, ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவே! ஸ்ரீ போதன மகா கவியின் பாகவதத்தில், ப்ரஹ்லாத சரித்திரப் பகுதியில் காணும் பத்யம் பின் வருமாறு. "இந்து கலடந்து லேதனி ஸந் தேஹமு வலது. சக்ரி ஸர்வோப கதுண்டு. எந்தெந்து வெதகி ஜூசின, அந்தந்தே கலடு தானவாக்ரணி விண்டே." இந்தப் பத்யத்தைச் சரணத்தில் ரஸமாகச் சேர்த்திருப்பது கிருதி கர்த்தாவின் பகவத் பக்திக்கும் கலைப்பண்பிற்கும் தக்க சான்றுகும், தனது பெயரின் உண்மையை அனுபவித்தார் போலும்!

நரஸிஹ்மய்யங்கார் ஏறக்குறைய நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் தஞ்சை ஜில்லாவிலுள்ள தண்டாங்கரை என்னும் கிராமத்தில் பிறந்தார். இளமையிலேயே ஸங்கீதத்தில் கூரிய அறிவு படைத்து, சாத்தனூர் பஞ்சநதய்யரிடம் (ஸ்ரீமதி தனம்மாளின் குருநாதர்) வித்தை கற்று தனது பதினுறுவது வயதிலேயே பூர்ண போதராகப் புகழ் பெற்றுர். இவர் சில காலம் நாமக்கல் என்ற ஊரில் வசித்து வந்தார். இது காரணம் பற்றியே இந்த ஊரின் பெயர் அவருடைய பெயரைத் தொடர்ந்தது. பாலியத்திலே இவரது வாழ்க்கைத் துணைவி காலஞ் சென்று விட்டார். இவர் மறு மணம் செய்து கொள்ளவில்லை. ஆகையினுல் தனது அன்ருட வேலைகளைத் தாமே செய்து துறவியைப் போல் வாழ்ந்து வந்தார். தெய்வ பக்தி மிகுந்த இவர் தமது சீடர்களுக்கு ஸ்ரீரங்கம் பெரிய கோயில் ஆயிரக்கால் மண்டபத்திலேயே ஸத்வித்தை கற்பிப்பது வழக்கம்.

எண்பது வயதுக்குமேல் வாழ்ந்த இவர் தமது கடைசி காலம் வரையில் உடல் நலம் சிறிதும் குன்ருமல், "நான்கு கட்டை" எனப்படும் சுருதிக்குக் குறையாமல் வெகு நீண்ட நேரம் வினிகை நடத்துவார். பேகட, நாயகி, கேதார கௌள, முதலிய ராகங்கள் இவரிடம் தனிச் சோபையுடன் விளங்கும். ஆகையினுல் இந்த ராகங்கள் அவருடைய பெயருடன் பிருதாக விளங்கின. அங்க சேஷ்டைகளோ, படாடோபமோ, சிறிதும் இல்லாமல், எட்டுக் களையில் நீண்ட பல்லவிகளை, தாளங்களின் முக்கிய அங்கங்களை மாத்திரம் கானையின் மூலம் (அடி; தட்டு) காண்பித்து, அற்புதமான ஸ்வரச் சேர்க்கைகள், கேட்போரைப் பிரமிக்கச் செய்யும் ஸ்வர, கால, நிர்ணயம், இவற்றுடன் மணிக்கணக்காக விஸ்தரிப்பார். இவரும் பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யரும் அடிக்கடி சேர்ந்து பல்லவி பாடுவதுண்டு. சென்னையில் இவருடைய கடைசிக் "கச்சேரி" 1925-ல் நடைபெற்றது. அதற்குச் சில நாட்களுக்குப் பிறகு இவர் பரமபத மடைந்தார். சென்னையில் இவருடைய பல்லவித் திறமையை மெச்சியே பட்டணம் ஸுப்பிரமணியய்யர் இவரைப் "பல்லவி நரஸிம்மய்யங்கார்" என்று கொண்டாடினர்.

ப. ; ப நி - , ஸ் ரி ஸ் நி - தா பா ‖ மா ப ம கா - ம த பா ம க - ரீ ஸா ‖
அ னு - தி . ன . - மு னு ‖ நீ . . . . - க . . த . - ல னு ‖

நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்

; ரி ஸ - நி த பா - நீ ஸா ‖ கா மா - பா, நி - தா பா ‖

வி ன - . வி ன - வீ . ‖ னு ல - கெந் . - தோ . ‖

க ம ப நி - ஸா, ரி ஸ் நி - த ப ம க ‖ க ம பா, நி - த ப ம க - மா ப த பா, த ‖

ஆ . . . - . . னந் . - . . த . ‖ மா . . . - யெ . . . - னய் . . . . ‖

ப ம க ரி - ஸா ; - ; ; ‖ ; பா - நி ஸ் ஸ் நி - ரி ஸ் நி த ‖

ய . . . - . - . . ‖ ஸ்ரீ - . ஹ ரி . - ஹ . ரி . ‖

2. ப ம ப நி - , ஸ் க் ரி ஸ் - ஸ் நி த ப ‖ ம ப ம ப த ப - , நி த பா - ம க ரி ஸ ‖

. . அ னு - தி ன . . - மு . . . ‖ நீ . . . - . க த - ல . . னு ‖

ஸ க ம ப மா - க ரி ஸ நி - த ப நி ஸ ‖ ம க மா, த - பா ஸ் நி நீ, ஸ் - நி தா ப ‖

வி . ன . . - . வி ன . - வீ . . . ‖ னு . ல . - கெந் . . . . . - தோ . . ‖

க ம ப நி - ஸா, ரி நீ, ஸ் - பா, த ப ம ‖ க ம பா, ரி - ஸ் நி த ப - மா ப த பா, த ‖

ஆ . . . - . . னந் . - . . த . ‖ மா . . . - யெ . . . - னய் . . . . ‖

ப ம க ரி - ஸா ; - , ஸா ரி ‖ ஸ் நி த ப - ம க மா, த - ப நி த ப ‖

ய . . . - . - வீ . ‖ னு . ல . - கெந் . . . - தோ . . . ‖

ப நி ஸ் ரி ஸ் - , ரி நி ஸ் - , நி த ப ‖ ப நி நி ரி ஸா - ரி நி த ப - மா ப த பா, த ‖

ஆ . . . . . - . னந் . - . த . ‖ மா . . . . . - யெ . . . - னய் . . . . ‖

நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்

ப ம க ரி - ஸா ; - க்ம்க்ரி ‖ ஸ் நி த ப - ம க மா, த - பா நி த தா, ம ‖

ய . . . - . - வீ . . . ‖ னு . ல . - கெந் . . . - தோ . . . . ‖

ப நி ஸ் ரி ஸ் - நி நிஸ் நீ, ப - பா த ப பா, ம ‖ ம க ம ப - , ப நி த ப - ம க க ரி ‖

ஆ . . . . - . னந் . . - த . . . ‖ மா . . . - யெ . . . - னய் . . . ‖

ஸா ரி நி - ஸா ; - ; ; ‖ ; ; - ; ; - ; ; ‖

ய . . - . - . . ‖ . . - . . - . . ‖

அ. 1. ; ப த - , ப மா - பா ; ‖ மா, த ப ம - கா மா - பா பா ‖

ஸ ன - க ஸ - னந் ‖ த . ஹ . - . தி - நு த ‖

2. ; ப நி தா - , ப மா, ப - ம க ரி ஸ ‖ ஸ க மா ப ம - கா மா, த - பா, த ம பா, ‖

ஸ . ன - க ஸ . - னந் . . . ‖ த . ஹ . . - . தி . - நு . த . ‖

; ம ப - , க மா - பா நீ, ஸ் ‖ நி த பா, நி - ஸ்ா ரி நி - ஸ்ா ; ‖

ச துர் - மு க - வக் . . ‖ தி . த . - நி . . - ன்னே ‖

1. ; நி ஸ் - , க் ம்ா, க் - ப் ம் க் ரி ‖ ஸ் நி ஸ்ா, க் - ரி ஸ் நி ஸ் - , நி ஸ்ா ‖

க னு - கொ னி . - வே . . . ‖ டு . து . - ஸ்ரீ . . . - . வ ‖

பா, ரி ஸ்ா, ரி - நீ, ஸ் பா, நி - த ப மா ‖ பா ம க - ப ம க ரி - ஸா க ம ‖

ர . த . - வேங் க . - டா . . ‖ ச ல . - ர . . . - ம ண . ‖

**நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்**

2. பா நி ஸ் - , க் மா, க் - ப் ம் க் ரி ‖ ஸ் நி ஸா, க் - ரி ஸ் நி ரி - ஸ் நி த ப ‖
. க னு - கொ னி . - வே . . . ‖ டு . து . - ஸ்ரீ . . . - . . வ . ‖
ப நி ஸ் க் ரீ - ஸ் ஸ் நி த - பா த ப பா, ம ‖ ம க ப ம - த ப ம க - ரி ஸ க ம ‖ ப ம
ர . த . . - . வெங் . க - டா . . . . ‖ ச . ல . - ர . . . - ம . ண . ‖ . . .

ச. ; க ம - , பா , - தா பா ‖ ம க மா, த - பா, த மா ப ம - க ரி ஸா ‖
ஸங் . - தே - ஹ மு ‖ லே . . . - க . னே . . - . . மீ ‖
; நி ஸ - , கா , - ம க ரி ஸ ‖ கா மா - பா த ப ம க - , ம பா ‖
ரெங் . - தெங் - து . வெ . ‖ த கி - ஜு . . . . - சி ன ‖
; க ம - க ம ப ம - பா, நி த ப ‖ ம க மா - ப நி ஸ் ரி ஸ் - நி ஸா , ‖
அங் . - . தெங் . . - து . க . ‖ ல . ட - ணி . ன . . - . ப்ர ‖
பா , ஸ் நி ஸ் - நி த பா - மா ப ம கா ‖ மா, த ப நி - த ப மா, ப - ம க ரி ஸ ‖
ஹ்லா . . . - . து ணி - கோ . . . ‖ ரி . கே . - . . . . - . . . . ‖
; த ப - த ம ப க - மா ; ‖ ப ம க ம - க ம ப ம - பா, த பா ‖
மும் . - . து க . - னே ‖ ஊ . . . - . தி க ம் - . . ப ‖
; க ம - , ப நீ - ஸா, க் ரி ஸ் ‖ நி த ப ம - ப நி ஸா, க் - ரீ ஸா ‖
மு னு - வெட - லி . க . ‖ ன . க . - க . ஶி . - பு ம ‖

நாமக்கல் நரஸிஂம்மய்யங்கார்

ஸ் க்மா ப ம் - க்ா ப் ம் - க் ரி ஸ்ா ‖ நீ ஸ் ரி ஸ்ா, க் - ரி ஸ் நி த - பா நீ ‖

தா . . . . - ந்த மு . - . தெ க ‖ டா . . . ர் - சி . ன . - மு ர ‖

ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நீ, ரி ஸ் நி - த ப நீ ‖ ஸ் நி த ப - ம க ரி ஸ - நி ஸ க ம ‖ ப ம

ஹ . ரி . - ந . ர . - ஹ . ரி ‖ ஸ்ரீ . . . - ஹ . ரி . - ஹ . ரி . ‖ . .

---

நாமக்கல் நரஸிஂம்மய்யங்கார். **56. ஹமீர்கல்யாணி. ரூபகம்.**

× 11-வது ருத்ர (மா) சக்ரம். மேச கல்யாணி ஜன்யம். ரி கு மி தி நு. ஸ ரி க ம ப த நி ப த ப ஸ் — ஸ் நி த ப ம க மா க ரீ ஸ. தேசிய, பாஷாங்க ராகம்.

ப. ராதா நாமீத தய லேதா
மொரலிடக வின

அ. வாதா நீ தாஸுடை ஸ்ரீ
வரத வேங்கடேஸ்வர வின

ச. பரம புருஷ விஷ்ணு பதித
பாவன தீன ஜனவன
கரி மொராலகிஞ்சின ஸ்ரீ
ஹரி ஹரி மரி மொரலிட வின

மீண்டும் மீண்டும் முறையிடும் என்மீது தயவில்லையா? காப்பவனே, கஜேந்திரனுடைய முறை கேட்ட ஸ்ரீ மகா கேளாயா? வரமருளும் ஸ்ரீவேங்கடேசனே, பரம புருஷனே, விஷ்ணுவே! கேளாய். கடையரைத் தூயராக்குபவனே, ஏழைகளைக்

ப. 1. ஸ்ா ; - ஸ் ஸ்ா ரி - ஸ் நி தா ‖ பா த நி தா - தா ஸ் நி த ப பா - பா, த ப ம ‖

ரா - . . . . - தா . . ‖ நா . . . . - . . . மீ . . . - . . . த . ‖

கா, ப மா, க - கா ப ம ம ரீ க - ரி ஸ ஸா ஸ ரி ‖ ஸ நி ஸா, த - ப ம பா - நி த தா, ரி ‖

த . ய . - லே . . . . . . - தா . . மொ . ‖ ர . லி . - ட . க - வி . ன . ‖

2. ஸா ; - ஸ் நி ஸ் க் ரீ - ஸ் நி தா ‖ ப த நி ஸ் நீ - தா, நி த ப பா - பா, த ப ம ‖

ரா - . . . . . . - தா . . ‖ நா . . . . . - . . மீ . . - . . . த . ‖

ம க கா, ப ம - க க ரீ, க - ரி ஸ ஸா ம ‖ மா, க கா, த - பா த ப ப ம பா - , த ரீ, க் ‖

த . ய . . - . லே . . - தா . . மொ ‖ ர . லி . - ட . . . . . க - வி ன . ‖

3. ரி ஸ் ஸா நி - த ரி ஸ் ஸ் - ஸ் நி தா ‖ த நி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப ப - , ம பா ஸ் நி ‖

ரா . . . . - . . . . . - தா . . ‖ நா . . . . - . . மீ . . - . . த . . ‖

நி த த ப - ம ப தா, ப - ப நி த ப ‖ ப ம மா த ப - ப ம க ம் . - க த ரீ, க் ‖

த . ய . - லே . . . . - தா . . மொ ‖ ர . லி . . - . ட க . - . வி ன . ‖

4. ரி ஸ் ஸா நி - த ரி ஸ் ஸ் - ஸ் நி தா ‖ ப ம க ம் - க க ப ம - த த ப ம ‖

ரா . . . . - . . . . . - தா . . . ‖ நா . . . . - . மீ . . - த . . . ‖

நி த த ப - மப தா, ப - ப ஸ் நி த ‖ ப ம மா த ப - ப ம க ம் - க ப மா, க ‖

த . ய . - லே . . . - தா . . மொ ‖ ர . லி . . - . ட க . - . வி ன . ‖

க ரீ க - ரி ஸ ஸா, - ; ; ‖ ; ; - ; ; - ; ; ‖

ரா . . - தா . . - . . ‖ . . - . . - . . ‖

நாமக்கல் நரஸிம்மய்யங்கார்

அ. ; ஸ் நி - ஸ் ரீ ஸ் - ஸா ரி க் ரீ, க் ‖ ரி ஸ் நி நி - ஸ் நி த ப -தா ரி ஸ் ஸா, ரி ‖
வா . - தா . . - நீ . . . . ‖ தா . . . - ஸ . ட . -ஸ்ரீ . . . . ‖
ஸ் நி தா - தா ஸ் நி பா த நி - தா, நி த ப மா ‖ க மா க - கா, த ப ம - பா நி த தா, ரி ‖
வ . ர - த . . வேங் . . - . . க . . ‖ டே . . - ஶ்வ . ர . - வி . . ன . ‖

ச. ; ப ப - ம ப தா, நி - த ப மா பா ‖ ப நி தா த ப - ப ம கா, ம -ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖
ப ர - . ம பு . - ரு . . ஷ ‖ வி . . னு . - மு . ப . -தி . த . . ‖
நி ஸ ரீ, ஸ - பா ப ம - க மா க ‖ கா, த பா - ப த நீ ஸ் நி -தா, நி த ப பா ‖
பா . . . - வ ன . - தீ . . ‖ ன . ஜ - ஜ . . . . - வ . ன . . ‖
; ஸ் நி தா - , ஸா, ரி ஸ் ரீ, - , க் ரி க்ா, ‖ ரி ஸ் ஸா நி - ஸ் க் ரீ ரீ, ஸ் -ஸ் நீ, ரி ஸ் ஸா ‖
க . ரி - மொ . ரா . - . ல . . ‖ கிஞ் . . - சி . . ன . -ஸ்ரீ . . . . ‖
ஸா, நி நி ரீ, - ஸா, நி ஸ் ரி ஸா நி த- ப நி தா தா ஸ் நி - த நி தா பா, ம- கா ப ம -ப நி தா தா, ரி ‖
ஹ . ரி . - ஹ . ரி . . . . - ம . . ரி . . - மொ . . ர . - லிட . -வி . . ன . ‖

புலியூர் தொரைஸாமி அய்யர்

## 57. நாட. ஆதி. 1 களை.

6-வதான ருது (ஷா) சக்ரம். 36-வது பூர்வ மேள ராகமான சல நாட்டையின் ஜன்யம். ருகுமதுநு. இந்தக் கிருதியின் கிரமம்; "ஸகமபநிஸ—ஸ்நிபமரிஸ", என்று தைவத வர்ஜமாக அமைந்துள்ளது.

ப. ஸரஸீருஹாஸன ப்ரியே அம்ப
ஸதா வீணா கான ப்ரியே ஸதானந்த
ஹ்ருதயே மயி ஸதயே

அ. ஶரணாகதம் மாமவ மஞ்ஜுள
சரண கிஸலயே ஸம்மோதித
கவிஜன ஹ்ருதயே ஸரோஜ நிலயே
மணி வலயே

ச. ஸாஸீரு ஹாக்ஷி யுகளே அம்ப
ஶரணாகத தீன வத்ஸலே அம்ப
ஶரதிந்து ஸுந்தர வதனே விமலே
ஸரஸ்வதி ஸதி தேஶிக நுத குணஶாலே
ஸததம் வித்யா லோலே ஸதா ஸுஶீலே ஸாம்புஜ
கும்ப ஸ்தன யுகளே
ஸகலே ஸகல ஸாம்ராஜ்ய ப்ரத கர
த்ருத புஸ்தக ஜாலே

கமலாஸனத்தில் அன்புகொண்ட அன்னையே, எப்பொழுதும் வீணை இசையில் விருப்ப முள்ளவளே, எப்பொழுதும் இன்பம் நிறைந்த உள்ளம் உடையவளே, என்னிடம் தயை மிகுந்தவளே, உன்னைச் சரணடைந்த என்னைக் காப்பாய். துளிர் போன்ற அழகிய திருவடி உடையவளே, கமலத்தில் வீற்றிருப்பவளே, ரத்தின வளையல்களுடன் பிரகாசிப்பவளே, கமல நேத்திரங்கள் உடையவளே, உன்னிடம் சரண் புகும் எளியோரிடம் அன்பு உடையவளே, சரத் காலத்திய சந்திரனைப் போன்ற அழகுடைய திருமுக முடையவளே, பரிசுத்தம் நிறைந்தவளே, வித்தையில் என்றும் பிரிய முடையவளே, ஸகல பாக்கியங்களையும் கொடுக்க வல்லதான உனது திருக்கரங்களில் புஸ்தகங்களுடன் விளங்கும் ஸரஸ்வதியே, (என்னைக் காப்பாயாக).

ப. 1. ;பா ப ம பா - ;ம க ம பா, | பா , நி ப ம - மா ம ரி | ரீ ஸா - ; நி ஸ ||
ஸ ர . ஸீ - ரு . ஹா . | ஸ . ன . - . ப்ரி . | யே . - அம் . ||

2. க ம பா ப ம பா நி ப - பா ம க ம பா ம | ப நி ஸ்ா - , நி ப ம | ரீ ஸா - ; நி ஸ ||
ப . ஸ ர . ஸீ . . - . ரு . ஹா . . | ஸ ன . - . ப்ரி . | யே . - அம் . ||

3. க ம பா ப ம பா நி ப - பா , நி ப ம க ம பா , நி | ஸ் ரி ஸ் நி - ஸ் நி ப நி | ப ம ப ம - க ம ரி ஸ ||
ப . ஸ ர . ஸீ . . - . ரு . ஹா . . | ஸ . . ன - . . ப்ரி . | . யே . . - அம் . ப . ||

புலியூர் தொரைஸாமி அய்யர்

; நி ஸா, ரி ரி - ஸா ஸ ரி கா ம ப | , ம ரி ஸ - , கா ம | ப ரி ஸ் நி - ப ம ரி ஸ || க ம
ஸ தா வீ . - ஞ கா . ன ப்ரி யே | ஸ தா . - னந் த | ஹ்ரு த யே . - ம யி ஸ த | யே .

அ. ; கா மா பா - ; ப ம பா ; | ; ப் ம - ரி ஸ நி நி | ப ம க ம - ப நி ப நி ||
ஶ ர ஞ - க . தம் | மா . - ம வ மஞ் . | ஜ ள ச ர - ண கி ஸ ல ||
ஸ்ா நி ஸ் ஸ் நி நீ பா, நி - ம ப க ம ப நி ஸ் நி | ஸ்ா ப ஸ் - , ஸ் ரி ஸ் | ரீ ; - ப ம ரி ஸ || க ம
யே ஸம் . . . . மோ . - தி த க வி ஜ ன ஹ்ரு த | யே ஸ ரோ - ஜ நி ல | யே - ம ணி வ ல || யே .

ச. ; ஸ நி ஸா ரீ - ; ரீ கா ; | ; மா நி ப - ப ம கா | ம க ம ப - , ப ம ரி ||
ஸ . ர ஸீ - ரு ஹா | க்ஷி . . - . யு க | ளே . . . - அம் . . ||
ஸா க மா பா நி - ஸ் நி பா பா நி ப பா, நி | ப ம மா க ம - , க பா | மா ப ம ரீ ம ரி - ஸ ரி ஸா ||
ப ஶ ர ஞ . - க . த தீ . . . . . | ன . . வ . - . த்ஸ | லே . . . . . . - அம் . ப ||
; ஸ ம க ம ப ம - ப நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி பா | மா, நி பா, நி - ப ம மா, | , ம ரி க - ,மா, ||
ஶ ர . திந் . . - து . ஸா ந் . . . த ர | வ . த . -னே . . | வி . ம - லே ||
; பா ரி ஸ் நி ப - நீ ஸ் நி ஸ்ா ; | நி ரி ஸ் நி - ப நி ப ம | க மா ப - ஸ் நி ஸ்ா ||
ஸ . ர . . . - ஸ்வ தி . . | ஸ தி தே . - ஶி க நு த | கு ண ஶா - . . லே ||
நி ப மா, ப க ம பா - ஸ் நி ஸ்ா ப ஸ்ா ஸ் | ரி ஸ் ரீ - ; நி ஸ் | நி ரி ஸ் நி - பா, நி பா ||
ஸ த தம் . வி . த்யா - லோ . லே ஸ தா ஸா | ஶ்ரீ . லே - ஸாம் . | . பு ஜ . - கும் . ப ||

ப ம க ம ரி ஸ நி ப - மா ஸ் நி ப ஸ்ா, | ஸ் நி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி ப ம | க ம பா - ம ரி ஸா ‖ க ம

ஸ்த ன யு க ளே . ஸ க - லே ஸ க ல ஸாம் | ரா . ஜ்ய . - ப்ர த க ர | த்ரு த பு - ஸ்த க ஜா ‖ லே .

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி.

## 58. தர்பார். ரூபகம்.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யம். ரி கி ம தி நி. ஸ ரி ம ப த நி ஸ்—ஸ் நீ த ப ம கா ரி ஸ. காந்தாரமும் நிஷாதமும் இந்த ராகத்தில் தனி உருவமும் சிறப்பும் பெற்றவை. அவைகளுடைய கமக ஸ்வரூபம் பலரை மயக்கத்திற் குள்ளாக்கி, "தர்பார் சுத்த ஸாவேரியைப் போலவே காந்தார, நிஷாத, வர்ஜ ராகம். 'த ஸ த', 'ரி ம ரீ', இவ்விரண்டும் ராகக் கலைக்குப் போதும்", என்ற வாதத்தில் இறக்கிவிட்டது. எப்பொழுதும் பாடத் தக்க தேசீய, உபாங்க ராகம்.

ப. மோமு ஜூப வேமி ராம
மோஹ ஙங்க நீது முத்து
அ. கௌமாரி விநுத நாம
காவு மனுத்ஸு வேடு கொன்ன

ச. கரி மொற லிட கானே வச்சின
கருண நேடெந்து தாகிதிவோ
திருப்பதிபுர வாஸ தேவ வேங்கடேஶ நீது

காண்பவர் மோகிக்கும் ஸுந்தர ராமனே, உனது அழகிய முகத்தை என் காட்ட மறுக்கிறாய்? பார்வதி தேவி துதிக்கும் திவ்ய நாமம் உடையவனே ("ஸ்ரீ ராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மனோரமே"—ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமம்), காக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டாலும், கஜேந்திரன் முறையிட்டதும் வந்து ரக்ஷித்த கருணையை இன்று எங்கு மறைத்தனையோ? திருப்பதி க்ஷேத்திரத்தில் வஸிக்கும் வேங்கடேச தேவனே! உனது அழகிய திருமுகத்தைக் காட்ட மறுப்பதேன்?

ப. 1. நி நி ஸ் ப - பா த நி - , த ப ம ‖ ப ம ரி ரீ, ம - ஸ ரீ ஸ - ரி ம ப த ‖
மோ. . . - மு ஜூ . - . ப . ‖ வே. . . . - மி . . - ரா . ம . ‖

2. நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ்ா, ரி நி ஸ் - த ப தா ‖ ம ப தா நி த - பா த ப மா ப ம - ரி ம ப த ‖
மோ . . . - மு . ஜூ . - . . ப ‖ வே. . . - மி . . . . . . - ரா . ம . ‖

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி

3. நிஸ் ரீ, க் - ரி ஸ்ா ரி நி ஸ் - த ப தா ॥ ம ப தா நி த - பா த ப மா ப ம - ரி ம ப த ॥

மோ. . . - மு . . ஜ<sup></sup>ு . - . . ப ॥ வே. . . . - மி . . . . . . - ரா . ம . ॥

த ப ம ரி - ரீ, ம ரி க க - ரிஸ ரீ ॥ ஸரிமப - த நி த ப - ம ப தா ॥

மோ . . . - ஹ . . ஞ . - . . ங்க ॥ நீ . . . - து . மு . - . . த்து ॥

அ. 1. ; ரி ஸ் - நி ஸ்ா, - ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, ॥ க் க் ரீ, க் - ரி ஸ்ா, ஸ்ா ரி ஸ் - நீ ஸ்ா ॥

கௌ . - . மா - ரி . . . . ॥ வி . னு . - த . நா . . - . ம ॥

2. ; ரி ஸ் - நி ஸ்ா, - ரீ ப் ம் க் க் ॥ ரி ஸ் நி ஸ் - தா, நி நி த - ம ப தா ॥

கௌ . - . மா - ரி . . . ॥ வி . னு . - த . நா . - . . ம ॥

3. ; ரி ஸ் - நி ஸ்ா, - ரி ப் மா ப் ம் ம் ரி ॥ க் க் ரீ - ஸ்ா, ரி ஸ் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி ஸ்ா ॥

கௌ . - . மா - ரி . . . . . . ॥ வி . னு - த . நா . - . . . . . ம ॥

1. த ப தா, நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நி நி த ப ॥ ம ப கா, நி - பா, த ப ம - ரி ம பா ॥

கா . . . - வு . ம . - னு . த்ஸ . ॥ வே . . . - டு . கொ . - . . ன்ன ॥

2. த ப தா, நி - ஸ்ா, க் ரீ க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் ॥ த ப ம ரி - க க ரி ஸ - ரி ம ப த ॥

கா . . . - வு . ம . . - னு . . த்ஸ . ॥ வே . . . - டு . கொ . - . . ன்ன . ॥

ச. ; த நி - , ப ப ம - ம தா, பா ॥ பா த நி தா, நி - த ப ம ரி - ரி க ரி ஸ ॥

க ரி - மொ ர . - லி . ட ॥ கா . . . . . - னே . வ . - ச்சி . ன . ॥

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி.

; நி ஸ - , ரி ம ரி - ரி ம பா ‖ தா , நி ப ம - ப த நி ஸ் - நி ரி ஸ்ா ‖

க ரு - ண . . - நே . . ‖ டெந் . து . - தா . கி . - . தி வோ ‖

; ரி ஸ் - நி ஸ்ா , - ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ , ‖ க் க் ரீ , க் - ரி ஸ்ா, ஸ்ா ரி ஸ் - நீ ஸ்ா ‖

தி ரு - . ப்ப - தி . . . . ‖ பு . ர . - வா . . . . - . ஸ ‖

த ப தா, நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நி நி த ப ‖ ம ப தா, நி - பா, த ப ம - ரி ம பா ‖

தே . . . - வ . வெங் . - . . க . ‖ டே . . . - ஸ . நீ . - . . து ‖

; ரி ஸ் - நி ஸ்ா , - ரி ப் ம் ா ப் ம் ம் ரி ‖ க் க் ரீ - ஸ்ா, ரி ஸ் ரி - ரி ஸ் ஸ் நி ஸ்ா ‖

தி ரு - . ப்ப - தி . . . . . . ‖ பு . ர - வா . . . . - . . . . ஸ ‖

த ப தா, நி - ஸ்ா, க் ரீ க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் ‖ த ப ம ரி - க க ரி ஸ - ரி ம ப த ‖

தே . . . - வ . வெங் . . - . . . க . ‖ டே . . . - ஸ . நீ . - . . து . ‖

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி.

## 59. நாடகுறஞ்சி. ரூபகம்.

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரி கு ம தி நி. ஸ ரி க ம நி த நி ப த நி ஸ்—ஸ் நி த ம க ஸ ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. பராகேல ஸரஸ்வதி (அம்ப) முராரி ஸோத ஸதி மதி
அ. பிரான நா வராலொஸகுபராத்ப்ரி தயாகரி

ச. பராஸராதுலகைனனு ப்ரணுதிம்ப தரமு காது
திருப்பதிபுர வாஸாடௌ தேவுனி தலத்ஸா நாபை

**திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி.**

தயை புரிபவளே, பரத்திற்கும் பரமானவளே, ஸரஸ் பது இயலாததாயிற்றே. திருப்பதி க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள
வதி தேவியே, ப்ரம்மாவின் பத்தினியே, மதிசாலியே, இறைவனைச் சிந்திக்கும் என்னிடம் உனக்கு ஏனிந்தப்
விரைவில் எனது அபீஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்வாயாக. பராக்கு?
பராசரர் முதலியோர்களுக்கே உனது மகிமையைத் துதிப்

ப. 1. ஸ்ா, நி நி த - நி ப தா நி ஸ் - நி த ம க ॥ ஸா, ரி ஸ நி - நீ, த நீ - ஸா ; ॥
ப . ரா . - . . கே . . - . . ல . ॥ ஸ . ர . - . . ஸ்வ - தி ॥

2. ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா - நீ, ப தா நி ஸ் - நி த ம க ॥ ஸா ம க ஸ நி - நீ, த நீ - ஸா ; ॥
ப . ரா . . - . . கே . . - . . ல . ॥ ஸ . . ர - . . ஸ்வ - தி ॥

ஸ நி ஸா - ம க மா - தா நி ப ॥ நி த நி நி - ஸ்ா க ம - தா, நி ஸ்ா, ரி ॥
மு . ரா . - . . ரி - ஸ ை த . ॥ ஸ . தி . - . ம . - தி . . . ॥

3. ஸ்ரி ஸ் நி நி ஸ் - நி த த நி த - ம மா ப ம ம க ॥ ஸா ம க ஸ நி - நீ, த நீ - ஸா ; ॥
ப . . . ரா . - . . கே . . - . ல . . . . ॥ ஸ . . ர . - . . ஸ்வ - தி ॥

அ. 1. ஸ்ா ஸ்ா, நி - ஸ்நீ, த த நி - ஸ்ா ; ॥ 2. ஸ்ா, நி நீ, ஸ் - நி த தா, ம - தா, நி ஸ்ா ॥
பி ரா . - . . ன . - நா ॥ பி . ரா . - . . ன . - நா . . ॥

3. தா, நி ஸ்ா ரி ஸ் - நி த நீ, ப - தா, நி ஸ்ா ॥ 4. ஸ் க் ம் க் நி ஸ் ரி ஸ் - நி த நீ, ப - தா, நி ஸ்ா ॥
பி . ரா . . . - . . ன . - நா . . ॥ பி . . . ரா . . . - . . ன . - நா . . ॥

ஸ் நி ஸ்ா, ம் - க்ா ம் க் - ரி க்ா ப் ம் க் ॥ ஸ்ா க்ா ம் க் - ரீ க்ா ம் க் - ஸ்ா, ரி க் ரி ॥
வ . ரா . - . லொ . - ஸ . . கு . ॥ ப ரா . . - . . . . . - த்ப . ரி . ॥

**திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி.**

ஸ்ா, நி நி ஸ் - நி த க ம - தா, நி ஸ்ா, ரி ‖ **கிருதி கர்த்தாவின் தாது மாறிவிட்டதற்கு இந்த ஒற்றைப்படை**
த . யா . . . க . - ரி . . . ‖ **ஆவர்த்தமே அத்தாட்சி. கர்ண பரம்பரை !**

ச. நீ நி த - தா நி ப - தா நி ஸ் நி த ‖ மா, நி தா - நீ ஸ் நி நீ, த- மா, ப ம க ‖
ப ரா . - . ஸ . - ரா . . . ‖ து . . - கை . . . . - ன . னு . ‖

ஸா, ம கா ம க - ஸா ரி ஸ ஸா, நி - நி த நீ ‖ ஸா, ம கா, ப - ம க ஸ நி - ரீ ஸா ‖
ப்ர . ணு . . - தி . . . . . - . . ம்ப ‖ த . ர . - மு . கா . - . து ‖

ஸ்ா ஸ்ா, நி - நி த த நி - ஸ்ா ; ‖ ஸ் நி ஸ்ா, ம் - க்ா ம் க் - ரி க்ா ப் ம் க் |
தி ருப் . - . . ப . - தி ‖ பு . ர . - வா . . -ஸ . . டௌ . ‖

ஸ்ா க்ா ம் க் - ரீ க்ா ம் க் - ஸ்ா, ரி க் ரி ‖ ஸ்ா, நி நி ஸ் - நி த க ம -தா, நி ஸ்ா, ரி ‖
தே . . . - வு னி . . - த . ல . ‖ த்ஸ . நா . - . . பை . . . . . ‖

**பிராசீன கிருதி.**

## 60. பௌளி. ஆதி. 1 களை.

3-வதான அக்னி (கோ) சக்ரம். மாளவ கௌள ஜன்யம். ரகுதநு. ஸரிகபதஸ் — ஸ்நிதபகரிஸ. காலே வேளை உபாங்க கன ராகம். பூபாளம், பௌளி, இவ்விரண்டும் வெவ்வேறு ராகங்கள்.

ப. ப்ரணித கரிவர பவ ஹர முர ஹர பரம க்ருபா ஜலதே
அ. ஸரோருஹ நிவாஸினி மனோஹர ஶ்ரித ஜன பவ வாரிதி தரண நிபுண குவலய தளாப
ஸதா மவன நிபுணதர சரண தர தராதர தர வஸுதா மனோஹர
ச. சராசர விதாயக சதுர்வதன ஸதன ஸலிலருஹ நாப ஜலத வரத நயன ஸரோருஹ பத

கஜேந்திரனல் வணங்கப்பட்ட மகாவிஷ்ணுவே, முரன் என்ற அரக்கனை மாய்த்தவரே, பவத்துயரை அகற்றுபவரே, கிருபைக்குக் கடல்போன்றவரே, கமலமாதின் உள்ளங் கவர்ந்த்வரே, நல்லோரைக் காப்பதில் வல்ல திருவடிகளை உடையவரே, நான்முகனைத் தாங்கும் தாமரைக் கொடியை உந்தியில் கொண்டவரே, தஞ்சமென்றடைந்தோருக்குப் பவக் கடல் கடக்க உதவி செய்கிறவரே; குவலயம் என்ற புஷ்பத்தின் பிரகாசம் உள்ளவரே, அனைத்தையும் தாங்குபவரே, மழை தரும் மேகம் போல் வாழ்விப்பவரே, கமல நேத்திரமும் கமலப் பதமும் உடையவரே!

**இந்தக் கிருதியில் த்விதீயாக்ஷர ப்ராஸம் ஸரியாக அமையவில்லை. கிடைத்தது இம்மட்டே.**

ப. 1. பாத த ஸ்ா ஸ்ா, ரி - ஸ்நி த ப பா த ப | ப க கா - ப த பா | ப க பா த ப ப - க ரி ஸ ரி ||
ப்ரணி . . த . - க . ரி . வ ர . | ப . வ - ஹ . ர | மு ர . . . - ஹ . ர . ||
; க க ரி க பா - தநி த ப ப க பா | கா ; - கா ரீ | ப த ரி ஸ் - நி த ப க ||
ப ர . . ம க்ரு - பா . . ஜ . ல | தே - . . | . . . . - . . . . ||

2. ப த ஸ்ா ரி க் ரீ ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப பா த ப | ப க பா த நி - தா, நி த பா, | ப க பா த ப - க ரி ஸ ரி ||
ப்ர . ணி . . . த . - க . ரி . வ ர . | ப . வ . . - ஹ . ர . | மு . ர . . - ஹ . ர . ||
; க க ரி க பா - த நி தா, ப ப க த ப | ப த ப த ஸா - ; ; | ப த ரி ஸ் - நி த ப க ||
ப ர . ம க்ரு - பா . . ஜ . ல . | தே . . . . - . . | . . . . - . . . . ||

அ. 1. தா பா த ப பா பா - நி த பா த ப ப க த பா, த | ஸ்ா, ரி ஸ் நி - நி த பா | த த ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ||
ஸ ரோ . . . ரு - ஹ . நி . . . . வா . . | ஸி . ணி . - . . ம | ணே . . - ஹ ர ||
2. ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் ப ப த ப பா - நி த பா த ப ப க த பா, த | ஸ்ா, ரி க் ரி - ஸ் நி த ப |
ஸ . . . . . ரோ . . ரு - ஹ . நி . . . . வா . . | ஸி . ணி . - . . ம . |
தா ஸ் ரி ஸ் ரி - ஸ் ஸ் ஸ்ா ||
ணே . . . . . - . ஹ ர ||

பிராசீன கிருதி.

த தா, ரி ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் நி - நி த பா ப த த க | க ப க ரி - கா ப க | தா பா - த ப தா ||

ஸ . . தா . . . ம . - வ . ன நி . பு . | ண . த . - ர ச . | ர ண - த . ர ||

ச. கா க பா, பா, க - கா தா பா த ப பா | த ப த ப - பா த நி | த ப ப க - த ப ப த ||

ச ரா . ச . - ர வி தா . . . | ய . க . - ச து . | . ர்வ . - த . ன . ||

; க கா க பா, த -க ப க ரி ஸ ரி ரி ஸ ஸ த| ஸ ரி க ரி - கா, த பா | கா, ப த பா த ப - பா ; ||

ஸ த ன ஸ . -லி . ல . ரு . ஹ . . . | நா . . . - . . . . | ப . . . . . . - . ||

; க பா ப தா - ப த ஸ் நி த ப தா | ப க பா - க ரி கா, ப| கா க ரி - ரீ, க ரி ஸ ஸா ||

ஸ்ரி த ஜ ன - ப . வ . வா . . | ரி . தி - த . ர . | ண நி . - பு . ண . . ||

ஸ ரி க ரி கா, த பா த ப - பா, த ப க க ப த ப| கா ; - ; ரீ | ஸா ரி க ரீ - ஸா ரி ஸ ஸா ||

கு . வ . ல . ய . . . - . . த . ளா . . .| ப - . | . . . . . - . . . . ||

தா பா த ப பா பா - நி த த ப ப க ப த | ஸ்ா, ரி ஸ் நி - தா பா | த த ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ||

த ரா . . . த - ர . த . ர . வ . | ஸ ா . தா . - . ம | ஞே . . - ஹ ர ||

த தா, ரி ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் நி - நி த பா ப த த க | க ப க ரி - கா ப க | கா, த பா, நி- த ப தா ||

ஜ ல . த . . . வ . - ர . த ந . ய . | ன . ஸ . - ரோ . . | ரு . ஹ . - ப . த ||

**சாரங்கபாணி.** **61. ஸஹான. த்ரிபுட.** **பதம்**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜியின் ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸரிகமபமதநிஸ்—ஸ்நீதபமகமரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த தேசீய, உபாங்க ராகம். காந்தாரம் ஜனக ராகத்தைக் காட்டிலும் சிறிது தாழ்வாக ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் தெளிவாகும்.

ப. மகடொச்சி பிலிசேடு போயி வத்துனு?
ப்ரீதி மறவ குண்டு நா ஸாமி

அ. ஸொகஸுகாட நாது ஸுகுண வேணுகோபால
பால்யமந்து பொட்டு கட்டின ஸாமி

ச. பானு பத்மமுவலே தூரமுண்டினனேமி
நீ பாத மந்தே ஶரணனி
நீ த்யானமு வேறு லேக நீவே தைவமனி
தலசியுண்டி தைர்யமு விடுவனு

உணர்ச்சி ததும்பும் சிறந்த சிருங்கார பதமாகையினால் இதன் கருத்தை வெளியிடுவது உசிதமல்ல. பரமாத்மாவினிடம் அன்பு கொண்ட ஜீவன் கர்ம பந்தத்தினிடம் அகப்பட்டு, இறைவனை விட்டுப் பிரிவாற்றாது, ஸூரியனும் கமலமும் எவ்வளவு தூரத்தில் இருந்தாலும், ஒன்றை ஒன்று காணப் பெறவும், கமலம் மலருவது போல், இறைவனையே உள்ளத்திற் கொண்டு, அவனையே சரணடைந்து தைரியத்தைக் கைவிடாமல், அவனை நினைந்துருகும் நிலையை விவரிக்கும் பதம்.

ப. 1. ; ஸா ஸா | ரீ கா - ரீ ரீ ‖ ; க ரி ரீ | ரி க க ஸ - ரீ கா ‖

ம க | டொ . - . ச்சி ‖ பி . லி | சே . . . - டு . ‖

ரீ ; க ரி | க ம பா - ; ப ம மா ‖ ம க க ம கா ம ரி | ரீ ; - கா ம க கா, ரி ‖

. போ . | யி . . - வ . . ‖ த்து . னு . . . . | ப்ரீ - தி . . . . ‖

2. ஸா ரி நி ஸா | ரீ கா - ரீ ரீ ‖ ; க ரி ரீ | க ம கா , ம - க ரி ஸா, ரி ‖

. ம . க | டொ . - . ச்சி ‖ பி . லி | சே . . . - டு . . . ‖

கா ரீ க ரி | கா, ம பா - பா த நி த ப ‖ ம பா, த ப ம மா | க ம கா ம ரி - கா ம க கா, ரி ‖

. . போ . | யி . . - வ . . . . ‖ த்து . . னு . . | ப்ரீ . . . . - தி . . . . ‖

சாரங்கபாணி. பதம்

3. ஸ்ரீ, நி ஸா | ரீ கா - ரீ ரீ || ; க ரி ரீ | க ம கா , ம - க ரி ஸா, ரி ||
. ம . க | டொ . - . ச்சி || பி . லி | சே . . . - டு . . . ||
கா ரீ க ரி | ரி க ம ப த நீ, - , த ப மா || ம பா, த ப ம மா | க ம கா ம ரி - கா ம க கா, ரி ||
. . போ . | யி . . . . . . - . வ . . || த்து . . ளு . . | ப்ரீ . . . . - தி . . . . ||

4. ஸா ரீ, நி ஸா | ரீ கா - ரீ ரீ || ; க ரி ரீ | க ம கா , ம - க ரி ஸா, ரி ||
. ம . க | டொ . - . ச்சி || பி . லி | சே . . . - டு . . . ||
கா ரீ க ரி | ரி க ம ப த நி ஸ் ரி - ஸ் நீ, த ப மா || ம பா, த ப ம மா | க ம கா ம ரி - கா ம க கா, ரி ||
. . போ . | யி . . . . . . - . . . வ . . || த்து . . . ளு . . | ப்ரீ . . . . - தி . . . . ||
ஸா நீ நீ | ஸா ; - ம க ரி ஸ ஸ நி || த நீ த ப ம | தா, நி ஸா, நி - நி ஸ ரீ ||
. ம று | வ - . . குண் . . . || டு . நா . . | ஸா . . . - . . . ||
ரி ஸ நீ ரி ஸ | நி நி ஸா - ; ; || ; ; ; | ; ; - ம ரி க ரி || ஸா
மி . . . . | . . . - . . || . . . | . . - . . . . . || .

அ. 1. ,,, நி தா | பா, த பா, த - ம பா ம || ம நி தா நீ, | ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ||
ஸொ க | ஸ ா . . . . - கா . . || . . . ட | நா - து ||

2. ,,, நி தா | பா, த பா, த - ப தா நி த ப ம மா || ம நி தா த நீ | ஸ் நி ஸ் ரி - , ஸ் ஸ்ா ||
ஸொ க | ஸ ா . . . - கா . . . . . . || . . . ட . | நா . . . . - . து ||

,,, நி ரீ | ஸ்ா, க் ரி - ரிஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நீ, ‖ நி நி நி ஸ்ா த | நி த ப தா, - நி த பா ‖

ஸ ு கு | ண . . - வே . . . . . ‖ ணு . கோ . . | பா . . . - . . ல ‖

3. ,,, நி தா | பா, த பா, த - ப தா நி த ப ம மா ‖ ம நி தா த நீ | நி ஸ்ா நி - ஸ்ா ம் க் ‖

ஸொ க | ஸ ு . . . - கா . . . . . . ‖ . . . ட . | நா . . - . . . ‖

ரி ஸ் ஸ்ா நி ஸ்ா | ரீ க் நி - ; நீ, ரி ‖ ஸ்ா ரி நி ஸ் த | நி த ப தா, - நி த பா ‖

து . . ஸ ு கு | ண . . - வே . ‖ ணு . கோ . | பா . . . - . . ல ‖

1. ; ; மா | தா ; - நீ நீ, ரி ‖ ஸ்ா, க் ரி ஸ் நி ஸ் | த ப தா நி ஸ்- நி த பா ‖

ஸா | மி - . பால் . ‖ ய . மு . . | னந் . . . . - . . து ‖

; ; க ரி | கா, ம பா - , த ப ம மா ‖ க ம கா க ம கா ம ரி | ரீ ; - கா ம க கா, ரி ‖

பொ . | ட்டு . . - . க . . ‖ ட்டி . . ன . . . . | ஸா - மி . . . . ‖

2. ஸா; மா | தா நீ - தா, நி ஸ்ா ‖ நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் | நி ஸ்ா த - நி த த ப ‖

. ஸா | மி . - பால் . . ‖ ய . மு . . . | னந் . . - து . . . ‖

பா ; க ரி | ரி க ம ப த நி ஸ் ரி- ஸ் நீ, த ப ம மா ‖ ம பா, த ப ம ம மா | ம க ம ரி- கா ம க கா, ரி ‖ ஸா

. பொ . | ட்டு . . . . . . . - . . க . . ‖ ட்டி . . ன . . | ஸா . . .- மி . . . . . ‖ .

ச. ; ; ஸா | ரி க ரீ கா - ரீ ரீ ‖ ரி க ரீ ரி ரி க ஸ | ; ஸா - ரி ரி க ரி ‖

பா | ணு . . . - . பத் ‖ ம . . மு . . . | வ - லெ . . . ‖

**சாரங்கபாணி.** **பதம்**

; ; க ரி । கா, ம பா - , த ப ம மா ॥ க ம கா க ம கா ம ரி । ரீ - கா ம க கா, ரி ॥

தா . । ர . . - . மூண் . . ॥ டி . . ன . . . . । னே - மி . . . . ॥

ஸா ஸ நி ஸ நி । ஸா ; - ம க ரி ஸ ஸ நி ॥ த நீ த ப ம । தா, நி ஸா, நி - நி ஸ ரீ, க ॥

. நீ . . . । பா - . . த . . . ॥ மங் . தே . . । ஶ . ர . - ண . . . ॥ .

ரி ஸ நி ரி ஸா, நி । நி நி ஸா - ; ; ॥ ; ; ; । ; ; - ; ; ॥

ணி . . . . . । . . . - . . ॥ . . . । . . - . . ॥

; ; நி த । பா, த பா, த - ம ப பா த ப ப ம ॥ ம நி தா நீ, । ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ॥

நீ . । த்யா . . . - ன . மு . . . . ॥ வே . . று । லே - க ॥

; ; நி ரி । ஸ்ா, க் ரி - ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நீ, ॥ நி நி நி ஸ்ா த । நி த ப தா, - நி த பா ॥

நீ . । வே . . - தை . . . . . ॥ வ . ம . . । ணி . . . - . . . ॥

; ; மா । தா ; - நீ நீ, ரி ॥ ஸ்ா , க் ரி ஸ் நி ஸ் । த ப தா நி ஸ் - நி த பா ॥

த । ல - . சி . ॥ யுண் . . . . . । டி . . . . - . . . ॥

; ; க ரி । கா , ம பா - , த ப ம மா ॥ க ம கா க ம கா ம ரி । ரீ ; - கா ம க கா, ரி ॥ ஸா

தை . । ர்ய . . - . மு . . ॥ வி . . டு . . . . . । வ - னு . . . . . ॥ .

முத்து நடேசர். **62. முகாரி. த்ரிபுட.** பதம்

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நட பைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஸ ரி ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. மாலை வேளை, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

ப. காஸிகி பொய்யேனே நீ வல்ல நே
காசிகி பொய்யேனே

அ. ஓஸோஸி, நாமதினுன்ன யட்டி நீ து
ராமு லெல்ல நிராமு ஜேஸு கொனிதோ

ச. முத்துகும்ம மன மித்தரு கூடியுன்ன
முத்து நடேஸ்வர மூர்திகே தெலுஸுனே
ஸுத்து லின்த்ஸுக யுன்ன ஸுத்திரோ தலசக
பத்து சேஸி நாதோ பலுகவு மதி செடி

ப. 1. ; ; ஸா | ரி ரி மா - ம ப மா ப ம ‖ மா ; ப ம | பா ; - தா நீ ‖
கா | ஸி . . - கி . . . . ‖ . பொ . | ய்யே - . . ‖
நீ ; ; | ; ; - தா, ப ‖ பா ; ப ம | ப ம ப ம - பா த நி த ப ‖
னே | . . - . . . ‖ . நீ . | வ . . - . . . . . ‖
ம ப மா ப த பா த | ப ம கா ரி - ரி க ரீ, ‖ க ஸா, 2. ஸா | ரி ரி மா - ம ப மா ப ம ‖
ல்ல . . . . . | நே . . . - . . . ‖ . . கா | ஸி . . - கி . . . . ‖
மா ; ப ம | பா, ஸ் தா, ஸ் நி- தா நி த தா ‖ தா ஸ்ா ; | ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப ‖
. பொ . | ய்யே . . . . - . . . . ‖ னே . | . . - . . . . ‖
ம க ரி ஸ ரீ, ப | ம ப ம பா - பா த நி த ப ‖ பா ம ப ம ப த பா, த | ப ம கா ரி - ரி க ரீ, ‖
. . . . நீ . | வ . . . - . . . . . . . ‖ ல்ல . . . . . . . | நே . . . - . . . . ‖

முத்து நடேசர். பதம்

க ஸா, ஸ ரி க ரி | ஸா ; - ஸா, ரீ க ரி || ஸ நி தா, ஸா | ஸ ம ரி ரி - ப ம ம த பா ||

. . கா . . . | ஶி - கி . . . || . . . பொய் | யே . . . - . . . . . ||

ப ம கா ரீ | ; ; - ரீ, க ஸா || ; ; ; | ; ; - ; ; ||

னே . . . . | . . - . . . || . . . | . . - . . ||

அ. 1. ; ; பா | த த ஸ்ா - ஸ்ா ; || ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, | ம் ரி ம் க்ா, ரி - ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, ||

ஓ | ஸோ . . - ஸி || நா . . . . | ம . . . . - தி . . . ||

; ; க் ரி | ஸ்ா ரீ க் ரி - ஸ்ா ; || ஸ் த த்ா ரி ஸ் ஸ் நி | த நீ த - தா பா ||

னு . | ன்ன . . . - ய || ட்டி . . . . . . | நீ . . - து . ||

2. பா நி த தா, ம பா | த த ஸ்ா - ஸ்ா ; || ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, | ப் ம் ம் த் ப்ா - ம் க் ரீ, ||

. . . . . . . ஓ | ஸோ . . - ஸி || நா . . . . | ம . . . . . - தி . . ||

; ; க் ரி | ஸ்ா ; - ஸ்ா ரி க் ரீ, நி || ஸ் த தா ரி ஸ் ஸ் நி | த நீ த - தா பா ||

னு . | ன்ன - ய . . . . || ட்டி . . . . . . . | நீ . . - து . ||

1. ; ; பா, நி | நி த தா - ஸ்ா ; || ரீ, ம் க் ரீ க் ஸ் | ஸ் நி தா - பா ; ||

ரா . | ஶ . . - லெ || . ல் ல . . . | நி . . . - . ||

; ; ரீ | மா பா - பா த நி த ப || ப ம ம த ப ம | கரி க ஸ - ஸா ரீ க ரி ||

ரா | ஶ . - ஜே . . . . || ஸ . கொ . . . | னி . . - தோ . . . ||

2. மா ப ம க ரி ஸா ப த | ஸ்ரீ ஸ் - ஸா ; ‖ ரீ ப் ம் க் ரி ஸா, ரி | ஸ் நி தா - பா ; ‖

. . . . . . ஆ . | ஸ . . - லெ ‖ . . . ல்ல . . | நி . . - . ‖

; ; ரி ம | ப த ஸா, - ; த ப ‖ ம க ப ம த ப | பா த நி த ப - ம க ப ம ‖

ரா . | ஸ . . - ஜே . ‖ ஸா . கொ . . . | ணி . . . . . தோ . . . ‖

3. க ரி க ஸ ப த | ஸா ரீ, ம் க் - ரி ஸ் ஸா ‖ ஸ் பா, த ஸா , ரி | ஸ் நி தா - பா ; ‖

. . . . . ஆ . | ஸ . . . - . . லெ ‖ . . . . ல்ல . | நி . . - . ‖

; ; ரி ம | ப த ஸ் ரி - ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ‖ த ப ம ப த ப | பா த நி த ப - ம க ப ம ‖ க ரி க ஸ

ரா . | ஸ . . . - . . . . ஜே . ‖ ஸா . கொ . . . | ணி . . . . - தோ . . . ‖ . . . .

ச. ; ; ப த பா | மா ஸா, ரி - மா, ப மா ‖ மா ப த பா, த | ப ம க ரி - ரி க ரீ க ஸ ‖

மு . . | த்து . . . - . . கும் ‖ ம . . . . . | ம . . . - ன . . . . ‖

; ; ஸ ரி | ரி பா ம - மா ப ம மா ‖ ப த ம பா, | த நீ த - தா பா ‖

மித் . | த . . - ரு . . . ‖ கூ . . டி | யு . . - ன்ன . ‖

; ; ப ம | ம நீ தா நி த - தா நி த ‖ த பா ,,, | ப த ஸா ரி ஸ் ஸ் - த நீ த ‖

மு . | . . த்து . . - . ந . ‖ டே . | ஶ்வ . . . . . . - ர . . ‖

; ; ப த | ஸா ரி க் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸா, ‖ ஸ் நி நி த மா | பா தா, ஸ் - தா ஸா ‖

மூர் . | தி . . . . - கே . . ‖ தெ . இ . . | ஸா . . . - னே . ‖

முத்து நடேசர். பதம்

,,, ப தா , ஸ் | த ஸ்ா, - ; ஸ்ா || ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, | ம் ரி ம் கா, ரி- ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ, ||

ஸா த்து . | வின் த் . - ஸா || க . . . . | யு . . . . - ன்ன . . . . ||

; ; க் ரி | ஸ்ா த ஸ் நி த - தா ஸ்ா || ஸ் த தா ரி ஸ் ஸ் நி | த நீ த - தா பா ||

ஸா த | தி . . . . - ரோ . || த . ல . . . | த்ஸ . . - க . ||

; ; பா, நி | நி த தா - ஸ்ா ; || ரீ, ம் க் ரீ க் ஸ் | ஸ் நி தா - பா ; ||

ப . | த்து . . - சே || . . ஸி . . . | நா . . - தோ ||

,,, ம க ரி | மா பா - பா த நி த ப || ப ம ம த ப ம | க ரி க ஸ - ஸா ரீ க ரி || மா ப ம க ரி ஸா

ப ஹ . | க . - வு . . . . . || ம . தி . . . | செ . . . - டி . . . || . . . . . . .

---

**செய்யூர் செங்கல்வராய சாஸ்திரி. 63. யதுகுல காம்போஜி. ரூபகம்.**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதிநி. ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. "ஸ்நிஸ்", "ஸநிஸபா" என்ற இடங்களில் காகலி நிஷாதம். "ஸரிகா", "பமகா", "தநிஸ்ரிஸ்—நிஸ்ாநிதா,"—இவைபோன்ற ஸஞ்சாரிகள் ராகக் களைக்கு விசேஷமானவை.

ப. லலிதே மாம் பாஹி தயா கலிதே ஶ்ரித கல்பலதே
லாலித ஸகல கலா வஸதே

அ. குல ஶைல ஸுதே காம கோடி பீட மத்ய கதே
ஜலதாயித தான ரதே சபலாயித காய லதே

ச. கன ஶோபன குண ஜாலே கரத்ருத ப்ரஹ்ம கபாலே
கமன விஜித மத மராளே நவ கம்பு களே
முனி ஜன மானஸ லோலே மோஹாம்புத வாதூலே
கனக மய சேலே செங்கல்வராயனுத பாலே

**செய்யூர் செங்கல்வராய சாஸ்திரி.**

ஸகல கலைகளுக்கும் இருப்பிடமானவளும், சரணடைந்தோருக்குக் கற்பகக் கொடியைப் போன்றவளும், தயை உள்ளவளும், பர்வதராஜ குமாரியும், காமகோடி பீடத்தின் மத்தியில் அமர்ந்திருப்பவளும், மேகம் போன்ற கொடைக் குணம் உள்ளவளும், மின்னல் போன்ற சரீரத்துடன் ஒரு கொடிபோல இருப்பவளும், மிகவும் மங்களகரமான குணங்கள் நிறைந்தவளும், கையில் ப்ரம்ம கபாலம் ஏந்தியவளும், அன்னத்தைவிட அழகிய நடை உள்ளவளும், அழகிய கழுத்துள்ளவளும், முனிவர்களின் உள்ளத்தில் நடமாடுகிறவளும், மதிமயக்க மாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் பிரசண்ட மாருதம் போன்றவளும், பொன்னுடை தரித்தவளும், செங்கல்வராய தாஸன் துதிக்கும் பாலாம்பிகையுமான லலிதா தேவியே, என்னைக் காப்பாயாக.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; ஸ ஸ | ரி ரி கா, | - கா கா, ஸ ‖ | ரி ரி கா, | கா கா | - ம பா ம கா ‖ |
| ல லி | தே . . | - . மாம் . ‖ | பா . . | ஹி த | - யா . . . ‖ |
| ; ரீ, க | , க மா | - மா, த ப ப ம கா ‖ | கா, ம க கா, ம ரி | ரீ ரீ | - ரி கா, ம க ரி ‖ |
| க லி | தே . | - ஶ்ரி . . த . . ‖ | கல் . . . . . . | ப ல | - தே . . . . ‖ |
| 2. ஸ நி ஸ ஸ | ரி ரி கா ஸ | - ஸ ரி கா கா, ஸ ‖ | ரி ரி கா, | கா க ம | - பா, த ப ம பா ம ‖ |
| . . ல லி | தே . . . | - . . . மாம் . ‖ | பா . . | ஹி த . | - யா . . . . . ‖ |
| கா ரீ, க | , க மா | - மா, த ப ப ம கா ‖ | ரி கா ம க ம கா ரி | ரீ ரீ | - ரி கா, ம க ரி ‖ |
| . க லி | தே . | - ஶ்ரி . . த . . ‖ | கல் . . . . . . | ப ல | - தே . . . . ‖ |
| 3. ஸ நி ஸ ஸ | பா, ம ம பா ம | - கா கா, ஸ ‖ | ரி ரி கா, | கா கா | - ம ப பா த ப ம கா, ‖ |
| . . ல லி | தே . . . . . | - . மாம் . ‖ | பா . . | ஹி த | - யா . . . . . . ‖ |

கலிதே ஶ்ரித கல்பலதே

செய்யூர் செங்கல்வாராய சாஸ்திரி.

ஸ நி ஸா, ரி | க ம கா கா, ஸ - ஸ க ரீ ரீ, ஸ ‖ ஸ ஸா ரி ஸ நி பா | பா ஸ த த ஸ - நி ஸ ரி ஸ ‖
. . லா . | வி . . த . - ஸ . . க . ‖ ல . . க . . | லா . . . . . - . வ ஸ . ‖
ஸ க ரீ, | , , , ஸ - பா, த ப ம கா, ‖ ரி கா ம க ம கா ம ரி | ரீ, க ரி ஸ ஸா நி - ஸ ரி கா ம க ரி ஸ ஸா, ‖ , நி ‖
தே . . | . - ஶ்ரீ . த . . ‖ கல் . . . . . . . . | ப . ல . . . - தே . . . . . . . ‖ . .

அ. 1. ; ப ம | த பா, - த ஸ் தா தா ‖ த பா த ஸ்ா | ஸ்ா, த த ஸ் - ; ஸ்ா
குல | லை . - ல . . ஸ ‖ தே . . . | . . கா . - ம ‖
; த ஸ் | ஸ்ா, த த ஸ்ா நி - தா தா ‖ பா, நி த தா, நி ப - பா பா - ப தா, ஸ் த ப ‖
கோ . | டி . பீ . . - . ட ‖ ம . . . . . - த்ய க - தே . . . . ‖

2. பா, ம பா, ப ம | ம த பா - தா, ஸ் த தா ‖ ப த ப த ஸ் | , த ஸ் ரி - , ஸ் ஸ்ா, த ‖
. . குல . | . லை . - ல . . ஸ ‖ தே . . . . | . கா . - . ம . ‖
ஸ்ா தா , ஸ் | ஸ்ா, த ஸ் ரி ஸ்ா ரீ க் ரி - ஸ் நி தா தா ‖ பா, நி த தா, நி ப | பா பா - ப தா, ஸ் த ப ‖
. கோ . . | டி . பீ . . . . . . - . . . . ட ‖ மத் . . . . . . . | ய க - தே . . . . ‖

1. பா த ப ப ம ம ம ம | மா, , த - ப ம கா மா ‖ க ம க ம ப | , ப ம ம த பா - ப தா, ‖
. . . . . ஜல | தா . . - யி . . த ‖ தா . . . . . | ன . ர . . - தே . ‖

2. , ம ம கா க | ஸ ரி ரி பா, ம- மா ம க ‖ க ம க ம பா | , ப ம மா, த ப - ப தா, ‖
. ஜ . ல | . தா . . - யி த . ‖ தா . . . . | ன . ர . . - தே . ‖

**செய்யூர் செங்கல்வராய சாஸ்திரி.**

, ப ப ம | பா த ஸ் தா ரி ஸ் ஸ் - த ப பா, ம || பா, த ப ம க | கா, ம ரி ரீ - ரி கா, ம க ரி ||
. ச ப | லா . . . . . . . - யி . த . || கா . . . . | ய . . ல - தே . . . . ||

3\. ஸ த ஸ ஸ | பா , ம ப ம மா - மா ம க || க ம க ம பா | , ப ம த ப - ப தா , ||
. . ஜ ல | தா் . . . - யி த . || தா . . . . | ன . ர . - தே . ||

ச ப லா யி த கா ய ல தே

ச. ; ஸ ஸ | ரி ரி கா, - கா கா || , ஸ ஸ ரி | , கா , - ம பா ம கா ||
க ன | ஸோ . . - ப ன || . கு ண | ஜா - லே . . . ||
; ரி ஸா ரி | , க மா - பா த ப பா ம || ம க ம ரி | ரி ஸா ரி - கா ம க , கரீ, ||
க . ர | த்ரு த - ப்ர ஹ் . . . || ம . க . | பா . . - லே . . . . ||
; ரி ரி | கா ம க ரி ஸா, - ஸா ஸா || , நி ஸா, ரி ஸ நி | ப த த ஸ - , நி ஸ ரி ||
க ம | ன . . வி . - ஜி த || . மத் . த . | . ம ரா . - . ளே . ||
; ஸ ஸ | நி ஸ ரீ - ரீ கா ம க || ம க ரி க | ரி ஸ ஸா - ; ; ||
ந வ | . கம் . - பு க . . || ளே . . . | . . . - . . ||
; பா, த ப | ம ப தா - த பா த ஸ்ா || ஸ்ா, ரி ஸ்ா, த | தா ஸ்ா - ; ஸ்ா ||
மு . ணி | . ஜ ன - மா . . . || ன . ஸ . | லோ . - லே ||

**செய்யூர் செங்கல்வராய சாஸ்திரி.**

; தா, ரி | ஸ்ா, நி நி ஸ்ா நி - த த தா || ப நி தா தா நி ப| பா, த பா - ப தா, ஸ் த ப ||
மோ . | ஹா . . . . . - . ம்பு த || வா . . . . .| . . தா - லே . . . . ||
பா த ப ப ம க ம| பா, த ப ம மா - மா ; || க ம க ம பா | , ம ம த பா - ப தா, ||
. . . . . கன| க . ம . . - ய || சே . . . . | . . . . - லே . ||
; பா த ப | , த ப ம பா த ஸ் - த ஸ் த ப || ப ம மா | பா, த ப ம க - கா ம ரி ரீ க ரி || ஸ நி
செங் கல் | வ . . ரா . . - . . ய . || ஞ . த | பா . . . . - . . . லே . . || . .

**ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்** **64. குந்தலவராளி. ஆதி. 1 களை.**

5-வதான பாண (பூ[4]) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ம தி நி. ஸ ம ப த நி த ஸ் — ஸ் நி த ப ம ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. துங்க[3] தரங்கே[3] கங்கே[3] ஜய[3] பூரித கச்சப[2] குச்ச[2] க்ராஹே[3]
அ. கமலபவாண்ட[4] கரண்ட[3] பவித்ரே[3] பரமஹம்ஸ[3] குரு[2] பணித சரித்ரே
ப்ஹு[3] வித[4] ப[3]ந்தன[4] சேத[2] லவித்ரே[3] ப்ரஹ்மா[3] விஷ்ணு ஸங்கர நுதி பாத்ரே.
ச. தூரீ[3] க்ருத ஜன பாப ஸமூஹே

உயரத்தில் எழும்பும் அலைகளை உடைய கங்கையே, வளே, ஆமை, மச்சம், முதலை முதலியவை நிறைந்த பிரவாகமுள்ளவளே, பரமஹம்ஸ குருநாதர் உரைக்கும் வாழி! பிரமாண்டமாகிற பாண்டத்தைத் தூய்மை பெறச் செய்தவளே, அனேக விதமான தளைகளை அறுக்கும் திவ்ய சரிதை யுடையவளே, த்ரி மூர்த்திகளும் துதிக்கத் தகுந்தவளே, ஜனங்களின் பாபங்களை விலக்குகிற வாள் போன்றவளே, வாழி!

**இந்தக் கிருதியின் தாதுவில், 'ம ப த' என்ற பகுதியை, சுருதி பேத முறையாக, 'ஸ ரி க' என்று பாவித்துப் பாடுவது விசேஷ ரஞ்ஜனையுடன் சோபிக்கும்.**

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்

ப. 1. ; ஸா மா பா - தா , ஸ் நி த நி தா ப । பா , த ப - ப ம மா , । ; ; - மா, ப ம ம ॥

துங் க த - ரங் . . கே . . . । கங் . . - கே . . । . . - ஜ . ய . ॥

2. , ஸ ஸா மா த ப - தா , ஸ் நி த நி தா ப । பா ; - பா ; । , , , ம - மா, நி தா, ப ॥

. துங் க த . - ரங் . . கே . . . । கங் - கே । . . . . - ஜ . ய . ॥

3. தா ; தா ஸ் நி - நீ த நி தா, ப ம ப தா நி த । த ப பா - த ப ப ம மா । ; ; - மா, ப ம ம ॥

துங் க த . - ரங் . . . . கே . . . . । . . கங் - . . கே . . । . . - ஜ . ய . ॥

4. , ஸ ஸா மா த ப - தா, ஸ் நி நீ த நி தா, ப । தா ஸ்ா - ஸ்ா ; । ; ; - தா, ஸ் த ஸ் ॥

. துங் க த . - ரங் . . கே . . . । கங் . - கே । . . - ஜ . ய . ॥

5. , நி நீ நி த ஸ் நி - நி த த ப ம ப ம ப தா । பா பா - பா ; । , , , ம - மா, நி தா, ப ॥

. துங் க . த . - ரங் . . . கே . . । . கங் - கே । . . . . - ஜ . ய . ॥

6. தா, நி தா, நி த ப ஸ் நி - நீ த நி தா, ப ம ப ம ப தா நி த । த ப பா, த - ப ப ம மா । ; ; - மா, ப ம ம ॥

துங் . . . க . த . - ரங் . . . . கே . . . . . . . । . . கங் . - . கே . . । ; ; - ஜ . ய . ॥

7. , ஸ ஸா மா தா, ப - தா, ஸ் நி தா நி த தா, ப । தா ஸ் நி - நி த ப தா, । ஸ்ா ; - ஸ்ா, ம் ம் ம் ॥

. துங் க த . - ரங் . . கே . . . . । கங் . . - கே . . . । . - ஜ . ய . ॥

8. , ஸ் ஸ் நி நீ நீ - தா நி த தா, ப ம ப ம ப தா । பா பா - , பா, । ; ; - மா, நி தா, ப ॥

. துங் . க த - ரங் . . . . கே . . . . । . கங் - கே । . . - ஜ . ய . ॥

6-வது ஸங்கதியுடன் நிறுத்தல்.

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்

அ. ;மபாமதப - தா,ஸ்நிநிதபதா, | ஸ்ா; - ஸ்ாஸ்நி | நிததப - தாஸ்ா ||
கமலப. - வா.ண்ட.க. | ரண் - டப. | வி... - த்ரே. ||

1. ;தஸ்ா ஸ்ஸ்ா - ஸ்தாஸ்நிநீநீநீ தநி| தபமத - பதநீ | நிதபா - ,த பமமா ||
பஹூவித - பங்....தன..| ..சே.. - .தல | வி.. - த்ரே... ||

2. ;ஸ்ம்ா ம்ம்ா,ஸ் - ஸ்தாஸ்நிநீதாபதபதா, | ததா,ஸ்நித - பமபா |
பஹூவித. - பங்.....த..ன. | சே.... - த.ல |

தா,நி தா,நி - த பமாபம || மா
வி.... - த்ரே.... || .

ச. ;மபமபா, - தபதாஸ்நிநித | தாதஸ் - ,ஸ்ஸ்ா,நி | நிதபா,த - பதாம ||
தூ..ரீ - க்ரு.த ஜ.ன. | .பா. - பஸ. | மூ... - ஹே.. ||

;பநீதஸ்ா - தஸ்ாம்ஸ்நிநித | தாமப - ,தநி தா,ப | பாஸ்ஸ் - நிதபா தப ||
பூ.ரித - க..ச்ச.ப. | .கு. - ச்ச... | க்ரா.. - ..ஹே.. ||

பாமபாம மா,நி - தபதாதாஸ்நிநித| தாபநி - ,தஸ்நி | நிததப - தா ஸ்ா ||
.பர மஹம்.- ..ஸகு ..ரு.| .பணி - தச. | ரி... - த்ரே. ||

;தா,ஸ்தஸ்ா, - ஸ்தாஸ்நிநீ நீ நீதநி | தா,பமத - பதஸ்நி | நிதபா - ,தபமமா ||
ப்ரஹ்.மா. - வி....ஷ்ணுஶங்.. | ..கர - .நுதி. | பா.. - த்ரே.. ||

**ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்.** **65. ஸாரடி. ஆதி. 1 களை.** **18, 35, 53-வது கிருதிகளின் ராகமே.**

ப. ப்ரூஹி முகுந்தேதி ரஸனே

ச. 1. கேஶவ மாதவ கோவிந்தேதி
க்ருஷ்ணானந்த ஸதானந்தேதி

2. ராதா ரமண ஹரே ராமேதி
ராஜீ வாக்ஷ கன ஶ்யாமேதி

3. கருட கமன நந்தக ஹஸ்தேதி
கண்டித தஶ கந்தர மஸ்தேதி

4. அக்ரூர ப்ரிய சக்ர தரேதி
ஹம்ஸ நிரஞ்ஜன கம்ஸ ஹரேதி

முகுந்தனே, கேசவா, மாதவா, ஸதானந்தா, ராதா ரமண, ராமா, கமல நேத்திர முடையவனே, கார்மேகம் போன்ற காந்தி உடையவனே, பெரிய திருவடியின்மீது பவனி வருபவனே, நந்தகம் என்ற ஆயுதந் தாங்கியவனே, தசமுகனையும் கம்ஸனையும் மாய்த்தவனே, அக்ரூரரிடம் அன்பு கொண்டவனே, சக்ராயுதந் தரித்தவனே, எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே—இப்படிப் பலவாருக இறைவ னின் நாமத்தை உச்சரித்து ஈடேறுவாய், எனது நாவே!

ப. ,,,மரிமமா - பமபாதநிதாநீ,த | பா ; - ;பம | பாநித - பமமாக ||
ப்ரூ . ஹிமு - குந் . . தே . . . . | தி - ர . | ஸ . . - னே . . . ||

ரிமஸரிமரிஸா,ரி - ரிமகமபமமக | மாபமகரீ, - ;பம | பநிதபா - ,தபமமா,க |
. . . ப்ரூ . ஹிமு . - குந் . . தே . . . . | தி . . . . - ர . | ஸ . . னே - . . . . . ||

ரிமஸமரிமமா - பா,நிதா,நிஸ்ாரிஸ்நித | பமபா - ; ; | ; ; - ; ; ||
. . . ப்ரூ . ஹிமு - குந் . . . தே . . . . . | தி . . - . . | . . - . . ||

ச. ,,,நிஸ்நிதா - பா,நிபா,நிநிமபா | ;நித - ,நிஸ்ா,ரி | ஸ்நிநீத - நீஸ்ா ||
கே . ஶவ - மா . . . த . வ | கோ . - . விந் . | தே . . . - . தி ||

;நிததநீத - நிதநிததா,நிஸ்ா | ஸ்நிரிஸ் - நிதபா | மகமப - ,தபமமா,க || ரிமஸ
க்ரு . ஷ்ண . . - னந் . . . த . ஸ | தா . . . - . . னந் | தே . . . - . தி . . . || . . .

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்.

## 66. ஹிந்தோளம். ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரிகிமதநி. ஸகமதநிஸ்—ஸ்நிதமகஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம். சது ஸ்ருதி தைவதத்துடன் பாடுவதும் உண்டு.

ப. பஜரே கோபாலம் மானஸ

ச. 1. பஜ கோபாலம் பஜித குசேலம்
த்ரிஜகன் மூலம் திதி ஸுத காலம்

2. ஆகம ஸாரம் யோக விசாரம்
போக ஶரீரம் புவனாகாரம்

3. கதன கடோரம் கலுஷ விதூரம்
மதன குமாரம் மது ஸம்ஹாரம்

4. நத மந்தாரம் நந்த கிஶோரம்
ஹத சாணூரம் ஹம்ஸ விஹாரம்

குசேலர் வணங்கியவர், மூவுலகிற்கும் காரணமானவர், அஸுரர்களுக்குக் காலன் போன்றவர், சாஸ்திரங்களின் ஸாரமானவர், யோக ஸாதனையின் மூலம் அறியக்கூடியவர், அஜாயமானனாயினும் "பஹுதா விஜாயதே" எனக் கூடியவர், உலகமே தானாகியவர், சமர நிபுணர், தீமை விலக்குபவர், மதனனைப் புதல்வனாகக் கொண்டவர், மது, சாணூரன், முதலிய அரக்கர்களை அழித்தவர், கற்பக விருட் சத்தினால் வணங்கப்பட்டவர், நந்தகோபரின் மைந்தர், அந்தராத்மாவாகப் பிரகாசிப்பவர்—இப்படிப்பட்ட கோபாலனை வணங்குவாய், மனமே!

ப. 1. ; ஸ ஸா மா , - மா , க க மா , த | ம க மா - ; ; | க ஸா நி - நி தா , நி நி நி ||
ப ஜ ரே - கோ . பா . . | லம் . . - . . | மா . . - ன . . ஸ . ||

2. ஸா, நி ஸ ஸா மா, - கா ம க க ஸா, க மா , த | ம க மா - ; ; | க ஸ ஸா ம க - ஸா, க ஸ நி ||
. . ப ஜ ரே - கோ . . . . பா . . | லம் . . - . . | மா . . . . . - ன . ஸ . ||

3. ஸா ஸ ஸா, ம க மா - கா ம க க ஸா, க மா , த | ம க மா - ; ; | ; க ம - , த ம தா, நி ||
. ப ஜ . ரே . - கோ . . . . பா . . | லம் . - . . | மா . - . ன ஸ . ||

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்

4. ஸா, க் ஸா நி க் ஸ் நி த த மா, - ம க க த ம க ஸ நி தா, நி | ஸ நி ஸ க - ஸா ; |
ப . ஜ . . . ரே . . . - கோ. . . . . பா . . . . | லம் . . . - . |
த நி தா த நி தா - மா, க க ம கா ||
மா . . . . . . - ன . ஸ . . ||

5. ஸா, நி ஸ ஸா, ம க மா - த நி த ம க க மா, த | ம க ஸா, க - ஸ க மா | ; க ம - , த ம தா, நி ||
. . ப ஜ . ரே . - கோ . . . . பா . . . | லம் . . . - . . . | மா . - . ன ஸ . ||

6. ஸ் நி க் ஸா நி த த மா, - க மா, த க ம க ஸா, க | ஸ நி ஸ க - , ஸ ஸா |
ப . ஜ . ரே . . . - கோ . . பா . . . . | லம் . . . - . . |
ஸ் நி நி ஸ் நீ - மா, க க ம கா ||
மா . . . . - ன . ஸ . . ||

7. ஸா, நி ஸ ஸா, ம க மா - த ம தா, நி நி த நீ, க் | ஸ் நி த ம - க ம த நி | ஸா க் ம் - க் ஸ் ஸா, க் ||
. . ப ஜ . ரே . - கோ . . . பா . . . | லம் . . . - . . . . | . மா . - . ன ஸ . ||

### 6-வது ஸங்கதியுடன் நிறுத்தல்.

ச. 1. ; க மா நி த நி - ஸா ; நி தா நி ஸா | ; ஸ் ஸ் - நி க் ஸா | நீ , ஸ் நி ஸ் - , நி ஸ் நி ||
ப ஜ கோ . . - பா ல ம் . . | ப ஜி - . த கு | சே . . . - . ல ம் ||

2. த மா, த த கா மா, க ம த நி ஸ - க் நி ஸா நி தா நி ஸா | ; ஸ் நீ ஸ - , ம் க் ஸா | ஸ் நி க் ஸ் - நி த ஸ் நி ||
. . . ப . ஜ கோ. . . . - பா . . லம் . . . | ப . ஜி - . த கு | சே . . . - . . லம் . ||

3. த மா, த த கா மா, க ம த நி ஸ்- க் நி ஸ்ா நி தா நி ஸ்ா। ; ஸ் நீ ஸ் - , ம் க் ம் க் । ஸ் நி ஸ் க் - நி ஸ்ா ஸ நி॥
. . . ப . ஜ கோ . . . . - பா . - லம் . . . । ப . ஜி - . த . கு । சே . . . - . . லம் . ॥
நீ ஸ் ம்ா க்ா ம் க் க் ஸ் - ஸ் நி ஸ்ா, க் ஸ் நி த நி ஸ் । ; நி த ௨ , நி மா । த க மா, த -
. த்ரி ஜ கன் . . . . - மூ . . . . லம் . . . । தி தி - ஸ ௗ த । கா . . . -
க ம க ஸா, க ॥ ஸ நி
லம் . . . . ॥ . .

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்.

## 67. ஜஞ்ஜூடி. ஆதி. 1 களை.

15-வது கிருதியின் ராகமே.

ப. ஸர்வம் ப்ரஹ்ம மயம் ரேரே

ச. 1. கிம் வசனீயம் கிம் அவசனீயம்
கிம் ரசனீயம் கிம் அரசனீயம்

2. கிம் படனீயம் கிம் அபடனீயம்
கிம் பஜனீயம் கிம் அபஜனீயம்

3. கிம் போத்தவ்யம் கிம் அபோத்தவ்யம்
கிம் போக்தவ்யம் கிம் அபோக்தவ்யம்

4. ஸர்வத்ர ஸதா ஹம்ஸ த்யானம்
கர்தவ்யம் போ முக்தி விதானம்

எங்கும், எந்தப் பொருளிலும் ப்ரம்மத்தைக் காணும் பக்குவம் பெற்றவர்கள் த்வந்தம் ஒழிந்தவர்களாகையால், அவர்களுக்கு, எதைச் சொல்லலாம், எதைச் சொல்லக் கூடாது, எதை ஏற்கலாம், எதைத் தவிர்க்கலாம், எதைப் படிக்கலாம், எதைப் படித்தல் கூடாது, எதைப் போற்றலாம், எதை வெறுத்தல் அவசியம், அறியத் தக்க தெது, அறிவினின்றும் விலக்க வேண்டியது எது,—இவைபோன்ற பேத விசாரமே தேவை இல்லை; முக்தி ப்ரதமான ப்ரம்ம விசாரம் ஒன்றே அவசியம்.

ப. 1. ; த ஸ த ஸா, - ; ஸ ரீ க மா । க ரி கா - ; க ம கா । ரி ஸ ஸ நி - ஸ ரி கா ம ப ॥
ஸர் . . வம் - ப்ரஹ . ம ம । யம் . . - . . . । . . ரே . - ரே . . . . ॥

**ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்**

மகக ரீ க மக ரி ஸ ஸா - ; ஸா நி ஸா, ம க । ரி ஸ ஸா, - ஸ நி தா, ரி । ஸா, ரி ரி கா, ம - க ரி ஸ நி ॥

. . ஸ . . . . . ர்வம் - பரஹ். ம . ம । யம் . . - . . . . . । ரே . ரே . . - . . . . . ॥

2. த ப த ஸ த த ஸா - ; ஸ ரீ கா, ப ம । கா ம க - ம ரி க ம கா । ரி ஸ ஸ நி - ஸ ரி க ம ॥

. . ஸ . ர்வம் . - ப்ரஹ் ம . ம । யம் . . . - . . . . . . । . . ரே . - ரே . . ॥

* பா பா பா ம ப ம க - ம க ரி க ம கா ரி ஸ நி க ரி । ரி ஸ ஸா, - ஸ நி தா நி ஸ । த நி பா - ப ஸ தா த ஸ தா ॥

. ஸர் வம் . . . . . - - . ப்ரஹ் . . . ம . ம . । யம் . . - . . . . . . . . । . . . . -ரே . . ரே . . ॥

3. ஸா, ப த ஸ த த ஸா - கா ம க ரி ஸா, ரி கா, ப ம । கா ம ரி - கா ; । ; ; - மா, ப ம ப ॥

. . ஸர் . . வம் . - ப்ரஹ் . . . . . ம . ம । யம் . . - . । . . . - ரே . ரே . ॥

, ம மா ம க ம கா ரி - கா ரி ஸ ஸா, நி ஸா க ரி । ரி ஸ ஸா, - க ரி ரி ஸ । நி த ஸ ரி க ரி - நி ஸ ரி ஸ நி த ॥

. ஸர் வ . . . . . - ம் ப்ரஹ் . . . ம ம . । யம் . . - . . . . . . । . . ரே . . . . . . . . . ரே . ॥

ப த ஸ த த ஸா - ; ஸ ரீ க மா । கா ; - கா ம க ரி ஸ । ஸ ரீ, - ஸா ; ॥

. ஸ . ர் வம் . - ப்ரஹ் ம ம । யம் - . . . . . । . . . - . ॥

ச. 1. ,,, மா ம மா - மா ; ம க க ப மா । க ரி ஸ ரி - , க க ரி । ரி ப மா க ம கா - ரீ க ரி ரி ஸ ஸா ॥

கிம் வ ச - னீ யம் . . . . . । . . . கிம - வ ச . । னீ . . . . . - . . . யம் . . ॥

2. ,,, மா ம மா - ம ப தா நி த ப த பா ம ப மா । க ரி ஸ ரி - , க க ரி । ரி ப மா க ம கா - ரீ க ரி ரி ஸ ஸா ॥

கிம் வ ச - னீ . . . . . . . . யம் . . । . . கிம - வ ச . । னீ . . . . . - . . . யம் . . ॥

3. ,,, பா ப பா - ப ம ம பா ம ம ப மா । க ரி ஸ ரீ - , க ச ரி । ரி ப மா க ம கா - ரீ க ரி ரி ஸ ஸா ॥

கிம் வ ச - னீ . . . . யம் . . । . . கி ம - ம வ ச । னீ . . . . . . . - . . யம் . . ॥

,,, ஸ க ரீ ரி ரீ - ரீ ஸ ரி ஸ ரீ, ரி க ரீ ரி க । , ஸ க ரி ரி - , ப ம கா । ரி ஸ ஸ தா - ஸ ரி க ம ॥ பா

கிம் . . ர ச - னீ . . . . . . . . . யம் . । . கி . ம - . ர ச । னீ . . . . - யம் . . . ॥ .

* இந்தக் குறி உள்ள ஸங்கதியுடன் பல்லவி எடுப்பு.

**ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்.** **68. (ஸிந்து) பைரவி. ஆதி. 1 களை.**

வட நாட்டு இசை முறையில் மிகவும் பிரஸித்தி பெற்ற "பைரவி" என்ற ராகத்தின் முற்பகுதி கர்நாடக ஸங்கீதத்தில் புகுந்து, மத்ய ராகங்களில் ஒன்ருக விளங்குகிறது. பெரும்பாலும், தோடியின் சாயையைத் தழுவி, "நிஸகமபதநி—நிதபமகரிகஸரிஸ", என்ற கிரமத்தில் அமைந்தது.

ப. ஸ்மர வாரம் வாரம் மானஸ ஸ்மர நந்த குமாரம்

ச. கோஷ குடீர பயோ த்ருத சோரம்
கோகுல ப்ருந்தாவன ஸஞ்சாரம்

2. வேணு ரவாம்ருத கான விலோலம்
விஸ்வ ஸ்திதி லய கேளி விஹாரம்

3. கஸ்தூரி திலகாங்கித பாலம்
கடிதட சோபித கனக துகூலம்

4. பரம ஹம்ஸ ஹ்ருத் பஞ்ஜர கீரம்
படுதர தேனுகா பக ஸம்ஹாரம்

நந்தகோபருடைய குமாரர், ஆயர்பாடியில் பாலைக் களவாடியவர், கோகுலம், ப்ருந்தாவனம், ஆகிய இடங்களில் ஸஞ்சரித்தவர், வேய்ங்குழல் மதுர கீதம் பரப்பி இன்ப மூட்டுபவர், ஜகத்தைப் பாலித்துத் தன்னிடம் சேர்த்துக் கொள்ளுவதை ஒரு லீலையாகக் கொண்டவர், நெற்றியில் கஸ்தூரி திலகமிட்டவர், பீதாம்பரம் தரித்தவர், பரம ஹம்ஸர்களான பரம்மேந்திரர்களைப் போன்ற மகான்களுடைய இருதயமாகிற கூட்டில் விளங்கும் பைங்கிளி போன்றவர், தேனுகாஸுரன், பகாஸுரன், முதலிய துஷ்டர்களை அழித்தவர்,—இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானைத் தினந்தோறும் தியானிப்பாய், மனமே!

ப. ;ஸ ஸா ஸா ,ரி - க்ரி ம க கா, ஸ ஸ க ரீ | ஸ நி ஸா - ; ; | நீ ஸ ரி ஸா, நி - த ப தா ||
ஸ்ம ர வா . - ரம் . . . வா . . . . | ரம் . . - . . | மா . . . . - ன . ஸ ||

; தா, ரி ஸ நி த தா - ஸா க ரீ, ஸா ; | ; நி ஸ க ம - ப தா ப ம க ரீ | ம க கா ஸ க ரீ - ஸா ; ||
ஸ்ம . ர ந ந் . - த கு . மா | . . . . - . . . . . | . . . . . . . - ரம் ||

ச. ,,, ஸா க மா - பா க ம ப நி தா ப ம | பா ம த - , ப தா | மா ப த பா, ம - க ரீ கா ||
கோ ஷ கு - டீ . . . . . . . . | ர பயோ - த்ரு த | சோ . . . . - ரம் . . ||

; க தா ப தா - மா, த ப ம க ரி கா | ; கா, ப ம - , க ரி ஸா | நி ஸ க ரீ க - ஸா, ரி நி ஸா, ||
கோ . கு ல - ப்ருந் . . . தா . . | வ . ன - ஸஞ் . . | சா . . . . - . . ர ம் ||

**ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்.** **69. மோஹனம். ஆதி. 1 களை.** **5, 6-வது கிருதிகளின் ராகமே (15-வது பக்கம்).**

ப. நஹிரே நஹி ஶங்கா காசித்

ச. 1. அஜம் அக்ஷரம் அத்வைதம் அனந்தம்
த்யாயந்தி ப்ரஹ்மபரம் சாந்தம்

2. யே த்யஜந்தி பஹுதர பரிதாபம்
யே பஜந்தி ஸச்சித்ஸுக ரூபம்

3. பரமஹம்ஸ குரு பணிதம் கீதம்
யே படந்தி நிகமார்த்த ஸமேதம்

பிறப்பு என்பதே இல்லாதவர், அழிவுமற்றவர், ஜீவனும் ப்ரும்மமும் ஒன்ருகவே விளங்குபவர், முடிவற்றவர், ப்ரம்மமாகவே லயித்திருப்பவர், ஸச்சிதானந்த வடிவாக உள்ளவர்,—இப்படிப்பட்ட மூல வஸ்துவை எவர்கள் சிந்தனை செய்கிருர்களோ, நாலுவிதமான துக்கங்களைத் தரும் செயல்களினின்றும் எவர்கள் தங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுருகிர்களோ, பரமஹம்ஸ குருசிரேஷ்டர் செய்திருக்கும் கீதத்தை சாஸ்திரீய முறையில் எவர்கள் படித்துப் பொருள் உணருகிருர்களோ,-இத்தகைய மகான்களுக்குச் சற்றும் ஐயமேது?

ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்த்ரர்

ப. 1. ; க பா க ரி ஸ - ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ஸ த ஸ க ரீ | ரி கா, - ; ; | ; ; - க ரி ஸ த ||

ந ஹி ரே . . - ந . ஹி . . . . ஸங் . . | கா . - . . | - கா . . . ||

2. ஸா, ரி க பா த ப ப க ரீ, ஸ - ஸா, ரி ரீ க ரி ஸ த ஸ க ரீ | ரீ த ப ப க கா - ; ; | க ப த ஸ் - த ப க ரி ||

சின் . ந ஹி . . . ரே . - ந . ஹி . . . . ஸங் . . | கா . . . . - . . | கா . . . - சின் . . . ||

கா த பா க ரி ஸ - ஸா, ரி ஸா ரி ஸ ஸ த ஸ க ரீ | கா, ப கா - ; ; | ; க க - த ப க ரி || ஸா, ரி

. ந ஹி ரே . . - க . ஹி . . . . ஸங் . . | கா . . - . . | கா . - . . சின் . || . . .

ச. ; ப தா த ப க - பா த ஸ் த ப த த | ஸ்ா ரி க் - , ரி ஸ்ா | ரி ஸ் த ஸ் - த ப தா ||

அ ஜ ம . . - க்ஷ ர . . . ம . | . த்வை . - த ம | ன ந் . . - தம் . . ||

; ஸ்ா க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா - தா ஸ்ா ரி ஸ் த ப தா | ; க ப - , த ஸ் த | ப க க த பா - க ரி ஸ த || ஸ ரி

த்யா . . ய ந் . - தி . . . ப்ரஹ் . . | ம ப - ரம் . | ச . ரந் . . - . . தம் || . .

ஸ்ரீ புரந்தர தாஸர் **70. கம்பீர நாட. ஆதி. 1 களை.** (கன்னடக் கிருதி)

6-வதான ருது (ஷா) சக்ரம். சல நாட ஜன்யம். கு ம நு. ஸகமபநிஸ்—ஸ்நிபமகஸ. மாலை வேளை, உபாங்க ராகம்.

ப. ஶரணம்பே வாணி பொரெயெ கல்யாணி
ஹரிய தோரி ஸெந்து ப்ரார்திபெனம்ம

அ. வாகபிமானி வர ப்ரஹ்மணி
பாடுவெ ஸ்துதிய பேடுவெ மதிய
ஸுந்தர வேணி ஸுசரித்ராணி
புரந்தர விடலன ஸோதர ஸொஸெயெ

ச. ஜகதொளு நின்ன பொகளுவெ னம்ம

**ஸ்ரீ புரந்தர தாஸர்**

அன்னை ஸரஸ்வதியே, தஞ்சம். என்னைக் காப்பாயாக. வாக்குக் கதிதேவதையும், பிரம்மாவின் நாயகியும், அழகிய கூந்தலும், சிறந்த சரித்திரமும் உள்ளவளுமாக விளங்கு பவளே, உலக முழுவதும் உன் புகழே பேசுவேன். இறைவனை எனக்குக் காட்டுவாய். உன் துதி பாடி, அறிவை நாடும் என்னைக் காப்பாய், புரந்தர விட்டலரின் ஸஹோதரியின் புதல்வியே!

ப. 1. ; ஸ் ஸ் நி பா , - ப ம மா க கா ம ப மா, ப | ம கா ம - க ம பா | , ம க ம - பா, நி ஸ் நி ||
ஶ ர . ணம் - பே . . . வா . . . . | ணி . பொ - ரெ . யெ | கல் . யா - . . ணி . ||

2. ஸ்ா ஸ் ஸ் நி பா ,- ப ம மா க கா ம ப மா, ப | ம கா ம - க ம பா | , ம ப நி -
. ஶ ர . ணம் - பே . . . வா . . . . | ணி . பொ - ரெ . யெ | கல் . யா -
ஸ்ா க் ம் || க் ஸ்
. ணி . || . .

அ. ,,, பா ம க மா - பா, நி ஸ் நி ஸ்ா | ; ஸ் ஸ் - , நீ ஸ் நி நி | ஸ்ா ; - ; நீ ஸ் நி ||
வா க . பி - மா . னி . . | வ ர - ப்ரஹ் . . . | ம - ணி . . ||
நீ ப ஸ்ா , ம் க் ம்ா - க்ா ம் க் க்ா, ஸ் ஸ் நி ஸ்ா | ; நி ஸ் - , க் நி ப ம | பா நி ப மா ப ம -
. . ஸு ந் . தர - வே . . . . ணி . . | ஸு ச - . ரி . . | த்ரா . . . . . . -
க ம ப நி || ஸ் க்
ணி . . . || . .

ச. ; ப பா ம பா - ப ம க ம பா ; | ; ப மா நி - ப ம கா | க ம ம க க ஸ - நி ஸ கா ||
ஜ க தொ ளு - நின் . . . ன | பொ . க - . ளு வெ | னம். . . . . . . . ம ||

; ம கா ம பா - நி ம பா பா ஸ் நி। ஸ்ா நி ஸ் - , நி ப மா । ப ம க ம - , க ஸ நி ॥
ஹ ரி ய தோ - . . ரி ஸெந்து . . । . ப்ரா . - ர் தி பெ । னம் . . . - . ம . ॥
ஸ கா பா ம க மா - பா , நி ஸ் நி ஸ்ா ; । ,,, ஸ் - , நி ஸ்ா । நீ ஸ் நி நீ - ஸ்ா, ஸ் ॥
. . பா டு . வெ - ஸ்து . தி . ய । பே - டு வெ । ம . . . - தி ய ॥
நி ப ஸ் ம்ா க் ம்ா - க் ம் க்ா க்ா, ஸ் ஸ் நி ஸ்ா । ; நி ஸ் - நி ப மா । பா நி ப மா ப ம - க ம ப நி ॥ ஸ் க்
. . பு ரந் த ர - வி . . ட . ல . ன । ஸோ . - . த ர । ஸொ . . ஸெ . . - யெ . . . ॥ . .

ராம சந்த்ர கவி. **71. ஜஞ்ஜூடி. ஆதி. 1 களை. 15, 67-வது கிருதிகளின் ராகமே. (42-ம் பக்கம்)**

1. ஸ்ரீ ஜகதம்ப கதம்பவனாந்த வாஸினி
மீனாக்ஷி மாயே கைமீலக்ஷண
அக்ஷியுகள ஸுர நர வர முனி
நுத தவ பாயே

2. ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லய காரிணி ரூபிணி
ப்ரஸன்ன வதனாப்ஜ சதுரே
ப்ரபன்ன ஜன தாபாபஹர சரிதே
லலிதே - ஹே த்ரிபுரே

3. காமேஶ்வராங்க பர்யங்க
ஶும்பாஸுர விதளன நிபுணதரே
பஞ்ச தஶாக்ஷரி ரூபிணி ஶாம்பவி
ப்ரண வாகாரே பராத்பரே

4. அம்ப த்வம் அகிலாண்டேஶ்வரி
மனோன்மணி அம்ப த்வம் நவ -
ரத்னாங்கித குண்டலினி அம்ப
த்வம் ப்ரஹ்ம நாளிகா மண்டலினி
கமலா ஸஹஜ கலாதர ஶங்கர
ஸுந்தரேஶ்வர ப்ரிய ஜாயே

5. அம்ப ஹே பாண்ட்ய மஹீபாலக தனயே
அம்ப ஹே மஹிஷாஸுர மர்தனி ஸதயே
அம்ப ஹே ஸ்ரீ சக்ராந்த ஸ்திர நிலயே
ராமசந்த்ர நுத க்ருஷ்ண ஸஹோதரி
கருணாகரி த்வம் லவலாஹே

**ராம சந்த்ர கவி**

; கா ம ப பா - ப ம மா கா ம ரி | ம கா ம - பா, த பா, த | ப ம மா - கா ; ‖

ஸ்ரீ . ஜ க - தம் . . ப க . | தம் . . - ப . வ . | னாந் . . - த ‖

; க பா ம கா - க ம க ரி ரி ஸ ஸா, | ; நி ஸ - , ரி கா | ரீ ; - ; ; ‖

வா . ஸி னி - மீ . . . னா . . . | க்ஷி . - மா . | யே - . . ‖

; ஸ ரி கா ; - கா ம க ரி ஸ ஸா ஸா | ; ரி ம - , க மா | ரீ க ம கா - ரி ஸ ஸா ‖

கை . மீ - ல . . . . க்ஷ ண | அ . - க்ஷி யு | க ள . . - . ஸா ர ‖

; ரி பா ம பா - ப க கா ம க ரி ஸ ஸா | ; ஸ ரி - , க ரீ | ப ம க ரி - ஸா, ரி ஸா ‖

ந ர வ ர - மு . னி . . . நு த | த வ - பா . | . . . . - . . யே ‖

**முதல் மூன்று பகுதிகளுக்கும் தாது ஒன்றே.**

த ஸ ‖ ரீ மா ; ; - ; க ம பா ; | ப ம மா - க ரி கா | க ஸா ரி - மா கா ‖

அம் ப ‖ த்வம் . - அ கி லாண் | டே . . - ஶ்வ ரி | ம . னோ - . ன்ம ‖

ரீ ; ; ; - ; ; தா ஸா | ரீ ; - மா ; | ; க ம - , பா , ‖

ணி - அம் ப | த்வம் - . | ந வ - ரத் ‖

பம மா க ரி கா - ; ஸ ரீ ம கா | ரீ ; - தா ஸா | ரீ மா - ; ; ‖

னாங் . கி . த - கு ண் ட லி | னி - அம் ப | த்வம் . - . . ‖

; க மா ப ப ம - மா க ரி கா ; | ; ஸரி - , ம கா | ரீ ; - ; ; ‖

ப்ரஹ் . ம நா . - . ளி . கா | மண் - ட லி | னி - . . ‖

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY 18 AUG 1971 MADRAS

ராமசந்த்ர கவி.

1. ஸா ஸா, ரி கா ; - கா ம க ரி ஸ ஸா ஸா | ரி ஸா ரி - கா ம க | ரீ க ரி - ஸா ஸா ॥
க ம . லா - ஸ . . ஹ . ஜ க | லா . . - த ர . | ஶங் . . - க ர ॥
2. ரீ ரீ, ப ம பா ம - மா மா மா, ப ம க | க ஸா ரி - கா ம க | ரீ க ரி - ஸா ஸா ॥
க ம . லா . . - ஸ ஹ ஜா . க . | லா . . - த ர . | ஶங் . . - க ர ॥
; ரீ, ப த ப ம - க ம க ரி ஸா ஸா | ; ஸரி - , க ரீ | ப ம க ரி - ஸா, ரி ஸா ॥
ஸுந் த . . . - ரே . . ஶ்வ ர | ப்ரிய - ஜா . | . . . . - . . யே ॥

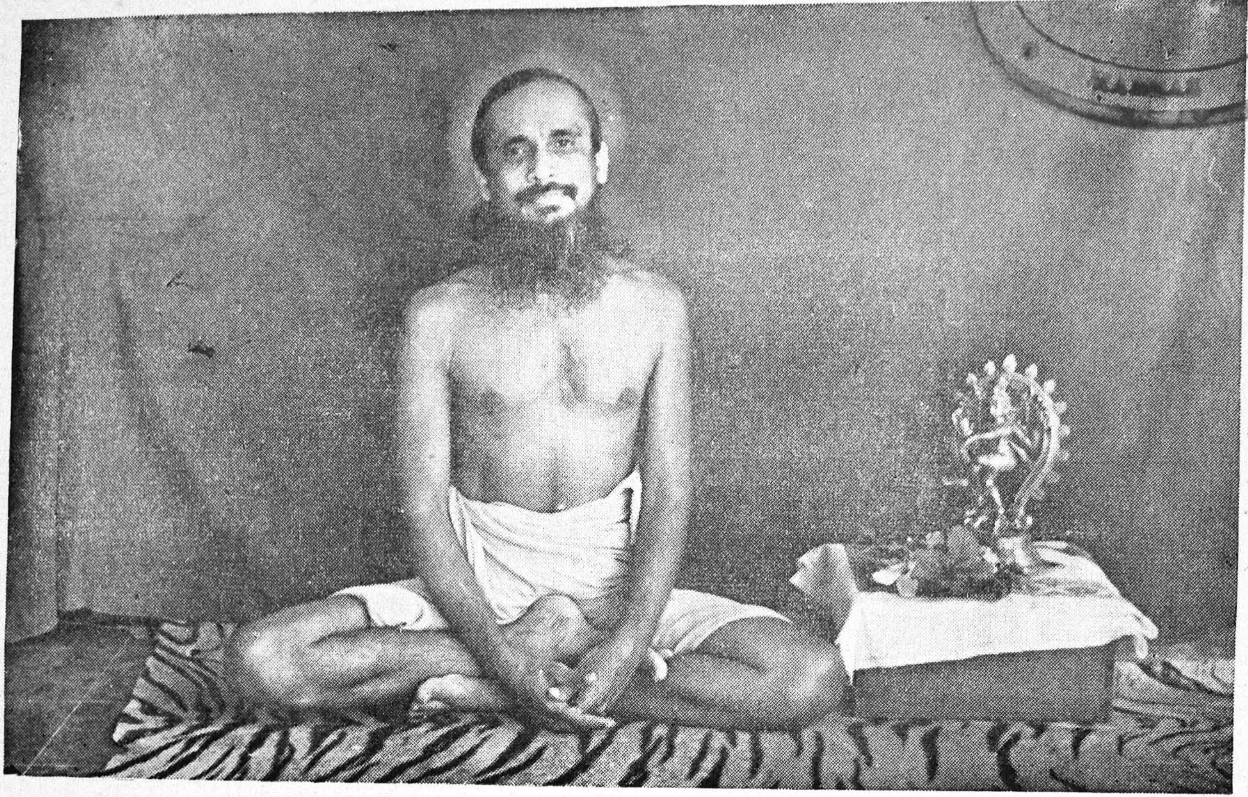
ஜகன்னாத பண்டிதர் — 72. காஹரப்ரிய. ஆதி. 1. களை.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். 22-வது கர்த்தா ராகம். ரிகி மதிநி. ஸர்வ ஸ்வர கமக ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

1. சித்ர சரித்ரம் ஶிவம் கரம் ஶிவ
புத்ரா மராத் யக்ஷயம் கரம் ஶிகி
பத்ர மகம்யம் நிரந்தரம் பஜ ஸுகுமாரம்.
2. கிங்கர ரக்ஷா விசக்ஷணம் ஸ்புட
பங்கஜ பத்ராயதே க்ஷணம் பவ
ஸங்கட தூரம் ப்ரதி க்ஷணம் பஜ ரணதீரம்
3. காயக நந்த்யம் தயாகரம் ஸுர
நாயக வந்த்யம் பராத்பரம் ஸும
ஸாயக ரூபம் ப்ரபும் சிரம் பஜ ஶ்ருதிஸாரம்
4. சந்தன சர்சித களேபரம் ஹரி
சந்தன மாஶ்ரிதம் தத்வாத் பரம் ஸுர
வந்தன பாத்ரம் குணகரம் ஸுர பரிவாரம்
5. காஞ்சன காஞ்சி குணஞ்சிதம் பஜ
காஞ்சன பிஞ்சோ பலாஞ்சிதம் ஶத
ஸஞ்சய தத்தா பிவாஞ்சிதம் ஹத கரஶுரம்.

ஸுமார் முப்பது வருஷங்களுக்கு முன், தஞ்சை ஜில்லாவில், சதாவதானியாகவும், வடமொழியில் மகா பண்டிதராகவும், ஆசு கவியாகவும், சாந்தமும் தன்னடக்கமும் நிறைந்தவராகவும் வாழ்ந்து வந்த ஸ்ரீ ஜகன்னாத பண்டிதரை ஸமூஹம் தகுந்தபடி அறிந்து ஆதரியாமையினால், அன்னார் மிகுந்த வறுமைக்குள்ளாகி வாலிப தசையிலேயே மறைந்தார். சித்ர கூடத்தில் விளங்கிய ஸ்ரீ எம்பார் ஸ்ரீரங்காச்சாரியார் ஸ்வாமியின் ஹரிகதா காலக்ஷேபங்களில் ஸ்ரீ ஜகன்னாத பண்டிதரின் வாக் விசேஷங்கள் அபரிமிதமாக இடம் பெற்று வந்தன.

PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971





சுத்தானந்த பாரதியார்

ஜகன்னாத பண்டிதர்.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; பா ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா நீ நீ தா | த பா ஸ் - நீ தா | பா ; - மா மா | ‖ |
| சித் ர ச - ரி . த்ரம் . | ஶி . வம் - . க | ரம் - ஶி வ | ‖ |
| பா தா நீ தா - நி ரி ஸ்ா நி த பா | பா த ப த - பா மா | மா ; - கா மா | ‖ |
| பு . த்ரா ம - ரா . . த்ய . . | க்ஷ . யம் . - . க | ரம் - ஶி கி | ‖ |
| பா ஸ் நி தா பா - தா பா மா கா | க மா ப த - ப ம கா | ரீ ; - கா ரீ | ‖ |
| ப . . த்ர ம - கம் . யம் . | நி . ரங் . - . . த | ரம் - ப ஜ | ‖ |
| ஸா ரீ கா ; - க ம பா த ப ம க ரி ஸ | ரீ ; - ; ; | ; ; - ; ; | ‖ |
| ஸுகுமா - . . . . . . . . . . | ரம் - . . . | . . - . . | ‖ |

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார். **73.** ஸௌராஷ்ட்ரம். ஜம்பை.

3-வதான அக்னி (மா) சக்ரம். ஸூர்ய காந்தம் ஜன்யம். ரகுமதிநு. ஸ ரி க ம ப ம தா நி ஸ்—ஸ் நி ஸ் தா ப ம க ரீ ஸ. "பா த - த நீ த பா" என்பது போன்ற விடத்து கைசிகி நிஷாதம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

ப. கண் ணென்ன கண்ணே—மனக்
கண்ணில் இலங்கும் கண்ணனைக் காணாத

அ. பண்ணென்ன பண்ணே—சத்ய
பாமை நாதனைப் பாடி மகிழாத
பண்ணென்ன பண்ணே

ச. நிலை யென்ன நிலையே—என்றும்
நிலையான நிலையிலே அலையாது நில்லாத
நிலை யென்ன நிலையே
* கலை யென்ன கலையே—கலைக்
கற்பனை தாண்டிய அற்புதங் காணாத
கலை யென்ன கலையே

| | | |
|---|---|---|
| ப. க ம க ரி ஸா, ரி கா மா | ‖ பா, ம க ம பா த நி த | ‖ |
| கண் . . ணென் ன . கண் . | ‖ ணே ம ன . க்கண் . . . | ‖ |

**யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்**

நீ ஸ் ரீ ஸ் ரி க் ரி ஸ் || ஸ் நி தா த நி த ப ப ம ||

ணி லி லங் கும் கண் . ண னே || கா . . ஞ . . . த . ||

அ. தா நி ஸா நி ஸா ரீ, க் || ஸ் ஸா ஸ் நி ஸ் நி த நி த ||

பண் ணென் ன பண் . . . || ணே . ஸ . த்ய பா . . மை ||

நி ஸா ரி ஸா, ரி ஸ் நி த த || ப தா, நி நி த ப ப ம ம ப ||

நா . த னைப் . பா . . டி || ம கி . மூா . . த . பண் . ||

தா நி த பா த ப மா ப ம க ரி ஸ ரி ||

ணென் . . ன . . பண் . . ணே . . . ||

ச. நி தா ப ப ம ம க ப ம || ம க ரீ; ஸ ம க மா ||

நி லை என் ன . நி . லை . || யே . . என் . . றும் ||

பா த ப த நி ஸ் ரி ஸ் ரீ || ஸ் நி நி த ப த நீ, ஸ் நி தா நி ||

நி லை . யா . . . . . || ன . நி . லை . யி . லே . . ||

த பா, ம பா நி த ப ம க || ப ம க ரி க ம த நி ஸா ||

. . அ லை யா . . து . || நில் . . . லா . . . த ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

**யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.** **74. ஹுஸேனி. ஆதி. 1 களை.**

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஸ க ரி க ம ப நி த நி ஸ்—ஸ் நி ஸ் ப த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

ப. அன்பார உன்னை நான் அலங்காரம் செய்தே என்
அகக் கண்ணுற் காணேனே ஹரி மாதவா

அ. பண்பான மனதிலுன் பரவடிவை நாட்டியே
பக்தி பரவசமாகி பாமாலை சூட்டியே

ச. அந்தக் கரணங்களை அணி மணி யாக்கி
ஆயிரம் நாமத்தால் அர்ச்சனை சேவித்து
பந்த தொந்த மில்லாச் சிந்தையை நிவேதித்து
பாஹி ராதா ரமணா பாஹி ஸுகுணா என்று

ப. ; ப நி த நீ ஸ் - ஸ்ா, நி ரி ஸ் நி த பா நி தா, । , ம ப தா நி பா பா, த ப - ம க மா, த ப ம ம க ரி க ॥
அன் . . பா ர - உ ன்னை . . . . நா ன் . । . அ . லங் . கா . ரம் - செய் . தே . . . . . என் . ॥
ஸா ரி கா மா க ரீ க ரி ரி ஸ -ரி க மா க ம ப த பா த । ப ம க ரி ரி க ஸா க ம - பா, த ப மா, ப ம க ரி ॥ க ம
. அ . கக் . கண் . . . . -ணு . ற் கா . ணே . . . । னே . . . . . . . ஹ ரி - மா . த . வா . . . ॥ . .

அ. ; ஸ்ா, நி ரி ஸ் நி த பா - நி தா ம மா ப நி த நி ஸ்ா । ; நி ஸ் ரி, ம் க் ரி ஸ்ா - நீ, ரி ஸ் நி த பா த ப மா ॥
பண் . பா . . . ன - ம . . ன தி . . . லுன் । ப ர வ . . . டி - வை . நா . . ட்டி யே . . ॥
; ம மா பா நி தா நி -பா க ப ம க ரீ, ம க ரீ க । ஸா ரி க ம ப ம க ரி கா - க ம ப த பா ப த ॥ த ப ப ம
ப க்தி ப . ர . -வ ச . மா . . கி . . । . பா . . . மா . . லை - சூ . . . ட்டி யே . ॥ . . . .

ச. ஸா, ஸா, ப ப நி தா ம மா -பா த நீ த நீ ஸ்ா, ஸ் । நி ஸ்ா ஸ் க்ா ரி ம்ா ப் ம க் ரி ஸா ஸ்நி -
அந் தக் க ர ணங் . க ளை -அ . ணி ம ணி யா க்கி । ஆ . யி . ரம் நா . . . . . ம த்தால் -
நி ஸ்ா க் ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ்ா ரி ஸ் நி த பா, த ப ம ॥
அர் . ச . . னை . செ ய் . . . வித் . து . ॥

ப தா நி தா நி தபநிதபமகமபமகரி கரிஸஸா, கரிகம ப ப | பா ரி ஸா, ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா ப ம-

பந் . த . தொந் . த . மி . லா . . . சிந் . . தை . . யை . நி . வே தித் து | பா . ஹி ரா . தா . ர . மண .-

ஸ் நி ஸ் ப த ப ம க ப ம க ரி ஸா, த பா, நி ‖ த ம

பா . . ஹி . . ஸு . கு . ணு . என் . . . . ‖ று .

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.

## 75. ரதிபதிப்ரியா. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ரிகிநி. ஸரிகபநிஸ்—ஸ்நிபகரிஸ.

ப. அற்புதமாகிய விருந்தே—ஹரி
நாம ஸுதா ரஸ மருந்தே—மனமே

அ. கற்கண்டு பாலடைக் கட்டி மிடாயினும்
கனிரசப் பாகினும் இனி தினி தினி திது

ச. தின்னத்தின்ன ருசி தரும் தேவகான சஞ்சீவி
அன்னம் பரமான்னத்தினும் அருந்திடின் மகிழு மாவி
ஆனந்தமாய் இதைச் சேவி அருள்
பெறுவாய் சிரஞ்சீவி

ப. ,,, க்ா ரி ஸா ஸ் நி நி பா கா ரீ | ; ஸ ரீ கா, | க ரி கா பா ; ‖

அற்புத மா . . . கிய | விருந்தே | ஹ . ரி . ‖

,,, ப நி ப நீ ஸா ; ரி க் க் ரி ரீ | ; நி ஸா , க் ரி க் ரி ஸ் | நி நீ, பா க ப நி ஸ் ‖ ஸ் க் ரி ரி நி

நா . ம ஸு தா ர . ஸ . . | மருந்தே . . . . | ம . னமே . . . ‖ . . . . .

அ. 1. ,,, கா பா நி ஸா ; நி ப நி ஸ் | ,,, நீ ஸ் ரி க் | ரி ஸ் க் ரி ஸ் நி பா நி ஸ் ‖

கற் கண் டு பா ல . டை . | கட்டி மி . | டா . . . யி னும் . ‖

2. நி ப கா, பா நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் | ரி க்ா நீ ஸ் ரி க் | ரி ஸ் க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் ‖

. . கற் கண் டு பா . . . . ல . டை . | . . . கட்டி மி . | டா . . . . யி னும் . ‖

**யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.**

நிபாப ரி ஸ் ரீ ரி ஸ் நி ப ப நி ப நி ஸ் | ; ஸ் நீ ப கா | க ப க ப ப நி ஸ் ரி ‖ க் ரி நி

. . சு னி ர ஸ பா . . . கி . னும் . . | இ னி தி னி | தி . னி . தி . . . ‖ து . .

ச. ; க ரீ ஸ ரீ கா பா ப நி ப நி | ; நி ஸ் நி நி ரி ஸ் ரி | க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி ப ‖

தின் னத் தின் ன ரு சி த . ரும் | தே . . வ . கா . | ன . சஞ் . சீ . வி . ‖

; ப ஸா நி ஸா பா கா பா நி ஸ் | ரி க் ரீ ரி ஸா ரி நீ | நி ப நி ஸ் ரி க் ஸ் ரி ‖

அ ன்னம் ப ர மா ன்ன த்தி னும் . | . . . அ ருந் தி டின் | ம கி ழு . மா . வி . ‖

ஸா, நீ ப நி ஸ் ரீ க் ரி ஸா, ரி ஸ் நி ஸ் நி ப | நீ ப கா க ரீ | ஸா, ரி கா பா நி ஸ் ‖ க் ரி நி ‖

ஆ னந் த மா . . . ய் இ . தை . சே . . | வி அ ருள் பெ று | வா ய் . சி ரஞ் சீ . ‖ வி . . ‖

---

**யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.** **76. காபி. த்ரிபுடை.** **48, 52-வது கிருதிகளின் ராகம்.**

ப. ஆடுகிறான் என்னுள் பாடுகிறான்—கண்ணன்
ஆனந்த ராதையுடன்

அ. ஓடுகிறான் என் மன வீடு நிறைந்தவன்
உச்சிக் கமலத்தில் சச்சிதானந்தமாய்

ச. காற்றென வந்தென்னைக் கட்டியணைப்பான்
கதிரெனக் கண்ணுள்ளே புதுமைகள் காட்டுவான்
*கூற்றென வந்துமிக் கூட்டைப் பிரித்திடுவான்
கொஞ்சுங் குழந்தையாக நெஞ்சத் திருந்து நிதம்

ப. ; நீ பா | ம க கா ரி மா ; ‖ பா ஸ் நி நி ம | பா , ம பா ; ‖

ஆ டு | கி . . . றா ன் ‖ என் . . . . | னு ள் . . . ‖

; மா பா | நீ ; ஸா ; ‖ ரீ , ம் க் கா ரி | ஸ் நி த நி ப ம பா ‖

பா டு | கி றா ன் ‖ க ண் . . . | ண ன் . . . . ‖

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; ப நி பா | ப ஸ் நி நி ப ம பா , த ‖ | நி த ப த நி ரி ஸ் | நி த ப ம க ரி ஸ ரி ‖ ம ப |
| ஆ . . | ன ந் . . . . . த . . ‖ | ரா . . . . . . . | தை . . . யு . டன் ‖ . . |
| ; நீ ஸா | ஸ் நி த ப தா ; ‖ | நி ஸ் ரி க்ா , | க் ரி ரீ , க ரி ஸா , ‖ |
| ஓ டு | கி . . . ரூ ன் ‖ | எ ன் . . | ம . . . ன . ‖ |
| ; க்ா ரீ | ஸா ரி க் ரி ஸ் நி த ப ம ‖ | ப ஸ் நி த நி த ப | ம ப த ம பா ம க ‖ |
| : வீ டு | நி . . . . றை ந் . . ‖ | த . . . . . . | வ ன் . . . . . ‖ |
| ரீ ; மா | ப நி ஸ் ரி க்ா ரீ ‖ | க்ா ரீ க் ரி ரீ | ஸ் க் ரீ ஸ் நி ஸா ; ‖ |
| . உச் | சி க் . . . . க ‖ | ம . . . . | ல . . . . . த் தில் ‖ |
| ; ; க் ரி | ஸ் நி தா ஸ் நி நி ப பா ‖ | ம ப நி ஸ் ரீ க் ரி | ஸ் நி த நி ப ம க ரி ‖ ம ப |
| ஸச் . | சி . . . . . . . . தா ‖ | ன ந் . . . . . . | த . . . மா . . . ‖ . ய் |
| ; ; பா | ம க த ப ம க மா ‖ | க ரி ப ம க ரி | ஸா , ரி ஸ நி ஸா ; ‖ |
| காற் | றெ . . . . ன ‖ | வ ந் . . . . | தென் . . . னை ‖ |
| ; ; மா | ம க ம க ஸா, கா ‖ | மா , தா , | த ப ம க மா ; ‖ |
| கட் | டி . . . . . ய ‖ | ணை . . . | ப் பான் . . ‖ |
| ,,, ரி ம ரி | ரி ம ப நி ஸ் ரி ஸ் ரி க் ரி ‖ | ஸ் நி தா ஸ் நி நி ப | ம க ப ம க ரி க ஸ ‖ |
| க தி . | ரெ . . . ன . . . . . ‖ | க ண் . . . . . | ணுள் . . . ளே . . . ‖ |

ரீ, ரி மா | ப நி பா ஸ் நி நி ப பா ‖ ம ப நி ஸ் ரீ க் ரி | ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி ஸ்ா ; ‖

. பு து | மை . . . . . . கள் ‖ கா . . . . . ட் | டு . . . . . வா ன் ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

**யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.** **77. கேதாரகௌளை. ஆதி. 1 களை.**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதி. நிஸ ரி ம ப நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. அன்பிலே ஆழ்வார்கள் வாழ்க வாழ்கவே
ஆசாரியார்கள் வாழ்கவே ஓம் ஜய ஹரி

அ. எம்பெருமானுக்கே தம்முயிருடல் பொருள்
எல்லாம் நிவேதித்தே ஏகபக்தி செய்திடும்

ச. வீரத்திருமங்கை, விஷ்ணுசித்தர், பாணர்,
விப்ரநாராயணர் வேதத் திருமிழிசை
சேரக் குலசேகரர், ஸ்ரீரங்க நாயகி
சாரயோகி திவ்ய சடகோபராதியர்
ஆளவந்தார் நம்பி அழகிய மணவாளர்
அரிய யதிராஜர் ஆகம தேசிகர்
நாளெலாம் ஓம் நம நாராயணா வென்றே
நம்பிப் பிரபன்னராய் எம்பிரானைக் கலந்தே

ப. ,,, நி ஸ் ரி ஸ்ா - ரி ஸ் நி த பா பா த ப மா | ,,, ம - ப த பா | த ப ம க கா மரி - ரி க ம க ரி ஸா, ‖
அன் . பி லே - ஆழ் . . . வார் கள் . . . | வாழ்- . க வாழ் | க . . . . . . - வே . . . . . ‖

; ஸ ரீ ம க ரி ஸா - ரி ஸ நி த தா நி ப ப நி ஸ ரி | ; ரீ , ம - பா த ப ப ம | ம பா நி - த ப ம க ‖ ரீ,
ஆ . . . சா . - ரி . . . யார் . . கள் . . | வாழ் . - . க . . . | வே . ஓ - ம் ஜ ய ஹ | ரி

அ. ,,, மா ப நீ - ஸ்ா , , , ஸ் ரி க் | ரீ, ரி - ம் க் ரி ஸ்ா, | ஸ் ரி க் ரி நி ஸ் ரி ஸ் - நி த ப பா த ப ‖
எம் பெ ரு - மா னுக் கே . | . தம் - . மு யி ர் | உ . . . டல் . . . - . . பொ ருள் . . ‖

மா, ப ரி ஸ் ஸ்ா, நி - நி த தா நி த ப பா ப ம க | க ம ரி ம - ப தா, நி த பா, |
. எல் லாம் . நி . - வே . . . . . . தித் தே . . | . . . ஏ - . க . பக் . |

ப ம க ம க ரி - , ம கா ஸ ஸ ‖ ரி ம ப
தி . . . . . - செய் . . தி ‖ . டும் .

,,, ரீ, மா ப பா த ப ம பா - மபா நிதப பா த ப ம கரீ க ரி । ரீ மா கா ம க -

வீ ரத் தி ரு மங் . . கை - வி . ஷ்ணு . சித் தர் . பா . . . . । ணர் விப் ர நா . -

ரீ ஸா ரீ, க ரி ஸ । ஸ நி ஸா ரி ம மா - ப நி ஸ் நி நி த த நி ॥

. ரா . . ய . । ணர் . வே . த த்தி - ரு . மி . ழி . சை . ॥

பா, நீ தா ப ப ம த ப ம க க ரி - ம க ரி ஸா ரி ம ப நி த நி த ம ப த ம ப । ; ம க ரி ம பா -

. சே ரக் கு ல . சே . . க ரர் . - ஸ்ரீ . . ரங் . க . நா . . . . ய . கி . । ஸா . . ர யோ -

; ப ம ஸ் நி நி த । ப ம ப நீ ஸ்ா நி - ஸ்ா ; ஸ்ா ஸ்ா ॥

கி . திவ் . ய . । . . ச ட கோ ப - ரா தி யர் ॥

,,, மா பா நி ஸ்ா, ரீ, ரீ - ஸ் ரீ ரி, ஸ் ஸ் ஸ் நி நி த ப நி ஸ்ா ஸ்ா । ; நி தா ப ப நி -

ஆ ள வந் தார் நம் பி - அ ழ கி . ய ம . ண . வா . . ளர் । அ ரி ய ய . -

ஸ் நி ரி ஸ் ரீ ரீ । ஸ் ரி க் ம் க் க் ரி ஸ்ா - ரி ஸ் நீ, ஸ் ஸ்ா ॥

தி . ரா . . ஜர் । ஆ . . . . க . ம - தே . . சி கர் ॥

,,, நீ ஸ் ரீ - ரீ ம் ப் ம் க் ரீ । ; ரி ம் - க் ரி ஸ்ா । நி த ப த - ப ம க ரீ ॥

நா ளெல் லாம் - ஓம் . . . ந ம । நா . - . ரா . । ய . ணு . - . வென் . று ॥

,,, ரி ம க ரி ஸா, - ரி ம ப ம ப நி ஸ்ா। ,,, நி - ஸ் ரி ஸ்ா । நி த த ப - ம க ரி ஸா, ॥ ரி ம ப

நம் . பிப் பி . - ர . பன் . ன . ராய்। எம் - . பி ரா । னைக் . . . - க . லக் . ॥ தே . . .

யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார்.    78. ஹம்ஸத்வனி. ஆதி. 1. களை.    17-வது கிருதியின் ராகம். (47-ம் பக்கம்)

ப. அருள் புரிவாய் கருணைக் கடலே,
ஆருயிர் அனைத்தும் அமர வாழ்வு பெறவே
அ. பரிபூர்ண ஸதானந்த வாரியே,
பக்த ரக்ஷகனே பரமாத்மனே

ச. அருணோதயம் போல் ஆத்ம சாந்தியும்
அறிவுண்மை யன்பும் திருவுந் தருவாய்
தருமப் பயிர்வாழும் தருணமா மழையே
தங்குல கெங்கிலும் மங்களம் பொங்கவே

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. | 1. ; ; ; கா பா க ப க ரி ஸா க ரி | ரி ஸ ஸா ,,, ஸ நி | ஸா ஸ க ரீ, கா, ப | ‖ |
| | அ ருள் பு . ரி . . . . | வா . ய் க . | ரு ணை . . க்க . | ‖ |
| | 2. க பா பா, க க ப நி ப க ப கா ரி க ரி ஸ | ஸ நி க ரி ஸ நி ஸா, ரி | கா க ரீ க பா ப க | ‖ |
| | ட . லே அ . ரு . ள் பு . ரி . . . . | வா . . . . ய் க . | ரு ணை . . . க்க . | ‖ |
| | 3. க நி பா, க ரி ஸ ரி க் க ப நி ப க ப கா ரி க ரி ஸ | ரி க ரி ஸ ரி ஸ நி ஸா, ரி | கா ரி க பா, நி ஸ் நி | ‖ |
| | ட . . . லே. . அ . ரு ள் . பு . ரி . . . . | வா . . . . . . ய் க . | ரு ணை . . . க்க . | ‖ |
| | 1. ப நி ப க ரி ஸ ரி கா பா பா நி ப பா, க க ப | ஸ் நீ ஸ்ா, நி ரி | , ஸ் ஸ் நி பா ஸ் நி | ‖ |
| | ட . . . லே . . ஆ . ரு . . . . . யிர் | அ னை த்தும் அ ம | ர வா . ழ் வு . | ‖ |
| | 2. ப க ரி ஸ ஸா, ரி கா பா பா நி ப பா, க க ப | ஸ் நீ ஸ் க் ரிக் க் | ப் க் ரி ஸ் நி ப நீ | ‖ |
| | பெ . ற . வே . ஆ . ரு . . . . . யிர் . | அ னை த்தும் . . அ ம | . ர வா . . ழ் வு | ‖ |
| | ப க ரி ஸ ஸா, ரி க க ப நி ப க ப க ரி ஸா க ரி | ரி ஸ ஸா ; ; | ; ; ; ; | ‖ |
| | பெ . ற . வே . அ . ரு ள் . பு . ரி . . . . | வா . ய் . . | . . . . | ‖ |
| அ. | 1. ; ; ; பா ப நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி | ஸ் க் ரி ரீ, க்ா | , ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி | ‖ |
| | ப ரி . பூர் . ண . | ஸ . . தா னந் | த வா . . . . | ‖ |

2. ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸா பா நீ பா, நி ஸா, ரி ஸ் நி । நி ஸ் ரி ரீ, க்கா । , ரி ஸ் ரி க் ப் க் ரி ॥
ரி . . யே . . ப ரி பூர் . . . ண . । ஸ . தா . னந் । த வா . . . . . ॥

1. ஸ் க் ரி ரி ஸ் ஸா ஸா க் ரி ஸா, ரி ஸ் நி । பா, ரி ஸ் ரீ, ஸ் நி । பா, நி கா ப நி ப ॥
ரி · . யே . . ப க்த . ர . க்ஷ . । க . னே . ப . । ர மா . த்ம . ॥

2. கா ,,, ரி ஸா க் ரி ரி ஸ் ஸா ரி ஸ் நி । பா, ரி ஸ் ரீ, ஸ் ப । பா, நி ப க ரி ஸ ரீ, க ॥
னே . ப க்த . ர . . . க்ஷ . । க . னே . ப . । ர . மா . . . த்ம . ॥

3. ரி கா ,,, ஸா க் ரி ஸ் நி ப நி ஸ் ரி । க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி ப । ப க நி ப ஸ் நி ப க ॥ நி ப க ரி ஸ ரி
னே . ப க்த . ர . . . க்ஷ . । க . னே . . . ப . । ர . மா . . த்ம . ॥ னே . . . .

௪. ;;; ஸா ஸ் நி பா ; ப க । க ரீ கா , நி ப । க ரி ஸா, ரி கா, ப ॥
அ ரு . ணோ த . । யம் . போல் ஆத் . । ம . சா ந் தி . ॥
க ரீ ,,, ஸ ரி க ப க ரி ஸ நி ஸா, ரி । ஸ ரீ ரீ, ப ரி । கா பா நி ஸ் நீ ப க ॥
யும் . அ . றி . வுண் . . . மை . । யன் . பும் தி . । ரு வும் . . . த . ॥
பா, பா, நி ப பா , நி ஸா, ரி ஸ் நி । ஸ் ரீ ரீ , ரீ । ஸ் ஸ் ரி க்கா ப் க் ரி ॥
ரு வாய் த . ரு . ம . ப்ப . । யிர் . வா ழும் । த ரு . ண . மா . ॥
ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸா ஸ் நி க் ரி ஸ் நி பா பா । நி கா பா நி ஸ் நி । ரி ஸ் நி பா , ப க ॥ நி ப க ரி ஸ ரி
ம ழை . யே . . தங் . . . கு . . ல । கெங் . கி . லும் . । மங் . . க ளம் . ॥ பொங் . . க . வே

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **79. தோடி. 1 களை.** தில்லானா.

4, 12, 33-வது கிருதிகளின் ராகமே.

ப. 1. ஸா, ஸ் நி த ம க - ம நி த ம க ஸ ரி நி | ஸா, ப - த நி ஸ் நி | த ப ம க - ம ப த நி ||
தீம் தீம் . த ன ன - தீ ர ன தீம் . த தி ர | ஞ நா - த்ரு தீம் . . | தீம் . த த - ன தி ர ன ||
2. ஸா, ஸ் நி த ம க - ம நி த ம க ஸ ரி நி | ஸா, ரி - ஸ் நி ஸ் ரி ஸ்ா நி | த ப ம க - ம ப த நி ||
தீம் தீம் . த ன ன - தீ ர ன தீம் . த தி ர | ஞ நா - த்ரு தீம் . . . . | தீம் . த த - ன தி ர ன ||

அ. தா, நீ, ம த - நி ரி நி த நி த ம க | மா ; - ; ப த | நீ ஸ் ரி ஸ்ா, நி - த ப த ம ||
தாம் தீம் த க - தீ . ஞ த ண த கி ட | ஜம் - த க | ஜம் . . . . - ஜம் . . . ||
தா, நீ, ம த - நி ரி நி த நி த ம க | மா, க - ம ம நி த | த க ரி நி - த க் ரி நி ||
தாம் தீம் த க - தீ . ஞ த ண த கி ட | ஜம் த - க த ஜம் . | த த ரும் . - த த ஜ ஞ ||
த ரி நி த ம த நி ரி - க் ரீ ஸ்ா நி த நி | ஸ் நீ த - ப த நீ |
த ஜ ஞ த ட க த ரி - தீ த்லாம் தாம் கி ட தோம் | த்லாம் தாம் கி - ட தோம் தாம் |
த ப ம க - ம ப த நி ||
கி ட தோம் த - திங் கி ண தோம் ||

ச. நி ரி நி த ம த த நி - த ம க ம த ம க | ரி ம க ரி - ஸ ரி நி ஸ | த நி ஸ ரி - க மா த ||
நீ . ர ஜா . ஸ ஞ . - தி வி ஞ த நீ து ப | த பங் . க - ஜ மு ல ஞ | நெ ர நம் . - மி யுன் ன ||

தகம தமத நித - நிரிநிரிரிக்ரிநி | தரிஸ்நி - த மதத | நிதபக - ம பதநி ||

நீ . வு க்ரு . ஷ்ண ரா . - ஜபூ . . பா . லு னி | நி . த்ஸ லு - ப்ரோ . வ வம் | . ம சா . - முண் . டிக ||

ஸ்ா, ரிஸ்நிதநி - ஸ் நீ தகமநித | ,மகரி - மகா ரி | நிரிகரி - கமதநி ||

தாம் தகிடதக - தஜம் தகமநித | ,மகரி - தஜம்த | ரிதகிட - தகதிமி ||

ரிநீதமகரிக - ரிரீக்ரிநிதம | க்ரிநித- ம் கரிரி | ஸ்நிதப - மப த நி ||

ரிநீதமதணத - ரிரீக்ரிததண | க்ரிநித- ஜணுதரி | ஸ்நிதத - தீங்கிண தோம் ||

"பூச்சி" ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார். **80. பாஸ். ஆதி. 1 களை.** தில்லானு.

3-வதான அக்னி (கோ[3]) சக்ரம். மாளவகௌள ஜன்யம். ரகுமதநு. ஸகமதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்க, தேசீய, ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத தகுந்தது. "தமதா—ஸ்நிதம—தநிஸ்ரிஸ்ா," என்பது போன்ற பஞ்சம வர்ஜமான பிரயோகங்கள் மத்யம ஸ்வரத்திற்குப் பலவிதமான சாயைகளை அவசியமாக்குகின்றன. இதனல் குழப்பத்திற் காளான சிலர் இந்த ராகத்திற்குப் பிரதி மத்தியமம் உண்டு என்று சாதிக்கத் தலைப்படுவது நவீன விபரீதங்களில் ஒன்று.

ப. 1. நீ ஸ்ா ரிநிதா - பா, நிதப்பமதப | பாமாபம - கா ; | ; ; - தமதா ||

தனேம் . . த - ன . த . தீ . ர . | ஞ . . . - . | . . - த்ரு . த்ரு ||

2. த நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா, நிதா - பா, நிதபபமதப | பாமாபம - கா ; | ; ; - ஸ நிஸா ||

தனேம் . . . . . த - ன . த . தி . ர . | ஞ . . . - . | . . - த்ரு . த்ரு ||

ஸா, மகாமா - தா, நிதநீமதா | நிஸ்ாநி - க்ரிரிஸ் | நீரிஸ்ஸ்ா, நி - தமதா ||

தா . . னி - தோ . . . ம்த | தி . . - . . ர . | ஞ . . . . . . - த்ரு . த்ரு ||

3. த நி ஸா ரி க் ரி ஸ் ஸ் நி - த ப த ப ம ப ம ப த ப | , த ப ம கா - ; ; | த ப த நி - ஸா ; ||

த . ணோம் . . . த . - ன . த . தீ . ர . . . | . ணா . . - . . | . . . . - . ||

அ. 1. மா, த பா தா - நீ ஸா க் ரீ , ஸா | ஸ் நி ஸா - க் ரி ரி ஸ் | ஸா , ரி ஸ் நி - ஸா ; ||

த ணோம் . த - ன த தீ . ர | தீ . ர - ணா . தீம் | . . த . - த்தீம் ||

2. ம த பா ப ம ம க தா - த ரி ஸா நி ரி ஸா | ஸ் நி ஸா, ம் - ம் க் க் ரி | ஸா, ரி ஸ் நி - ஸா ; ||

த . . ணோம் . . . த - ன . த . . தீ ர | தீ . ர . - ணா . தீம் | . . த . - த்தீம் ||

ஸா ரி ஸ் நி தா, ; தா - நீ நீ ஸா, ரி ஸ் நி | ஸா, ரி க் ரி - ரி ஸ் ஸா, ரி | ஸ் நி தா - த நீ, ||

தீம் . . . . தீம் - . த ன . ன . | தீ . ர . - ணா . . . . | தீ . ர - ணா . ||

ஸா, க் ரீ கா - ; கா, ம் க் ரி கா | கா மா, ப் - ம் க் ரி ஸ் | நீ தா, நி - த நீ, ||

த திதீம் . தீம் - த . ன . ன | தீ ர . - ணா . தீம் . | . த . - த் தீம் ||

ஸா, ம் கா, ம் கா ; - ம் ம் க் க் ரி ரி ஸ் ஸ் | க் க் ரி ரி - ஸ் ஸ் நி நி | த த நி நி - ம ம த த ||

தி . . த்லாம் - கிட தக ஜ ணு த க | கிட தக - ஜ ணு த க | கிட தக - ஜ ணு த க ||

ச. ஸா ; ஸா, ரி நீ - ; தா மா தா | நீ ஸா, ரி - ஸ் நி தா | பா த ம - மா பா த ப ||

ரா ம . ணா - த பு ர | பா . . - ல . கு | டௌ . . - மு த்து . . ||

ப ம கா மா தா - த ம தா ஸா, ரி | ஸ் நி தா - தா தா | நீ ஸா - ரீ ஸா, ரி ||

ரா . . ம லிங் - . . க ரா . | ஜேந் . . - த்ர வி | பு ணி - அ பி . ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ஸ் ஸா நி தா ஸ் நி - ரீ ஸா மா ; | க்ா ; - ரி க் ரீ | ஸா, ரி ஸ் நி - ஸா, ரி | ‖ |
| ரா . . மி ர . - ய மு கா | ர - க்ஷின் . | த்ஸ . மு . - வா . | ‖ |
| க்ா ரீ ரீ ஸ் நி - தா நீ ஸா | ரி ஸ் நி த - பா தா | த த நீ - நி ம தா | ‖ |
| ரா . ஹி ரா . - . ஜ ரா | ஜே . . . - ஸ்வ ரி | ஸங் . . - க . ரி | ‖ |
| நீ ; ; ஸா - ரீ ஸா நீ ரீ | ஸா நீ - தா தா, நி | பா பா, த - மா ப த பா | ‖ |
| தாம் த - கி ட நீ ரீ | ஸா நீ - த க . | தி மி . - த க . . | ‖ |
| பா ம ப ம கா, ; கா - மா தா கா ; | ; மா - தா நீ | மா ; - மா தா | ‖ |
| ஜம் . . . . கா - மா தா கா | த - கி ட | ஜம் - த க | ‖ |
| ஸா க்ா ரீ க்ா - ; மா க்ா ரீ | ஸா க்ா - ரீ ஸா | ; நீ - தா மா | ‖ |
| த ஜம் . ஜம் - மா க்ா ரீ | த கி - ட ஜம் | நீ - தா மா | ‖ |
| தா நீ ஸா ரீ - ஸா மா க்ா ரீ | ஸா நீ - தா பா | கா மா - பா தா | ‖ |
| த த ண ரீ - ஸா மா க்ா ரீ | ஸா நீ - தா த | தீங் கி - ண தோம் | ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **81. கானடா. ரூபகம்.** தில்லானு

4-வதான வேத (பூ[4]) சக்ரம். கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ரிகிமதிநி. ஸரிகமபமதநிஸ்—ஸ்நிபமகமரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் தில்லானு

ப. 1. பா ; - பா மா ப ம - கா கா ‖ கா ப ம ரீ - ரீ ஸா - ஸ நி ரீ ‖
தோம் - த த்தா . . - . ர ‖ தா . . . - ணி தத் - தீ . ர ‖
ஸா ; - ; ; - ஸ நி ரி ஸ | ஸ நி நீ த - நி ஸ ரி ம - ரி ஸ ரீ ‖
ஞ - . . - தீ . ர . ‖ ஞ . . . - த . ர . - தா . ணி ‖

2. பா , நி பா, நி- பா , நி ப ம - கா கா ‖ கா ப ம மா, ரி - ரீ ஸா - ஸ நி ரீ ‖
தோ ம் . .- தத் . தா . - . ர ‖ தா . . . . . - ணி தத் - தி . ர ‖
ரி ஸ ஸா, - ; ; - ஸ நி ஸா ‖ மா ; - மா, த பா த ப - ம க மா ‖
ஞ . . - . . - தீ . ர ‖ ஞ - த . ர . . - தா . ணி ‖

3. பா த நி தா, நி- பா , நி மா ப ம - ம ரி ரீ | க ம பா த ப - ம ரி ரீ ப ம - ம ரி ரீ ‖
தோம் . . .- தத் . தா . . - . . ர ‖ தா . . . . - ணி . தத் . . - . தி ர ‖
ரி ஸ ஸா , - ; ; - ஸ நி ஸா, த ‖ த ப தா , - நி த த ப - ம க மா ‖
ஞ . . - . . - தீ . ர . ‖ ஞ . . - த . ர . - தா . ணி ‖

4. பா த நி தா, நி - நி த பா த ப - ம க மா ‖ பா த நி தா, நி - பா, த மா ப ம - ம ரி ரீ ‖
தோம் . . .- தத் . தா . . - . . ர ‖ தா . . . . . - ணி . தத் . . - . தி ர ‖
ரி ஸ ஸா, - ; ; - ஸ நி ஸா ‖ ஸ்ா ; - ஸ்ா ரி ஸ் நி ப - ம க ம ‖
ஞ . . - . . - தீ . ர ‖ ஞ - த . . ர . . தா . ணி ‖

5. ம த நிஸ் - ரீ, க்ம் ரி - ஸ்நிபம॥ நிததப - மகமா பம - மரீமரிரி ॥ ஸா

தோம் . . - தத் . தா . - . . ர .॥ தா . . . - ணி . தத் . . - . திர . . ॥ ஒ

அ. 1. ,,, ம - க ம தா - ; தா ॥ தபதப - தபதாஸ்நி - நீ, ப பா ॥

தோம் - . தத் தா - ர ॥ த . த . - ர . தா . . - . . ணி ॥

2. , த பம - க ம தா - ; தா ॥ தமதா - நீஸா, ரி - ஸா, ரி ஸ் நி ॥

.தோம். - . தத் தா - ர ॥ த . த - ர தா . ' . . ணி . ॥

3. பா, த ப ம- க ம தா - ; தா ॥ தா தநி - ஸா, க் ரி ஸ் - நிஸ் ரீ ॥

. .தோம் .- . தத் தா - ர ॥ த த . - ர . தா . - . . ணி ॥

க்ாப்ம் ம்ரி - ; ஸ்ா - , ஸ் பா॥ பா ,த ப ம- காநித - ப [ம க ம ॥

தி . . .த்லாம்- த்லாம் - டாம் . ॥ த்லாம் . தாம் . - . தக - திங்கிண தோம் ॥

ச. பா மப - ம ரி க ம - ரிஸநிஸ॥ நி ஸரிஸ - நிபநிஸ - ரீ, க ஸரி ॥

ஸ்ரீ கர - கருணை . - கரவர॥ ஸ்ரீ . தர - முனிஜன - வந். திக ॥

மகமத - மதநிஸ் . - ரிஸ்ஸ்ரி॥ க் ம்ரிஸ் - நிபமப - ம கமப ॥

ஸ்ரீ . கரி - வரதது - ரிதஹர॥ ஸ்ரீ . ரகு - வரமா . - ம்பா . லய ॥

பா , ப - தநிபத - பமதப॥ மகாம - ரீ ஸா - பமநித ॥

தாம் த - திமிதிமி - ததணத॥ ஜம் . த - ஜம்ஜம் - தகதிமி ॥

ம த த நி - ஸ் ரி க் ம் - ரி ஸ் நி ப ‖ ரி ஸ் நி ப - ம க ம நி - ப ம க ம ‖

த க ண க - ஜ ணு க் ம் - ரி ஸ் நி ப ‖ த த ண த - ம க ம த - திங்கிண தோம் ‖

அம்மா ஸத்திரம் கண்ணுஸ்வாமி. **82. வஸந்தா. ஆதி. 1 களை.** **தில்லானு.**

3-வதான அக்னி (மா) சக்ரம். ஸூர்யகாந்த ஜன்யம். ரகுமதிநு. ஸகமதநிஸ்—ஸ்நிதமகரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. ஸ நி ஸ கா ம த நி - ஸா , நி த ம க ரி | ஸ நி ஸ க - , ம த நி | ஸ் நி த ம - த ம க ரி ‖

நா த்ரு த தீம் த தி ர - ஔ . . . . . | நா த்ரு த திம் - த தி ர | ஔ . . . - . . . . ‖

ஸ நி ஸ கா ம த நி - ஸ்ா , ஸ் நி ஸ் த நி | ரி ஸ்ா ஸ் - , நி ஸ் நி | த ம க ம - க ரி ஸ நி ‖

நா த்ரு த தீம் த தி ர - ஔ உ த னி தா னி | த த்திம் திம் - த ஸ் நி | த ம் க த - திங்கி ணதோம் ‖

அ. ஸ ம க மா, நி த - நி ஸ்ா ஸ் ரி ஸ் நி த | ரி ஸ்ா நி - த மா க | ம தா நி - ஸ்ா ; ‖

நா த்ரு த்ரு திம் தோம் த்ரு - த்ரு திம் த ரி த தா னி | தத் த்தீம் த - க ணம் க | ம தா நி - ஸ்ா ; ‖

ஸ் நி ஸ் க்ா ம் க் ரி - ஸ் ரி ஸ் நி த நி த ஸ் | நி த நி த - , ஸ் நி த | ம கா ம -

நா த்ரு த த்தீம் த க ண - க ரி ஸ் நி த நி த த | திங் கி ண தோம் - த திங் கி | ண தோம் த -

க ரி ஸ நி ‖

திங் கி ண தோம் ‖

ச. ஸ க ரி ஸ ம க மா - தா நி ம த நி ரி ஸ் | க் ரி ஸா - நி த நி த | ம க த ம - க ரி ஸா ‖

ப வ ன த ன ய பக் - தா க்ர கண் . ய ரகு | ப தி நா - ம ப ஜ ன | வ ர ப ல - பீ . ம ‖

ஸ ம க மா, த ம க ம- த க ம த நி த நிஸ் | ஸ்ா, ாி நீ, ஸ்- தா ம க | , ம த ம - தா, நி ஸ் ஸ் ||

பு வ ன போ . கா . தி- வி ஷ ய ர ஹி த கு ண | பூ . தா . - கா ர தே | ஹ ரி பு - மர் . த ன ||

நி ஸ் க் ம் ாீ ஸ் நி - ாி ஸ் நி ஸ் க் ாி ஸ் நி | ாி ஸ்ா நி - . த ம த நி | த ம க ம - , க ரி ஸ ||

ந வ து ல ஸி உ ர - த ர . ஸா ப க ர . | உ தா ர - கு ண லோ . | ல ஜ ல தி - த ர ண ||

ஸா, ம க ம த ம - தா நிநி த நி த ம | கா, ம - க ரி ஸ நி | ஸ க ம க- ம த நி த ||

தாம் த கி ட த க - ணம் தரி கும் . த ரி | தாம் ம - க ரி ஸ நி | த ஜ ணு க- ம த நி த ||

ஸ் நி நி த த ம ம க - ம தா நி ஸ்ா ; | நி ஸ் ாி த - நி ஸ் ம த | நி தா ம - கா ; ||

ஜ ணு தி மி கி ட த க - ம தா நி ஸ்ா | த த ர தா - . ணி தி கு | நி தா ம - கா ||

ஸா, க ரி க ம க - ரி ஸா ம க ம த நி | ஸ் நி த ம - க ரி ஸ க | , ம த நி - ஸ்ா ; ||

தாம் த கி ட தை . - ய தஜ் ஜ ணு த தி மி | தித். த லா - ங் கு ஸ க | ம த நி - தாம் ||

,,, நி ஸ் ாி ஸ் நி - நி த தா , , , ம | த நி த ம - கா ; | , , , ம - க ரி ஸ நி ||

த திங் கி ண தோம்-தாம் . . த | திங் கி ணதோம்- தாம் | த - திங் கிணதோம் ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **83. பூர்ணசந்த்ரிகா. ஆதி. 1 கள.** தில்லானு.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர ஸங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. ஸரிகமபநிபஸ்—ஸ்நிபமரிகமரிஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. 1. ஸ்ா , ஸ் நி ப ம ரி - க ம ரி ஸ நி̣ ப̣ ரி ஸ । ரீ , க - ம ப நி ப । ப ம ரி க - ம ப நி ப ॥

தோம் தோம் . த ன ன - த த[4] ர தா[3] . ணி . த்ரு[3] த்ரு[3] । தீம்[4] தோ - ம் த த[4] ர । தா[3] . ணி த - த[4] ர தா[3] ணி ॥

2. ரீ , ஸ் நி ப ம ரி - க ம ரி ஸ நி̣ ப̣ ரி ஸ । ரீ , க - ம ப நி ப । ப ம ரி க - ம ப நி ப ॥

தோம் தோம் . த ன ன - த[4] த ர தா[3] . ணி த்ரு[3] த்ரு[3] । தீம்[4] தோம் - . த த[4] ர । தா[3] . ணி த - த[4] ர தா[3] ணி ॥

அ. ஸ ஸ ஸ ஸா ப ஸ் ஸ் - ஸ்ா, நி ப ரி ஸ் ரி । க் ம் ரி ஸ் - நி ப ரி ஸ் । ரீ , ரி - ஸ் ஸ் நி ப ॥

நா த்ரு த்ரு திம் தோம் த்ரு த்ரு - திம் தன தி ர ன । த த ர தா - . ணி த்ரு த்ரு । தீம்[4] த - ன தி ர ன ॥

நி ப ப ஸ் ஸ் ஸ் பா - ப ரீ ரி ரி ஸ் ஸ் நி । ப ரீ ஸ் - நி ப ஸ் நி । ப ம ரி க - ம ப நி ப ॥

த த ர உ த ணி தா - ணி தித் தி ல ன ஹ ன । த ஞெம் த - ரி த க ஜ । ணு த க த - திங் கி ண தோம் ॥

ச. நி ஸ் நி ப ம ப நி ப - ம ப ம க ம ரி ஸ ரி । ஸா நி̣ ப̣ - நி̣ ரி ஸ ரி । க ம ப ம - ரி க ம ப ॥

நீ . து ம ஹி ம ல னு - தெ லி ஸி ரு ர ண ம ணி । நின் னு மி - கு ல கோ . । ரி வ . ச்சி - தி வ னு க ॥

ஸ்ா நி ப நி ப ஸ் நி - ரி ஸ் ரி க் ம் ரி ஸ் ரி । ஸ்ா நி ப - ம ரி க ம । ரி ஸ ரி க - ம ப நி ப ॥

நா து சிங் . த ல னு - வே . க தீர் . ச ரா . । நா க நா - . து ட னு । த்ஸ‾ ஸ‾ ர வ - ர ஸ த ய ॥

ஸ்ா, ஸ் நி ப ம ப - நி ப ம ப ம க ம ரி । ஸா ரி க - , ம ப நி । ப ம ரி க - ம ப நி ப ॥

தாம் த கி ட ம ப - நி ப ம த க த ஜ ணு । ஸா ரி க - , ம ப நி । த த ண க - ம ப நி ப ॥

ஸ்ா நி ப நி ப ரி ஸ் - க் ம் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ப । ரீ ரி ஸ் - நி ப ம ரி । க ம ரி க - ம ப நி ப ॥

ஜம் . த ப நி ப ரி ஸ் - ஜ ணு த ஸ் ரி ஸ் நி ப । ஜம் த ஸ் - நி த கி ட । ஜ ணு த த - திங் கி ண தோம் ॥

மைஸூர் சேஷண்ணா

## 84. ஜஞ்ஜூடி. ஆதி. 1 களை.

தில்லானா.

15, 67, 71-வது கீர்த்தனங்களின் ராகமே.

ப. ;ம ப ப ம கா ம க க ரி - ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸ ரி ரி கா | 2. ;ம ப - ப ம கா, ப ம க க ரி |
திர ண . . . . த . - ன . . தீம் . த திர ண | திர - ண . . . . . த . |
ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸ | ரி ரி கா ||
ன . . தீம் . . த | திர ண ||

3. ;ம த பா த ப ம க ரீ ப ம - ம க க ரி ரி ஸ ஸ ரி ரி கா | 4. ;க ரி க ரி - ரி க ரீ க ஸ ஸ ரி |
திர ண . . . . . த . - ன . திம் . . த திர ண | தி . ர . - ண . . . . த . |
க ரி க ம ம - ம க க ரி ஸ நி த ப ||
ன தீம் . . த - தி . ர . ண . . . ||

5. த ஸ ம ம ம க ம பா ம க - க க ம க க ரி ஸா ரீ | ரி கா ரி 6. க ம ப த - ப ம கா, ப ம க ரி |
. . திர ண . . . . த - ன தீம் . த தி . ர ண | . . . தி . ர . - ண . . . . . த |
ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸ - ரி ரி கா ||
ன . . தீம் . . த - திர ண ||

7. ;ம ம ம க ம பா ம பா, த - நி த த ப ப ம மா, நி தா, நி பா, த மா, ப கா, ம | ரீ, க ரீ, க 8. க ம ப த -
திர ண . . . த . . . - ன . தீம் . . . த . தீ . ர . ண . . . . | . . . . . தி . ர -
ப ம கா, ப ம க க ரி | ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸ - ரி ரி கா ||
ண . . . . . த . | ன . . தீம் . . த - திர ண ||

9. ; க ம பா, த நி த த ப ப ம- த ப ப ம ம க க ரி ம க க ரி ஸ நி த ப | த ஸ ரி ப - ப ம கா, ப ம க க ரி |

தீ ர ள . . . . த . .- ன . தீம் . . . த . தீ . ர . ளு . . . | . . தீ ர - ளு . . . . . . த . |

ரி ம க ரி ஸ ஸ ஸ - ரி ரி கா ||

ன . . தீம் . . த - தீ ர ளு ||

அ. 1. ; ம ம ம ம க ரீ பா, .த - ப ம க ம க ரி ஸ ஸா நி நி தா ஸ | ரி க || பல்லவி 9-வது

நா த்ரு த்ரு தா . ளி தோம் . - த்ரு தா . . ளி த . ஞே ம் த | ன த || ஸங்கதியுடன் நிறுத்தல்.

2. ; ; மா ம க ரி க மா; க ம - க ரி கா; ரி ஸ ரீ; ஸ த ரி ஸ | க ரி ம க மா மா - ; ப த மா; |

தா கி ட கி ட தோம் த த - கி ட தோம் த க தோம் த க த ரி | கி ட த க தத் தீம் - த க தீம் | ||

ப ப த த மா; - த த நி நி ப ப மா ||

ஜ ணு த க தீம் - த க ஜ ணு த க தீம் ||

ம ம கா மா நீ தா ப த ப ம பா - ப த ப பா ப ம க மா ப ம கா ம க -

கி ட தீம் த த்தி த்த த ரி கி ட தோம் - த க த ளாங் கு த க ணம் த ரி தஜ் ஜ ணு -

ப த ப பா ம த ப - ம க ரி க ரீ ப ம | , க ரி ரி ம க ரி ஸ - ஸ த ஸ ரி ஸ ரி க ரி || ரி ம க க

த க த ளாங் கு த த - ர தா . ளி தித் தி லா | ன தி ரு ளு . தி ரு - தி மி த கி ட த ஜ ணு || த த ண த

ச. ;மா க ம ப தா நித - ப ம கா ரி ரீ, ப ம க ரி ஸ ஸ ரி । கா ம த - பா ம க । மா, ப ம க ரி ரி -

எ ன்னி வி த மு . . - கா . . வே . . டு . கொண் . . டி । ரா இ க - தா ள ஜா । . . ல . ஞு ரா-

ரீ ம க ரி ஸ ஸா , ॥

த ய . யு ன் . ॥

ரி க மா ம த த ப - ப த ம ம த ப ம கா க ரி க ரி । க கா, ப ம க - ரி ஸ ஸ த ஸ த ।

த்ஸரா நின் னே . நம் . - மி ஞ . ஞு . ரா . . வி . ன . । ரா ஸ . கு ண - ஸா ந் . . த்ர ஸ்ரீ ।

ஸ ரீ கா, ஸ - ரீ ப ம மா ॥

க்ரு . ஷ்ண . - ரா ஜே ந் . ॥

ரி க ம ம மா ம க ம ப பா ப - ப ம நீ த பா ப ப த ப ம க ம கா ॥ க ஸா ரி பல்லவி 9-வது

த்ர . தித் த ளாங் கு த க த ளாங் கு - த க தித் த ளாங் கு ப த ப ம க ம தித் ॥ தி லா ன ஸங்கதியுடன் முடிவு.

**ஒரு விச்சும் மூன்று தட்டும் கொண்ட "த்ரிதாள்" என்ற தேசாதித் தாளத்திலும் இந்தத் தில்லாஞுவை அமைத்துக் கொள்ளலாம்.**

## 85. ராக மாலிக. ஆதி. (திஸ்ரகதி) 1 களை.

**பேகட.** (பக்கம் 52) **தில்லாஞு**

ப. ஸ்ா ரிஸ் நி ஸ் - த ப ம ப க ரி । ஸா க - ரி க ம । ப த ப - ஸ் நி ரி ॥

தோம் த ர தா . - . னி த ன தி ர । ஞ த - ன தி ர । தா . னி - தோம் . த ॥

நி நீ த ப ரி - ஸ் க் ரி ம் க் ரி | ஸ் ப த - நீ த | ப ப ம - க ம ரி |

திம் தீம் த க த - க ஜ ணு தி மிகி | ட த க - ஜம் த | க த திங் - கி ண தோம் ||

**மலய மாருதம்** (சக்ரவாக ஜன்யம்- ஸ ரி க ப த நி ஸ்—ஸ் நி த ப க ரி ஸ.)

அ. கா ப த நி ப - த ப க ரி ப க | த ப த - நி ஸ் நி | ஸ் ரி க் - ரி ஸா ||

திம் த த ண த - த்ரு த்ரு ட க த ரி | த க ஜம் - . த ண | தாம் . தீ - . த்லாம் ||

நி நி த ப க ப - கா ப க ரி ஸ | ரீ ஸ - ரி க ரி | , க ப - தா நி ||

த க த திங் கிண - தோம் த திங் கி ண | தோம் திங் - கி ண தோம் | கி ண - தோம் தோம் ||

**ஹம்ஸ ப்ரமரி** (ஹேமவதி ஜன்யம். ஸ ரி க ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.)

ச. ஸ்ா ரி க் ஸ் க் - ரி ஸ் ரி ஸ் நி த | ப த நி - ப த ப | ம கா - ரி ஸ ரி ||

கோ ல த்தி ரு மா - . ம க ளொ டு மி | லங் . கும் - ஸோ . த | ரர் மூ - வ ரொ டும் ||

ஸூ ப ம ப நி - நி த ஸ் நி த ப | ம ப த - ம ப க | ம ப ம - க ரி ஸ ||

மா ரு தி யும் ப - ணி ஜ க ப தி இ | ரா . மன் - ம ல ரி | ணை ய து - து ணை யே ||

**கௌளி பந்து** (மாளவ கௌள ஜன்யம். ஸ ரி ம ப நீ ஸ்—ஸ் நீ த ப மா க ரி ஸ).

ரீ ஸ நி ஸ ப - ம நீ த ப ம | ப நீ - ஸ் க் ரி | ஸ் நீ - த ப ம ||

தீம் த நி ஸ ப - ம தீம் த க ண | க தீம் - ஸ் க் ரி | ஸ் தீம் - த கி ட ||

ரீ ஸ ரி ம ப - நி ஸ் ரி ரி ம ப | நி ஸ் ரி - ம ப நி | ஸ் ரி ப - நி ஸ் ரி ||

ஜம் த ரி த கு - க்குந் த ரி ரி த கு | க்குந் த ரி - த குக் குந் | த ரி கு - குந் த ரி ||

தர்மபுரி ஸுப்பராயர் | தில்லாநு.

வஸந்த (217-வது பக்கம்).

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ஸ்ா ரி ஸ் நீ | - த ம கா ம க | ரீ ஸ | - நி ஸா | ம க ம | - , த நி | ‖ |
| ஸ்ா ரி ஸ் ஜம் | - த ரி கா ம க | ணம் த | - ரி ஸா | ம க குந் | - த ரி | ‖ |
| ஸ்ா ரி ஸ் ம் க் | - ரி ஸ் ஸ்ா நி த | நி த ம | - க மா | க ரி க | - ம த நி | ‖ |
| தீம் த ன ம் க் | - ரி ஸ் தீம் த ன | நி த ம | - க தீம் | த ன க | - ம த நி | ‖ |

தர்மபுரி ஸுப்பராயர். **86. காபி. ரூபகம்.** ஜாவளி.

**48, 52-வது கிருதிகளின் ராகமே.**

ப. பருலன்ன மாட நம்ம வத்து ப்ராண நாயக
ச. 1. மோமு சின்ன போயினதி மர்ம மேமிரா
மாயலாடி போதனசே பாய சேஸெரா
2. மதயான எவதெ நீகு மந்து பெட்டேரா
முந்து தெல்பு இபுடு மோவி விந்த ஜேஸெரா
3. தர்மபுரினி ஸ்திரமுகா நெலகொன்ன ஸாமி நீ
தர்மமுன நேலுகோரா நீகு ம்ரொக்கெரா

பதமும் ஜாவளியும் சிருங்கார காவியத்தைப் போன்றவை. அவைகளின் கருத்துரையை வெளியிடுவது உசிதமல்ல.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; நி ஸ | - , க ரீ | - ரி ரி ம ரி | ‖ மா, ப ம க | - ரி ம பா | - ப ம பா | ‖ |
| ப ரு | - லன் ன | - மா . . . | ‖ ட . நம் . | - . ம வத் | - து . . | ‖ |
| ; ம க | - மா, ப ம க | - ரீ, ம க ரி | ‖ ஸா ; | - ; ; | - க ம க ரி | ‖ |
| ப்ரா . | - ண . நா . | - . . ய . | ‖ க | - . . | - . . . . | ‖ |

2. ஸ ரி நி ஸ - , க ரீ - ரீ, ப ம க ரி || க ஸ ம க - ரி ம பா - நீ, ப பா த நி ||
. . ப ரு - லன் ன - மா . . . . || ட . நம் - . ம வத் - து . . . . ||
த ப மா - ரி கா ம - ; ப த பா || ம க கா, ப ம - ரீ, ம கா ரி - க ம க ரி ||
. . ப்ரா - ண . நா - ய . . || க . . . . - . . . . . - . . . . ||
3. ஸ ரி நி ஸ - , க ரீ - ரி ம பா, நி || பா மா ப ம - க ரி மா - பா, ஸ் நீ, ஸ் நி ||
. . ப ரு - லன் ன - மா . . . || ட நம் . . - . ம வ - த்து . . . . ||
த ப மா - கா, ம கா, ஸ க - ; மா, த ப || ம க கா, ப ம - ரீ, ம கா, ம ரி - ரீ, க ஸா ||
. . ப்ரா - ண . . . நா - ய . . || க . . . . - . . . . . . - . . . ||
4. ஸ க ரீ ரீ, நி - ஸா, க ரீ க ரி - ரி மா ப ம ம || மா, நி பா - ; ; - ; ; ||
ப . . ரு . - லன் . ன . . - . மா . . . || ட . . . - . . - . . ||
ச. 1. ,,, ம - , நி த நி த - பா, த பா || ம க மா, த ப - ம க ரீ க ம - க ரி ஸ ரி ஸா ||
மோ - . மு சின் . - . . ன || போ . . . . - . யி ன . . - தி . . . . ||
2. ரீ, ம - , நி த நி த - பா, த பா || ம க மா, த ப - ம க ரீ, ப - ப ம பா ||
. மோ - . மு சின். - . . ன || போ . . . . - . யி ன . - தி . . ||
3. ,,, ம - , நி த நி த - பா, த பா || ம க மா, த ப - ம க ரீ, ம - ப நி ப ம ||
மோ - . மு சின் . - . . ன || போ . . . . . - . யி ன . - தி . . . ||

தர்மபுரி ஸுப்பராயர் ஜாவளி

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| பா, நிஸ்ா - ஸ்நிநிஸ் | - ;ரிஸ் | ‖ ரிக்மக்ரி | - ஸ்நிதா, நி | - பமபா | | ‖ |
| . . மர் - ம . . மே | - மி . | ‖ ரா . . . . . | - . . . . . | - . . . | | ‖ |
| ; நீ - நிததநி | - ரிஸ்ஸ்நி | ‖ நிஸ்நித | - பா, நிபமமா | - கா ; | | ‖ |
| மா - ய . லா | - . . . டி . | ‖ போ . . . | - த . ன . . | - சே | | ‖ |
| ரி மபநி - ஸா, ரிஸ்நி | - தா, நிபா | ‖ ரி மபாதநி | - தபமதபா | - மகரிஸ | | ‖ |
| பா . . . - ய . சே . | - . . ஸி | ‖ ரா . . . . . | - . . . . . | - . . . . | | ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

## 87. காபி. தேசாதி. (த்ரிதாள்).

ஜாவளி.

முன் ஜாவளியின் ராகமே.

ப. ஸரஸமு லாடே டந்துகு ஸமய மிதி காதுரா நா ஸாமி
தகதுரா ஈ வீதிலோ வத்ஸுவாரு தட்இுன்னதி

அ. விரஸமுதோ நா இண்டி வாருஇுன்னரு
விதிதமுகாக நாகு ஒனகூடின வேள நா தொர

ச. 1. நிக நிக வென்னல காயுத்ஸுன்னதி
நிக்கமுக இடுல சேஸேதி நீகு

2. ஏகாந்தமுகா ஜெருகுன ஸங்கதி
எந்தைன பைட படேதி ந்யாயமா
ஸ்ரீகாந்த நீ கேல இந்த துரம்மு
ஸ்ரீனிவாஸார்ச்சித பாவி நீஇு வெலிகொனதுரா

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ; ; மா பா | ‖ ஸ்ா, ஸ்நிநீ, பபாநிப | । மககாகரிரிரிநி | । ஸா ; ; ; | । |
| ஸ ர | ‖ ஸமு . . . லா . . | । டே . . டந் . து . . | । கு | । |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; ; நீ ஸா ‖ | ஸ ம ரி ரி ப ம பா \| | ப ஸ் நி ஸ்ா, ரி க் ரி \| | ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி த நி \| |
| ஸ ம ‖ | ய . . மி . . தி \| | கா . . து ரா . . \| | நா . . . ஸா . . . \| |
| 2. ப ம க ரி மா பா ‖ | ; ரீ ஸ் ஸ் நி நீ, ப பா நி ப \| | ம க கா ஸா, ம க ரி ஸ நி \| | ஸா, ரி க ரி ரி ஸ ஸா \| |
| மி . . . ஸ ர ‖ | ஸ . மு . . . லா . . \| | டே . . டங் . . . து . \| | கு . . . . . . . \| |
| ; ; ரி நி ஸா ‖ | ரீ ம மா ப பா, நி \| | நீ ரி ஸ்ா, ரீ \| | ரீ, ம் க்ா ரி ஸ் நி த நி \| |
| ஸ . ம ‖ | ய . மி . தி . \| | கா . து ரா \| | நா . . . ஸா . . . \| |
| 3. ப ம க ரி மா பா ‖ | பா க் ரி ஸ் நி நீ, ப பா நி ப \| | மா, க க ரி ரீ, ப ம க ரி \| | ஸ நி ஸ க ரீ ஸ நி \| |
| மி . . . ஸ ர ‖ | ஸ . . மு . . . லா . . \| | டே . டங் . . . . து . \| | கு . . . . . . \| |
| ஸா ; ரி நி ஸா ‖ | ரி ம ப நி ஸ்ா, ரி க் ரி \| | ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் ரி \| | க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி த நி \| |
| . ஸ . ம ‖ | ய . . . மி . தி . \| | கா . . . து . ரா . \| | நா . . . ஸா . . . \| |
| 4. ப ம க ரி மா பா ‖ | பா, க் ரி ஸ் நி நீ, ப பா நி ப \| | மா, க க ரி ரீ, ப ம க ரி \| | ஸ நி ஸ க ரீ ஸ நி ஸா \| |
| மி . . . ஸ ர ‖ | ஸ . . மு . . . லா . . \| | டே . டங் . . . . து . \| | கு . . . . . . . \| |
| 5. ; ; கா, ஸ ஸா ‖ | ஸா க கா, மா \| | பா நி ப ப ம மா ம க \| | கா மா ப ம கா மா \| |
| ஸ . ர ‖ | ஸ . மு லா \| | டே . . டங் . . . து . \| | கு . . . . . \| |
| 6. , , , க கா, ஸ ஸா ‖ | ஸா க கா, மா, நி \| | தா, ப ம மா, ப ம க \| | கா மா ப ம கா மா \| |
| . ஸ . ர ‖ | ஸ . மு லா \| | டே . . டங் . . து . \| | கு . . . . . . \| |

, , , ரி ரீ, ம ம ரி ‖ ரீ ம மா ப ப நி | நீ ரி ஸ் ஸ் நி நீ நி த | பா,த ப த பா மா,ப ம ப மா | மா ப ம க ரி மா பா ‖

. ஸ . ம . ‖ ய . மி . தி . | கா . . து . . ரா . | நா . . . . ஸா . . . . | மி . . . . ஸ ர |

அ. ம மா, க க ரி ரி மா | பா நி ஸ்ா, ரி, ஸ் ‖ ரி க் ம் ா ப் ம் க் ரி ஸ்ா, ரி | ஸ்ா, ரி ஸ் நி த நி பா |

வி ர . ஸ . . மு | தோ . நா இண் . ‖ டி . வா . . . . ரு . | ஆ ன் . ஞ . . ரு |.

ம பா ரீ, க் ரி ஸ்ா, | ஸ் நி நீ ப நி ப ம பா ‖ ப ரி ஸ் ஸ் நி நீ, ப பா நி ப | ம க ரீ மா பா |

வி தி த . மு . | கா . . க . . . நா ‖ கொ . ன . . . . . கூ . . | டி . ன வே . |

நி ஸ் ரீ ரீ க் ரி ஸ் நி | ப ம க ரி மா பா ‖

ள . . நா . . . . | தொ . ர . ஸ ர ‖

ச. ரீ ம பா நி நீ | ஸ்ா க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா, நி நி த ‖ ரி ஸ் ஸ் நி த நி பா | ப த ம பா, பா |

ஏ . கா . ந்த | மு . . கா . . . ஜெ . ‖ ரு . கு . . . ன | ஸங் . க தி |

ம ரி ம பா நி த பா | ம க மா, த ப ம க ரி ‖ ரி க ஸ ரி ம ரி மா | பா, நி பா ஸ் நி நீ, ம பா ‖

எங் . . தை . . ன | பை . . . . . ட . ‖ ப . . டே . . தி | ந்யா . ய . . . . மா |

மா க க ரி ரி மா | பா நி ஸ்ா, ரி ஸ் ‖ ரி க் ம் ா ப் ம் க் ரி ஸ்ா, ரி | ஸ்ா, ரி ஸ் நி த நி பா |

ஸ்ரீ . கா ந் . த | நீ . கே ல . ‖ இந் . த . . . . . து . | ரம் . . . . . . மு |

ம பா ரீ , க் ரி ஸ்ா, | ஸ் நி நீ ப த ப ம பா ‖ ப ரி ஸ் ஸ் நி நீ, ப பா நி ப | ம க ரீ மா பா |

ஸ்ரீ . னி . வா . | ஸா . ர் சி . . . த ‖ பா . . வி . . . நீ . . | ஆ . வெ லி கொ |

நிஸ்ரீரீக்ரிஸ்நி । பமகரிமாபா ॥ இந்த ஜாவளியின் தாதுவில் ॥ என்ற அடையாளம் விச்சைக் குறிக்கும்.

ன . . து . . . . । ரா . . . ஸ ர ॥

தர்மபுரி ஸுப்பராயர். 88. கமாஸ். ஆதி. 1 களை. ஜாவளி

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதிநி. ஸகமபதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. 42-வது கிருதியின் "கமாஸ்" கர்நாடக ஸம்பிரதாயத்தில் பழைய ராகம். இந்த ஜாவளிகள் அமைந்த "கமாஸ்" இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் வந்தது. இது தேசீய பாஷாங்க ராகம். "பதஸ்ா," "ஸ்நிஸ்ரிக்ஸ்ரிஸ்ா," "தஸ்நீ—நிதபா," "ஸ்மக்மா—ரீக்ரிஸ்ா," என்பன போன்ற சுவை மிகுந்த ஸஞ்சாரிகள் இந்த நவீன "கமாஸ்" ராகத்தை அலங்கரிக்கின்றன. "ஸ்நிபதநீஸ்ா," என்ற விசித்திரமான ஸஞ்சாரி, ஸித்தவித்தியாதரி ஸ்ரீமதி தனம்மாளின் வீணை கானத்தில் அவாங்மனகோசரமான சிறப்புடன் விளங்கியது.

ப. ஏரா, ராரா செய்தேரா
ஈ மருபாரிகி தாளக லேரா
அ. மாரஜனக, ஸுகுமார, ஸுந்தர
ச. 1. வலசி நின்னு பிலசின நன்னு
ஸல்லாபிஞ்சி மரியு னுல்லாஸிஞ்செவு
2. ஸரஸுடனி த்ஸால கோரினரா,
பிரான நன்னு கௌகலிஞ்சவேரா வத்திகி
3. பரம தயாகருடைன ஸ்ரீ
தர்ம பௌராதிப ஸ்ரீவேங்கடேஶ சேரனுரா

ப. 1. ; ; ; ஸ்நி - ஸ்ா ; ; நீ । ஸ்நிஸ்ா - ; நிஸ் । ரீக்ரி - ஸ்ா ; ॥
ஏ . - ரா ரா । ரா . . - செய் . । தே . . - ரா ॥
ஸ்நிதநீதபத- நீஸ்நிநிஸ்ாநிநித । பாதநித- பமகம । கஸநித - நிஸா, ॥
ஈ . . . ம . ரு - பா . . . ரி . கி . । தா ள . . - . க . . । லே . . . . - ரா . ॥

2. ஸ் நி ப த நீ ஸ் நி - ஸா ; ; க ம | க ம ப த நி ஸா, - ; ஸ் நி | ஸா க் ம் க் ரி - ரி ஸ் ஸா, ||

. . . . . . ஏ . . - ரா ரா . | ரா . . . . . -செய் . | தே . . . . - ரா . . ||

ஸ் நி த நீ த ப த - நீ ஸ் நி நி ஸா நி நி த | பா த நி த - ப ம க ம | க ஸ நி த - நி ஸா, ||

ஈ . . . ம . ரு - பா . . . ரி . கி . | தா ள . . - . க . . | லே . . . - ரா . ||.

அ. ; ; ; ; - ; , ம க ம பா | த நீ, ஸ் த நி - ப த ஸ் ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் - நி த நி ஸ் ||

- மா . ர ஜ | ன . . க . - . ஸு . கு | மா . . . - ர . ஸுந் . ||

நி த ப தா, நி த - ப த ப ம க ம பா | தா நீ, ஸ் நி த நீ - ப த ஸ் ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் - நி த நி ஸ் || நி த ப தா,

த . . ர . . - . . . மா . ர ஜ | ன . . க . . - . ஸு . கு | மா . . . - ர . ஸுந் .|| த . . ர

ச. ; ; ; த ப - த நி ரி ஸ் ஸ் நி நி த நி ஸ் | நி த ப த - ; நீ | ஸா ரி க் ரி - ஸ் நி த நி ||

வ . - ல . . . சி . . . நின் . | னு . . . - பி | ல சி . . - . ன . . ||

பா த நி த ப ம க க ஸ - ஸ மா ம க கா மா | பா த ப - த நி ஸா | ரீ க் ரி - ஸா, ரி ஸ் ரி ஸா || நி த நி ப த நி

ந ன் . . . னு . ஸல் - லா . பிஞ் . . சி | ம றி . - யு . னுல் | லா . . - லிஞ் . . . . ||செ . . வு . .

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமையர் **89. கமாஸ். தேசாதி.** ஜாவளி

முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.

ப. மருபாரி கோர்வ ஜாலரா ஔரா நா ஸாமி

ச. 1. மருனி பாரிகி நேமனி தாளுதுரா (நே)
ஜார ஶிகாமணிரா

2. செந்த ரம்மனி எந்தனி வேடுதுரா நே
பந்தமு ஸேயகுரா

ப. 1. ; ; ; ப ஸ் ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா , த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ப நி தா |
ம ரு ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . ஜா . . ல . | ரா . . ஔ . . |

2. தா, ம ப ம பா த ரி ஸ்ா ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா நி த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ; |
ரா . நா . ஸா மி . . ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . . ஜா . . ல . | ரா . . . . |

3. ; ; ; ம க ‖ ம நீ ப தா த நி | ப தா தா நி த நி ரி ஸ்ா | ஸ்ா நி ஸ் நீ த ப பா |
ம ரு ‖ பா . ரீ . கோர் . | வ . ஜா . . ல . . | ரா . . . . . . |

4. ப நி தா ம பா, த ப த ரி ஸ்ா ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா நி த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ; |
. . . . ம . ரு . . . ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . . ஜா . . . ல . | ரா . . . . |

5. ; ; ; ப ப ‖ ப நீ நீ, நி ஸ் | த நீ நீ , ஸ் க் ரீ | ரீ ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா , , , |
ம ரு ‖ பா . ரி கோர் . | வ . ஜா ல . . | ரா . . . . |

6. ப த ப த ஸ்ா ப த ரி ஸ்ா ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா நி த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ; |
. . . . . ம ரு . . ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . . ஜா . . . . ல . | ரா . . . . |

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமையர்

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. ; ; ; ப ப | ‖ ப ஸ்ா ஸ்ா, ஸ்ா | ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ் ப | ப த நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் |
| ம ரு | ‖ பா . ரி கோர் | வ ஜா ல . | ரா . . . . . . . |
| 8. நி த ப ம ப த பா த ரி ஸ்ா | ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா நி த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ; |
| . . . . ம . . ரு . . | ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . . ஜா . . . ல . | ரா . . . . |
| 9. ; ; ; ஸ் ஸ் | ‖ ஸ் ம் ா ரி க்ா க் ம் | ரி க்ா க் ரி ரி ப் ம் க் | ரி க் ம் ப் ம் க் ரி ஸ் |
| ம ரு | ‖ பா . ரி . கோர் . | வ . ஜா . . . ல . | ரா . . . . . . . |
| 10. க் ரி ஸ் நி த ம ப ஸ் | ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா நி த ப ம மா, க மா | ம ப ப த த ஸ் ஸ்ா ரி க் |
| . . . . . . . ம ரு | ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . . ஜா . . . ல | ரா . . . . . . . . . |
| ரி ஸ் நி த ப ம ப ஸ் | ‖ ஸ் த ஸ் நீ த நி தா, ம மா | பா, த ப ம மா, க மா, த | ப ம பா ; ; |
| . . . . . . . ம ரு | ‖ பா . . . ரி . . . கோர் | வ . ஜா . . ல . | ரா . . . . |
| ச. 1. ; ம நீ த தா, நி | ‖ ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; நி தா நி நி ஸ்ா | , ரி ஸ் நி தா ப பா த நி |
| ம ரு ணி பா . | ‖ ரி . கி . . னே . . | ம ணி தா . . | . ளு . து ரா நே . . |
| 2. தா, ம ம நீ த தா, நி | ‖ ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; நி தா ப த நி ஸ்ா, | , ரி ஸ் நி தா ப பா த நி |
| . . ம ரு ணி பா . | ‖ ரி . கி . . னே . . | ம ணி தா . . . | . ளு . து ரா நே . . |
| 3. தா, ம ம நீ த தா, நி | ‖ ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; ப த ப ப த ப த ஸ் | , ரி ஸ் நி தா ப ப தா நி த |
| . . ம ரு ணி பா . | ‖ ரி . கி . . னே . . | ம ணி . தா . . . . | . ளு . து ரா நே . . . |

4. ப ம மா ஸ்ா, ரி ஸ் ரி ஸ்ா நி தா, நி । ஸ்ா, ரி ஸ்ா ஸ் நி ரி ஸ் । ஸ்ா ஸ் நி ஸ்ா க் ம் க்ா । ம் ரி ரி க் ரீ, ஸ் ஸ் நீ ரி ஸ் ॥
. . . ம . ரு . . னிபா . । ரி . கினே . . . । . ம னி தா . . . । . . ளு . து . ரா கே . . ॥

ஸ்ா, மா க மா । பா ப த ப த த க் ரீ । ரீ ஸ் ரி ஸ் ஸ்ா , , , । ப த ப த ஸ்ா ப த ரி ஸ்ா ॥
. ஜா ர மி । கா . . . ம ணி . . । ரா . . . . । . . . . . ம ரு . . ॥

இந்த ஜாவளியின் தாதுவில் ॥ என்ற அடையாளம் வீச்சைக் குறிக்கும்.

தர்மபுரி ஸுப்பராயர். **90. கமாஸ். ஆதி. 1 களை.** ஜாவளி.

முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.

ப. நாரீமணி நீகைனதிரா ஜார சோர மா
தீரா வினரா ஸ்ரீ தர்மபௌராதிப மா த்ஸக்கனி
ச. 1. போடி கேர்ச்சின ரதி பாடலு ஸய்யாடலு
எவதாடியு ஸரிஸாடில பாடியுனு காதடமா
2. மாரு பல்கெருகனி மானி காதரா ஆ காமினி
தராதிப நீ பாலுர ராரா ஸரகுன ஸ்யாம
3. மார விருனி விரி ஸரமுல கோ வீதிகா
ராரா ஸரமுன ஸ்யாம ராஜாதிப நீ பாலுர

ப. 1. ; ஸ் ஸ்ா நி தா - பா த நி த ப ம கா । மா ; - ; மா । நி த த நி - ப த தா, நி ॥
நா ரீ ம ணி - நீ கை . . ன தி । . - ஜா । ர . சோ . - . ர மா . ॥
2. ஸ் நி ரி ஸ்ா நி தா - பா த நி த ப ம கா । மா ; - ; மா । நி த த நி - ப த தா, நி ॥
நா . ரீ . ம ணி - நீ கை . . ன தி । ரா - ஜா । ர . சோ . - . ர மா . ॥
3. ஸ்ா நி ஸ் ரி ஸ்ா, நி தா - ம ப த நி த ப ம கா । ம ம பா - , ம பா । நி த த நி - ப த தா, நி ॥
நா ரீ . . . ம ணி - நீ . கை . . ன தி । ரா . . - . ஜா । ர , சோ . - . ர மா . ॥

4. ஸ்ா ரி க் ரி, ஸ் நி தா - ம ப த நி த ப ம கா । ம ம பா - , ம பா । நி த த நி - ப த தா, நி ॥

நா ரீ . . . ம ணி - நீ . கை . . . ன தி । ரா . . - . ஜா । ர . சோ . - . ர மா . ॥

5. ஸ்ா ம் க் ரி ஸ் நி த - ம ப த நி த ப ம கா । ம ம பா - , ம பா । நி த த நி - ப த தா, நி ॥

நா ரீ . . ம ணி . - நீ . கை . . . ன தி । ரா . . - . ஜா । ர . சோ . - . ர மா . ॥

ஸ்ா ஸ்ா ம் க் ம்ா - ரீ க் ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா । நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி தா । பா , த ப ம - க ம பா ॥

தீ ர . வி ன - ரா ஶ்ரீ . . . தர் ம । பௌ . ரா . . - . தி ப । மா . த்ஸ . - . க்க னி ॥

ச. ,,, ஸ்ா நி தா - தா நீ ஸ் நி நி ப தா । த நீ ஸ் ரி - ஸ் நி தா । பா த நி த - ப ம பா ॥

போ டி மோர் - சி ன . . . ர தி । பா . ட . - . ஓ ஸய் । யா ட . . - . லெ வ ॥

ஸ்ா, ஸ்ா, ம் க் ம்ா - ரி க் ம் க் ரி ஸ் ஸ்ா । நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி தா । பா , த ப ம - க ம பா ॥

தூ டி . யு ல - ரி ஸா . . . டி ல । பா . டி . . - . யு னு । கா . த . - . ட மா ॥

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமய்யர். **91. கமாஸ். ஆதி. 1 களை.** ஜாவளி

முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.

ப. கொம்மரோ வானி கெந்த பிகுவே
பிலசின பலுககுன்னடே ஏமிஸேயுது நே

ச. 1. அந்தரங்குன கெதுரேகி தெச்சி வானிகி
ஆகு மடுபு ஒஸகிதே உம் பொம்மனனே

2. ஸகியுடுகே தன முத்ஸு பொட்லாடிதே
திரிகி திரிகி ஜூசுத்ஸுத்ஸு உம் பொம்மனனே

3. தாளவனேனாடு தகின வல்லபுடு
தாரிலோ ஜூசினந் தாகி போயெனே

ப. 1. ; ஸ்ா ; ஸ்ா - ஸ் த நீ நி த த ப | மா பா - ; த நி த | , ப ம க - க ரி ப ம ||
கொம் ம - ரோ . . வா . . . | னி கெந் - த . . | . பி கு - வே . . . ||
க ரி ஸ மா க மா - பா ப த ப தா, ஸ் ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் - , நி தா | பா, த ப ம - க ம ப த ||
. . பி ல சி ன - ப லு . . க . குன் | ன . டே . - மி ஸே | யு . து . - நே . . . ||

2. நி ஸ்ா ஸ் நீ, ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் த நீ நி த நி தா, ப | ம க ம த - பா ஸ் நி | த ப ம க - க ரி மா ப ம ||
. . கொ . ம் ம . - ரோ . . வா . . . . | னி . கெந் . - த . . | . . பி கு - வே . . . . ||
க ரி ஸ மா க மா - பா, ஸ் நி த நி ப த நி | ஸ்ா, ம் க் ம் க் - ரி ஸ் ஸ்ா நி ஸ் | நி த ப ம - க ம ப த ||
. . பி ல சி ன - ப . லு . . க குன் . | ன . டே . . - . மி ஸே . . | யு . து . - நே . . . ||
நி ஸ்ா ஸ் நீ, ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் த நீ நீ த நி தா, ப | ம க ம த - பா ; | ; ; - ; ; ||
. . கொ . ம் ம . - ரோ . . வா . . . . | னி . கி . - . | . . - . . ||

ச. 1. ,,, மா, நி த நீ - ஸ் நி ஸ்ா, ாி ஸ் நி நீ ாி ஸ் | ஸ்ா, நி - த நி ஸ்ா | ஸ்ா நி ஸ் நி த - ப ப ப நி தா ||

அ ந் . த ர ங் - கு . ன . கெ . து . . | . ரே - . கி தெ | ச்சி . . வா . - . ணி கி . . ||

2. ,, ம மா, நி த நீ - ஸ்ா, ாி ஸ் ஸ் நி க் ாி ாி ஸ் ஸ் | ,,, ஸ் - ம் க் ம்ா | ாீ க் ம் க் - ாி ஸ் ஸ்ா ||

. அ ந் . த ர ங் - கு . ன . . கெ . து . . | ரே - . கி தெச் | சி வா . . - . ணி கி ||

,,, ஸா, ம க மா - ப த நி த நி ஸ் ாீ, க் | ாி ஸ் ஸ்ா, நி த - நி த பா, த | ப ம கா மா, நி - தா, நி ப த || நி ஸ் .

ஆ . கு ம - டு . பொ . . ஸ கி . | தே . . . உம் - . . பொம் . | ம . . ன . - னே . . . || . .

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமையர். **92. கமாஸ். தேசாதி.** ஜாவளி.

முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.

ப. அபத்ருகு லோனிதினே சபல சித்தமு சேதனே ஜாரிணி யனி ஊரிவாரலு வேரெ பேரிடி நன்னு

அ. ஏ பாபி நாபை தரேனுகா ஏ பாபமுலேக பிலிசெரே

ச. 1. வேடுகல ஜூடனே ஈடு சேடெல தோடனே கூடி அதனி மேட கேகிதே வாடு நா செலிகாடனே

2. ஸாரெகு ஸாமினி தூரிதினி கானி நவ்விதே கூடிதினானி

3. சிருத நாடனுண்டினா பிருதுசே குணவந்துடௌ வர தாளவனே ஸானிதோ ஸரஸமாடுத்ஸ

ப. 1. ; ; பா தா || பா , த ப ம மா கா | ம க ஸ ம க ம பா, த | ம பா, ; ; |

அ ப || தூ . ரு . . கு | லோ . . னி . . தி . | னே . . . |

; ; மா கா || மா நி தா, நி ப | தா, நி த நி ஸ் நி | ஸ்ா நி ஸ் நி த பா |

ச ப || ல . சி த் த | மு சே . . த . | நே . . . . . |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. ப நி தா ம பா ஸ் நி | த பா, த ப ம மா கா | ம க ஸ ம க ம பா, த | பா தா நி த ப ம பா, த |
| . . . . அ ப . | தூ . . ரு . . கு | லோ . . ஊ . . தி . | னே . . . . . . . |
| ம பா, ப ம கா | மா நி தா, நி ப | தா, நி ப த நீ | ஸ்ா , ்ரி ஸ் நீ, ஸ் நி த |
| . . ச . ப | ல . சித்த . | மு சே . . த | நே . . . . . . |
| 3. ப நி தா ம பா, ்ரி ஸ் நி | த பா, த ப ம மா, ப கா | ம க ஸ ம க ம பா, த | ப த ப த நி த ப ம பா, த |
| . . . . அ . ப . | தூ . . ரு . . . கு | லோ . . ஊ . . தி . | னே . . . . . . . . . |
| ம பா ; த நீ | ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா | ஸ் ப பா தா நி ்ரி ஸ்ா | ஸ் நி தா நி ஸ் நி த பா, த |
| . . சப | ல சி த்த | மு . சே . த . . | நே . . . . . . . . |
| 4. ம பா ம பா, ்ரி ஸ் நி | த பா, த ப ம மா, ப ம க | ஸ ம க ம ப ம பா, த | ப த ப த நி த ப ம பா, த |
| . . . அ . ப . | தூ . . ரு . . . கு . | லோ . . ஊ . . தி . | னே . . . . . . . . . |
| ம பா ; த நீ | ஸ்ா, ஸ்ா நி க் ்ரி | ்ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா, ஸ்ா | நி ஸ் ்ரி க் ம் க் ்ரி ஸ் |
| . . சப | ல சித் . த . | மு . . சே த | நே . . . . . . . |
| 5. நி த ப ம பா, ்ரி ஸ் நி | த பா, த ப ம மா, ப ம க | ஸ ம க ம ப ம பா, த | ம பா, ; ; |
| . . . . அ . ப . | தூ . . ரு . . . கு . | லோ . . ஊ . . தி . | னே . . . |
| அ. 1. க ம கா ம ப த நீ | தா ; ; ; | தா நி ஸ்ா நி ்ரி ஸ் | ஸ்ா நி ஸ் நி த பா த நி தா |
| ஏ . . . பா . . | பி . . . | நா . பை . த . | ரே . . ஞ . கா . . . |

2. ப ம மா க க ம ப த நி ஸ் த | நி ப தா ; ; ‖ தா நி ஸ்ா நி ் ரி ஸ் | ஸ்ா நி ஸ் நி த பா த நி தா |

ஏ . . . பா . . . . . . . | . . . பி . . ‖ நா . பை . த . | ரே . . . ணு . கா . . . |

ப மா பா, ஸ் நி தா | பா, நி தா, ம பா, ் ரி ஸ் நி ‖

ஏ . பா . ப மு | லே . க . அ . ப . ‖

ச. பா , த ப ம க மா | பா, ப நி த நீ | ஸ்ா , நி ஸ்ா ; | ; ; ; நீ ‖

வே . டு . . க | ல ஜூ . . ட | னே . . | ஈ ‖

நீ ஸ் நி க் ் ரி ஸ் நி | ஸ்ா ஸ் த நீ தா | பா , ் ரி ஸ் நி தா பா | தா நி த பா, நி த ம ‖

டு சே . . . டெ . | ல தோ . . ட | னே . . . . . | . . . . . . . |

ப நி த பா, ம க | , ஸ ஸா, ம கா மா | பா பா நி த தா, ம மா, நி | தா , ப தா தா ‖

கூ . . டி அ த | ணி மே . . ட | கே . . . . . கி . | தே . . வா ‖

மா நீ தா ; | த பா த நீ ஸ்ா | நி ஸ் ் ரி க் ் ரி ஸ் நி த | பா, நி தா, ம பா ஸ் நி ‖

. டு நா | . . . . செவி | கா . . . . . . ட . | னே . . . அ ப . |

இந்த ஜாவளியின் தாதுவில் ‖ என்ற அடையாளம் வீச்சைக் குறிக்கும்

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர். **93. கமாஸ். ரூபகம்.** ஜாவளி.

முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.

ப. அபுடு மனஸு நிலுத்ஸுனடே அதிவரோ ஈ தேடி மாட
அ. சபல மேடிகி எடுவண்டி ஸாமர்த்யமு கலவாரைனனு
ச. த்ஸொக்கபு யௌவனமு கல த்ஸக்கனி புருஷுடு யுவதுல

*பக்க ஜேரி ஸரஸமுகா பல்குத்ஸு கனு ஸைக ஜேயக
2. வரத வேங்கடேஸ்வருடு இடு ஸுரத ஸம்ப்ரமமு தெலிஸி
கருண மெறிகி மாருடு விரிஸரமுலு கொனி வேயக

ப. பா தா - ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ் - நி த பா ‖ ம ப தா நி த - ப த பா ம க - மா ; ‖
அ பு - டு ம . . - ன . ஸு ‖ நி . லு . . - த்ஸு . . ன . - டே ‖
; ப ம - , க கா ம க - ரீ ஸா ‖ ஸா, ம க ம - பா பா, நி - தா, நி பா, நி ‖
அ தி - வ ரோ . . - . ஈ ‖ தே . . . - டி மா . - . . ட . ‖
2. த ம ப த - , நி ஸ்ரி ஸ்ரி ஸ் - நி த பா ‖ ம ப தா நி த - பா, த ப ம கா - ம பா ம ‖
. . அ பு - டு ம . . - ன . ஸு ‖ நி . லு . . - த்ஸு . ன . . - டே . . ‖
; ப ம - , க கா ம க - ரீ ஸா ‖ நி நி த நி - ஸ்ா ஸ்ா க் ம் - க் ரி ஸ் நி ‖ த ம
அ தி - வ ரோ . . - . ஈ ‖ தே . . . - டி மா . . - . . ட . ‖ . .
அ. 1. ; த நி - , ஸ் ஸ்ா நி ஸ் - நி த தா ‖ நி ப த நி - , ஸ்ா நி - ஸ்ா ஸ்ா ‖
ச ப - ல மே . . - . . . டி ‖ . . கெ டு - வண் . - . டி ‖

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர். ஜாவளி

2. ; க ம - , ப த நி - ரி ஸ் நி த ॥ நி ப த நி - , ஸ்ா நி - ஸ்ா ஸ்ா ॥
ச ப - ல மே . - . . டி . . ॥ . . கெ டு - வண் . - . டி ॥
ஸா,ம் கா,ம- ரி க ரி க ம கா - ரி ஸ் ஸ்ா ॥ ப த நி ஸ் - ரி க ரி நி ஸ் ரி ஸ - நி த ப ம ॥
ஸா . . . - ம ர் . . . . - த்ய . மு ॥ க . ல . - வா . . ரை . . . - ன . னு . ॥

ச. , , , ம - , க மா - ப ம பா ॥ த நி ரி ஸ் - ஸ் நி நி த - பா, நி தா ॥
த்ஸொ - க்க பு - யௌ . . ॥ வ . ன . - மு . க . - . . ல ॥
பா த நி தா - த ப ம க - க ரி ம க ॥ ரி ஸ ஸா, ம - கா, ம பா - தா நி த பா ॥
த்ஸ . . . - க்க . ணி . - பு . ரு . ॥ ஷு . டு . - யு . வ - து . . ல ॥

* தாது அனுபல்லவியினது.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **94. கமாஸ். ஆதி. 1 களை.** ஜாவளி.

**முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.**

ப. மருனு கொன்னதிரா மானினி மணி நீபை
அ. பரி பரி விதமுகா பரிதபின் த்ஸுத்ஸுன்னாதி
ச. 1. தரலோ தனகு நீவே தகின வல்லபுடனி
தருணி மிக்கிலி நின்னு தலசி த்ஸால
2. மரகதாங்கி க்ருருடௌ மருபாரிகோர்வக
மனஸு கரகி நீது மதன கேளிலோ த்ஸால
3. வனஜ நேத்ருடௌ ஸ்ரீனிவாஸ நாயக நீது
வல்லகனி மாடலோ நெல்லபுடுனு நீபை

ப. 1. ; ப பா ம க ம பா - த ப தா, நி நி த தா । ,, ப ப - த நி ஸ்ா । ஸ் த நீ நி தா ம - மா ப த நி தா ॥
ம ரு . . னு கொன் - ன . . தி ரா . . । . மா - . னி னி । ம . . ணி . . - நீ யை . . . ॥

2. தா ஸ் நி நீ, த ப நி த ப ம க ம  பா  -  த ப த நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி த நி நி த தா ।  ,,, த  -

. . . . . . ம . . ரு . . வு கொன் - ன . . . . . . . . . தி . ரா . . । மா -

நி . ஸ் ரீ, க் । ரி ஸா நி நி தா ம  -  மா ப த நி தா ॥

. ணி னி . । ம . . ணி . .  -  நீ பை . . . ॥

3. தா ஸ் நி நீ, த ப நி த ப ம க ம  பா  -  த ப த நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி த நி நி த தா ।  ,,, ம  -  க ஸ ஸா ।

. . . . . . ம . . ரு . . வு கொன் - ன . . . . . . . . . தி . ரா . . । மா - . ணி னி ।

ஸா, ம க ம பா, நி த  -  நி த நி ப த நி ஸா ரி ஸ் ॥

ம . . . ணி . .  -  நீ . . . . பை . . . ॥

4. நி த ப ம ப நி த ப ம க ம  பா  -  த ப த நி ரி ஸ் ஸ் நி நீ தா । ; நி த ப ம  -  பா ; । ; ;  -  ; ; ॥

. . . . ம . . ரு . . வு கொன் - ன . . . . . தி . . ரா । . . . . . - . । . .  -  . . ॥

அ 1. , , , த நி ஸ் ரீ, க்  -  ரி ஸ ஸா ஸா, நி ஸ் நி ரி ஸ் । ஸா, ப ப த  -  ப த நீ ரி ஸ் । ஸ் த நீ நி தா ம -

ப ரி ப ரி .  -  வி . . த மு கா . . . । . . ப ரி  -  . த பி ன் . । த்ஸ . . த்ஸ . . -

மா ப த நி தா ॥

ன்ன தி . . . ॥

"பூச்சி" ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்.

2. தா, ஸ் நி த நி ப த நி ஸ்ா, க் ரி க் ா ம் - க் ரீ க் ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நீ ரி ஸ் । நி ஸ்ா ப ப த - ப த நீ ரி ஸ் ।
. . . . . . . ப ரி ப . ரி . . . - வி . . த . . மு . கா . . । . . . ப ரி - . த பின் . .
ஸ் த நீ நி தா ம - பா த ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் ॥
த்ஸ¬ . . த்ஸ¬ . . - ன்ன . . தி . . . . . ॥

3. நி த நி ப த த நி ஸ்ா, க் க் ரி க் ம் க் - க் ஸ் ரி க் ரீ ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நீ ரி ஸ் । நி ஸ்ா ப ப த - ப த நீ ரி ஸ் ॥
. . . . . ப ரி ப . ரி . . . . - வி . . . த . . . மு . கா . . । . . . . ப ரி - . தபின் . . ।
ஸ் த நீ நி தா ம - பா த ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் ॥ நி த ப ம
த்ஸ¬ . . த்ஸ¬ . . - ன்ன . . தி . . . . . ॥ . . . . ।

௪. ; ம பா த நி த - ப ம மா நி தா நி ஸ் நி ஸ்ா । ,,, த - நி ஸ் ரீ, க் । ரி ஸ்ா நி த நி - ரி ஸ் நி தா ॥
த ரலோத . - ன . . கு . . . நீவே । த - கினவல். । ல . . பு . - . . டனி ॥
,,, த நி ஸ் க் ரி க் ம் க் - க் ஸ் ரி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா ஸ் நி நீ ரி ஸ் । நி ஸ்ா ப ப த - ப த நீ ரி ஸ் । ।
த ரு ணி மி . . . . - க்கி . . . . லி . . . நி . னு . . । . . . . த ல - . சி த . . ।
ஸ் த நீ நி தா ம - பா த ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் ॥ நி த ப ம
ல . . சி . . . - த்ஸா . . ல . . . . . ॥ . . . .

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமய்யர்   **95. கமாஸ். ஆதி. 1 களை.**   முன் ஜாவளிகளின் ராகமே.   ஜாவளி.

ப. மோடி ஜேஸே வேலரா நா ஈடுகாட
மோவி ஆன ரா நா ப்ரிய யனி நே செய்யீட்சிதே

அ. நே பாடி ஸரஸமாடி நீதோ முத்தா டிதே

ச. 1. வய்யாரி மாடலதோ ஸய்யாட லாடுத்ஸானு

2. தாளவனேஸ மொர லாலிஞ்சி நாதோ ஸம
கேளி கலஸி தெலிஞ்சமனி லோலாடிதே

ப. 1. பா, த நி த த நி - ஸ்ா, ரி் ஸ் நி நீ, த நீ | ஸ்ா ; - ; பா, த | த ரி் ஸ்ா நி த - பா, நி தா, ம ||
மோ டி . . ஜே . - ஸே . வே . . . ல | ரா - நா . | ஈ . . டு . - கா . ட . ||

2. பா, த நி த த நி - ஸ்ா க்ம் க் ரி் ஸ் நி தா, நி | நி நி ஸ்ா - ; பா, த | த ரி் ஸ்ா நி த - ப நி தா தா, ம ||
மோ டி . . ஜே . - ஸே . . . . வே . ல . | ரா . . - நா . | ஈ . . டு . - கா . . ட . ||

அ. ஸ்ா, ம் || க் ம் க் ரி் ரி் க்ா க்ா, ம் - ம் க் ரி், க் ரி் ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா ரி் க் - ரி் ஸ்ா |
நே . || பா . . . டி . ஸ . - ர . ஸ . மா . டி . | நீ தோ . - . முத் |
ஸ் நி ரி் ஸ் - நி த ப ம ||
தா . . . - டி . தே . ||

ச. ; நி ஸ் நி நி தா - நி த பா, நி தா நி த | நி ப ப த - நி த ரி் ஸ் | ஸ் நி நி த - பா, நி த ப ||
வய் . யா . ரி - மா . ட . ல தோ . | . . ஸய் . - யா . ட . | லா . டு . - த்ஸா . னு . ||

த நி ஸா, ம் க்ா ம் க் - ரி் க் ம் க் ரி் ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா ரி் க் - ரி் ஸ்ா | ஸ் நி ரி் ஸ் - நி த ப ம ||
மோ . வி . ஆன . - ராநா . . . ப்ரிய . | ய னி . - நே செய் | யீ . . ட் - சி . தே. ||

தர்மபுரி ஸுப்பராயர். 96. பரஸ். த்ரிதாள். (மத்யாதி) 2 களை. ஜாவளி

3-வதான அக்னி (கோ) சக்ரம். மாளவ கௌளை ஜன்யம். ரகுமதநு. ஸ க ம த நி ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ உபாங்க, தேசிய, ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது. 212-ம் பக்கம் பார்க்க.

ப. ஸ்மர ஸுந்தராங்குனிகி ஸரி எவரே
ஸரஸ கோடிலோன வஜ்ரு ஹமீரே

ச. 1. ஆடின மாடலு கட்டமு பலுகடே
சேடியலைன கனுலார ஜூடடே

2. வீனுல கிம்புகா வீண வாயிஞ்சி அலி
வேணுலெல்ல பாடின ஸ்பாஷின்த்ஸுனே

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளிடம் அதிப் ரேமை பாராட்டி வந்த ஸுப்பராயர், தங்கள் இருவருக்கும் இருந்த நட்பை வெளியிடும் கருத்துடன் இயற்றிய இரு ஜாவளிகளில் இது ஒன்று. மற்றது "ஏமந்துனே முத்து," என்பது.

ப. 1. ;;; ஸ் ஸ் ‖ நீ , ஸ்ா, ரி ஸ்ா, நி தா | ப தா, நி த ப மா கா க ம | ப நி த பா, த பா, ம மா, த ப |
ஸ்ம ர ‖ ஸுந் த . . . ராங் | கு . . னி . . கி ஸ . | ரி . . எ . . . . வ . . ‖

2. ப மா ப ம கா, ரி ஸ் ஸ் | நீ, ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி தா | ப தா, நி த ப மா கா க ம | க ம த நி ஸ்ா, நி த ம கா |
ரே . . . . . . ஸ்ம ர | ஸுந் த . . . . . ராங் | கு . . னி . . கி ஸ . | ரி . . . . . . எ . வ |
ப மா ப ம கா, ரி ஸ ஸ ‖ ஸ க ஸ ஸ ம க மா | ம தா த நீ ஸ்ா | நி ஸ் நீ ஸ் ரி ஸ்ா ரி நி நீ | நி மா த நீ ஸ் ஸ் ‖
ரே . . . . . ஸ ர ‖ ஸ . . கோ . . டி | லோ . ன . வ | ஜ்ரூ . ரு . . . . . ஹ | மீ . ரே . ஸ்ம ர ‖

ச. 1. ,,, தா ம தா | நி ஸ்ா நி க் ரி ரி ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ா, நி ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் நி தா ம த நி ஸ் ரி ‖
ஆடி ன | மா . . ட . லு . . . | . க . ட்டமு | ப . லு க . டே . . ‖

2. ஸ்ா ாி ஸ் ஸ்ா, நி தா ம தா । நி ஸ்ா நி க் ாி ாி ஸ்ா ாி ஸ் । ஸ்ா, நி ஸ் ாி ஸ்ா । ஸ் நி தா ம த நி ஸ் ாீ ‖

. . . . . . ஆ டின । மா . . ட . இ . . . . । . க . ட்டமு । ப . இக . டே . . ‖

ஸ்ா ாி ஸ் ஸ்ா, நி நி க் ாி ஸ்ா । ஸ் நி தா த ம தா । நி ஸ் நீ ஸ் ாி ஸ்ா ாி நி தா । த நீ நி மா த நி ‖

. . . . . . சே . டி ய । லே . ன க . னு । லா . . . . . . . . ர । ஜ ு . ட . டே . ‖

ச. 2. ,,, தா ம தா । நி ஸ்ா நி க் ாி ாி ஸ்ா ாி ஸ் । ஸ்ா, நி ஸ் ாி ஸ்ா । ஸ் நி த த நி த ாி ஸ் ‖

வீ னு ல ‖ கிம் . . பு . கா . . . । . வீ . ண வா । யிஞ் . சி . . . அ லி ‖

ஸ் நி ாி ஸ் நி த ம த । ப தா, நி த ப மா கா க ம । ப நி த த ப ம மா, த ப । க ம த ம த நி ஸ் ஸ் ‖

வே . ணு . . லெல் . ல । பா . . டி . . ன ஸ . । பா . . ஷின் . . த்ஸ . . । னே . . . . . ஸ்ம ர ‖

97. பரஸ். ஆதி. 1 களை. முன் ஜாவளியின் ராகமே ஜாவளி.

ப. இன்னெள்ளுவலே காதே வானி குண
மெந்தனி நே வினுபிந்துனே ஓ செலிய

அ. இன்னெள்ளுவலெ காதே இன்னெள்ளுவலெ காதே
வானி குண மெந்தனி நே வினுபிந்துனே ஓ செலிய

ச. 1. நன்னெடபாயடு கன்னெனு ஜுட்டு
மன்னன வீட்டு மானினி மணிரோ
வன்னெகாடே எந்துன்னுடே இந்து ராடே வா
டன்னிட நெற ஜாணுடே

2. தாமஸ மேலநே தாளக ஜாலனே
கோமளி நீ மதி கோரின ஸொம்முலு
கைகொனவே தோடி தேவே நா ஸாமி
னிடு ரம்மனவே.

3. அந்தமுகா ரதி அந்தமு நேலின
ஸுந்தர ஸ்யாமள வேங்கடரமணுடு
நெனருன கலஸின தான கான ஓ
மதகஜ கமனரோ

ப. 1. ஸா கா ; மா - த ம தா நீ ; | ஸா ; - ; ; | ஸ் நி தா - பா , த ப ம ॥
இன் ன ள்ளு - வ . லெ கா | தே - . . | வா . னி - கு . ண . ॥
பா ஸா , ரி ஸ் நி தா - பா ; ப ம கா | மா, த பா, நி - த ப மா | ம க ப ம - க ரி ஸ நி ॥
மெந் . . த . னி - நே வி . னு | பிந் . . . - து . னே | ஓ . செ . - லி . ய . ॥

2. ஸா பா த ப ம க மா - த ப தா, ரி ஸ் நி த நி | ஸ் நி ஸா - , , , ரி | ஸ் நி தா - த ப ப ம ॥
இன் ன . . . . ள்ளு - வ . லெ . கா . . . | தே . . - . . . . | வா . னி - கு . ண . ॥
பா, ரி ஸா, ரி ஸ் நி தா - பா த ப மா, ப ம க | ம ப ம ப த ப - , த ப மா | ம க ப ம - க ரி ஸ நி ॥
மெந். . . த . னி - நே . . வி . னு . | பிந் . . . . - . து னே | ஓ . செ . - . லி ய . ॥

அ. ஸா ஸா ம க மா - த ம தா, ரி ஸ் நி த நி | ஸ் நி ஸா - ; ; | ; ; - ; ; ॥
இன் ன . . ள்ளு - வ . லெ . கா . . . | தே . . - . . | . . - . . ॥
ஸா, ரி ஸா ரீ - ஸா, ரி ஸ் நி த ம தா, ரி | ஸ் நி ஸா - , , , ரி | ஸ் நி தா - த ப ப ம ॥
இன் ன . ள்ளு - வ . லெ . கா . . . | தே . . - . | வா . னி - கு . ண . ॥

பா, ரி ஸ் ரி ஸ்ா ஸ் நி தா - த ம தா, நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி | த ப நி த - ப ம பா த ப |

மெந் . . . . த . னி - நே . . . வி . னு . | பிந் . . . - து . னே . . | ||

ம க மா ப ம ம - க ரி ஸ நி ||

ஓ . செ . . . - . லிய . ||

ச. ; ம தா ம தா - நி ஸ்ா நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா | ; நி ஸ் - , ரி ஸ்ா | ஸ் நி தா - நீ ஸ்ா ||

நன் . னெ ட - பா . . ய . டு . . | கன் . - னெ னு | ஜூ . . - ட டு ||

; நி ஸ் நி க் ரீ - ஸ்ா ரி ஸ் நீ நி த நீ, ஸ் | நீ ; - தா நீ, ஸ் | நி த தா - ம பா, ||

மன் . . ன ன - வீ . . . ட . டு . | மா - னி னி . | ம . ணி - ரோ . ||

த ம ம தா த நீ - ஸ்ா ; ; ; | ; நி ரி - , ஸ் நி த | ப ம பா - பா த ம ||

. . வன்ன கா . - டே | எந்து - ன்னு . . | டே . . - . . . ||

மா, த பா, நி த ப மா - ப ம க ம க ம ப ம | த நி ஸ் ரி ஸ்- நி த மா | ம க ப ம - க ரி ஸ நி ||

இந் . து . ரா . . - டே . . . . வா . . | டன். னி . . - . ட செ | ற . ஜா . - . ணு டே . ||

திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமய்யர் **98. பரஸ். ஆதி. 1 களை. முன் ஜாவளிகளின் ராகமே** ஜாவளி..

ப. ஏமி ஸேயுதுனடே ஏணாக்ஷிரோ

அ. நோமு பலமேமன ஸாமிகி ஸாரே நா
நாம முண்டகனே மனதோ கானி

ச. ஸரஸுடு நாதோ ஸரி ஸரஸமாடே ஸைக
ஸாரஸாக்ஷி வினி தூருனேமோ கானி

**திருப்பனந்தாள் பட்டாபிராமய்யர்.**

ப. 1 ,,, ஸா, ம க மா - த ம த நி ஸ் நி ரீ । ஸ் நி ஸா - ; த நி । ஸ் ரி ஸா ரி நி - த ப ம க ॥

ஏ . மி ஸே - யு . து . . . ன । டே . . - ஏ . । ஞ . . . . . - க்ஷி . . ரோ ॥

2. ரி ஸ நி ஸா, ம க மா - த ம த நி ஸா, நி க் ரி । ரி ஸ் ஸா, - ; த நி । ஸா ரி ஸ் ஸா, நி - த ப ம க ॥ ரி ஸ நி

. . . ஏ . மி ஸே- யு . து . . . ன . । டே . . - ஏ . । ஞ . . . . . - க்ஷி . . ரோ ॥ . . .

அ. 1. ,,, ஸா ஸ் ஸா, ரி - ஸ் நி த நி ஸ் ரி ஸ் நி த । பா, ம - க ம ப த பா । ம க மா, ப ம - ,ப கா, ॥

நோ மு ப . - ல . மே . . . . . ம । ன ஸா - . மி கி . . । ஸ . ரி . . - . நா ॥

2. ,,, ஸா ஸ் ஸ் நி - த நி ஸா ரி க் ரி ஸ் நி த । பா த ப ப ம - க ம ப த பா । பா த நி த ப - ம த பா ப ம ॥

நோ மு ப . - ல . மே . . . . . ம । ன . . . ஸா- . மி கி . . । ஸ . . ரி . - . . . நா . ॥

கா, ஸா, ம க மா - த ம த நி ஸ் நி ஸா ரி க் । ரி ஸ் ஸ் நி தா - , நி ஸ் நி । த ப ம க - ப ம க ரி ॥ ஸ ரி நி

. நா . ம முண்- ட . க . னே . . . . । . . ம . ன - தோ . . । கா . . . - ளி . . . ॥ . . .

ச. ; ம தா ம தா - நீ ஸா நி ரி ஸா । ; ரி ரி - , க் ரீ । ஸ் நி ஸா ரி ஸ் - ஸ் நி த ப ॥

ஸ ர ஸ ு டு - நா தோ . ஸ ரி । ஸ ர - ஸ மா । டே . ஸை . . . - . . க . ॥

த ம ம தா ம தா - ஸ் நி ஸ் க்ா ரி ஸா । ; நி ரி - , க் ரீ । ம் க் ம்ா ப் ம் - ம்ா, க் ரி ஸ் ॥

. . ஸ ர ஸ ு டு - நா . தோ . ஸ ரி । ஸ ர - ஸ மா । டே . ஸை . . . - . . க . ॥

, ரி நி ஸா ,க் ரி ஸா - ; ஸ் நி தா நீ ஸ் ரி । ஸா, ரி ஸ் நி - த ம தா । பா த ப மா ப ம -

. . ஸா . ர ஸா - க்ஷி . வி னி . . । . . தூ . - ரு . னே । மோ . . கா . . . -

கா க ம த நி ॥ ஸ் ரி ஸ் நி த ம

. ணி . . . ॥ . . . . . . .

**99. பரஸ். ஆதி. 2. களை. முன் ஜாவளிகளின் ராகமே ஜாவளி,**

ப. செலி நே னெட்லு ஸஹிந்துனே
அலவா னெந்தோ வர்ணிந்துனே

ச. 1. மனோஹர ஆகாருடே$^{3}$ க$^{4}$ன வினோதி$^{3}$
ஆதீ$^{4}$ருடே$^{3}$ பக$^{3}$ தானிண்டிலோ சேரெனே

2. ஜவானரா$^{3}$டாயெனே மஞ்சி புவ்வுலு
இங்கேலனே ஸொக$^{3}$ஸெவ்வாரு ஜூசெ$^{3}$தரே

3. சேடெ$^{3}$ரோ சாமே$^{3}$ந்த்$^{3}$ருடே க்ருப
சூ$^{3}$டாமணி சந்த்$^{3}$ருடே$^{3}$ செலி நேடை$^{3}$ன ரா$^{3}$டாயெனே

ப. 1. ; ; த ப தா ॥ நி ஸ் நி ரி ஸ் நி தா । த மா தா, நீ । ஸா ; ; நி த ।
செ . லி ॥ நே . . னெ . . ட்லு । ஸ . ஹிந் து । னே . . ।

2. பா, த ப ம த ப தா ॥ நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த । த ப த நி ஸ் நி க் ரி । ரி ஸ் ஸா , , , ரி ஸ் ।
. . . . செ . லி ॥ நே . னெ ட் . . லு . । ஸ . ஹிந் . . . து . । னே . . . . . ।

நி த பா, த மா, ப ம க ॥ மா, ப நி தா பா । பா, க மா ப ம க ரி கா ப ம । கா ; ; ஸ நி । ஸ ம க ம
. . . . அ . ல . ॥ வா னெந் . . தோ । வ . ர்ணிந் . . . . து . . । னே . . । . . . . .

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ச. | பா ,த ப ம ம க மா | த ம த நி ஸ் நி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி ரி ஸ் ஸ்ா ; | ; ; க் ரி ஸ் நி |
| | ஜ . வா . . . ன | ரா . டா . . . யெ . | னே . . . . | மஞ் . சி . . |
| | த நீ ஸ் ரி ஸ் நி தா | த நீ ப தா நி த | த ப பா, த ம பா, | ; ; மா, த பா, நி |
| | புவ் . வு . . . லு | னிங் . கே . ல . | னே . . . . . | ஸொ . க . |
| | த ப த ம ப க மா | க ம பா பா த ப மா, ப | கா ; த ப தா | |
| | ஸெவ் . வா . . . ரு | ஜூ . . செ . . த . | ரே செ . லி | |

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்

## 100. ஜஞ்ஜூடி. ஆதி. 1 களை.

ஜாவளி

**15, 67, 71, 84-வது உருப்படிகளின் ராகமே**

ப. ஸகி ப்ராண ஸகுடு இடு ஜேஸெனே
அனரானி மாடலா டே்னே

ச. 1. இதிகோ வச்செதனனி ஹிதவுகா மாடலாடி
அலதானி னிடு சேரெனே

2. நன விஜுதுனி போருலகு பிலசிதே வாடு

3. முனு நன்னு கலஸி மர்மமு லெறிகின
தர்மபுரி வாஸுடு மறசெனே

ப. 1. ; ஸ ரீ கா, - ம கா ரி ரி ரி ப ம ம க கா ம | க ம பா, ம - கா ப ம மா, க | ரி மா ப ம ம ரி கா, - ரி ஸா, ||
ஸ கி ப்ரா - . . . . . . . ண . . ஸ | கு டி டு . - ஜே . . . . . | ஸெ . . . . . . . - னே . ||

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.

2. ப̣த̣ஸரீ க மாபமமக - ரிகாரிரிரிபமமககாம । கமபதநிதா - தமபதபபமமாக ।
. . ஸகிப்ரா . . . . . . - . . . . . . . . . ண . . ஸ । குடிடு . . . -ஜே . . . . . . . . . ।
கரீபமமரிகா, - ரி ஸா, ॥
ஸெ . . . . . . -னே . ॥

3. ப̣த̣ஸரீ க மாபமமக - ரிகாரிரிரிபமமககாம । கமபா - ஸரிமபதநிதப ।
. . ஸகிப்ரா . . . . . . - . . . . . . . . . ண . . ஸ । குடிடு -ஜே . . . . . . . . ।
மகரீ பமமக° - கரிரிஸஸா ॥
ஸெ . . னே . . . - . . . . . ॥

4. த̣நி̣ஸரி கா, ரிகா - கா, பமகரிஸா, ஸாரிகரிஸஸத̣நி̣ப̣ । த̣ஸநி̣ரிஸ - ஸ த̣ஸநி̣நி̣த̣தா ।
. . ஸகிப்ரா . . - . . . . ண . . . . . . . . ஸ . கு । . டி . டு . -ஜே . . . . . . ।
த̣ப̣தா நி̣ த̣நி̣ப̣ - ப̣ா; ॥
ஸெ . . னே . . . . . ॥

5. த̣நி̣ஸரீ, க ரி ஸரீ, - ரிகா, மகரிஸாரிகரிஸஸத̣நி̣ப̣ । த̣ஸநி̣நீ̣, ரிஸ - ஸா, நி̣நி̣த̣தா ।
. . ஸகி . ப்ரா . . . - . . . . . . . ண . . . . . ஸ . . கு । . டி . டு . . . - ஜே . . . . ।
த̣ நீ̣, ஸநி̣ த̣ நீ̣ - ப̣ா; ॥
ஸெ . . . னே . - . ॥

**தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.**

ச. 1. ; கா ரி ரீ ஸ ஸ ஸ ரீ ஸ - ரி ம க ம பா த ப ப ம கா । ம கா ; ம ரி ம - க ம பா ।

இ . தி . கோ வ . . - ச்செ . த . . . . . ன னி । . . . . ஹி - த வு கா ।

ப க க ப ம க - ம க ரி ஸ ரீ ॥

மா . . . . . - ட்லா . . டி ॥

2. ; க ம க ரி ரி க ரி ஸ ஸா, ரி ஸ நி தா - ஸ ரி ஸ ரி மா ப ம ம க ரி கா । ம கா ; ம ரி ம - க ம பா ।

இ . . . தி . . . கோ . வ . . - ச்செ . த . . . . . . ன . னி । . . . . ஹி - த வு கா ।

ம ப தா நி த பா த ப ம - ம க ரி ஸ ரீ ॥

மா . . . . . . . . . - ட்லா . . டி ॥

1. ; க ம கா ; - க மா, ப ம க ம கா ஸ ஸ ரீ, । கா, ப ம மா, ரி - ரீ, ம க கா, ஸ ।

அ ல தா - னி . . . . னி . . டு . । சே . . . . . - . . . . . . ।

ரி மா ப ம ம ரி கா, - ரி ஸா, ॥

ரெ . . . . . . - னே . ॥

2. ; ரி க ரீ ; - ரீ க ம க ரி ரி ம கா ஸ ஸ ரீ, । க மா ப ம மா, ரி - ரி கா ம க கா, ஸ ।

அ ல தா - னி . . . . னி . . . டு . । சே . . . . . . . - . . . . . . ।

ரி மா ப ம ம ரி கா, - ரி ஸா, ॥ ப.த ॥

ரெ . . . . . . . - னே . ॥ . . ॥

தர்மபுரி ஸுப்பராயர் **101. ஜஞ்ஜூடி. ரூபகம். முன் ஜாவளியின் ராகமே.** ஜாவளி.

ப. மருபாரி கோர்வலேனே நாரி மணி தேவே ச. ஸதயுடு நாயந்து ஸதா பந்தமே ஸாதிஞ்செனே
அ. நீரஜாக்ஷுடெதிருன்ன நேரமேமி போவே அந்தரங்குடையு னந்த விந்த வேரை யுண்டுனே

ப. 1. ,,, க - ப ம கா ரி க - ரி ஸ ஸா ‖ ; தா, நி - ஸா, ரி ஸா நி ஸ - நி த த நி ‖
ம - . ரு பா . . - . . . ரி ‖ கோர் . - வ . லே . . - . . னே . ‖
பா, தா, ஸ - த ஸா, - , ஸ ரீ ‖ ரி ஸா ரி கா ப ம- கா, ரி கா - , ஸ ஸ கரீ ‖
. நா . - ரி . - ம ணி ‖ தே . . . . . - வே . . - . . . . ‖

2. ,, ஸ க - ப ம கா ரி க - ரி ஸ ஸா ‖ ; தா, நி - ஸ ரி க ரி க ரி ஸ நி - தா, நி நி த நீ ‖
. மா - . ரு பா . . - . . . ரி ‖ கோர் . - வ . . . . . லே . - . . . னே . . ‖
பா, தா, ஸ - த ஸா, - , ஸ ரீ ‖ ரீ, ப ம ப மா க ம கா ரி ஸ - ஸ ரி க ப மா கா - ; ; ‖
. நா . - ரீ . - ம ணி ‖ தே . . . . . . . . - . . . . . . வே - . . ‖

அ. 1. ,,, ஸ - ரி மா ம - ; கா ம க ‖ கா, க - ம ப பா ம ப - ம க கா ப ம ‖
நீ - ர . ஜா - க்ஷு . ‖ . டெ - . தி ரு . . - . ன் ன . . ‖
ம ரீ ரி - ம க கா ரி க - ரி ஸ ரீ ‖ ரி ஸா ரி க ப மா- கா, ரி கா - ; ஸ ரி ‖
. . நே - . ர மே . . - . . . மி ‖ போ . . . . . - வே . . - . . ‖

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.

2. ஸ ரி பா, ம ம - மா, ம - ; கா ம க ‖ கா க ம - ப த நி த ம ப த ப - ம க ரீ கா ப ம ‖
. . . . . நீ - ர ஜா - க்ஷ . . ‖ . டெ . - . தி . . ரு . . . - ன்ன . . . . . ‖
ம ரீ ரி - ம க கா ரி க - ரி ஸ ரீ ‖ ரீ, ப ம க ரி - கா ; - ; ஸ க ரீ ‖ ,, ஸ
. . நே - . ர மே . . - . . மி ‖ போ . . . . - வே - . . . . ‖ .

ச. ; க ம - , ப ப ம - ப ம க ரி ‖ கா, ம - க ம பா, த - ம பா, ‖
ஸ த - யு டு . - நா . . . ‖ . யங் - . து ஸ . - தா . ‖
; ரி க - ரி க ம த - ப ப ம க ‖ க ம க க - ரி ஸ ரி க - ம ரி கா ‖
பங் . - . த மே . - . . . . ‖ ஸா . . . - . . திஞ் . - . செ னே ‖
,,, ஸ - ரி மா ம - ; கா ம க ‖ கா க ம - ப த நி த ம ப த ப - ம க ரீ கா ப ம ‖
அங் - த . ரங் - கு . . ‖ . டை . - யு . . ணங் . . . - த . . . . . ‖
ம ரீ ரி - ம க கா ரி க - ரி ஸ ரீ ‖ ஸ ரி ம பா க ம - கா ; - ; ஸ க ரீ ‖ ,,, ஸ
. . விங் - . த வே . . - . . ரை ‖ யுண் . . . . டு - னே - . . . ‖ .

தர்மபுரி ஸுப்பராயர் **102. யமுன கல்யாணி. மத்யாதி. (த்ரிதாள்) 2 களை.** ஜாவளி.

11-வது ருத்ர (மா) சக்ரம். மேச (சாந்த) கல்யாணி ஜன்யம். ரி கு மி தி நு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த தேசீய, பாஷாங்க ராகம். சுத்த மத்யமமும், "ஸ ரி க ப" போன்ற விசேஷப் பிரயோகங்களும் ராகத்தின் தனிச் சாயைக்கு முக்கியமானவை.

ப. அதி நீபை மருலுகொன்னதி ரா

ச. 1. ராமலகு அபிராம ராம
ரமணியு ஸமமன கதியு லேனிரா

2. ஜாணலகு நெற ஜாணரா
சானல யோசனயு ஸமமன கதியு லேனிரா

3. தாதலலோ நெற தாதவெள ஸ்ரீ
தர்மபுரீஸ தாமஸ மேலனுரா

ப. 1. ; ; ; ஸ ரி ‖ கா, க ரி க ரி ரி ஸா ரி | நி ஸ நி ப த ப க ரி | ரி ஸ ஸா ; ; , |
அ தி ‖ நீ பை . ம ரு . . | லு . . கொன் . . ன . | தி . ... |

2. ஸ நி த ப தா ஸ ரி ‖ கா, ப க ப க க ரி ரி ஸா ரி | நி ஸ நி ப த ப க ரி | ரி ஸ ஸா ; ; , |
ரா . . . . அ தி ‖ நீ . பை . . ம . ரு . . | லு . . கொன் . . ன . | தி . . ... |

3. ஸ நி த ப தா ஸ ரி ‖ கா, கா க கா | க ரி க ம பா, ம க ரி | ரி க ரீ ; ; | .
ரா . . . . அ தி ‖ நீ பை ம ரு | லு . கொன் . . . ன . | தி . . . |
க க ரி ஸ நி த நி ரி ‖ கா, ப ம ரீ க ரி ரி ஸா ரி | நி ஸ நி ப த ப க ரி | ரி ஸா ரி ஸ ஸா ,,, |
ரா . . . . . அ தி ‖ நீ பை . . ம . ரு . . | லு . . கொன் . . ன . | தி . . . . ... |

ச. ; ப ம கா மா | பா பா ம நி த த ப ப | ; ம ப ம ப தா தா | ப த நீ ஸ் நி தா, நி த ப பா |
ரா . . ம | ல கு . அ . பி . . | ரா . . . . ம | ரா . . . . . . ம . . |

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | மகககா ககா | ,ரிககாரிகத | பபா,ரிரீகமக | ரீ,கரிஸஸாஸரிஸரிகா ‖ |
| | ..ரமணியு | .ஸமமன. | ...கதியு. | லே.னி....... ‖ |
| 2. | ;ககாரிஸரிக | ,ரிகமாரிகத | பபா,ரிரீகமக | ரீ,கரிஸஸாநிஸரிகமபா, ‖ |
| | ரமணி.யு. | .ஸமமன. | ...கதியு. | லே.னி....... ‖ |
| 3. | மகககாரிஸரிக | ,ரிகமாரிகத | பபா,ரிரீகமக | ரீ,கரிஸஸாஸதஸரி ‖ |
| | ..ரமணி.யு. | .ஸமமன. | ...கதியு. | லே.னி....அதி ‖ |

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்

## 103. ஸுரடி. ஆதி. 1 களை.

ஜாவளி.

ராக லக்ஷணம் 1-வது, 50-வது பக்கங்கள்.

ப. ஏரா தகுனடரா ஸரி காதுரா

அ. ஸரகு ஸேயகுரா ராஜகம்பீர

ச. பர ஸதுலதோ பரிஹாஸமு லாடுத்ஸு
மரி மரி நொப்பிஞ்சிதேரா எட்ல ஸஹிந்துரா

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | ஸா,ரிஸ்நிநீ,தபம - பாதநிதபமகபமாப | மகரீ - ;ரீமக | ரிஸரிம - ,பநீ ‖ |
| | ஏ.ரா...த. - கு....ன.ட... | ரா.. - ஸ.. | ரி.கா. - துரா ‖ |
| 2. | ஸா,ரிஸ்நிநீ,தபா - மாபதபதாநிதபம கபமாப | மகரீ - ;ரீமக | ரிஸரிம - ,பபாக்ரி ‖ |
| | ஏ.ரா...த - கு.........ன.ட... | ரா... - ஸ.. | ரி.கா. - துரா.. ‖ |

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.

அ. ;பநிமபா, - நிதநிஸ்ா,ரிஸ்நிநீதா । நிநிஸ்ா - ,,,நி । நீ,ஸ்நிதப நி - மபபாக்ரி ||
ஸரகு - ஸே... . .ய..கு । ரா... - ரா । ..ஜ.கம். - .பீர.. ||

ச. ;நிதாநிஸ்ா,ரி - ஸ்நிதா நி ஸ்நிரிஸ்ா । ,,, ரி - ம்ரிஸ்ா । நி தநிஸ் - ரிக் ரீ ||
பரஸது..- ல..தோ ..பரி । ஹா - .ஸமு । லா... . - டு.த்ஸ ||
;நிதா,நிநிதபா - நி மபநிதரிஸ் நி । ஸ்ா ; - ;நிஸ் । நி தப நி - மபபாக்ரி ||
மரி .ம..ரி - நொ.ப்பிஞ்.சிதே. । ரா - எ. । ட்ல. ஸஹிங் - .துரா.. ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் **104.** ஸுரடி. ரூபகம். முன் ஜாவளியின் ராகமே. ஜாவளி.

ப. வேக நீவு வானி ரம்மனவே ஓ செலிய
அ. நாகரிகமுகா தெல்பி நா வெதலனு தீர்சுடகு
ச. 1. தீன தயாகருடு நாதோ தின தினமு மாடலாடி
* வீனுல கிம்புகா பாடி வினிபிஞ்சின தெடு மரதுனே

2. அந்தமைன ரதிகேளிலோ அமிதமுகா ஸுக பரசின
மந்தஹாஸ வதனுனி வினி மரி எவரினி தலத்ஸலேனே.
3. கான ரஸிக ஸிகாமணுனி கானக அரநிமிஷமுண்டுனு
வானர ரக்ஷகுடகு ஸ்ரீனிவாஸுனி கீ வகலெ தெல்பி

ப. 1. ;ரிம - ரிமபா - ;பா || பா; - பமபா,ஸ் - நிநீ,தா ||
வே. - .கநீ - வு || வா - ணி.ரம். - ம.ன ||
பா; - ,,,,நி - பமமாக || மாபாதப - மா,பமம - ,கரிம ||
வே - . - ஓ... || செலி.. - ..ய. - ... ||

"பூச்சி ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்"

2. ரிஸ ரிம - ரிமபா,நி - பா,நிமபா, ‖ பா; - பமபநி - ஸ்ரிஸ்நித ‖

. . வே. - .கநீ. - . .வு. ‖ வா - ணி.ரம். - ம. .ன. ‖

பா; - ,,,,நி - பமமாக ‖ மபதாநித - பாதபபமமா - ,கரிம ‖

வே - . - ஓ. . . ‖ செ.லி. . . - . . .ய. . . - . . . ‖

3. ரிஸரிம - ரிமபா,நி - பா,நிமபா, ‖ பாதாநித - தமபா,நி - நீஸ்ா,நி ‖

. . வே.. - .கநீ. - . .வு. ‖ வா. . . - ணி.ரம்: - மன. ‖

நிஸ்ா, - ,,,ரி - ஸ்நிநீத ‖ நிஸ்ரிம் - ரிஸ்நித - பா,நிமா.க ‖

வே. - . - ஓ. . . ‖ செ.லி. - . .ய. - . . . . . ‖

4. ரிஸரிம - கபமக - ரிமரிஸ ‖ நிஸரிம - மகமப - மமா,நித ‖

, . . .வே. - .கநீ. - . . .வு. ‖ வா. . . - ணி.ரம். - .ம.ன ‖

பமமாகரி - ரிமஸரி - ,ஸா, ‖ ;; - ;; - ;; ‖

வே. . . . . - . . . . . - . ‖ . . - . . - . . ‖

அ. ;பநி - மபநித - நீஸ்ா ‖ ரி,க்ரிஸ்ஸ்ா - ,ரிஸ்நிநீ - ,தநீ ‖

நா. - .கரீ. - .க ‖ மு.கா. . . - .தெ. . . - .ல்பி ‖

ஸ்ாரிக்ரி - நிநிஸ்ரிஸ்ா - நிதபா,ரி ‖ ரிமபா,ஸ் - நிதபா - மகரிம ‖ ரிஸ

நா. . . - வெ.த. . - ல.னு. ‖ தீர். . . . - சு.ட - கு. . . ‖ . . ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

ச. 1. ;ரி ம - , ம ம க - ரி ம ரி ஸ || ரி ம ரி ம - ப ம பா - ; பா ||
தி . - னத . - யா . . . || க . ரு . - டு . நா - தோ ||
2. ;ம ப - தா நி த பா த ப- ம க ரி ஸ || ரி ம ரி ம - பா, ஸ் நி நீ, - த ப பா ||
தி . - ன . . த . .- யா . . . || க . ரு . - டு . நா . - . . தோ ||
;ரி ம - , பா, ஸ் நீ - நி த நீ || ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ- , த பா, நி - பா, நி ம பா, ||
தி ன - தி . ன - மு . மா || ட . லா . .- . . . - . . டி . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி

## 105. பேஹாக். ரூபகம்.

ஜாவளி.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ரிகுமதிநு. ஸ ம க ம ப நி த நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த தேசிய, பாஷாங்க ராகம். "ஸ் நி ப த நி த ப" என்ற விடத்து கைசிகி நிஷாதம். "ப ம க ம", "ப ம மா க ரீ ஸ", என்பன போன்ற ஸஞ்சாரிகளில் பிரதி மத்யமம்.

ப. வகலாடி போதனலகு வலசிதிவோ ஸாமி
அ. பகடி மோஸ கத்தே யனி பலுமாரு வினி வினி ஆ
ச. 1. படகடிண்டிலோ பதுகுரி நேகே
பதில பரசி யுண்டே
2. ஸரஸமுனி கா சான பொந்து
விரஸ மௌனனி யெஞ்சி
*திருப்பதிபுர வேங்கடேஶ தெலியக நேடு

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி

ப. 1. ; ஸ் நி - த ப பா ம - மா, த பா, த || ப ம மா க - க ரி ரீ - ம க ரி ஸ ஸ ||
வ க - லா . . . - . . டி . . || போ . . . . - த . ன - ல . கு . . ||
; நி ஸ - , க ப ம - மா த ப பா, ம || ப க ப மா, - கா ; - க ம பா நி த ||
வ ல - சி தி . - வோ . . . . || ஸா . . . . - மி - . . . . . ||

2, நி ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி - த ப பா ம - பா, த நி த || ப ம மா க - க ரி ரீ - ரி ம கா ரி . ஸ ஸ ||
. . வ . க . - லா . . . - . . . டி || போ . . - த . ன - ல . . கு . . . ||
; நி ஸ - , க ப ம - பா நி ஸ் நி த || ப ம த ப - க ப மா கா - க ம பா நி த ||
வ ல - சி தி . . - வோ . . . . || ஸா . . . - . . . மி - . . . . . ||

3. நி ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி - த ப பா ம - பா, த நி த || ப ம மா க - க ரி ரீ . - ரி ம கா ரி ஸ ஸா ||
. . வ . க . - லா . , . - . . . டி || போ . . . - த . ன - ல . . கு . . ||

1. ; நி ஸ - , க ப ம - பா நி த நீ ஸ் நி || த ப ப ம க ப ம க - , கா, - க ரி ரி ப மா ||
வ ல - சி தி . - வோ . . . . . || ஸா . . . . . . . . - மி - . . . . . ||

2. க ரி நி ஸ - , க ப ம - நி த ஸ் நி || ப த நி த - ப ம கா - க ரி ரி ப மா ||
. . வ ல - சி தி . - வோ . . . || ஸா . . . - மி . . - . . . . . . ||

3. க ரி நி ஸ - , க ப ம - பா ரி ஸ் ஸ்ா, நி || த ப ப ம - கா ; - ; ; ||
. . வ ல - சி தி . - வோ . . . . || ஸா . . . - மி - . . ||

திருப்பதி நாராயணஸ்வாமி

அ. 1. ; ப ம - க ம ப நி - த ஸ் ஸா ‖ ஸா ; - ஸ் நி க் ரி - ரி ஸ் ஸா, ‖
ப க - . டி மோ . - . . ஸ ‖ க - த்தே . ய . - னி . . ‖

2. ; ம க - , ம ப நி - த ஸ் ஸா ‖ நி ஸ் க் ம் - ப் ம் ப் ம் - க் ம் ரி க் ‖
ப க - டி மோ . - . . ஸ ‖ க . . . - த்தே . ய . - . . னி . ‖

ரி ஸ் ஸா நி நி - நி ஸ் நி த - ப த த ப பா ‖ , ம க ப ம - , க ம ரி - க ம ப த ‖ நி ஸ்
. . . ப ஐ - மா . . . . - . . ரு . . ‖ . வி னி . - வி னி . - ஆ . . . ‖ . .

ச. 1. ; நி ஸ் - , நி நி த - , ப ம பா ‖ ; நி த - , ஸ் ஸா - ஸ் நி நீ ரி ஸ் ‖
ப ட - க டிண் . - டி . லோ ‖ ப து - கு ரி - நே . நே . . ‖

2. ஸா நி ரி - , ஸ் நி ஸ் நி - , நி த த ப ப ‖ , நி த நி - , ஸ் ஸ் நி - க் ரி ஸ் நி ‖
. பட - க டிண் . . - டி . லோ . . ‖ ப . து - கு ரி . - நே . நே . ‖

ஸா நி நி - , நி நீ - நீ நி த ‖ ப த தா ரி ஸ் - நி தா ப - ப த ப த நீ ‖ த நி ஸா
. . ப தி - ல ப - ர சி . ‖ யுண் . . . . - . . . . - டே . . . . . ‖ . . .

3. ; க ம - , ப ப ம - பா ; ‖ த ப தா ஸ் நி - நி த பா - , ம ப ம ‖
ஸ ர - ஸ்ா னி . - கா ‖ சா . . . . - . ன பொங் - . து . ‖
க ரி க த - , பா ஸ் நி - த ப பா, ‖ ம ப ஸ் நி - த ப மா த ப - பா, ம ப ம ‖
. . ஸ ர - ஸ்ா னி . - கா . . ‖ சா . . . - . ன பொங் . . - . . து . ‖

காரிப - ,ம க மக - ரிஸஸா ‖ கா காதப - பா,மபக - மாகா ‖

. விர - ஸமௌ . . - . னனி ‖ யெஞ் . . . . - . . . . . - . ஸி ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் **106. பெஹாக். ரூபகம்.** முன் ஜாவளியின் ராகமே ஜாவளி.

ப. நிருபமான ஸாமினி நா நிலயமுனகு ரம்மனவே

அ. மருபு லேக நா மனவினி மகுவ வானிதோ மனஸிஞ்சி தெல்பி
முதமுதோனு முக விலாஸமுனு ஜூசி நே முத்தித்ஸ–டகு

ச. 1. ஸதயுடகு நா ஸாமிகி ஸரி ஸாடியு லேதனுத்ஸ– லெல்ல

2. நிருப மது ரிபுடகு ஸ்ரீனிவாஸ–னி
மதினி தலசி ரேபு மாபு
நிதுர லேக யுன்ன நாதோ நிரவணமுனு ஜேயுட கிடு

ப. ;கம - ,பபம - மாகா | ரிகமக - ரிஸகரி - ரிஸஸா ‖

நிரு - பமா . - . ன | ஸா . . . - மி . னி . - நா . . ‖

;ஸநி - ,ஸகா - காகா | மபாம - பமகா - மகரீ ‖

நில - ய்மு - னகு | ரம் . . - ம . ன - வே . . ‖

2. ;கம - ,பபக - கபமாகா ‖ ரிகரீ கமகா - ரிஸகரி - ரிஸஸா, ‖

;நிரு - பமா . - . . . ன ‖ ஸா . . . . . . - மி . னி . - நா . . ‖

;ஸநி - ,ஸகா,ம - பாபம ‖ பாதநிதா - பா,தபம - காமாபம ‖

நில - யமு . - னகு . ‖ ரம் . . . - ம . ன . - வே . . . ‖

3. க ரி க ம - பா த நி த ம - ப த பா ம க ‖ ரி க ரீ க ம கா - ரி ஸ க ரி - ரி ஸ ஸா ‖
. . நி ரு - ப . . . . மா - . . . ன . ‖ ஸா . . . . . - மி . னி . - நா . . ‖
; ம க - , ம தா - தா தா, ப ‖ . ப நி த ஸ் - நி த நி தா - ப ம ப ம ‖
நி ல - ய மு - ன கு . ‖ ரம் . . . - . ம . . - ன . வே . ‖

4. க ரி க ம - பா ரி ஸ் நி - த ம ப த பா ‖ ப ம க ப மா - க ரி ம க - ரி ஸ ஸா, ‖
. . நி ரு - ப . . மா - . . ன . . ‖ ஸா . . . . - மி . னி . - நா . . ‖
; ம க - , ம ப ஸ் - ஸ்ா ஸ்ா ‖ ஸ் நி க் ரி - ஸ் நி தா - ப ம ப ம ‖
நி ல - ய மு . - ன கு ‖ ரம் . . . - ம . ன - வே . . . ‖

5. க ரி க ம - பா ரி ஸ் நி - த ம ப த பா ‖ ப ம க ப மா - க ரி ம க - ரி ஸ ஸா, ‖
. . நி ரு - ப . . . மா - . . ன . . ‖ ஸா . . . . - மி . னி . - நா . . ‖
நி ஸ கா, ம - ப ம் பா - நி த ஸ்ா ‖ க் ரி ப் ம் - க் ரி ஸ் நி - த ப ப ம ‖ க ரி
நி . ல . - ய . மு - ன . கு ‖ ரம் . . . - ம . ன . - வே . . . ‖ . . . ‖

அ. 1. ; ப ம - , ப ப நி - த ஸ் ஸ்ா ‖ ஸ்ா ; - ஸ்ா ஸ்ா - ஸ்ா ஸ்ா ‖
ம ரு - பு லே . - . . க ‖ நா - ம ன - வி னி ‖

2. ; நி த - ப ப ப நி - த ஸ் ஸ்ா ‖ நி ஸ்ா நி - ஸ் க் ரி க் ம் க் - ரி ஸ் ஸ்ா ‖
ம ரு - . பு லே . - . . க ‖ நா . . - ம . ன . . . . - . வி னி ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

3. ; நித - பபபநி - தஸ்ஸா ‖ நிஸ்க்ம் - ப்ம்க் ப்மா - க்ரிக்ா ‖
மரு - . புலே . - . . க ‖ நா . . . - ம . ன . . - வி . னி ‖
ஸா, ரிக்ரி - ஸ்நிதா - நிதபம ‖ பததஸ் - ஸ நிநித - பமபம ‖ கரி
மகு . . - வ . வா - ணி . தோ . ‖ ம . ன . - விஞ் . சி . - தெல் . பி . ‖ . .
ச. நிதஸ்நி - பதநித - பம்பா ‖ நி தநீ - நிரிஸா நிஸ்நீத - பமபா ‖
ஸ . த . - யு . ட . - கு . நா ‖ ஸா . . - மி . . கி . . . - ஸ . ரி ‖
காமா - பாதஸ் - நிதபம ‖ பா, த மா, ப - கா கரி - கரிஸா ‖
ஸா . - டியு . - லே . . . ‖ த . னு . - த்ஸ ◻ லெ . - ல் . ல ‖
; பப - மபபநி - தஸ்ஸா ‖ ; ஸ்ஸ் - , நிஸா - ; ஸா ‖
முத - . முதோ . - . . னு ‖ முக - விலா - ஸ ‖
ஸா, ரிக்ரி - ஸ் நிதா - நிதபம ‖ பததஸ் - ஸ் நி நி த - பமகாபம ‖ கரி
மு . னு . - ஜ ◌ . . - சி . நே . ‖ மு . . . - த்தி . த்ஸ ◻ . - ட . கு . . ‖ . .

**தர்மபுரி ஸுப்பராயர்** **107. முகாரி. ஆதி. 1 களை.** **ஜாவளி.**

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஸ ரி ம ப த ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

இந்த ஜாவளியின் வரலாற்றை 96-வது உருப்படியின் கீழ்க் காண்க.

ப. ஏமந்துனே முத்து பாலாமணிகி
ஏமனி வினி பிந்துனே ஓ செலி

ச. 1. செலிய பல்குலு செலுவுனகு தெல்பகனே
செலிய மை மறசிதினே ஓ செலி

2. மூனு நனு கலஸி மர்மமு லெறிகின ஸ்ரீ
தர்மபுரீ ஸுடுன்னடிகனு

ப. 1. பா ; ப ம மா ப ம - ம க ரீ ஸா ரீ க ரி ஸ | ஸா நி நி - த த ப த | ஸா ஸா - ; ரி ம ||
ஏ மந் . . . . - து . னே மு த் து . . | பா . லா - . . ம . | ணி கி - நே . ||

2. பா, நி த ப ப ம ம த பா - ம க ரீ ஸா ரீ க ரி ஸ | ஸா நி நி - த த ஸா | ரீ, க - ரி ஸ ரி ம ||
நே . . . மந் . . . . - . து னே மு த் து . . | பா . லா - . . ம | ணி கி - . . நே ||

3. பா, ரி ரி ம ப த பா - ம க ரீ ஸா ரீ க ரி ஸ | ஸா நி நி - த த ஸா | ரீ, ஸ - ரி ம ப த ||
நே . மந் . . . . - . து னே மு த் து . . | பா . லா - . . ம | ணி கி - . . நே . ||

4. ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ - ரி ம பா த ப மா ப ம க ரி | ஸா நி நி - த த ப த | ஸா ஸா - ; ; ||
நே . . . மந் . . . . - து . னே . . மு . . த்து . | பா . லா - . . ம . | ணி கி - . . ||

1. ; ரி ம ரி ம மா - பா தா ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா ; - ; ; | ; ம க - ரி ஸ ரீ ||
ஏ . . ம னி - வி னி பிந் . . து . | னே - . . | ஓ . - . செ லி ||

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்.

2. ; ரி ம ரி ம மா - பா தா ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா ; - பா த நி தா | , ம ம க - ரி ஸ ரீ ||
ஏ . . ம னி - வி னி பிந் . . து . | னே - . . . . . | . ஓ . - . செ லி ||

3. ; ரி ம ரி ம மா - பா தா ஸ்ா ரி க் | ரி ஸ் நி த - ப ம மா ப த | ப ம க ரி - க ஸ ரி ம ||
ஏ . . ம னி - வி னி பிந் து . | னே. . . - . . . . . . | . . ஓ . - . செ லி . ||

ச. ; ம நீ த நீ - பா ப நி தா தா, ம பா | ; ம ரி - , ம பா த ப | மா ப ம கா - ரீ ; ||
செ லி ய பல் - கு லு . . செ . லு | வு ன - கு தெல் . . | ப . . க - னே ||
; ரி ம ரி ம மா - பா தா ஸ்ா ரி ஸ் நி த | பா ; - ; ; | ; ம க - ரி ஸ ரீ ||
செ லி . ய மை - ம ற ஸி . . தி . | னே - . . | ஓ . - . செ லி ||

---

தர்மபுரி ஸுப்பராயர் **108.** காநட. ரூபகம். ராகலக்ஷணம் : **214**-ம் பக்கம். ஜாவளி.

ப. வானி பொந்து த்ஸாலு வத்தனே அல

அ. த்ஸான மாடலேல ? தானி ஸதனமே
ஸத மனுத்ஸு நுண்டேகா

ச. 1. கம்மவில்துடை அம்முன போடு நா
ரொம்முன நாடெனே கம்ம வ்ராஸி இச்சின
கொம்ம நம்மி வேகே தோடி
தெம்மனின தானி பொம்மனி பொங்கின

2. ஸாரெகு ஸாமினி கோரி வாடொச்சி
தாரி ஜூஸி தமி மீறி யுண்டெனே
ஸார மெல்ல நெறிகி ஸாரே
ஸாரெ காகனு நன்குரி ஜேஸெனே

3. காம கேளியந்து நனு கௌகலிஞ்சி ஏலின
கோமளாங்குடௌ மா சாம பூபாலுடு
ஏமோ நேரமெஞ்சி நாது நாம மண்டே காக
ப்ரேம மறசின

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்

ப. 1. ; ஸ நி - ஸா ரீ - காமா ‖ ; மா, த - பா, நிதப - ம க க ம ‖
வா . - ணி பொங் - . து ‖ த்ஸா . - இ . வ . - . . த்த . ‖
ரீ ஸ்ா - ; ; - ; நி ஸ ‖ ரி ஸ நி த - நி ஸ ரி க - மா ப ம க ம ‖
ளே . - . . - . . ‖ . . . . - அ . . . - . . . ல . ‖

2. ரி ஸ ரி நி - ஸா ரி க - மா, நி தா நி த ‖ பா, த ம ப - தா நி த ப ம - கா க ம ‖
. . வா . - ணி பொங் . - . . து . . ‖ . . த்ஸா . . இ . . வ . - . த்த . ‖
ரீ ; - ஸா ; - ; நி ஸ ‖ ரி க ரி ஸ - ரி க மா, த - ப ம க ம ‖
ளே - . - . . ‖ . . . . - அ . . . - . . ல . ‖

3. ரி ஸ ரி நி - ஸா ப ம - க ம ரி ஸ ‖ ஸ்ா , ரி ஸ் - நி ப ம ப - , த ப ம க ம ‖
. . வா . - ணி பொங் . - . . து . ‖ த்ஸா . இ - . . வ . - . த்த . . . ‖
ரீ ; - ஸா ; - ; நி ஸ் ‖ ரி ஸ் நி ப - நி த த ப் - ம க க ம ‖
ளே - . - . . ‖ . . . . - அ . - . - . . ல . ‖

4. ரி ஸ ரி நி - ஸா ப ம - காமா ‖ ஸ்ா , ரி ஸ் - நி ப பா த ப - ம க க ம ‖
. . வா . - ணி பொங் . - . து ‖ த்ஸா . இ - . . வ . . - . . த்த . ‖

அ. 1. ; ப ம - க ம தா - ; தா ‖ பா த நி தா - த நி நி த - பா த த ‖
த்ஸா . - . ன மா - ட ‖ லே . - ல . தா . - . ணி ‖

தர்மபுரி ஸுப்பராயர்

2. பா, த ப ம - க ம தா - ; தா ‖ த நி த நி ஸ்ா - நி ஸ் ரி ஸ் நி - பா நி த ‖
. . த்ஸா . - . ன மா - ட ‖ லே . - . . - ல . . தா . - - ணி . ‖

3. பா, த ப ம - க ம தா - ; தா ‖ நி த ப ம - தா த நி - த நி ஸ்ா நி ஸ் ரீ ‖
. . த்ஸா . - . ன மா - ட ‖ லே . . . - ல தா . - . . . . ணி . . ‖

க் ம் ரீ - ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நி ப தா ‖ நி த த ப - ம க க ம - ப ம க ம ‖ ரி ஸ
ஸ . த - ன . மே . - ஸ . த ‖ ம . னு . - த்ஸ்ா . னுன் . - . . டே . ‖ கா .

ச. ; நி த - பா, த ப ம - க ம ரி ஸ ‖ ரீ நி ஸ - நி ரி ஸா - நி த நி ஸ ‖
க ம் - ம . வில் . - து . டை . ‖ அம்மு . - . ன போ - டு . நா . ‖

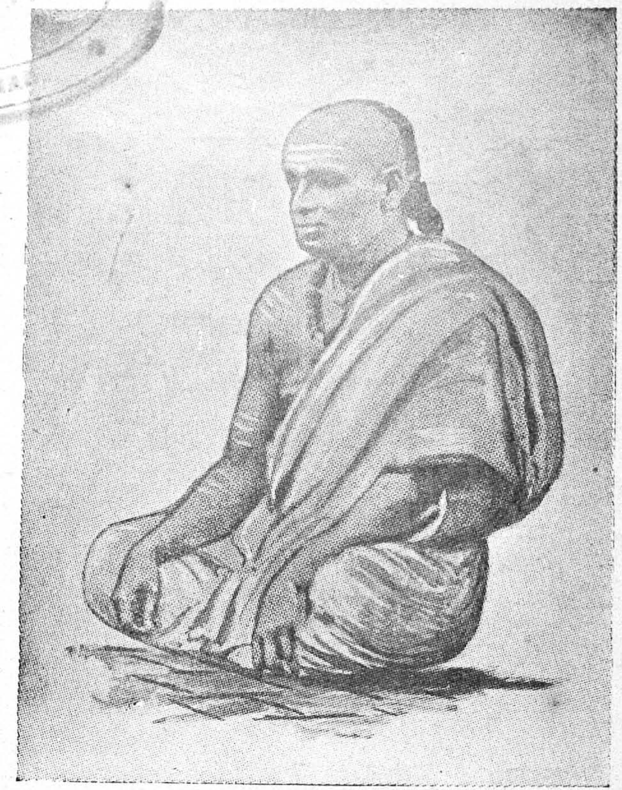
ரி க ம ப - ம நி தா, நி - பா, நி த ப ‖ மா ப ம க ம - தா, நி ஸ்ா, நி - நி ரி ஸ்ா ‖
ரொம். மு . - . ன நா . - டெ . னே . ‖ கம் . . . ம - வ்ரா . ஸி இ - ச்சி. ன ‖

; ரீ - ஸ்ா, நி நி ஸ் - ரீ, க் ரி ஸ்ா, ‖ ரி க் ம்ா ப் ம் - க் ம் ரி ஸ் - நி ப தா ‖
கொம் - ம . நம் . - . . மி . ‖ வே . . . . - க . தோ . - . . டி ‖

நி ஸ் நி ரி - ஸ்ா, ரி ரீ க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் நி ப ‖ ம ப தா நி த - பா, த ப ம - க ம ரி ஸ ‖ நி ஸ
தெம் . . ம - ணி . தா . . - . . . ணி . ‖ பொம்ம . . - ணி . பொங் . - . கி ன . ‖ . .

PUBLIC LIBRARY
18 AUG 1971
MADRAS

பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யர் (1845 - 1902)



மகா வைத்திய நாதய்யர் (1844 - 1893).

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

## 109. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஆதி. 2 களை.

3-வதான அக்னி (மா) சக்ரம். ஸூர்யகாந்த ஜன்யம். ரகுமதி நு. ஸரிகமபமதாநிஸ்-ஸ்நிஸ்தாபமகரீஸ. "பாத-தநீதா-பா", என்னுமிடத்து கைசிகி நிஷாதம். ஆகவே பாஷாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த ரக்தி ராகம்.

ப. நின்னு ஜூசி தன்யுடைதி நீரஜ நேத்ர

அ. வனஜாஸனாதி வந்தித சரண
வனஜநப தேவாதி தேவ

ச. ஸகல லோகாதார ஸச்சிதாகார
ஸகல ஜீவேஸ்வர ஸர்வேஸ்வர
ஸகல பாப ஹர ஸாது ஹ்ருத் விஹார
ஸகல வர தாயக ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வர

ஸ்ரீ வெங்கடேசப் பெருமானின் துதியான இந்தக் கிருதி எளிய ஸம்போதனங்கள் அடங்கியது.

ப. 1. ,,, க ம ம க ரீ ஸ - ஸ நி தா ரி ஸா ரி க ரி கா । ,,, 2. க - ம ம க ரீ ஸ ।
நின்னுஜூ . . சி - தன் . . யு . . டை . தி । நி -ன்னுஜூ . சி ।
ஸ நி தா ரி ஸா ரி - ஸ ரி க ம ப ம க ம ॥
தன் . . யு . . - டை . . . . . . . ॥

3. ம க ரீ ம க மா, ப ம க ரீ ஸா, ரி - ஸ நி தா ரி ஸா ரி ஸ ரி க ம ப ம க ம । ம க ரீ க ம பா -
தி . . நின் . னு . ஜூ . . சி . - தன் . . யு . . டை . . . . . . . । தி . . நீ . . -
, ம த தா । த நி த ப - பா, ம ॥
. ர ஜ । நே . . . - . . ॥

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

4. மா பமகரீ, நின் னுஜூசி - தன்யுடை । தி நீ, ர ஜ । நி தா நி ஸ்ா, நி - தா, நி த பா த ||
த்ர . . . . - । । நே . . . . - . . . . . ||

5. ப மகரீ, நின் னு ஜூசி - தன் யுடை । தி நீ - , ர ஜ । த நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் த - நி த ப த ம ப த நி ||
த்ர . . . - । - । நே . . . . . . . . - . . . . . . . ||

6. தபாமகரிநின் னு ஜூசி - தன்யுடை । மகரீஸரிகம - பதநிஸ்ரிமத ।
த்ர . . . . - । தி . . நீ . . . . - . ர . . . ஜ . ।
நி ஸ் க மபதநிஸ் - ரிஸ்நிதாபம ||
. . நே . . . . . . - . . . . . . ||

7. த்ரநின் னு ஜூசி - தன்யுடை । ரிஸரிகமப - தநிஸ்ரிக்ம்க்ரி । க்ரிஸ்நிதநிஸ்ரி -
- । தி நீ . . . . - ர . . . ஜ . . . । நே . . . . . . -
மதநிஸ் மபதநி ||
. . . . . . . . ||

8. த்ரநின் னு ஜூசி - தன்யுடை । தி நீ - ர ஜ । ஸ்ரிக்நிஸ்ரிதநி - ஸ்பதநிமபதநி || த்ர
- । - । நே . . . . . . . . - . . . . . . . . . . ||

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்.

அ. 1. ,,, த த நி ஸ் ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா, நி ஸ்ா, நி ஸ்ா । ,,, ஸ் - , நி ஸ்ா, க் ரி ஸ் । தா, நி ஸ்ா, நி -

வ ன ஜா . ஸ . - ஔ . . . . . . . தி । வந் - . தி . . த । ச . . . . -

தா, நி தா, நி பா, த பா, த ॥

ர . . . . . . . . ॥

2. ப ம மா, க த த நி ஸ் ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா, நி ஸ்ா, நி ஸ்ா । ,,, ரீ - , ரீ ப் ம் க் ரி ஸ்ா । தா, நி ஸ்ா, நி -

ண . . . வ ன ஜா . ஸ . - ஔ . . . . . . . . தி । வந் - தி . . . . த । ச . . . . -

த தா நி த ப பா த ப ॥

ர . . . . . . . . ॥

மா ப ம மா, க க ம க ரீ ஸ ரி - க ம ப ம பா த நி । த பா க - ம க ரீ ஸ ரி । க ம ப ம - ம தா, நி ஸ்ா, ॥

ண . . . . வ ன . ஜ ஔ . . . . ப . தே வ . । . . வ - ன . ஜ ஔ . । . . ப . - தே . வ . ॥

,, க ம க ரீ ரி ஸா ரி - க ம பா த ப ப ம ம தா, நி ஸ் ரி ஸ் । ஸ் ரீ ஸ் ஸ் நி ஸ் ரி - ஸ் நி தா, நி நி த ப த ॥

வ ன . ஜ ஔ . . - . . . ப . . . தே . . . . . । . . . வா . . . . - . . . தி . . . . ॥

த நி த ப ப த ப ம - க ம த நி ஸ் நி த ப ॥ த பா ம க ரி

தே . . . . . . . - . . . . . . . . . ॥ வ . . . . .

ச. ,,, க மா, ப ம க ரி ஸ ஸா - ஸா ரி நி ஸா, ரி கா, ரி கா । ,,, க - ம க மா தா । த நீ த பா -

ஸ க . ல . லோ . . - . . . . கா . தா . ர । ஸ - . . ச்சி தா । . . . . -

பா த நி த ப ம க மா, ப ॥

. . . . . . கா . . . ॥

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

மகரீரிஸரிகரி - கமாபமகா, ரிஸரீகரி | ஸாரிஸஸஸமாக - மதநிஸ்நி |
ர. .ஸகலஜீ. - . . . . .வேஶ்வர. . . | . . . . .ஸர். . . - வே. . . . . |

தாநிதபா, த பமமா - மகரீஸரீ, ||
. . . . . . . ஶ்வ. . - ர. . . . . ||

,,, ததநிஸ் - ,,, ரிஸ்நிதநிஸ்ாஸ்நிஸ்ா | ,,, ரி - , ரீப்ம்க்ரிஸ்ா | தா, நிஸ்ா, நி -
ஸகலபா. - .ப. . . . ஹ. ர | ஸா - து. . ஹ்ரு த் | வி. . . . -

த தாநிதப பாதப ||
ஹா. . . . . . . . ||

பமமா, ககமகரீஸரிஸாரி - கமபாதபபமமதா, நிஸ்ரிஸ் | ஸ்ரீஸ்ஸ்நிக்ரி -
ர. . . .ஸக. லவ. . . - ர. தா. . . ய. . க. . . . | . . . . ஶ்ரீ. . . -

ஸ்நிதா, நிநிதபத | தநிதபபதபம - கமதநிஸ்நிதப || தபா மகரி
. . வெங். . . . | க. . . டே. . . . - ஶ்வ. . . . . . .| || ர. . .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

## 110. காஹரப்பிரியா. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். 22-வது கர்த்தா ராகம்- ரி கி ம தி நி. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த ராகம்.

ப. ஸங்கல்ப மெட்டிதோ மனஸா
ஸாகேத நிலயுடௌ ராமுனி
அ. பங்கேருஹ ஆஸனுஸீனுடைன
ப்ரஹ்மகைன தெலுஸுனோ தெலியதோ

ச. ஸர்வஜீவாந்த : கரணு ஸீனுடை
ஸர்வ கர்மமுலகு ஸாக்ஷியை யுண்டி
ஸர்வ லோக நியமகுடை வெலயு
ஸர்வேஶுடைன வெங்கடேஶுனி.

மனமே, அயோத்தியில் விளங்கும் ஸ்ரீ ராமபிரானின் கருத்து எத்தகையதோ? அவனது ஸங்கல்பம் பிரமதேவனுக்கும் தெரியுமோ, அன்றோ? ஸமஸ்த ஜீவராசிகளுக்குள்ளும் உறைபவன், செயல் எதற்கும் ஸாக்ஷியானவன், உலகனைத்தையும் ஆட்டிவைப்பவன், ஸர்வரக்ஷகன்—இப்படிப்பட்ட வேங்கட நாதனுடைய சித்தம் எத்தகையதோ?

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப 1. | ; ; ; ஸா | - | ; ஸ் நி நீ தா | । | பா ; | - | ; மா | । | , ப ம க - ரீ ஸா ‖ |
| | ஸங் | - | கல் . . ப | । | மெ | - | ட்டி | । | . தோ . - . ம ‖ |
| 2. | ரீ க மா, ஸா | - | , ரி ஸ் நி நீ தா | । | பா த நி தா | - | நீ த ப | । | மா, ப ம க - ரீ ஸா ‖ |
| | ன . ஸா ஸங் | - | . கல் . . ப | । | மெ . . . | - | . ட்டி . | । | . . தோ . - . ம ‖ |
| 3. | ரீ க மா, ஸா | - | , ரி ஸ் நி நீ தா | । | பா த நி தா | - | ப த பா மா ப ம | । | மா ம க - க ரி ஸா ‖ |
| | ன . ஸா ஸங் | - | . கல் . . ப | । | மெ . . . | - | . . . ட்டி . . | । | . தோ . - . . ம ‖ |
| 4. | ரீ க மா, ஸா | - | , ரி ஸ் நி நீ தா | । | ப த நி ஸ் | - | ரி ஸ் நி த | । | பா மா ப ம - க ரி ஸா ‖ |
| | ன . ஸா ஸங் | - | . கல் . , ப | । | மெ . . . | - | . . . ட்டி . | । | . தோ . . - . . ம ‖ |

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

1. ரீ க மா, ப ம - கா க ரி ரீ ஸா । ஸ நி நீ தா, நி - ஸா ரி க । மா ப ம க ரி - க ம பா ॥

ன . ஸா ஸா . - . கே . . த । நி . . ல . - யு டௌ . । . . . ரா . - . . மு ॥

2. தா நி ஸ் நீ தா, நி ப ம - கா க ரி ரீ ஸா । நி த நி ஸ - ரி ஸ ரி க । ம ப த நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ ॥

னி . . . . . ஸா . - . . கே . த । நி - ல . - யு . டௌ . । . . ரா . - . . மு . . ॥

3. த ப தா நி ஸ் நி த ப ம - கா க ரி ரீ ஸ நி । ஸ ரி க ரி - கா மா, த । ப ம ப த - நீ தா ॥

னி . . . . . . ஸா . - . கே . . த . । நி . ல . - யு டௌ . । . . ரா . - . மு ॥

நி ஸ் ரீ க் ரி ரீ, ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா நீ ஸ் நி நீ தா । ப த நீ ஸ் நி - தா, நி பா த ப । மா மா ப ம -

னி . . . . . ஸங் . . - . கல் . . ப । மெ . . . . - . . டி . . । . தோ . . -

கா, ரி ரி ஸ ॥

. . ம . ॥

அ. 1. ; ; ; ஸ்ா - , ரி ஸ் நி நீ த நீ । ஸ்ா, ஸ் - ; நி ஸ் । ரீ ஸ்ா - ரி க் ரீ க்ா ॥

பங் - . கே . . . ரு । ஹா ஸ - ஹ . । . ஸீ - . . . னு ॥

2. ரீ க் ரி ரீ ஸ்ா த நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ த நீ । த நி ஸ் நி - ஸ்ா நி த । நி ஸ் ஸ் நி - ஸ்ா, க் ரீ ॥

டை . . . ன பங் . - . . கே . . ரு । ஹா . . . . - ஸ ஹ . । . . ஸீ . - . . னு ॥

1. ரீ க் ரி ரீ ஸ்ா நீ - ஸ்ா நி த நீ தா । பா ப நி தா - த ம பா । ; பா , நி - தா நீ ॥

டை . . . ன ப்ர - ஹ்மகை . ன । தெ லு . . - ஸு . ஞே । தெ . - லி ய ॥

2. ஸ்ா ; ; நீ - ஸ்ா ஸ் நி நி த பா, த । பா, த த நி தா - தா, ம பா । ; பா, க் - ரி க் ரீ ஸ்ா ॥

தோ ப்ர - ஹ்ம கை . . . ன . । தெ . இ . . - ஸு . ஞே । தெ . - லி . . ய ॥

3. ஸ் நி ஸ்ா ரீ க் ரி ஸ்ா - ஸ்ா ஸ் நி நி த பா । ம க ரி க - மா ப த । நீ ஸ்ா ,ரி - க் ரி க்ா ॥ ம் க் க் ரி ரீ

தோ . . . . . ப்ர - ஹ்ம கை . . . ன । தெ . இ . - ஸு ஞே . । . தெ . - லி . ய ॥ தோ . . . .

ச. 1. ;;; பா - பா பா; பா । த நி தா நீ - ; ஸ் நி । நீ நி த - பா, த ப ம ॥

ஸர் - வ ஜீ வா । . . ந் த - : க . । ர ஞு . - . . ஸீ . ॥

2. கா, ரீ, பா - பா பா ; பா । த நி தா நி ஸ் - ரி க் ரி ஸ் । ஸ் நி நி த - பா, த ப ம ॥

னுடை ஸர் - வ ஜீ வா । . . ந் த . - . : க . । ர . ஞு . - . . ஸீ . ॥

கா, ரீ, க ம - பா, த ப ம கா ரீ । ஸ நி நி த - நீ ஸ ரி । கா ரி க - ம பா ம ॥

னுடை ஸர் . - வ . க . . ர்ம । மு . ல . - கு ஸா . । . க்ஷி . - யை . . ॥

பா த நி த நி பா ஸ்ா - ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ த நீ । ஸ் ரி க் ரி - ஸ்ா நி ஸ் । ரீ ஸ்ா - ரி க் ரீ க்ா ॥

யுண் . . . . டி ஸர் - வ . லோ . . . க । நி . ய . - ம கு . । . டை - . . . வெ ॥

ரீ க் ரி ரீ ஸ்ா நீ - ஸ்ா நி த நீ தா । பா ப நி தா - த ம மா, த । பா த நி - , த நீ ॥ ஸ்ா ; ;

ல . . . யு ஸர் - . வே . . ஶு । டை . . . - ன . வெங் . । க டே . - . ஶு ॥ னி

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர். **111.** கதன குதூஹலம். ஆதி. 1 களை.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ரி கு ம தி நு. ஸ ரி ம த நி க ப ஸ் - ஸ் நி த ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

4 4 3 4 3
ப. ரகுவம்ஶ ஸுதாம் புதி சந்த்ர ஸ்ரீ
ராம ராம ராஜேஶ்வர
4 4
அ. அக மேக மாருத ஸ்ரீகர
4 3 3 3 2
அஸுரேப ம்ருகேந்த்ர வர ஜகன்னுத

3 3 3 2 3
ச. ஜமதக்னிஜ கர்வ கண்டன
3 3 4 3
ஜயருத்ராதி விஸ்மித பண்டன
3
கமலாப் தான்வய மண்டன அ—
3 3 4
கணித அத்புத ஶௌர்ய ஸ்ரீ வேங்கடேஶ.

ரகு வம்சமாகிற ஸமுத்திரத்தை எழுப்பும் சந்திரன் போன்றவரே, ராஜாதி ராஜனாகிய ஸ்ரீ ராமபிரானே, பாப மாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் பிரசண்டமாருதம் போன்ற வரே, அஸுரர்களாகிற யானைகளுக்கு ஸிம்மம் போன்ற வரே, ஜகத்தைப் பரிபாலிப்பவரே, பரசுராமருடைய ஆண வத்தை அடக்கி, வெற்றி கொண்டவரே, பரமசிவன் முதலி யோர் அதிசயிக்கும்படி அமர் புரிந்தவரே, தாமரையின் கண்பனை ஸூரியனுடைய குலத்தை அலங்கரித்தவரே, மதிப்பிடக்கூடாத ஆச்சரியகரமான சௌரியம் வாய்ந்த வரே, வேங்கடநாதரே!

ப. 1. ; ; ; ஸா - ரீ ரீ மா மா | கா ரீ - ; ஸா | ஸா ஸ நி - நி த பா ||
ர - கு வம் . ஶ | ஸு தாம் - பு | தி சந் . - . . த்ர ||

2. ஸா ; ; ஸா - ரீ ரீ ப ம மா மா | கா ரீ க ரி - ரீ ஸா, ரி | ஸா ஸ நி - நி த பா ||
ஸ்ரீ ர - கு வம் . . . ஶ | ஸுதாம் . . - . பு . | தி சந் . - . . த்ர ||

ஸா ; ; ரீ - மா கா ; நீ | கா பா - ; பா | ஸ்ா ஸ் நி - நி த பா || ப ம ம க க ரி
ஸ்ரீ ரா - ம ரா ம | ரா . - ஜே | . . . . - . . ஶ்வ || ர . . . .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

அ. 1..; ; ; கா - பா பா ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா ; - ; ரீ | ஸ்ா நீ - ; தா ‖
அ - க மே . க . | மா - ரு | த ஸ்ரீ - க ‖

2. பா ; ; கா - பா பா ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா ; - ; ரீ | ம்ா ம் க் - க் ரி ரி ஸ் ‖
ர அ - க மே . க . | மா - ரு | த ஸ்ரீ . - . . க . ‖

ஸ் நி நி த த ப ஸ்ா - ஸ்ா நீ ஸ நி நீ தா | மா தா - ; நீ | கா பா - ; ஸ் நி ‖
ர . . . . . அ - ஸு ரே . . . ப | ம்ரு கேந் - ; த் ர | வ ர - ஜ . ‖

த ப ம க் ரி ஸ ஸா - ரி ம கா ரி ஸ ரீ | ம ம தா - த நி கா | க ப ஸ்ா - ஸ் நி த ப ‖
கன் . ஞ . . த

ம க ப ம க ரி ஸ ரி - ரி ம ம த த நி க ப | ப ஸ் ஸ் ரி - ரி ம் ம் க் | க் ரி ரி ஸ் - ஸ் நி நி த ‖ த ப ப ம க ரி

ச. ; ; ; பா - பா பா ; பா | ப ம மா - ; ரீ | மா கா ம க - கா ரீ ‖
ஜ - ம த க்னி | ஜ . . - கர் | வ கண் . . - . ட ‖

ஸா ; ; ரி ஸ - , நி த ப ஸா ஸா | ரி ம தா - ; நி த | ப ம கா ம க - க ரி கா ‖
ன ஜ ய - ருத்ரா . . தி | வி . . - ஸ்மி . | த . பண் . . - . . ட ‖

பா ; ; கா - பா பா ஸ்ா ஸ் நி | ஸ்ா ; - ; ரீ | ஸ்ா நீ - ; தா ‖
ன க - ம லா . . . | ப்தான் - வ | ய மண் - ட ‖

பா ; ; ஸ்ா - ஸ்ா நீ ஸ் நி நீ தா | மா தா - ; நீ | கா பா - ; ஸ் நி ‖ த ப ம க ரி ஸ
ஞ க - ணி தா . . த்பு . | த ஸௌர் - ய | ஸ்ரீ . - வேங் . ‖ . க டே . . ஶ

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர் **112. கல்யாணி. ஆதி. 2 களை.** ராக லக்ஷணம் 5-வது பக்கம்.

ப. நிஜ தாஸ வரத அகில ஜக தானந்த

அ. புஜகாதிப ஶயன பூமிஜா ரமண
அஜ புரந்தராதி விநுத ஸங்க்யாத

ச. கௌஶிக யாக அரி தாடகாதி ஸம்ஹரண
கௌதம ஸதி ஶாப மேக ஸமீரண
ஈஶ கோதண்ட கண்டன துரீண
இன வம்ஶஜ ஸ்ரீ வேங்கடேஶ.

தனதடியார்களுக்கு வரமளித்து ஜக மனத்தையும் இன்புறச் செய்பவரே, ஸர்ப்பராஜன் மீது உறங்குபவரே, பூமகள் நாயகரே, ப்ரம்மா, இந்திரன், முதலியவர் துதிக்கும் சிறந்த கியாதி வாய்ந்தவரே, விசுவாமித்திரரின் யாகத்திற்கு எதிரிகளான தாடகை முதலியவர்களை அழித்தவரே, கௌதம முனிவரின் பத்தினியான அஹல்யையின் சாபமாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் பெருங்காற்றைப் போன்றவரே, சிவதனுஸை முறித்தவரே, ஸூரிய வம்சத்தில் அவதரித்தவரே, ஸ்ரீ வேங்கடேசப் பெருமானே!

ப. 1. ,,, நி த ப ம கா த - பா, த ப ம கா ரி ரீ । ஸா, ஸ நி - த க ரீ । கா, ம பா, ம - கா க மா ரி ॥
நி ஜ தா . . ஸ - வ . ர . . . தா । . கி . - ல ஜ க । தா . . . . - னந் . . . ॥

2. ரி ம கா ம ப த நி த ப ம கா த - பா, த தா நி த ப ம க கா ரி ரி க ரி ரி । ஸா, ஸ நி -
த . . . . . . நி ஜ தா . . ஸ - வ . ர . . . . . தா . . . . . . . । . கி . -
த க ரீ । க ம பா ம ப தா - ப த ப ம க ரி ஸ ரி ॥
ல ஜ க । தா . . . . . . - னந் . . . . . . . . ॥

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

3. ரி ம க ம ப த தா, ரி ஸ் ஸ் ஸ் கா த - நி ம பா த ப ம ப க கா ரி ரி க ரி ரி । ஸ ரி ஸ ரி க ரி ஸ ஸ நி -
த . . . . . . நி ஜ தா . . . ஸ - வ . ர . . . . தா . . . . . . । . . . . . . . . கி . -
த க ரீ । க ம ப த நி ஸ்ா நி - தா நி த ப ம க ரி ॥
ல ஜ க । தா . . . . . . . - ளங் . . . . . . ॥

4. ரி ம க ம ப த தா, ரி ஸ் ஸ்ா, ரி நி நீ, ஸ் - த தா நி த ப ம க ம ப த பா த ப ம க ரீ । ம ம க க ரி ரி ஸ நி -
த . . . . . நி . ஜ தா . . . ஸ - வ . . . ர . . . . . . தா . . . . . । . . . . . . . கி . -
த க ரீ । க ம ப த நி ஸ் ஸ்ா, க் - ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி நி த ॥
ல ஜ க । தா . . . . . . . . . - . . ளங் . . . . . ॥

5. ப ம க ம ப த ரீ ஸ் நி க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் - நி த தா நி த ப ம க ம ப த பா த ப ம க ரீ ।
த . . . . . நி ஜ . தா . . . ஸ . - வ . . . . ர . . . . . தா . . . . । 
ம ம க க ரி ரி ஸ நி - த க ரீ । க ம ப த நி ஸ் ரி க் - க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி நி த ॥
. . . . . . . கி . - ல ஜ க । தா. . . . . . . . . - ளங் . . . . . . . . . . . ॥

6. ப ம க ம ப த ரீ ஸ் நி த ப ம க த - பா, த ப ம கா ரி ரீ । ஸா ; - ; ; । ; ; - ; ; ॥
த . . . . . . நி ஜ . . தா . . ஸ - வ. ர . . . . த . । . - . . । . . - . . ॥

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

அ. 1. ,,, ஸ் ஸ் ஸ் நி தா த - ப த நீ ப த நி தா த ப பா ப ம கா । ம க க மா ரி க ம - பா ப ம பா ।

பு ஜ கா . . தி - ப . . ஶ . . . ய . . ன . . । . . . . . . பூ . - . மி . ஜா ।

, ப நி த த ஸ் நி - ஸா ; ॥

ர . . ம . . - ண ॥

2. ப த நி ஸா, ரி ஸா, ரி ஸ நி தா த - ப த நி ஸ் நீ பா த நி தா, நி த ப பா ப ம கா ।

. . . பு . ஜ . கா . . தி - ப . . . . ஶ . . . . . ய . . ன . ।

க ம க ரி ஸ ரி க ம - ப ம நி த த ப பா । , ப நி த த க் ரி - ரி ஸ் ஸா, ॥

. . . . . . பூ . - . . மி . ஜா . . । ர . . ம . . - ண . . ॥

1. ,,, நி ஸ் ரி க்ா - ஸ் ரி க் ரீ ரி ஸ் ஸா ஸ் நி தா நி ஸ் ரி க் । ரீ, ஸ் நி - த் ரி ஸா, ரி ।

அ ஜ பு ர - . . . ந் த . . ரா . . தி . . . । . வி . - ஞு த ஸா க் . ।

ஸ் நி தா த நி பா - த த ப ம க கா ரி ॥

யா . . . . . - . . . . . . . . ॥

2. கா, ம ப த நி ஸ் ரி கா ம் க் - க் ஸ் ரி க் ரீ ஸா ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி தா நி ஸ் ரி க் । ரீ, ஸ் நி -

த . . . அ ஜ பு ர . . - . . . . ந் த . . ரா . . தி . . . । . வி . -

த பா, த ப ம கா । ம நி தா, ரி ஸ் ஸா நி - த த க் ரி ஸ் நி தா ॥ ப ம க ம த ப

ஞு த . ஸா க் . . । யா . . . . . . . . - . . . . . . . ॥ த . . . . .

ச. ,,,கரிமகா - தமதாநீரிநிநிபதநிதா | தபபாநித - பமகரிகமகத | தபதாகமபம -
கெள.ஶிக - யா . . கா . . . . . . . . | ரி . . தா . - . . ட . கர் . . . | தி . . . ஸம் . . -
கரிகரிஸாகரி ||
. . ஹ ர . . . ||

ரிஸஸாஸநிதாநிரிக - ரிகமபதபாதபபமகரிபமகம | கரிஸரிஸநிஸரி -
ண . . கெள . . தம . . - ஸ . . . . தி . . . . . . ஶா . . . ப . | . . . . . . . . . மே . -
கதபமகரிகா | ஸ்நிதபமகமப - ,மநிததபபா ||
. . க . ஸ . . | மீ . . . . . . . . - . ர . ண . . ||

,,,ஸ்ா, ரிஸ்நிதா - பதநீபதநிதாதபபாபமகா | மககமாரிகம - பபமபா |
ஈ . ஶ . கோ - . . . தண் . . . . . . . . . ட . . . | . . . . . . கண் . - . ட . ன |
,பநிததஸ்நி - ஸ்நிஸ்ா ||
து . . ரீ . . - ண . . ||

,,,நிஸ்ரிக்ா - ஸ்ரிக்ரீரிஸ்ஸ்ா ஸ்நிதா நிஸ்ரிக் | ரீ,ஸ்நி - ததா, ரிஸ்ா, ரி |
இனவம்ஶ - ஜ . . . . . . . . . ஸ்ரீ . . . . . . . . | . வேங் . . - . க . டே . |
ஸ்நிதாதநிபா - ததபமககாரி || கா, மபத
. . . . . . . . - . . . . . . . . . . || ஶ . . .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர். 113. பைரவி. ஆதி. 2 களை 9, 28, 45-வது கிருதிகளின் ராகம். (24, 81-வது பக்கங்கள்)

ப. நீ பாதமுலே கதியனி நம்மிதி
நீரஜாக்ஷி பராஶக்தி

அ. ஸ்ரீ பஞ்சநதீஶ்வருனி ராணி
ஶ்ரித ஜன பாலினி தர்மஸம்வர்தனி

ச. காமித பல தாயகி கௌமாரி
காம தஹனுனி மனோஹரி ஶங்கரி
ஓ மஹாகாளி ஸனாதனி ஓங்கார ஸதனி பவானி
ஸாமஜ ஸம கமனி ஶுக பாஷிணி ஸகல லோக
ஜனனி பாப ஶமனி
பாமர அஸுர மத பஞ்ஜனி பராத்பரி பாவனி
நிரஞ்ஜனி .

கமல நேத்திரமுடையவளே, பராசக்தியே, உனது பாதங்களையே கதி என்று நம்பினேன். பஞ்சநதீசுவரரின் நாயகியே, சரணடைந்தவர்களை ரக்ஷிப்பவளே, அறம் வளர்த்த அன்னையே, வேண்டுவதருளுபவளே, ஹிமவானின் புதல்வியே, மன்மதனை எரித்த பரமசிவனுடைய உள்ளம் கவர்ந்தவளே, ஓங்காரத்தில் உறைபவளே, மத்தகஜம் போன்ற நடையழகுள்ளவளே, கிளி மொழியாளே, பாவ மழித்து உலகனைத்தையும் தாய் போல ரக்ஷிப்பவளே, தீயோர்களின் வெறியை அடக்கும் வல்லமை பொருந்திய வளே, தூய பரம் பொருளே!

ப. 1. ; ரி ஸா, நி - நி நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி நி த ப த । நி த நி ப - ப நி தா ம பா । , மா, ப ம கா, ரி - க ம ப த ॥
நீ பா . - த . மு . . . . லே . . . । க . தி . - ய . . . னி । ந . . . . . - ம்மி . தி . ॥

2. நி ஸ் ரீ, ம் க் ரி ஸா, நி - நி நீ, ரி ரீ ஸ் ரி ஸ் நி நி த ப த । நி ஸா ரி நி நி ஸா - ஸ் ப பா, த ம பா, । ம க கா, ப ம ப ா த - ப ம கா ரி ஸ ॥
. . நீ . . . பா . - த . . மு . . . . லே . . . । க . . தி . . - ய . . . னி . । ந . . . . . . ம் - மி . . தி . ॥

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

1. நி ஸ ரீ, க ரி ஸா, ரி ஸ நீ - தா நி ஸ ரி கா, ம ரீ, க ஸ । க க மா, ப ம -

. . நீ . ர . ஜா . . - . க்ஷி . ப . . . . . . । ரா . . . . . -

பா, த பா, த மா, ப மா, த । ப ம கா ரீ - ரீ, ம க ரி ஸா ॥

. . . . ஶ . . க் । தி . . . - . . . . . ॥

2. ரி ஸ நி ஸ ரீ, க ரி ஸா, ரி ஸ நீ - தா நி ஸ ரி க ம கா க ரி ரி ஸ । ரி க ம ப த நி ஸ் ரி -

. . . . . நீ . ர . ஜா . . - . க்ஷி . ப . . . . . . . । ரா . . . . . . -

ஸ் நி த ப ம க மா, த । ப ம க ரீ - க ரி ஸ நி ஸா ॥

. . . . ஶ . . க் । தி . . . - . . . . .

அ. பா ; த ப பா த ம - பா பா த ப ப ரி ரி க கா ப ம பா த ப ப ம - ப த நீ நி த தா ।

ஸ்ரீ பஞ் . . . . - ச ன . . . . தீ . . . . । ஸ்வ ரு . . . - ணி . . ரா . . ।

த நி ரி . ஸ் ஸ் நி - ஸ்ா ; ॥

. . ணி . . . - . ॥

ரி க்ா, ம் க் ரி க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் த நி த ப த நி । நி ரி ஸ்ா ஸ்ா, க் ரி ஸ் -

ஸ்ரீ . . த . . ஜ . . ன - பா . . . . . . லி . னி . । த . . . . . . . -

நி த பா । ம க ப ம க ரி - க ம ப த । நி ஸ் ॥

. ர்ம ஸம் । வ . . . . . . - ர்த . னி . । . . ॥

ச. மாகமா, பமகரீகக - ம்பா, தபமாகா, மகரிஸ | ஸகரீஸரீகரி - ஸநிதாநிஸ |
காமித . ப . லதா . - யகி . கௌ . . மா . . . ரி | கா . . மத . . - ஹ . னுனிம |
ரிகமப - பா, தமா, பமகரீ
ஞே . ஹரி - ஸ ங் . . . க . ரி ‖

கரிகமபதபதா, நி - பபா, தமமா, தபமகாமப | மா, தபா, தமா, பமக - ரிஸநிஸ |
ஓ . மஹா . . கா . . . - . ளி . . . ஸ . ஔ . . தனி | ஓ . . . . . ங்கா . - . ரஸத |
ரிகமா, பமகரீ - ரீ, கா, கஸரீ, ‖
ணி . ப . வா . . . - . . . . ணி . ‖

பாமா, பமகரிஸரிக - மாபாமககாபமக ரிஸ | கரிரிநிஸ கக - ரிகமப |
ஸா ம . ஜ . ஸமகம - ணிஸா க . பா . . ஷிணி | ஸ . க . லலோ . - . கஜன |
தபதபபம - பதநிஸ் ‖
ணி . பா . . - பஸமனி ‖

ஸ்ா, பதநிஸ்ரிரிகா, ம் - ரிரீ, க்ஸ்ாரிஸ்நிதநிஸ்ா | பா, ரிரிஸ்ரிஸ்ா, ரி - ஸ்நிதாஸ்ா, ரி |
பா . மரா . . ஸர . - மத . பஞ் . . . . . ஜனி | ப . ரா . . த்ப . - ரி . பா . |
ஸ்நிதபத - பாநிததமபத ‖ நிஸ் ‖
வ . ணி . நி - ரஞ் . . . ஜ . ‖ ணி .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

## 114. பூர்ண சந்த்ரிக. ஆதி. 1 களை. ராக லக்ஷணம் : 218-வது பக்கம்.

ப. நே ஜேஸின நேரமு லிட்டி [3]தனி
நீவே நாதோ [3]தெலுபுமு ராம

அ. ஸ்ரீ ஜானகி ப்ராண நா[2]த நீ சித்தமு
[4]நா [3]பாக்யமனி யுன்ன

ச. நீவு [3]காக வேரு [3]தைவ முன்ன[3]தனி
நேனெஞ்சி நின்னு மறசிதினி
[4]பாவ ஜன ஸன்னுத புண்ய நாம
[4]பவ தாரக ஸ்ரீ வேங்கடேஶ

நான் செய்த தவறு இத்தகையதென நீயே என்னிடம் தெரிவிப்பாய். ஸ்ரீராம! ஜானகி தேவியின் நாயகனாகிய உனது சித்தமே எனது பாக்யமென்றிருக்கிறேன். உன்னை யல்லால் வேறு தெய்வமுளதென்றெண்ணி உன்னை மறந்தேனோ? அறிவுடையோர் துதிக்கும் தூய திரு நாமமுடையவனே, பவக்கடல் காக்க உதவுபவனே, வேங்கட நாதனே!

ப. 1. ; ; ; பா - ; ப ம கா மா | ரீ ஸா - ; ஸா, ரி | ஸ நி பா - ரீ க ரி ஸா ||
நே - ஜே . . . ஸி | ன நே - ர . | மு லி - . . . ட்டி ||

2. ரி கா மா, பா - ; ப ம க ம ரீ | ஸ ரி கா, ம - ரீ ஸா, ரி | ஸ நி பா - ரி ஸ ரீ ||
த . னி நே - ஜே . . . ஸி | ன . நே . - . ர . | மு . லி - . . ட்டி ||

3. க ம ப ம கா, ம பா, நி - பா, நி ப ம க ம ரீ | ப ம க ம - ரீ ஸா, ரி | ஸ நி பா - ரி ஸ ரீ ||
த . னி . . . நே . - . . . ஜே . . . ஸி | ன . நே . - . ர . | மு . லி - . . ட்டி ||
க ம ப ம கா, ம ரீ - ; க ம ப நி ப நி | ஸா ஸ நி - ப ம ரி க | மா ப ம - க ம ரி ஸ ||
த . னி . . . நீ - வே . . நா . | . தோ . - . . தெ . | லு பு . - மு . ரா . ||

4. ரி க ம பா, ம பா - ரீ ஸ நி பா ஸ நி | ப ம ப ம - க ம ரி ஸ | ஸ நி பா - ரி ஸ ரீ ||
ம . . . . நே - . ஜே . . ஸி . | ன . நே . . - . . . ர . | மு . லி - . . . ட்டி ||

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

கமபமகா, மரிக - மபஸ்நிஸ்ா ரீ | ஸ்ரி க்ம் - ரீ ஸ்ரி | ஸ்நிபம -
த . ணி . . . நீ . - . . வே . . நா | . . தோ . - . தெ . | இர் . பு . -
கமரிஸ || ரிகமபாம
மு . ரா . || ம . . . .

அ. 1. ; ; ; ஸா - ; ஸ்ா ; ஸ்நி | ஸ்ா ; - ; ஸ் நி | பா ஸ் நி - ஸ்ரிக்ம் ||
ஸ்ரீ - ஜா ன . | கி - ப்ரா . | ண நா . - . . த . ||
2. ரீ ; ; ஸ் நி - பா நி ஸ்ரீஸ்நி | பமரிக - மா ப ம | நி பஸ்நி - ஸ்ரிக்ம் ||
நீ ஸ்ரீ . - . ஜா . . ன . | கி . . . - . ப்ரா . | ண . நா . - . . த . ||
1. ரீ ; ; க் ம் - ரீ ஸ்ரிக் ரிஸ்ா | ஸ்நிபநி - பாபம | ரீ ஸரி - கம ரீ ||
நீ சி . - த்தமு . நா . . | பா . . . - . க்ய . | . ம . - . . ணி ||
2. ஸ ரிகமப மக்ம் - ரீ ஸ்ரிக் ரிஸ்ா | ஸ்நிபநி - பாஸ்நி | பமரிக - ம ரி ஸ ரி ||
யுன் . ன . நீ . சி . - த்தமு . நா . . | பா . . . - . . க்ய . | . . ம . - . ணி . . ||
3. ஸ ரிகமப மக்ம் - ரீ ஸ்ரிஸ்நிஸ்ா | பநிபம - கமரிக | மபநிஸ் - , நி பா || ரிகமபம
யுன் . ன . நீ . சி . - த்தமு . நா . . | பா . . . - . . க்ய . | . . ம . - . ணி || யுன் . ன . . .

ச. ; ; ; மப - , மபா ; பா | பமரிக - மாபநி | , பஸ்நி - ரீஸ்ா ||
நீ . - வு கா க | வே . . . - ருதை . | வமு . - . யுன் ||

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

ஸ் நி ப ம ரி க மா - ரீஸா ரிஸ ஸ நி ப்ா । ரி ஸ ரீ - ரீ க ம । பா ஸ் நி - ப ம பா, நி

ன . த . னி . நே - . னெஞ் . . . . சி । நின் . . - னும . । ற சி . - தி . ணு . . ॥

நி பா ,,, ஸா - ; ஸ்ா ; ஸ் நி । ஸ்ா, ஸ் - ; ஸ் நி । பா ஸ் நி - ஸ் ரி க் ம் ॥

. . பா - வ ஜ . । ன ஸன் - னு . । த புண் - . . ய . ॥

ரீ, ரீ, க் ம் - ரீ ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா । ஸ் நி பா, நி - பா ப ம । ரீ ஸ ரி - க ம ரீ ॥ ஸ ரி க ம ப ம

கா ம ப . - வ தா . . . ர । க . . . . - . ஸ்ரீ . । . வேங் . - . . க ॥ டே . . . ஶ .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர் 115. ஸஹான. ரூபகம். ராக லக்ஷணம் 175-வது பக்கம்.

ப. ராமா இக நன்னு ப்ரோவ ராதா தய லேதா ஸ்ரீ கோர பாபமுலனு போ கொட்டி நே ஜேஸினட்டி

அ. தாமஸம்பு ஜேஸிதே இக தாளனு பருலனு வேடனு நேரமுலனு மன்னிஞ்சி நீவே காவ வலெனு கானி

ச. ஆரு ஶத்ருவுலனு பட்டி ஹதமு ஜேஸி பூர்வார்ஜித வேரெவருன்னாரு ஸ்ரீ வேங்கடேஶ்வர தயாகர

ஸ்ரீ ராமபிரானே, என்னை இனிமேலாயினும் காவாயா? தயை இல்லையா? தாமதம் பொறுக்க மாட்டேன். பிற தெய்வங்களையும் வேண்டேன். காம, க்ரோத, லோப, மோஹ, மத, மாத்ஸரியம், என்ற ஆறு வகைத் தீய குணங்களின் மூலம் நான் முன் பிறவிகளில் சேர்த்த கொடிய பாவங்களைப் போக்கடித்து, எனது குற்றங்களை மன்னித்து ரக்ஷிக்க, உன்னைத் தவிர வேறு எவருண்டு? வேங்கட நாதனே, சிறந்த தயாநிதியே!

ப. 1. ; ரீ - ரீ ; - ரீ, க மா ॥ பா, நி த ப - மா, த ப ம - கா ம ரி ॥

ரா - மா - இ . க ॥ நன் . . . - னு . ப்ரோ . - . வ . ॥

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்.

ரீ, மகரி - ஸா, நி - நீ தா ‖ நீ ; - ஸா ; - ; ரி ஸ ‖
ரா . . . - தா . - த ய ‖ லே - தா - ஶ்ரீ . ‖

2. நி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க ம ப ‖ த ப ப ம - கா ம க - , ம ரீ ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . - னுப்ரோ . - . வ ‖
ரீ ம க கா, ரி - ஸா, நி - நீ தா ‖ நி ஸ ரீ, க - ரி ஸ ஸா, - கா, ம ரி ஸ ‖
ரா . . . . - தா . - த ய ‖ லே . . . - தா . . - ஶ்ரீ . . . . ‖

3. நி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க ம ப ‖ ப நி தா ப த பா - ப ம மா க ம - கா ம ரி ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . . . - னு . . ப்ரோ . - . வ . ‖
ரீ ம க கா, ரி - ஸா, க ரி ஸ - நீ தா ‖ நி ஸ ரீ, க - ரி ஸ ஸா, - ப ம கா, ம ‖
ரா . . . . - தா . . . - த ய ‖ லே . . . - தா . . - ஶ்ரீ . . . ‖

4. ரி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க ம ப ‖ ப நி தா ப ம - கா நி த க ம - தா, நி ஸ்ா ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . . - னு . . ப்ரோ . - . . வ ‖
நி ஸ ரி க - ம பா ம - கா, ம ரீ ‖ ப ம நி த - ப ம மா கா ப ம - கா, ம ரி ஸ ‖
ரா . . . - தா . . - த . ய ‖ லே . . . - தா . . ஶ்ரீ . . . - . . . . ‖

5. நி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க மா, த ‖ ப ம தா, நி - ஸ்ா, ரி நீ - , த ப ம ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . . - னு . ப்ரோ - வ . . ‖

த நி ஸ்ா, ரி - நி ஸ்ா த - தா நி த ப த ‖ த நீ த - ப ம கா, ம - ரீ, க ரி ஸ ‖
ரா . . . . - தா . . - த . . ய . ‖ லே . . - தா . . . - ஸ்ரீ . . . ‖

6. நி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க ம ப ‖ ப நி தா ப ம - தா நி த க ம - தா, நி ஸ்ா ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . . - னு . . ப்ரோ . - . . வ ‖
நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ்ா ; - தா நி ஸ் நி த ‖ பா, ரி - ரி க ம த பா - , ம கா, ம ‖
ரா . . . . - தா - த . . ய . ‖ லே . - தா . . . . - . ஸ்ரீ . ‖

7. ரி ஸ ரீ - ரீ ; - ரி க ம ப ‖ ப நி தா ப ம - தா நி த க ம - தா, நி ஸ்ா ‖
. . ரா - மா - இ . க . ‖ நன் . . . . - னு . . ப்ரோ . - . . வ ‖
நி ஸ் ரி க் - ம் ப்ா ம் - க்ா, ம் ரி ஸ் ‖ நீ த ப - மா, த ப ம - கா, ம ரி ஸ ‖ நி ஸ
ரா . . . - தா . . - த . ய . ‖ லே . . - தா . ஸ்ரீ - . . . . . ‖ . .

அ. 1. ; த நி - , த பா - , த ப ம மா ‖ மா, நி தா - நீ ஸ்ா - நி ரி ஸ்ா ‖
தா . - ம ஸம் - . பு . . ‖ ஜே . . - ஸி தே - . இ க ‖

2. ; தா ரி ஸ் நி - , த பா - நீ, த ப ம மா ‖ மா, நி தா, நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நி ஸ் தா நி த ‖
தா . . . - ம ஸம் - . . பு . . ‖ ஜே . . . - ஸி . தே . - . இ க . . ‖

3. ப ம தா ரி ஸ் நி - , த பா - நீ, த ப ம மா ‖ மா, நி தா, நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் - நி ஸ் ரி க் ‖
. . தா . . . - ம ஸம் - . . . பு . . ‖ ஜே . . . . - ஸி . தே . - . இ க . ‖

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

ம்ா ப் ம் க்ா - க்ா ம் க் ்ரீ - ரீ க் ்ரி ஸ்ா ‖ த ப தா - நி த பா, ம - கா, ம ரி ஸ ‖ நி ஸ

தா . . . - ள . . னு - ப . . ரு ‖ ல . னு - வே . . - ட . னு . ‖ . .

ச. ; பா - பா, ம மா, ப - தா, ப மா, ப ‖ ம க கா, ம - ரீ கா, ம - பா, ம பா ‖

ஆ - ரு . ஸ . - . . த்ரு . ‖ வு . ல . - னு ப . - . ட் டி ‖

; ரி க - , ம பா, த - நீ, ஸ் தா ‖ பா, நி த ப - மா ப ம க ம - , ரி ஸா ‖

ஹ த - மு ஜே . - . . ஸி ‖ பூ . . ர் - வா . . . ர் - ஜி த ‖

; நி ஸ - நி ரி ஸ த - த நீ, த ப ‖ மா தா - நீ ரி ஸ நி ரி - ஸா ; ‖

கோ . - . ர பா . - . . ப . ‖ மு ல - னு . . . . - போ ‖

; க ரீ, - கா ரி க ம ப - த நீ, த ப மா ‖ பா த ப மா ப ம - க ம ரீ - க ரி ஸா ‖

கொ . - ட்டி நே . . . - . . . . . . ‖ ஜே . . . . . . - . . ஸி - ன . ட்டி ‖

ஸா ; - பா, த ப ம மா - மா, நி தா ‖ நி த ப ம - தா, நி ஸ்ா, நி - ரீ ஸ்ா ‖

நே - ர . மு . . - ல . னு ‖ மன் . . . - னி . . .- ஞ் கி ‖

நி ஸ் ரி ஸ் - நி ஸ் தா நி ஸ் - நி த பா ‖ பா த ப - மா தா - நீ ஸ்ா ‖

நீ . . . - வே . கா . . - . . வ ‖ வ லெ . - னு கா - . னி ‖

ரி க் மா, ப் - ம் க் ம் ரி - ரீ க் ரி ‖ ஸ் நி நி ஸ் - , த தா - தா நி த பா, ரி ‖

வே . . . - ரெ . வ . - ரு . . ‖ ன்ன . . . - . ரு - ஸ்ரீ . . . . ‖

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ரி க ம ப | - தா, நி ஸா, ரி | - நீ த ப மா | ‖ | ப ம நி த | - பா மா ப ம | - கா, ம ரி ஸ | ‖ | நி ஸ |
| வேங் . . | - க . டே . | - . ஶ . . | ‖ | வ . ர . | - த யா . . | - . . க . | ‖ | ர . |

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

## 116. பிலஹரி. ஜம்ப.

5-வதான பாண (மா) சக்ரம். தீர சங்ராபரணம் ஜன்யம். ரி கு ம தி நு. ஸ ரி க ப த ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. காலே வேளை பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். 'ப த நி', 'ப தா நி த பா' என்பன போன்ற விடத்து கைசிகி நிஷாதம். ஸா - த நி ஸ் நி - த பா' என்பது அபூர்வ ப்ரயோகம்.

ப. பரிதான மிச்சிதே பாலிந்து வேமோ
அ. பரமபுருஷ ஸ்ரீபதி நாபை நீகு
கருண கல்க யுன்ன காரண மேமய்ய
ச. ரொக்க மித்ஸுடகு நே முக்கண்டி செலிகானு
த்ஸக்கனி செலினி யொஸக ஜனக ராஜுனு கானு
மிக்கிலி ஸைன்ய மிவ்வ மர்கடேந்த்ருடு கானு
அக்கடிக மெடு கல்கு ஆதி வேங்கடேஶ நீகு

உனக்கு ஏதேனும் (லஞ்சம்) வழங்கினல் (என்னை) காப்பாயோ? பரம பொருளே, என்மீது உனக்குக் கருணை இராத காரணந்தானென்ன? ரொக்கங் கொடுக்கப் பரம சிவனுடைய நண்பனை குபேரனல்லவே. கன்னிகையைக் கொடுக்க ஜனகராஜனல்லவே. சேனை தந்துதவ வானர மன்னனுகிய ஸுக்ரீவனுமல்லவே. ஆகவே உனது கருணை பிறக்க நான் என்ன செய்யக்கூடும்?

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. பா ப ம | - ம க க ரி ஸா | ‖ | ஸா ; | - ஸா ஸ நி நி த | ‖ |
| ப ரி . | - தா . . . ன | ‖ | மிச் | - சி தே . . . | ‖ |
| ஸா ; | - க ரீ , கா | ‖ | பா ; | - ப ம கா ரி க | ‖ |
| பா | - லிந் . து | ‖ | வே | - மோ . . . | ‖ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. பா, த ப ம | - கா ம க ரீ ஸா | ‖ ஸா ரீ க ரி | - ஸா, ரி ஸ நி நி த ‖ |
| ப . ரி . | - தா . . . ன | ‖ மி . . . | - ச்சி . தெ . . . ‖ |
| ஸ ரி கா | - ரி க கா ப ம கா, த | ‖ த: பா, | - ப ம ம க ரி க ‖ |
| பா . . | - லி . . . ந் து . | ‖ வே . | - மோ . . . . . ‖ |
| 3. பா, த ப ம | - கா ம க ரீ க ரி ஸா | ‖ ஸ ரீ ஸ ரி க ரி | - ஸா, ரி ஸ நி நி த ‖ |
| ப . ரி . | - தா . . . . . ன | ‖ மி . . . . . | - ச்சி . தே . . . ‖ |
| ஸ ரி க ப | - தா, ஸ் நீ, ஸ் தா, நி | ‖ ப பா, த த ப | - பா த ப ம க ரி க ‖ |
| பா . . . | - லி . . ந் து . | ‖ வே . . - . | - மோ . . . . . . ‖ |
| 4. பா, த ப ம | - க ரி ரீ ப ம க ரி | ‖ க த பா | - ஸ் நி த ப தா, ரி ‖ |
| ப . ரி . | - தா . . . . . ன . | ‖ மி . . | - ச்சி . தே . . . ‖ |
| ஸ்ா, ரி | - ஸ் நி த ப தா, நி | ‖ த பா , | - பா த ப ம க ரி க ‖ |
| பா . | - லிந் . . . து . | ‖ வே . | - மோ . . . . . ‖ |
| 5. பா, த ப ம | - க ரி ரீ ப ம க ரி | ‖ க த பா | - ஸ் நி த ப ம க ‖ |
| ப . ரி . | - தா . . . . ன . | ‖ மி . . | - ச்சி . தே . . . ‖ |
| ரி க ப த | - ஸ் ரி க்ா ரி ஸ் | ‖ த தா, ரி ஸ் ரீ, | - ஸ் நி த ப த ரி ‖ |
| பா . . . | - லிந் . . து . | ‖ வே . . . . | - மோ . . . . . ‖ |

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | ஸ்ா த நி ஸ் நி | - | த பா , த ப ம மா | ‖ | கா, ம க கா, ரி | - | ஸா, ரி ஸ நி தா | ‖ | |
| | ப ரி . . . | - | தா . . ன . . | ‖ | மி . . . . | - | ச்சி . தே . . | ‖ | |
| | ஸா ; | - | ரி கா ரி கா, த | ‖ | த பா, | - | ம க ரி கா ரி | ‖ | 𝄐 ஸா ‖ |
| | பா | - | லிங் . . து . | ‖ | வே . | - | மோ. . . . | ‖ | . ‖ |
| அ. 1. | பா பா | - | ம க ரி க பா | ‖ | ப த பா | - | ம க க ரி ஸா | ‖ | |
| | ப ர | - | ம . பு . ரு | ‖ | ஷ . . | - | ஸ்ரீ . . . . | ‖ | |
| | ஸ ரி க ரி | - | ரீ கா ப ம கா | ‖ | க த பா, த | - | ம க பா, த ஸ்ா | ‖ | |
| | ப . தி . | - | நா . . . . | ‖ | பை . . . | - | நீ . . . கு | ‖ | |
| 2. | பா, த ப த பா | - | ம க ரி க பா | ‖ | நி த த ப | - | ம க ரீ க ரி ஸா | ‖ | |
| | ப . ர . . | - | ம . பு . ரு | ‖ | ஷ . . . | - | ஸ்ரீ . . . . . | ‖ | |
| | ஸ ரி கா | - | பா த ப ம க ரி க | ‖ | பா த நி த ப | - | ம க பா, த ஸ்ா | ‖ | |
| | ப . தி | - | நா . . . . . . | ‖ | பை . . . . . | - | நீ . . . . கு | ‖ | |
| | ப த ஸ் ரி | - | க்ா ரீ க் ம் க்ா, ம் | ‖ | க் ரி ஸ்ா | - | ஸ் க் ரீ ஸ் நி தா | ‖ | |
| | க . ரு . | - | ண க ல் . . . | ‖ | க . க | - | யு . . . . ன்ன | ‖ | |
| 1. | க் ரி ஸ்ா, ரி | - | ஸ் நி த ப தா, ரி | ‖ | ஸ்ா, நி | - | த ப ம க ரி க | ‖ | |
| | கா . . . | - | ர . . . ண . | ‖ | மே . | - | ம ய் . . ய . | ‖ | |

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2. க் ரிக் ஸ் | - ரிஸ் ஸ் நி த ப | ‖ த ரிஸ் நி | - த ப ம க ரி க | ‖ |
| கா . . ர | - . . ண் . . . | ‖ மே . . . | - மய் . . . ய . | ‖ |
| 3. க் ரிஸ் நி | - ரிஸ் நி த ஸ் நி | ‖ த ப த ப ம க | - ரி ஸ ரி க | ‖ |
| கா . . . | - ர . . . ண . | ‖ . . மே . . . | - மய் . ய . | ‖ |
| ச. 1. ; ஸா | - ரீ, க ரி கா ரி | ‖ கா, த பா, த | - ப ம மா கா ம க ரீ | ‖ |
| ரொக் | - க . மி . . | ‖ த்ஸா . ட . | - கு . . நே . . . | ‖ |
| ஸ ரி கா, ப | - ம க ரீ ஸா | ‖ ஸ நி தா | - ஸா ; ஸா | ‖ |
| மு க் . . | - கண் . . டி | ‖ செ . லி | - கா னு | ‖ |
| 2. ஸ்ா, ரி கா | - ரீ, க கா ப ம கா | ‖ நி த த ப | - ம க பா, த ஸ்ா | ‖ |
| ரொ . . | - க்க . . . . மி | ‖ த்ஸா . ட . | - கு . நே . . | ‖ |
| ஸ் நி நி த | - பா த ப ம க ரீ | ‖ ஸா, ரி ஸ நி தா | - ஸ ரீ ஸ ஸா | ‖ |
| மு க் . . | - கண் . . . . டி | ‖ செ . லி . . | - கா . . னு | ‖ |
| ; தா, நி | - நி த பா த ப | ‖ கா க ம கா | - ரி க பா, த ப ம மா | ‖ |
| த்ஸக் . | - க . ணி செ . | ‖ லி னி . . | - . யொ ஸ . க . . | ‖ |
| க ரி ஸா, ரி | - கா பா த நி தா, நி | ‖ பா ம க | - ரி ரி க ரி ஸா | ‖ |
| ஜ . ன . | - க ரா . . . . | ‖ ஜா னு . | - கா . . . னு | ‖ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ; த ப | - ப ம க ரி கா | ‖ ரி க ரி க பா | - ம க ஸா, ரி கா ‖ |
| மிக் . | - கி . லி . ஸைன் | ‖ ய . . . . | - மிவ் . . . வ ‖ |
| பா த நி தா | - பா த ப ம க ரி க | ‖ பா தா, ரி | - ஸ் நி தா ஸ்ா ‖ |
| ம . . ர் | - க . . டே . . . | ‖ ந் த்ருடு . | - கா . . னு ‖ |
| ப த ஸ்ா, ரி | - க்ா ரி க் ம் க்ா, ம் | ‖ க ரி ஸ்ா | - ஸ் க் ரி ஸ் நி தா ‖ |
| அக் . க . | - டி க . . . . | ‖ மெ . ட்டு | - கல் . . . . கு ‖ |
| க் ரி ஸ் நி | - ரி ஸ் நி த ஸ் நி | ‖ த ப த ப | - ம க ரி ஸ ரி க ‖ |
| ஆ . . தி | - வெங் . . . . க . | ‖ டே . . . | - ஶ . நீ . கு . ‖ |

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்** **117. பேகட. ஆதி. 1 களை.** **ராக லக்ஷணம் : 52-வது பக்கம்.**

ப. அபிமான மென்னடு கல்குராம
அமரேந்த்ர வந்தித பாத நாபை

அ. இப் ராஜ வரத நாபை நீ கிந்த
கோப மேல னய்ய நீவாடனே

ச. அன்ன வஸ்தரமுல கேமி தோவ யனி
என்னடைன நின் னடிகினை

கன்ன தண்ட்ரி நீவே யனி நம்மி நீ
கருண கல்கிதே த்ஸாஹுனனி யுண்டக
தின்னகானு நீவு விடனட ஜுஸிதே
நன்னு ப்ரோசேவா ரெவரய்ய
வென்னுடைன ஸ்ரீ வேங்கடேஶ நாது
வின்னபம்பு வினராதா நாதோ வாதா

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

தேவேந்திரன் வணங்கும் திருவடி மகிமை பொருந்திய ஸ்ரீ ராமபிரானே, கஜேந்திரனைக் காத்த பிரபுவே, நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்ற அபிமானம் உனக்கு எப்பொழுது பிறக்கும்? என்மீது உனக்கேனித்துணை சீற்றம்? ஊனுடைக்கு என்னவழி என்று உன்னை எப்பொழுதாவது கேட்டேனே? தந்தை தாய் நீயே என்று நம்பி, உனது கருணை கிட்டுமாயின் அதுவே போது மென்றிருக்கையில், என்னை நிராதரவுடன் நோக்கினல், என்னைக் காப்பார் எவருளர்? ஐயனே, மகா விஷ்ணுவே, வேங்கட நாதனே எனது கோரிக்கையைச் செவி மடுக்கலாகாதா? என்னுடன் வாதமா?

ப. 1. ; ; ; தா - பா ஸா ; ஸா | க ரி கா - ; மா | தா த ப - மா பா ||

அ - பி மா ன | மென் . . - ன | டு கல் . - . கு ||

2. க ரீ ஸா, தா - பா ஸா ரி ஸ ஸா, நி ஸா | க ரி கா - ; க ம | ப த நீ - , த ப ம ||

ரா . ம அ - பி மா . . . . ன | மென் . . - ன . | டு . கல் - கு . . ||

3. பா த ப ம ப க ரி ஸ நி - த ப ஸ நி கா ரீ | ம க ம ப - த ப நி ஸ் | ரி ஸ் நீ - , த ப ம ||

ரா . . . . ம . அ . - பி . மா - . ன | மென் . . . - . . ன . | டு . கல் - கு . . ||

பா த ப ம ப க ரி கா - மா பா ; தா, நி | த ப ம ப - , ம ரி ஸ் | நி ஸ் த ப - ம த ப ம ||

ரா . . . . ம . அ - ம ரேந் த்ர - | வந் . . - . தி . | த . பா . - . . . .

4. ப ம க ரி ஸா, ரி ஸ நி - த ப ஸ நி க ரி கா | ம க ம ப - த ப நி ஸ் | ரி ஸ் ஸ் க் - ரி ஸ் நி ஸ் ||

த . . . . . அ . - பி . மா . . . ன | மென் . . - . . ன . | டு . கல் . - . . கு . ||

த ப ம ப க ரி ம க - மா ப த ப ஸ் ஸா | நி ஸ் க் ரி - க்கா ரீ க் ரி | ஸா, க் ரி ஸ் - நீ த ப ||

ரா . . . ம . அ . - ம ரே . . . ந்த்ர | வந் . . . . - . தி . . | த . பா . - . . . ||

மா ப ம க ரி ஸா, ரி ஸ நி - த ப ஸா ; ஸா | க ரி கா - ; மா | தா த ப - மா பா || க ரீ ஸா;

த . . . . . . அ . - பி . மா ன | மென் - ன | டு கல் - . கு || ரா . ம

அ. 1. ; ; ; மா, த - பா, த ப ம கா மா | ம க ரி க - ; மா | த ப ஸ் நி - த ப ரீ ||

இ . - ப . ரா . . ஜ | வ . . ர - த | . . நா . - . . . ||

2. ஸ்ா ; ; மா, த - பா மா ப த பா, த ப ம கா | மா ப ம க ரி - கா ப ம | த ப ஸ் நி - த ப ரீ, க் ||

பை இ . - ப ரா . . . . ஜ . . | வ . . ர . - . த . | . . நா . - . . பை . ||

ரி ஸ் ஸ்ா ,,, ஸ்ா, ம் - க்ா ம் க்ரி க்ம் த்பா | க் ரீ, க்ரி ஸ்- ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் | நி ஸ் த ப -

நீ . . கிந் . - த கோ . . . ப . . | மே . . ல . - . னய் . . | ய . நீ . -

த நி த ப || ம க கா ப ம மா, ரி

வா . . . || ட . னே . . . .

ச. ; ; ; பா - தா, நி த ப மா பா, நி | த ப ம ப - தா ப ம | ம த ப ம க - மா, ரி கா ||

அன் - ன . வஸ்த் . ர . | மு . ல . - . கே . | மி . . . தோ - . . வ ||

க ப ம பா, க ம - தா பா த ப பா ம ப | க ரீ ஸ - ; ஸா, ம | கா, ம க ரி - கா ப ம ம த ||

ய . . ணி என் - ன டை . . . ன . | நின் . - ன . | டி . கி . - ஞ . . . . ||

பா, ம பா ; தா - பா, த ப ம கா மா, ரி | க ம ப த - நீ தா | பா, ரி ஸ் நி - த ப ம ப ||

ஞ . . கன் - ன . தண் . . ட்ரி . | நீ . வே . - . ய | ணி . நம் . - . . மி . ||

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

க ரீ, க ரி ஸ ஸா ஸ ம கா - , ரி ஸா ரி ஸ ஸா, நி தா । ப த ப ஸ - ; ஸா । க ரி கா - ம ப தா ॥
தி . . ணி . . க . ரு - ண க ல் . . . கி । தே . . சா - ஐ । ன . னி - யுண் . ॥

பா, த பா த ப ப மா, பா, த - ப ம கா கா ப ம மா, ரி கா । ம ப த ப - தா பா, த ।
ட . க . . . . தின் . - ன . . கா . . . . னு । நீ . . . - வு வி . ।

ஸ் நீ ஸ் த ப - ம த பா, த ॥
ட . . நா . - . . ட . ॥

ப ம கா மா, க ம - பா தா நி த பா த ப மா, ப । க ரீ ஸ - ; மா ப ம । க ரி கா, ம - பா தா, நி ॥
ஜூ . . . சி தே . - . நன் . . . . . னு . । ப்ரோ . சே - வா . . । . . ரெ . - வ ரய் . ॥

த ப பா ,,, மா, த - பா மா ப த பா, த ப ம கா । மா ப ம க ரி - கா ப ம । த ப ஸ் நி - த ப ரீ, க் ॥
ய . . வென் . - னு டை . . . . . . ன . . । ஸ்ரீ . . . . - . வேங் . । க . டே . - . . ஶ . ॥

ரி ஸ் ஸ்ா ,,, ம்ா - க்ா ம் க் ரி க் ம் த் ப்ா । க் ரீ, க் ரி ஸ் - ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் । நி ஸ் த ப - த நி த ப ॥
நா . . வின் - ன ப ம் . . பு . . । வி . . ன . - . ரா . . । . . தா . - நா . தோ . ॥

ம க கா ப ம மா, ரி
வா . தா . . . .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர் **118. ராமப்ரியா. ஆதி. 1 களை.**

9-வதான ப்ரஹ்ம (ப்4ூ) சக்ரம். 52-வது கர்த்தா ராகம். ர கு மி தி நி. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

ப. இட்டி வாரு லேடிகி புட்டே ரய்ய
இலகு ப3ருவை கூடிகி சேடை

அ. புட்டு த்ஸாவு லேனி அட்டி தாவு கனி
பட்டலேக மத ப்4ரஷ்டுலை திரிகி3

ச. பர த்3ரவ்ய அபஹாருலை விஷயா
துருலை ஸ்மர கிங்கருலை இஹ
பர மெட்டி3கனி *எறுக3லேக ஸ்ரீ
வரத3 வேங்கடேஸ்வருனி மறசே (இட்டி)

பூமிக்குப் பாரமாகவும், ஊனுக்குக் கேடாகவும் உள்ள இப்படிப்பட்டவர்கள் ஏன் பிறந்தனரய்ய! பிறப்பும் இறப்புமில்லாத மார்க்கத்தைக் கண்டு பிடிக்காமல், ஸன் மார்க்க மதத்தை விட்டகன்று திரிந்து, பிறர் பொருளை அபகரித்தும், இந்திரிய ஸுகத்தில் தீவிரமான ஊக்கங் கொண்டும், மன்மதனுடைய தாஸர்களாகவும், இஹபரம் எத்தகைய தென்றறியாமலும், நலம் தரும் ஸ்ரீ வேங்கட நாதரை மறந்தும்—இப்படிக் கெட்டவர்கள் பிறப்பதேன்!

* "தெலியலேனிவாரை" என்று மொரு பாடம்.

ப. 1. ; ; ; பா, த - ப ம க ம க ரி ரீ । ஸா ; - ; ஸ நி । ஸா, ரி ஸ நி - தா நீ ॥
இட் . - டி . வா . . . ரு । லே - டி . । கி . பு . - . ட்டே ॥

2. ஸா ரி கா, பா, த - ப ம கா ம ப மா க ரி । ஸா ரி க ரீ - ஸ ரி ஸா ஸ நி । ஸ ரி ஸ நி நி - , த நீ ॥
ரய் . ய இட் . - டி . வா . - . ரு . । லே . . . - . . . டி . । கி . பு . . - . ட்டே ॥
ஸ ரீ, க ரி கா க ம- பா தா நி த பா, த ப ம । க ரி ரீ - ஸா க ரி । க ம பா - த நி ஸ் நி ॥
ரய் . . ய . இ . - ல கு . . . . ப . । ரு . . - வை கூ . । . . டி - கி . சே . ॥

3. நி த ப த ப த நி த பா, த - ப ம கா ம ப மா க ரி । ஸா ரி க ரீ - ஸ ரி ஸா ஸ நி । ஸ ரி ஸ நி நீ - , த நீ ॥
. . டை . . . . . இட் . - டி . வா . . . ரு . । லே . . . - . . . . டி . । கி . பு . . . - . ட்டே ॥

10 AUG 1971
300
MADRAS



ஸ ரீ, க ரி கா க ம - பா ம ப தா நி த | நி ஸ் ரீ - ஸா தா நி ஸ் | நி த பா - த நி ஸா ரி ஸ் ||
ரய் . ய . . இ . - லகு . . . ப . | ரு . . . - வை கூ . . . | . . . டி - கி . சே . . ||
நி த ப த ப த நி த
. . டை . . . . .

அ. 1. ; ; ; மா - பா தா, நி ஸா ஸ் நி | த நீ த - ப ம பா, த | நீ த நி - ஸா, ரி ஸ் நி ||
புட் - டு த்ஸா . . வு . | லே . னி - . . அ . | ட்டி தா . - . . வு . ||

2. ஸா, ஸா, மா - பா த நி ஸா ரி க் ரி ஸ் | ஸ் நி நி த - ப ம பா, த | நீ த நி - ஸ் ரி க் ரி ||
க னி புட் - டு த்ஸா . . . . வு . || லே . . - - னி . அ . | ட்டி தா . - . . வு . ||
ரி க்ா க்ா, க் ம - ப் ம் க் ம் க்ா ரீ | ஸ் நி நி த - தா நி த | ப ம ப த - நி ஸ் ரி ஸ் || நி த நி ப த ம
க . னி ப . - ட்ட . லே . . க | ம . த . - . ப்ர . | ஷ்டு . லே . - . . தி . || ரி . . கி . .

ச. ; ; ; கா - மா பா த நி தா ப ம | ப த நீ - தா ப த | ப த நி த ப ம - க ம க ரி ||
ப - ர த்ரவ் . . . . . | யா . . - ப ஹா . | ரு . . . லே . - . . வி . ||
ஸ ரி கா, ம ப ம க ரி - ரீ ஸ நி தா நீ | நி ரீ ஸ - ; ஸ ரி | க ரி க ம - ப ம தா ||
ஷ . யா . . . து . - ருலே . . ஸ்ம | , ர . கிங் - க . | ரு . லே . - . . இ ||
பா ; ; மா - பா த நி ஸா ரி க் ரி ஸ் | ஸ் நி நி த - ப ம பா, த | நீ த நி - ஸ் ரி க் ரி ||
ஹ ப - ர மெ . . . . ட்டி . | த . னி . - . . எ . | று க . - லே . . . ||

ரி க்ா க்ா, க்ம் - ,ப்ம் க் ம்க்ரிரீ । ஸ் நிநித - தா நி த । ப ம ப த -

க . ஸ்ரீ வர - த . வேங் . . . க । டே . . . . . ஶ்வ . । ரு . ணி . -

நி ஸ் ரி ஸ் ॥ நி த நி ப த ம

. . ம . ॥ ற . . சே . .

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

## 119. சுத்த தன்யாஸி. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (பூ[4]) சக்கரம். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். கிமநி. ஸ க ம ப நி ஸ்—ஸ் நி ப ம க ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. வர மிய்ய வய்ய த[4]ர நாயக

அ. ஶ[3]ரதிந்து ஶே[3]கர மித்[2]ர ஸ்ரீ
த[4]ர பாப ஹர ஶர சாப கர

ச. பாரமார்த்தி[2]கமௌ பனுலெல்ல மானி
கோ[4]ரமைன பாப க்ருத்யமுல் ஸல்புத்ஸு
*வாராங்[3]கனா ஜாருலை திரிகே[3]
ஸார ஹீனுலனு ஸன்னுதி ஸேயனி

2. வர நாரதா[3]தி[3] ஸுர யக்ஷ கின்னருலு நேர்ச்சின
வர ஸங்கீ[3]த ஸ்வர ஸௌக்[2]யமு லெறுக[3]லேனி
த[4]ர நர ஜீவுலனு ஸ்மரியிஞ்சனி

3. புருஷோத்தம ஸ்ரீ வரத[3] வேங்கடேஶ
கருணா கடாக்ஷ கரி ரக்ஷக ஸ்ரீ ஹரி ஹரி
ஹரி யனி ஸந்ததமு ஸதி[2]ர சித்தமுதோ பஜியிஞ்செடி[3]

லோக நாதரே, சரத் காலத்துச் சந்திரனைச் சடையில் தரிப்பவரான பரமசிவனுக்கு நண்பரே, மகாலக்ஷ்மியை வக்ஷஸ்தலத்தில் தரிப்பவரே, பாவத்தை அழிக்க வல்லவரே, அம்பும் வில்லும் ஏந்திய திருக்கரங்களுடன் காட்சி அளிப்பவரே, ("ஹத்வா யுத்தே தஶாஸ்யம்...." என்ற சுலோகம்) புருஷார்த்தங்களைத்தரும் ஸத்க்ருத்தியங்களை விட்டு, தீச் செயல்களை மேற்கொண்டு, விலைமாதர் வசமாகித் திரியும், நெறிதவறியவர்களைத் துதியாமலிருக்க வரமருளுவீராக! நாரதர் போன்ற மகரிஷிகள், தேவர்கள், கின்னரர், முதலியோர் கற்றறிந்த ஸங்கீதம், ஸ்வர ஸ்வரூப நிர்தேசம், அதன் மூலம் கிடைக்கும் ஆனந்தம், இவைகளை அறிவதை விட்டு, மனிதர்களைக் கருதி ஆச்ரயிக்காமலிருக்க வரமருளும். புருஷோத்தமனே, வரத வேங்கடேசனே, கருணை நிறைந்த கடைக்கண்ணால் அனுக்ரகிப்பவனே, கஜேந்திரனைக் காத்தவனே, மகா விஷ்ணுவே, என்று எப்பொழுதும் திட மனதுடன் உம்மை பஜிக்க அருளுவீர்.

பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்

ப. 1. ; ; ; ஸ நி - ஸா ம க ஸா கா | ம பா ப - ; நீ | பா மா ப ம - கா மா, நி ||
வ . - ர மிய் . . ய | வய் . ய - த | ர நா . . - . ய . ||

2. ப ம க ம க ஸ ஸ நி - ஸா ம க ஸ க மா | ப ம க ம - பா பா, நி | பா, க் ஸ் நி - பா மா, நி ||
க . . . . . வ . - ர மிய் . . . ய | வய் . ய . - . த . | ர . நா . - . ய . ||

3. பா நி ப மா ப ம க ஸ ஸ நி - ஸா ம க மா, நி பா | ப நி ஸ் நி - ஸ்ா ஸ்ா க் ஸ் | நி ப பா, ஸ் நி -
க . - . . . . . . வ . - ர மிய் . . . ய | வய் . ய . - . த . . | ர . நா . . -
ப ம மா, நி ப ||
. . ய . . ||

4. க ம ப ம க ஸ க நி - ஸா ம க மா, நி பா, நி | ஸ் நி ஸ்ா, க் - ஸ்ா, க் ம் க் | ஸ்ா நீ ஸ் நி -
க . . . . . வ . - ர மிய் . . . ய . | வய் . . . . - ய . த . | ர நா . . -
பா நி ப மா, நி ப || ம க மா ப ம ம க
. . . ய . . || க . . . . . .

அ. 1. ; ; ; பா - ப நி ஸ்ா ; ஸ் நி | நி பா ப - நீ ஸ்ா | க்ா ம்ா - ; க்ா ||
ஶ - ர . திந் து . | ஶே . . - . க | ர மித் - ர ||

2. ஸ்ா ; ; பா - பா, நி ப நி ஸ்ா, க் ஸ் நி | ப ம ப நி - , ப ஸ் நி | ஸ்ா, க் ஸ் க் - ம்ா ப் ம் க்ா ||
ஸ்ரீ ஶ - ர . திந் . . . து . | ஶே . . . - . க . | ர . மி . - . . . த்ர ||

**பட்டணம் ஸுப்ரமணியய்யர்**

3\. ஸ்ா க் ம் கா ஸ் நி பா - பா, நி ஸ்ா க் ஸ் ஸ்ா, க் ஸ் நி । ப நி ப ம - க ஸ ம க । மா, நி ப ம - பா, நி ஸ்ா ॥

ஸ்ரீ . . . . . ஸு - ர . திங் . . . . து . । ஸே . . . - . . க . । ர . மி . - . . . த்ர ॥

ஸ் க் மா ப் ம் கா மா, ப் - ம் க் ஸ் நி ஸ்ா, க் ஸ்ா । ஸ் நி ப நி - ஸ்ா ஸ் நி । பா ம க -

ஸ்ரீ . . . . . த . . - ர . பா . . . ப । ஹ . ர . - . ஸு . । ர சா . -

மா, நி பா ॥ ம க ப ம ம க

. . ப ॥ க . ர . . .

ச. ; ; ; கா - மா பா ; பா । ப நீ நி - ; பா, க் । ஸ்ா, க் நி நி - ஸ்ா, நி பா ॥

பா - ர மார் த்தி । க . மௌ - ப . । னு . லெ . - . . . ல்ல ॥

ம க ஸ் க மா பா, நி - ப ம க ம ப ம க ஸ । ஸ கா ஸ - ; ஸ க । மா க ம -

மா . . . னி கோ . - ர . மை . . . ன . । பா . ப - க்ரு . । த்ய முல் . -

பா, நி பா, நி ॥ ஸ்ா க் ஸ் ஸ் நீ,

. . ஸல் . ॥ பு . . . த்ஸா

* தாது அனுபல்லவியினது.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **120. தேவ மனோஹரி. ஆதி. 1 களை.**

4-வதான வேத (பூ) சக்ரம். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ரி ம தி நி. ஸ ரி ம ப த நி ஸ் - ஸ் நி த நி ப ம ரி ஸ எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க, கமக, வரிக, ரக்தி ராகம்.

ப. நீ கேல நாயெட நீ த்ஸலமு
நிர்ஜருடகு ரகுராம அபிராம
அ. ஸாகேத புரமுன வெலயு ஸ்ரீ
ஸார்வபௌம நின்னே ஶரணமனக

ச. காமாரி ஹ்ருதய விஹார ஜகத்
காரக வனமாலி ஆனந்த ஸ்வரூப
ஸாமீரி நுத ஸாரஸாக்ஷ வர
ஸாது ஸம்ரக்ஷக ஸ்ரீனிவாஸ

என் மீது உனக்கேனிந்த ஹடம்? அயோத்தியில் வாழ்பவனே, உன்னையே தஞ்சமாக அடைந்த (என்மீது ....?), மன்மதனுக்கு விரோதியான பரமசிவனுடைய உள்ளத்தில் உறைபவனே, ஜகத்தின் காரண வஸ்துவே, வனமாலை தரித்து, இன்ப மயமான உருக்கொண்டவனே, வாயு குமாரர் துதிப்பவனே, கமல நேத்திரமுடையவனே, நல்லோரைக் காப்பவனே, திருவின் உறைவிடமே!

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா - , ரிஸ் நி தா நீ । பா ; - , நி ப ம । ரீ ரீ - ப ம பா ॥
நீ - . கே . . ல । நா - . யெ . । ட நீ - . . த்ஸ ॥

2. த ப தா நீ ஸ்ா, ரி - ஸ்ா, ரிஸ் நி தா நீ । ப ம ரீ - , ஸ ஸ ரி । ம ப தா - ; ப ம ॥
ல . மு . நீ . - . . கே . . ல । நா . . - . யெ . । ட . நீ - த்ஸ . ॥

3. பா, த தா நீ ஸ்ா, ரி - ஸ்ா, ரிஸ் நி தா நீ ஸ் நி நி । பா ஸ் நி - தா, நி ப ம । ரி ஸ ரி ம - ப த நி ஸ் ॥
ல . மு . நீ . - . . கே . . ல . . . । நா . . . - . . யெ . । ட . நீ . - . . த்ஸ . ॥

4. ரீ ம் ரி ஸ் நி த நி ஸ்ா - ரீ ம் ரி ஸ் நி தா, நி ப ம । ரி ம ப த - நி ஸ் ஸ் நி । தா, நி ப ம - ரி ஸ ரி ம ॥
ல . மு . . . நீ - . . . கே . . . ல . । நா . . . . - . . யெ . । ட . நீ . - . . த்ஸ . ॥

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
MADRAS

ராமனாதபுரம் பூச்சி ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார். 1860—1919

" பூச்சி " ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

பா, த தா நீ ஸ் நி - தா, நி ப ம ரீ மா ப ம । ரீ, ம ரி ஸா, - ; ரீ । ப ம பா - தா நீ ॥ நி ஸ்ா ர்ி ம்ா
ல . மு . நிர் . - ஐ . ரு . ட கு . . । ர . கு . - ரா । . . மா - . பி ॥ ரா . ம . .

அ. 1. ; ; ; பா - , த தா நீ ஸ்ா । ர்ீ, ர்ி - ; ஸ்ா, ர்ி । ம்ா ர்ீ - ர்ீ ஸ்ா ॥
ஸா - . கே . த । பு ர - மு . । ன வெ - ல யு ॥
2. ஸ் நி தா நீ ப த பா - , த தா நீ ஸ்ா । ர்ி ஸ் நி த - நி ஸ் ஸ்ா । ர்ி, ம் ர்ீ - ர்ீ ஸ்ா ॥
ஸ்ரீ . . . ஸா . . . - . கே . த । பு . ர . - . . மு । ன . வெ - ல யு ॥
3. ஸ் நி தா நீ ப த பா - , த தா நீ ஸ்ா । ர்ி ஸ் நி த - நி ஸ் ர்ீ । ம்ா ப் ம் ர்ீ - ஸ் நி தா, நி ॥
ஸ்ரீ . . . ஸா . . . - . கே . த । பு . ர . - . . மு । ன . . வெ - ல . யு . ॥
1. பா , த ப ம மா ரீ - ம ரி ரீ ப ம பா । தா நி நி - ஸ்ா ஸ்ா, ர்ி । ஸ் நி த நி - ஸ் நி தா, நி ॥
ஸ்ரீ . . . . ஸார் - வ . பௌ . . ம । நின்னே . . - . ஶ . । ர . ண . - ம . ன . ॥
2. ப ம பா ; ரீ - ம ரி ரீ ப ம பா । தா நி ஸ் - ர்ீ ஸ்ா, ர்ி । ஸ் நி த நி - ஸ் நி தா, நி ॥
க . . ஸார் - வ . பௌ . . ம । நின்னே . . - . ஶ . । ர . ண . - ம . ன . ॥
3. ப ம ரீ, ஸ ரீ - ம ரி ரீ ப ம பா । தா நி ஸ் - ர்ி ம் ம் ர்ி । ஸ் நி தா, நி -
க . . . ஸார் - வ . பௌ . . ம । நின்னே . . - . . ஶ . । ர . ண . -

ப ம ரி ஸ ॥ ஸ ரி ம ப த நி
ம . ன . ॥ க . . . . .

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ச. ;;; ஸா, ரி | - ஸா ரீ மா மா | \| ரி ஸா ரி | - மா பா, த | \| நீ ஸ் நி | - தா, நி பா, நி | ‖ | |
| கா . | - . மா . ரி | \| ஹ்ரு . த | - . ய . | \| விஹா . | - . . . ர . | ‖ | |
| ப ம ரீ, ஸ ம ப | - தா, நி ப ம ரீ மா ப ம | \| ரீ, ம ரி | - ஸா ரீ | \| மா பா | - ; த ப | ‖ | |
| ஜ . கத் . கா . | - ர . க . . . வ . . | \| ன . மா | - . வி | \| ஆ னந் | - த . | ‖ | |
| த நீ பா, பா | - த தா நீ ஸ்ா | \| ரி ஸ் நி த | - நி ஸ் ரீ | \| ம்ா ப் ம் ரீ | - ஸ் நி த நி | \| | |
| ஸ்வ ரூ ப ஸா | - . மீ . ரி | \| நு . த . | - . . ஸா | \| ர . . ஸா | - . . க்ஷ . | ‖ | |
| பா, த ப ம மா ரீ | - ம ரி ரீ ப ம பா | \| தா நி ஸ் | - ரிம் ம் ரி | \| ஸ் நி தா, நி | - ப ம ரி ஸ | ‖ | ஸ ரி ம ப த நி |
| வ . ர . . ஸா | - து . ஸம் . . ர | \| க்ஷ க . | - . . ஸ்ரீ . | \| னி - வா . | - . . . . . | ‖ | ஸ . . . . . |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **121. தேவமனோஹரி. ரூபகம். முன் கிருதியின் ராகமே.**

ப. ஸமய மிதே யனி தலசி ஸரகுன ப்ரோவு ராம
அ. கமலாஸனுதி வினுத காமிதமிச்சி தய ஸேயுடகு
ச. பரம பக்த பாலகுடனி பிருது வஹிஞ்சிதிவி கதா
ஶரணமனின ஸ்ரீனிவாஸ தாஸுனிபை தயஸேயுடகு

பிரம்மதேவன் முதலோர் துதிக்கும் ஸ்ரீராம, வேண்டுவ தருளி, தயவுடன் என்னை ரக்ஷிக்கத் தருணம் இதுவே என்று எண்ணி, விரைந்து காப்பாய். பக்தர்களைக் காப்பவன் என்ற பட்டம் வகிக்கிறாய் அன்றோ? சரணமென்ற ஸ்ரீனிவாஸ தாஸனாகிய என் மீது தயை புரியத் தருணம் இதுவே என்றெண்ணிக் காப்பாயாக!

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. ரீ மா | - பா தா | - நி நி ஸா, ரி | ‖ ஸ் நி தா, நி | - பா, நி ப ம | - ரீ, ஸ | ‖ |
| ஸ ம | - ய மி | - தே . . . | ‖ ய . னி . | - த . ல . | - சி . | ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

ரீ, ப மா - ரி ம ரி ஸ - ந் த நீ ‖ ஸா, ரி மா, ப - மா மா ப ம - ரி ஸ ந் ஸ ‖

ஸ . ர - கு . ன . - நன் . னு ‖ ப்ரோ . . . - வு ரா . . - . . ம . ‖

2. ரீ, ம ரீ, ம - பா, த ம ப - தா, நி ஸ்ா, ரி ‖ ஸ் நி தா, நி - ப ம நி ப - ம ரீ ஸ ‖

ஸ . ம . - ய . மி . - தே . . . ‖ ய . ணி . - த . ல - - . சி . ‖

ரீ, ப மா, நி - ப ம ரி ஸ - ந் த ந் ஸ ‖ ரி ம பா, நி - ப ம ரி ம - ரி ஸ ந் ஸ ‖

ஸ . ர . - கு . ன . - நன் . னு . ‖ ப்ரோ . . . - வு . . ரா . . . ம . ‖

3. ரீ, ம ரீ, ம - பா, த ம ப - தா, நி ஸ்ா, ரி ‖ ரி ம் ரி ஸ் நி - தா, நி ப ம - ரி ஸ ரி ம ‖

ஸ . ம . - ய . மி . - தே . . ‖ ய . . ணி . - த . ல . - சி . . . ‖

ப ம ரீ, ப - ம ப மா ரீ, ம - ரி ஸ ந் ஸ ‖ ரீ ப ம ப த - நீ ஸ் நி நி ப ம - ரி ஸ ந் ஸ ‖

ஸ . ர . - கு . . ன . - நன் . னு . ‖ ப்ரோ . . . - வு . . . ரா . - . . ம . ‖

4. ரீ, ம ரீ, ம - ப ம ப த - நி த நீ ‖ த நி ஸ்ா, ரி - நீ, ஸ் தா, நி - ப ம ரி ஸ ‖

ஸ . ம . - ய . மி . - தே . . ‖ ய . ணி . - த . ல . - சி . . . ‖

ரி ஸ ரீ, ப - மா, த பா, த - நி ஸ் ரீ, ம் ‖ ரி ம் ரி ஸ்ா, நி - தா, நி ப ம - ரி ஸ ந் ஸ ‖

ஸ . ர . - கு . ன . - ந . ன்னு . ‖ ப்ரோ . . . - வு . ரா . - . . ம . ‖

அ. 1. பா தா - நீ ஸ் நி தா, நி - பா, நி ப ம ‖ த ப தா, நி - ஸ்ா ரீ, ம் - ரி ஸ்ா ‖

க ம - லா . . . . - . . ஸ . ‖ ஐ . . . . - தி வி . - னு த ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. பா தா | - நீ ஸ் நி தா, நி | - ப ம ரீ | ‖ ம ப த நி | - ஸ் நி ஸ்ா | - ரீ, ம் ரீ | ‖ |
| க ம | - லா . . . . | - . . ஸ | ‖ ஞ . . . | - தி . வி | - னு . த | ‖ |
| ஸ் ரி ம்ா | - ம்ா ரி ம் | - ரி ஸ் ஸ் நி | ‖ த நி ஸ் நி | - தா, நி பா, ம | - ரி ஸ நி ஸ | ‖ |
| கா . . | - மி த . | - மி . ச்சி . | ‖ த . ய . | - ஸே . யு . | - ட . . கு | ‖ |
| ச. ; ம ப | - , ப ம ப | - தா, நி பா | ‖ ஸ் நி தா, நி | - பா ம த பா | - ம ரி ஸா | ‖ |
| ப ர | - ம ப . | - . . க்த | ‖ பா . . . | - ல கு . . | - . ட னி | ‖ |
| ஸ ரி மா | - ரி ம பா | - த நி ப ம | ‖ பா த நி | - ஸ் நி தா, நி | - ப தா, | ‖ |
| பி . ரு | - து . வ | - ஹி ஞ் . . | ‖ சி தி . | - வி . க . | - தா . | ‖ |
| பா தா | - நீ ஸ் நி தா, நி | - பா, நி ப ம | ‖ த ப தா, நி | - ஸ்ா ரி ம் | - ரீ ஸ்ா | ‖ |
| ஶ ர | - ண . . ம . | - னி . ன . | ‖ ஸ்ரீ . . . | - னி வா . | - . ஸ | ‖ |
| ஸ் ரி ம்ா | - ம்ா ரி ம் | - ரி ஸ் ஸ் நி | ‖ த நி ஸ் நி | - தா, நி ப ம | - ரி ஸ நி ஸ | ‖ |
| தா . . | - ஸா னி . | - பை . . . | ‖ த . ய . | - ஸே . யு . | - ட . கு . | ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **122. சுத்த ஸாவேரி. ரூபகம்.**

5-வதான பாண (பூ)[4] சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரி ம தி. ஸ ரி ம ப தஸ் - ஸ் த ப ம ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த உபாங்க ராகம்.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

ப. ஸாமஜ வரத நீகு ஸரி எவரய்ய ராம பரம பவித்ருடகு நீவு பரமார்தமு நொஸகு

அ. காமஜனக ஸூப பலத கருணாலவால வர ஶேஷாசலேந்த்ருடு ஸ்ரீனிவாஸுடனி செப்பபடின

ச. பரமானந்த கருடனி நின்னு ஸாரஸ தள நயனுனி அபார மஹிமலனு தெலிஸின
பக்திதோனு கொலிசியுண்டே நாரத முனி வினுத பார்தஸாரதி யன பொகடிக கல

பொறுமையுடன் கூடிய உதார குணத்தில் யானை போன்றவனே, உனக்கு நிகரெவர்? மதனனின் தந்தையே, நலம் தருபவனே, கருணை வெள்ளம் பாயும் பாத்தியைப் போன்றவனே, பேரின்பம் தருபவனென்று உன்னை வழிபடுங்கால், தூயவனை நீ நற்பேறு அருளுவாயாக! சேஷ மலை நாதன், லக்ஷ்மியின் வாஸஸ்தான மூர்த்தி, கமல நேத்திரமுடையவன், என்று புகழ்ந்து, உனது அபார மஹிமைகளை அறிந்து, நாரதர் போற்றும் ஸ்ரீக்ருஷ்ண பரமாத்மா நீயே என்ற கீர்த்தி வாய்ந்தவனே!

ப. 1. ஸ ா ; - ரீ மா - பா தா, ஸ் ‖ த தா ப - பா, த பா, த- ப ம மா ‖
ஸ் ா - ம ஜ - வ ர . ‖ த . . . - நீ . . . - கு . . ‖
ப த ஸ்ா, த - தா ரி ஸ் ஸ்ா - த த பா ‖ ப ம ம த பா - ப ம ரீ - ரீ ம ரி ஸ த ‖
ஸ . . . . - ரி . . . - எ . வ ‖ ரம் . . . - ய . ரா - . . . ம . ‖

2. ஸா ; - ரீ ரீ ப ம - ப த தா ரி ஸ் ஸ் ‖ த தா ப - பா, த பா, த - ப ம மா ‖
ஸா - ம ஜ . . - வ . ர . . . ‖ த . . . - நீ . . . - கு . . ‖
பா, த ஸ்ா, த - தா ரி ஸ் ஸ்ா - த த ப ம ‖ ரி ம ப த - தா ஸ த ப ம - ரீ ம ரி ஸ த ‖
ஸ . . . . - ரி . . . . - எ . வ . ‖ ரய் . . . - ய . . ரா . - . . . ம . ‖

3. பா, த ஸ்ா, த - ஸ்ா ஸ ரி - ம ப தா ‖ ப த தா ரி ஸ்- த ப பா த ப - ம ரி ஸ த ‖
ஸ . . . . - ரி எ . - . . வ ‖ ரய் . . . . - ய . ரா . . - . . ம . ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

4. ஸா ; - ரீ ரீ ப ம - பா, த தா ரி ஸ் ஸ் ‖ த தா ப - ப ம ரி ஸ - ரி ம ப த ‖
ஸா - ம ஜ . . - வ . ர . . . ‖ த . . - நீ . . . - கு . . . ‖
* ஸ்ா ரி ம் ரீ - ரீ ப் ம் ரி ஸ் - த ப ம ப ‖ த த ரி ஸ் - த ப பா த ப - ம ரி ஸ த ‖
ஸ . . . - ரி . . . . - எ . வ . ‖ ரய் . . . - ய . ரா . . - . . ம . ‖
5. ஸ ரி மா, ரி - ம ப த ப - தா, ம ப த ‖ த தா, ரி ஸா, த- த ஸ் தா ப ம - ரி ம ப த ‖
ஸா . . . - ம . ஜ . - வ . ர . ‖ த . . . . - நீ . . . . . - கு . . . ‖

* தொடர்ச்சி.

அ. 1. ; பா - பா, த ப ம - ம த பா ப த ‖ த ப த ஸ் தா - ஸ்ா, ரி ஸ்ா, த - த ஸ்ா, ‖
கா - ம . ஜ . - ன . . க . ‖ ஸா . ப . . - ப . ல . - த . ‖
2. ; பா - பா, த ப ம - ம த பா ப த ‖ த ப த ஸ் தா - ஸ்ா, ரி ஸ்ா, த - த ஸ் ரீ ‖
கா - ம . ஜ . - ன . . க . ‖ ஸா . ப . . - ப . ல . - த . . ‖
ஸ்ா, ரி ம் ரி - ம்ா ரீ ம் ரி - ஸ் த ப ம ‖ ப த த ரி ஸ்ா - த ப பா த ப - ம ரி ஸ த ‖
க . ரு . - . ணு . . - . . ல . ‖ வா . . . . - . . ல . . - . . . . ‖

ச. ; ப ப - ப ம ம த பா - ப த தா ‖ பா, த தா, ரி - ஸ்ா, த தா ஸ் த - ப மரீ ‖
ப ர - மா . . . . - னந் . த ‖ க . ரு . - ட . னி . . - நின் . னு ‖
மா ப த பா, த - ப ம ரி ம - ரீ, ம ரி ஸா, ‖ ; ரி ம - , ப ப ம - ப த பா ‖
ப . . . க் - தி . தோ . - . . னு . ‖ கொ லி - சி யுண் . - ண் . டே ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ; ரி ம | - , ப தா, ஸ் | - த ப தா ‖ | தா த ரி ஸ்ா | - த தா ப | - ப ம ரீ ‖ |
| ப ர | - ம ப . | - வி . த்ரு ‖ | ட கு . . | - நீ . . | - . . வு ‖ |
| மா, ப மா, த | - ப ம ரீ | - ஸா, ரி ஸ த ‖ | ஸா ரீ, ப | - ம பா ம | - ரீ, ஸ ‖ |
| ப . ர . | - மா . . | - ர்த . மு . ‖ | நொ ஸ . | - கு . . | - . . ‖ |
| ; ஸ த | - ஸ ரி மா | - மா, ரி ‖ | ரீ, ம ரீ, ம | - பா, த ப ம | - ரி ரி ஸா ‖ |
| வ ர | - ஹே . . | - ஷா . ‖ | ச . லேங் . | - த்ரு . டு . | - ஸ்ரீ . னி ‖ |
| ரீ, ம ப ம | - ரீ ரீ ப ம | - ரி ம ரீ ஸ த ‖ | ஸா, ரி மா, ரி | - ம ப த ஸ் | - ப தா ப ‖ |
| வா . . . | - ஸா ட . . | - . . . னி . ‖ | செப் . ப . | - ப . டி . | - ன . . ‖ |
| தா ப ம | - ப த ம ப | - ம ரி ஸ த ‖ | ஸா ரி ம | - ப த ரிஸ் | - த ப ம ப ‖ |
| ஸா ர ஸ | - த ள ந ய | - னு . னி அ ‖ | பா ர ம | - ஹி ம ல னு | - தெ லி ஸி ன ‖ |
| ஸ் த ஸ் ரி | - ப் ம் ரி ம் | - ஸ் ரி த ஸ் ‖ | பா த ரி | - த ஸ் த ப | - ம ரி ஸ த ‖ |
| நா . ர த | - மு னி வி னு | - த பா . ர்த ‖ | ஸா ர தி | - ய ன பொ க | - டி க க ல ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **123. கீரவாணி. ஆதி. 1 களை.**

4-வதான வேத (கோ[3]) சக்ரம். 21-வது மேளகர்த்தா. ரி கி ம த நு. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த ராகம்.

ப. நிஜமுக[3] ராம நீ பாத[3]முல
நெற நம்மினனு ப்[3]ரோவுமு

அ. அஜ ருத்[3]ர நுத ஆனந்த[3] கர
ஆத்[3]யந்த ரஹித அப[4]ய கர

ச. அஸுரேஶுனிகி அரிஷ்டமு ஜேஸி
அமரா[3]துலனு ஆத[3]ரின்த்ஸ லேதா[3]
வஸுத[4]லோ நீது[3] வர ப[4]க்துலகு
வரமித்ஸு ஸ்ரீனிவாஸ நாதோ வாதா[3]

பிரமனும் சிவபிரானும் துதிக்கும் பரமபுருஷனே, இன்பம் தருபவனே, ஆதியந்த மில்லாதவனே, அபயமளிக்கும் திருக்கரமுடையவனே, அரக்கர் கோனுக்கு நாசம் விளைவித்து, தேவர்களை ஆதரிக்கவில்லையா? புவியில் உனது அடியார்களுக்கு வேண்டுவதருளும் ஸ்ரீனிவாஸனே, உனது திருவடியை உண்மையாக நம்பியிருக்கும் என்னைக் காப்பாய். என்னுடன் வாதமா?

ப. 1. ;;; பா - தா நி ஸ்ா நி தா । ப ம க ரி - ; ஸா ரி ஸ । நி த நி ஸ - ரீ, க ரி ஸா, ॥
நி - ஜ மு . . க । ரா . . ம - நீ . . । . . பா . - . . த . ॥

2. ரீ, ரீ, பா, த - பா, த நி ஸ் ரீ ஸ் நி । த ப ம க - ரீ ஸா ரி ஸ । நி த நி ஸ - ரீ க ரி ஸா ॥
முல நி . - ஜ . மு . . க . । ரா . . ம - . நீ . . । . . பா . - . . . த ॥

3. ரி க க ரி ரீ பா, த - பா, த நி ஸ் ரீ க் ரி ஸ் நி । த பா, ம க - ரி ஸ ஸா ரி ஸ । நி த நி ஸ - ரீ க ரி ஸா ॥
மு . ல . . நி . - ஜ . மு . . . . க . । ரா . . ம - . . நீ . . । . . பா . - . . . த ॥

1. ரிகமரிகஸரீ, க - க மகா கரிரீஸா, க । ரிஸஸநிஸ - ;ரி க । மபமப - தநிஸாரிஸ் ॥ நிதபமகம
மு . . ல . . நெ . - ற . . நம் . . மி . । ஜெ . . . ஜு - ப்ரோ . । . . . வு - . . மு . . ॥ . . . . . .

3-வது ஸங்கதியுடன் தொடர்ச்சி.

2. ரிகமரிகஸரீ, க - கமகா கரிரீஸா, க । ரிஸஸநிஸ - ;ரி க । மபதநி - ஸ்ரிரீக்ரி ॥
மு . . ல . . நெ . - ற . . நம் . . மி . । ஜெ . . . ஜு - ப்ரோ . । . . . வு - . . மு . . ॥

3. ஸ்நிதபமகரீ, க - கமகா ரிஸநிதநீ । ஸரிகம - பத நி ஸ் । ரீக்ம்கா -
. . . . . . . நெ . - ற . . நம் . . . மி । ஜெ . . ஜு - . . ப்ரோ . . । . . . . . -

ரிஸ்நிரி ॥ ஸ்நிதபாம
வு . மு . ॥ . . . . .

அ. 1. ; ; ; ஸ்நி - தநிஸ்நிரீஸா, ரி । ஸ்நிதத - நீஸ்ரி । க்ா க் ரி - ரீஸா, க் ॥
அ . - ஜ . ரு . . த்ர . । நு . . த - . ஆ . । . ளங் . - . த . ॥

2. ரிஸ்ஸ்நிஸா, ஸ்நி - தநிஸாரிக்ரீ, ம்க்ரி । ஸ்நிதப - தநிஸ்ரி । க்ாரிக் - ம்ா, ப்ம்க்கா ॥
க . . . ர அ . - ஜ . ரு . . . . த்ர . । நு . . த - . . ஆ . । . ளங் . - . . த . . ॥
ரீ, க்ஸ்ரீ, ஸ்ா - ரிக்ரீ ஸாரிஸ்நிதபம । பதநிஸ் - ரீஸ்நி । ஸ்ரிஸா, நித - பமகா ॥ கரிஸரீ, கம
க . . ர ஆ - . . த்யங் . . . . . த . । ர . ஹி . - தஅ . । ப . . . ய - . . . க ॥ ர . . . . .

ச. ;;; தா - பா, தபமமாககரி । கமகக - ரிஸரீ, க । மா, ககம - பாதபமா, க
அ - ஸ . ரே . . . ஶ. । னி . கி . - . . அ . । ரி . ஷ்ட . - . . . மு . ॥
ரீ கரிஸநிஸாஸநி - தாதநிஸநிஸா । ரிகமக - மாகரி । மபபத - நீதா ॥
ஜே . . . . ஷி அ . - மரா . . . து । ல . னு . - . ஆ . । த . ரின் - . த்ஸ ॥
பாமபா, ஸ்நி - தா, நிஸ்நிரீ ஸ்ா, ரி । ஸ்நிதத - நீஸ்ரி । க்ா க்ரி - ரீஸ்ா, க்
லே . தா வ . - ஸ . த . . லோ . । நீ . . து - . ப . । . க்து . - . ல . ॥
ரிஸ்ஸ்நிஸ்ா, ஸ்ா, ரி - க்ரிஸ்ாரிஸ்நித பம । பதநிஸ் - ரீஸ்நி । ஸ்ரிஸ்ா, நித -
கு . . . . வ . - ர . மி . . . . த்ஸ . । ஶ்ரீ . னி . - . வா . । ஸ . . . நா -
பமகா ॥ கரிஸரீ, கம
. . தோ ॥ வா . . தா . .

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் **124. பேகட. ரூபகம்.** ராக லக்ஷணம் : 52-வது பக்கம்.

ப. அனுதினமுனு காவுமய்ய ஆதி வேங்கடேஸ்வர
அ. கனுடகு நீ மஹா க்ருபா கடாக்ஷமுனு கோரிதி நன்னு
ச. கன கன ருசி நீ ரூபமு கர்கோதர ஶயன

தனரு நீது தாஸலமனி தலசி மொரலிடமோ
கன கன பரிதாபமுலனு கனிகரமுதோ தீர்சி
வனஜலோசனுடகு ஶ்ரீனிவாஸ வரத வேகமே நன்னு

ஆதி வேங்கடேசுவரரே, பரமபுருஷனுகிய உமது மகிமை பொருந்திய கிருபா கடாக்ஷத்தை வேண்டுகிறேன். நாக சயனனுகிய உமது உருவம் பார்க்கப் பார்க்க இன்பந்தருவதாகும். நாங்கள் உமது அடியார்கள் என்று கருதி உம்மிடம் முறையிடவேண்டுமா? எங்களுடைய கன துரிதங்களை இரக்கத்துடன் தீர்த்து, காப்பாற்றுவீராக! கமல நேத்திரமுடைய ஶ்ரீனிவாஸனே, வரமருளும் வேங்கடேசப் பெருமானே!

" பூச்சி " ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

ப 1. கா காபம - பா, தநீ - தா பா ‖ பமாப - தபபாகரி - , ஸஸா ‖

அனு . . - தி . ன - மு னு ‖ கா . வு - . . . மய் . - . ய ‖

; ஸநி - ஸா க ரி - காமா, த ‖ ப மபா - ; க ம - பகமரி ‖

ஆ . - தி வேங் . - . க . ‖ டே . . - ஸ்வ . - . ர . . ‖

3. கா கா பம - பா, த தா ரி ஸ்- நி த பா ‖ க மபதநீதப - பா க ரி - , ஸ ஸா ‖

அ னு . . - தி . ன . . - . மு னு ‖ கா . . . . வு . - . மய் . - . ய ‖

ஸ ஸா, ரி ஸ நி - த பு நி ஸ - க ரி கா ‖ ம ப த ப - ஸ்ா ஸ் ஸ் - ம க ம ரி ‖

ஆ . . . . - தி . வேங் . - . . க ‖ டே . . . . - ஸ்வ ர . - . . . . ‖

4. ரி த பா - ரீ, க் ரி ஸ்ா ரி - ஸ் நீ ஸ் த ப ‖ க ம ப த நீ த ப - பா க ரி - , ஸ ஸா ‖

அ . னு - தி . ன . . - மு . . னு . ‖ கா . . . . வு . - . மய் . - . ய ‖

நி ஸ க ரி - கா ம ப - த ப ஸ்ா ‖ ஸ்ா க் ம் க் ரி - ஸ்ா, நி த ப - ப ம கா, ம ‖

ஆ . . . - தி வேங் . - . . க ‖ டே . . . . . - ஸ்வ . ர . - . . . . ‖

5. பா க்ா, ம் - க் ரீ க் ரி ஸ்ா ரி - ஸ் நி த ப ‖ க ம ப த நீ த ப - பா க ரி - , ஸ ஸா ‖

அ னு . - தி . . ன . . - மு . னு . ‖ கா . . . . வு . - . மய் . - . ய ‖

ஸா க ம க ரி - கா ஸ் நி - த ப தா ‖ தா க் ம் க் ரி - ஸ் நி த ப - ம க ம ரி ‖

ஆ . . . . - தி வேங் . - . . க ‖ டே . . . . . - ஸ்வ . ர . - . . . . ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| அ. | ; ம க | - , ம பா | - தா பா | ॥ ஸ்ா, ரி ஸ் நி | - த ப ரீ | - ஸ்ா ; | ॥ |
| | க ணு | - ட கு | - நீ . | ॥ ம . ஹா . | - . . . க்ரு | - பா | ॥ |
| | ஸ்ா க் ரி | - க்ா க் ம் | - க் ரி ஸ்ா | ॥ ரி ஸ் நீ | - த ப க ம | - ப க ம ரி | ॥ |
| | க டா . | - . க்ஷ . | - மு . ணு | ॥ கோ . . | - ரி . தி . | - . நன் . ணு | ॥ |
| | கா ; | - ; ம ப | - த ம ப ம | ॥ க ம ப க | - ம ரி ஸ ரி | - நீ த ப | ॥ |
| | ஸா ; | - ; ப ஸ | - நி ஸ ம க | ॥ ஸ ப ம த | - ப த ம க | - ரி ஸ கரி | ॥ |
| | க மா ப | - த ப த நி | - , த ப ம | ॥ த ப ம க | - , ம ரி க | - ம ப த ப | ॥ |
| | ஸ் நி ரிஸ் | - க் ரி க் ம் | - , க் ரி ஸ் | ॥ ரி நீ த | - ப ம த ம | - , க ம ரி | ॥ |
| ச. | ; க ம | - , ப தா, நி | - த பா, பா | ॥ ; தா | - பா ; | - பா, நி த ப மா | ॥ |
| | க ன | - , க ன . | - ரு . சி | ॥ நீ | - ரு | - ப . மு . . | ॥ |
| | ; ம க | - ம ப த நி | - , த பா | ॥ ப ம ம த பா | - , ம கா | - மா, ப ம க | ॥ |
| | கர் . | - கோ . . . | - த ர | ॥ ஸ . ய . . | - . ன | - . . . . | ॥ |
| | ம ரி க ம | - , த பா | - கா ம ப க ரி | ॥ ப ம தா | - பா, ரி ஸ்ா த ஸ் | - நி த பா | ॥ |
| | . . த ன | - ரு நீ | - . . . து . | ॥ தா . . | - ஸ . ல . . . | - . ம ணி | ॥ |
| | ம க மா, த | - பா ம ப | - க ரி ஸா | ॥ ஸ நி த ப | - ஸ நி க ரி | - கா ; | ॥ |
| | த . ல . | - சி மொ . . | - . . ற | ॥ வி . ட . | - மோ . . . | - . | ॥ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ; ம த | - | , ப ப ம | - | கா ம ப ம க | ‖ ம ரி ம ப | - ம த பா | - தா, நி த பா, | ‖ |
| க ன | - | க ன . | - | ப . . ரி . | ‖ . . தா . | - . ப மு | - ல . னு . | ‖ |
| ; த நி | - | , த பா, த | - | ப ம பா | ‖ த ப ப ஸ் | - , நி ரீ | - ஸ்ா ; | ‖ |
| க னி | - | க ர . | - | மு . தோ | ‖ தீ . . . | - . . | - ர் சி | ‖ |
| ; ஸ் க் | - | , ரி க்ா | - | ம் ரி க்ா | ‖ ஸ்ா, ம் க் ரி | - க் ம் ம் த் ப்ா | - க் ரீ, ஸ்ா | ‖ |
| வ ன | - | ஜ லோ | - | . . ச | ‖ னு . ட . | - கு . . . . | - ஸ்ரீ . னி | ‖ |
| ரி ஸ் நி ஸ் | - | த ப பா, ரி | - | ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ப | ‖ பா, த நீ | - த ப க ம | - ப க ம ரி | ‖ |
| வா . . . | - | ஸ . வ . | - | ர . த . | ‖ வே . . | - க . மே . | - . நன் . னு | ‖ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

## 125. ஸாரங்க. ஆதி. 1 களை.

11-வதான ருத்ர (மா) சக்ரம். மேசகல்யாணி ஜன்யம். ரிகுமிதிநு. ஸ ரி ஸ ப ம ப த நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம ரி க ம ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். மேலே உள்ள குறிப்புத் தெரிவிக்கிறபடி, "ரிகமரிஸ", என்னுமிடத்தில் சுத்த மத்தியமம்.

ப. ராம, நின்னே நம்மிதினி
ரகுவர, நன்னு ரக்ஷிம்ப ராதா

அ. ஸாமான்யுலனு ஆஶ்ரயிஞ்சகனே
ஸாகேத நகர வாஸ—டௌ

ச. தாஸ ஜன பரிபாலன துரீண
தானவ ஹரண தான ப்ரவீண
வாஸவாதி நுத வரதராஜ ஸ்ரீனி
வாஸ நாத தய ராஜ நாயக

இந்தக் கிருதி எளிய பதங்களடங்கியது

"பூச்சி" ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்.

ப. 1. ;;;; ஸ்ா - ,ரிஸ் நி தா ப ம | பா ; - ; ப ம | பா பா - தா நீ ||
ரா - . ம . . நின் . | னே - நம் . | . மி - . தி ||

2. ஸா ;; ஸ்ா, ரி - ஸ்ா, ரி த ஸ் தா பா | ப ம ப த - , ப த நி | ஸ்ா, ரி ஸ் நி - த ரி ஸ் நி ||
னி ரா . - . . ம . . நின் | னே. . . - . நம் . | . . . மி . - . . தி . ||

3. த ப ம ப த நி ஸ் நி - தா தா நி த ப ம பா, த | ப மரீ - ; ப ம | த நி ஸ் நி - த ரி ஸ் நி ||
னி . . . . . ரா . - . . ம . . . . .நின் . | னே . . - நம் . | . . மி . - . . தி . ||

4. த ப ம ப த நி ஸ்ா ரி ஸ் - நீ ஸ் நி தா நி த ப ம பா, த | ப மரீ - ; க ம | ரீ க ம - பா த நி ||
னி . . . . . ரா . . - . . . . ம . . . . .நின் . | னே . . - நம் . | . மி . - . தி . ||
ஸ் நி த ப த நி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப ம த ப ம | ரீ க ம - ரீ ஸா ரி ஸ. | ஸா ப ம -
னி . . . . . ர . - கு . வ . . . ர . | நன். . - னு ர . . . | . க்ஷி . -

பா நி த பா, த || த ப ம ப த நி
. . . ம்ப . || ரா . . . தா .

அ. 1. ;;;; ப ம - பா த நி ஸ் நி ரீ | ஸ்ா நி ஸ் - ; தா, ரி | ஸ்ா, ரிரீ க் ரி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி ||
ஸா . - . மா . . . ன்யு | ல . னு - ஆ . | ஶ்ர . பிஞ் . - . . ச . ||

2. தா த ஸ் தா பா, த ப ம - பா தா நி ஸ் நீ, ஸ் நி த | ப ம ரி க - ம ரி த த | ப ம ரி ரி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி ||
க னே . . . . ஸா . - . மான் . . . . யு | ல . . னு - . . ஆ . | ஶ்ர . யிஞ் . - . . ச . ||

" பூச்சி " ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

1. தா த ஸ் தா பா, த ம ப - , ம ப தா ப த நி । ஸ்ா, ா்ி ஸ் நி - ஸ்ா பா । த நி ஸ் நி - த ப தா, நி ॥
க னே . . . . ஸா . - . கே . . த . । ந . க . - . ர । வா . . . - . . ஸ . ॥

2. த ப பா , , , ம ப - , ம ப தா ப த நி । ஸ்ா, ா்ி ா்ீ க் ா்ி - ஸ் நி ா்ி ஸ் । நி த ஸ் நி - த ப தா, நி ॥
டௌ . . ஸா . - . கே . . த . । ந . க . . - . . ர . । வா . . . - . . ஸ . ॥

3 த ப பா , , , ம ப - த நி ஸ் நி க் ா்ி ஸ்ா, ா்ி । ஸ் நி த த - ப ம பா த ப । ம ரி கா, ம -
டௌ . . ஸா . - . . கே . . . த . । ந . க . - . . ர . . । . . வா . -
ரி ஸ நி ஸ ॥ பா, த ம ப த நி
. . ஸ . ॥ டௌ . . . . .

ச. ; ; ; தா - பா, த ப ம பா பா । தா நி ஸ் நீ - தா ப ம । பா தா நி த - பா, த ப ம ॥
தா - ஸ . ஜ . . ன । ப ரி . . - . பா . । ல ன . . - . . து . ॥
ரீ க மா ரி ரீ - ஸா ப ம ம தா, பா । தா , நி த ப - பா தா । பா ா்ி ா்ி - ஸ்ா ா்ி ஸ் ஸ்ா, நி ॥
ரீ ண . . தா - ன வ . . . ஹ । ர . ண . - . தா । ன ப்ர . - வீ . . . . ॥
தா ஸ் த பா ப ம - பா த நி ஸ் நி ா்ீ । ஸ்ா நி ஸ் - ; த ா்ி । , ஸ் ா்ீ க் ா்ி - ஸ்ா, ா்ி ஸ்ா, நி ॥
. . . ண வா . - ஸ வா . . . தி । நு . த - வ ர । த ரா . . - . . . ஜ . ॥

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

தா த ஸ் தா பா, த ம ப - , ம ப தா ப த ரி । ஸ்ா, ரி ஸ் நி - ஸ்ா பா । த நி ஸ் நி -
ஸ்ரீ . . . னி . வா . - . ஸ . . நா . । . . த . - த ய । ரா . . . -
த ப தா, நி ॥ த ப ப ம பா,
ஐ . நா . ॥ ய . . . க

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **125. ஹரிகாம்போஜி. ஆதி. 1 களை.**

5-வதான பாண (பூ) சக்ரம். 28-வது மேள கர்த்தா. ரிகுமதிநி. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த ராகம்.

ப. பரிபாலய மாம் பத்மாஸனே
பாப ஸம்ஹாரிணி பதித பாவனி

அ. கரிணி கமனே கருணா ஸதனே
கனகாபரணே கமனீய சரணே

ச. ஸீதாம்ஸு முகி ஸ்ரித ஸம்ரக்ஷகி
ஸீல ஸம்பன்னே ஸ்திரஜே வரதே
வாதாத்மஜ ஸன்னுதே ஸீதே ஸ்ரீனி
வாஸ ஸுஸ்திதே ஸர்வ ஹிதே மஹிதே.

இந்தக் கிருதி எளிய பதங்கள் அடங்கிய லக்ஷ்மி ஸ்தோத்திரம். கருத்துரை தேவையில்லை.

ப. 1. ; ; ; பா - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி த । ப ம பா - த நி தா ப ம । மா ம க - க ரி கா, ப ॥
ப - ரி . பா . . . . . । ய . மா - . . ம் ப . । . த்மா . - . . ஸ . ॥

2. ம க மா ; பா - ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா நி த । ப ம. பா, த - நீ த நி । ஸ்ா, நி நி த - த ப ம க ॥
னே . . ப - ரி . பா . . ல . । ய . மா . . - ம் ப . । . த்மா . - . . ஸ . ॥
ரி க ம க மா க ம - பா, நி த ப மா பா । த நீ ப - தா த நி । ஸ்ா ரி ஸ் - நீ தா ॥
னே . . . . பா . - ப . ஸம் . . ஹா । ரி . ணி - . . ப . । தி த . - . பா ॥

3\. நி த பா , நி த ம பா - ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா நி த । ம ப தா நி த - பா த நி । ஸ்ா ரீ க் ரி - ஸ் நி த ப ॥

வ . ணி . . . ப - ரி . பா . . ல . । ய . மாம் . . - . ப . । த் மா . . - . . ஸ . ॥

ம க ரி க மா ப ம - க ரி ஸ ரி க ம பா , த । ம ப த நி - ஸ்ா நி ஸ் । ரி க் ம் க் - க் ரி ஸ்ா ॥ நி த பா நி த தா , ம

னே . . . . பா . - ப . ஸம் . . ஹா . । ரி . . . - ணி ப . । தி . த . - பா . . ॥ வ . ணி . . . .

அ. 1. ; ; ; தா - நீ ஸ்ா ; ஸ்ா , த । த நீ த - ப ம பா , நி । த ப தா , நி - ஸ்ா ஸ் நி ॥

க - ரிணி க . । ம . னே - . . க . । ரு . ணா . - . ஸ . ॥

2\. ஸ்ா , ஸ்ா , தா - நீ ஸ் ரி க்ா ம் க் ரி ஸ் । நி த நி ப - த ம பா , நி । த ப தா , நி - ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி ॥

த னே க - ரிணி . . . . க . । ம . . னே - . . க . । ரு . ணா . - . ஸ . . . . ॥

ஸ் ரீ ரீ , ஸ்ா , ம் - க்ா ம் க் க் ரி ஸ் நி । ஸ் ரீ , க் ரி - ஸ்ா ஸ் நி । த ப ம க - க ரி ஸா ॥ ரி க மா , த ப ம

த . னே க . - ன கா . . . ப . । ர . . ணே - . க . । ம . ஸீ . - . . ய ॥ ச . ர . ணே .

ச. ; ; ; ம க - மா பா ; தா , நி । த ப ம ப - , ம ப த । நீ ரி ஸ் - நி த பா ॥

ஸ்ரீ . - . தாம் ஸா . । மு . கி . - . ஸ்ரி . । த ஸம் . - . . ர ॥

நி த ப தா ம ம க - ரீ ஸ ரி கா ம க ரி ஸ । ரி க ம ரி - க ஸ ரி க । மா பா த ப - ம க மா ॥

க்ஷ . கி . . ஸ்ரீ . - . ல . . . . . ஸம் . । பன் . . னே - . . ஸ்தி . । ர ஜே . . - . . வ ॥

ப த நி ப தா தா - நீ ஸ்ா ; ஸ்ா , த । த நீ த - ப ம பா , நி । த ப தா , நி - ஸ்ா , ரி ஸ் நி ॥

ர . . தே . வா - . தா த்ம . । ஜ . மன் - . . னு . । தே . ஸீ . - . . தே . ॥

ஸ்ா, ஸ்ா, ஸ்ா, ம - க்ாம க்க்ரி ஸ் நி । ஸ் ரீ, க் ரி - ஸ்ா ஸ் நி । த ப ம க - க ரி ஸா ॥ ரி க மா, த ப ம

ஸ்ரீ னி வா . - ஸ ஸ ா . . . ஸ்தி . । தே . . ஸ - ர ஸ . । ஹி . தே . - . . ம ॥ ஹி . தே . . .

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **127. ஹுஸேனி. ஆதி. 2 களை.**

4-வதான வேத(ஸ்ரீ) சக்ரம். நட பைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஸ க ரி க ம ப நி த நி ஸ்—ஸ் நி ஸ் ப த மா க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

ப. ஸ்ரீ ரகுகுல நிதிம் ஸ்ரித ஜன பரிபாலம்
சிந்தயாம் யஹம் ஸததம் ஸ்ரீராமம்

அ. நீரஜ தள நேத்ரம் நிருபம ஸுசரித்ரம்
நிகில புவன பவித்ரம் நிஜ ஸ்யாமள காத்ரம்

ச. தஸரத ராஜ குமாரம் தஸமுக ரிபு ஸம்ஹாரம்
தரஜா ஸுமனோஹரம் தாபத்ரய விதாரம்
பஸுபதி ஹ்ருதய விஹாரம் பரம தயாகரம் வரம்
பாகாரி வினுத பதம் பதிம் ஸ்ரீனிவாஸ ஸுரம்

ஸ்ரீரகு குல சிரேஷ்டர், அடியார்களைக் காப்பவர், கமல நேத்திரமுடையவர், இணையற்ற மகிமையுள்ள சரித்திர முள்ளவர், புவனங்கள் யாவற்றையும் புனிதமாக்குபவர், தசரத சக்ரவர்த்தியின் திருமகன், தசகண்டனை ஸம்ஹரித்தவர், பூமகளின் உள்ளம் கவர்ந்தவர், மூவினைகளை அகற்ற வல்லவர், பரமசிவனின் இருதயத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர், தயை மிகுந்தவர், இந்திரனால் துதிக்கப்பட்ட திருவடி மகிமை உள்ளவர், —இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராமபிரானை எப்பொழுதும் சிந்திக்கிறேன்.

ப. ஸா பா ஸ்ா ஸ் நீ, - ரி ஸ் நி த பா பா த ப ப ம , ப ம । பா ஸ் நி நி தா ப - பா, நி த ப ம கா, ।

ஸ்ரீ ர கு கு . - ல . . . நி திம் . . . . ஸ்ரி . । த . . ஜ . . - ன - . . ப - ।

மா, ப த பா, த ப ம கா - ரீ ப ம க ரி ॥

ரி . . . . பா . . - . லம் . . . ॥

1. க ஸ க ரி கா ம ப பா, நி த ப - ம கா, ம பா, த ப ம கா ரீ | ஸா ; - ; ஸ நி ஸா | க ரீ க மா, ப - ம க ரீ ப ம க ரி ||

. . ஸிந் . த யா . . . . . . - ம்ய . ஹம் . . ஸ . . த | தம் - ஸ்ரீ . . | ரா . . . . - மம் . . . . . . ||

2. க ஸ க ரி கா ம ப பா, நி த ப - ம கா, ம பா, த ப ம கா ரீ | ஸா ; - ; ப ம பா |

. . ஸிந் . த யா . . . . . . - ம்ய . ஹம் . . ஸ . . த | தம் - ஸ்ரீ . . |

ஸ் நி ஸ் ப த ப ம க - த ப ப ம க ரி ஸ நி ||

ரா - . . . . . . - ம . . . . . . ம் ||

அ. மா பா ஸ் நி நி த தா நி ஸ்ா நி - ரி ஸ் நி த த நி ஸ்ா ; | நீ ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் - ரி, ம் க் ரி ஸ்ா |

நீ ர . . ஜ . . த . . . - ள . . . நே . த்ரம் | நி . . ரு . . - ப . . . ம |

ஸ் நீ, ரி ஸ் நி த - பா ப நி தா ம ||

ஸ - . ச . . . - ரி த்ர ம் . . ||

ப ம ப ம ப த நீ த நி ஸ்ா ஸ்ா - ஸ் நீ, ரி ஸ் நி த பா த ப ப ம | ம ம ப த நீ த -

நி . கி . ல . . பு . . . வ - ன . ப . . . வி த்ரம் . . . | நி ஜ ஸ்யா . . . -

பா த ப ம கா, | மா ப த பா, த ப ம கா - ரீ ப ம க ரி ||

ம . . ள . | கா . . . . . . . . - த்ரம் . . . . ||

ஸ்ா, பா ம ப நி - த மா ப நி தா நி | ஸ்ா, ரி - , ஸ்ா நி | த பா ம - ப ம க ரி ||

ஸா, ரி க ம ப ம - , க ரி ஸ ரி கா ம | பா, நி - ஸ ரி க ம | பா நி த - ம க ரி நி ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

ஸ ஸா ப பா ஸ் ஸ் - , நி த நி ஸ் க் ரி க் | ரி ஸ் நி ரி - ஸ் ரி நி ரி | ஸ்ா, நி - த ப ம ப ||
நி த நி ஸ் ரி க் ம் ரி - க் ரி ஸ் நி ரி ஸ் ரி நி | ஸ்ா ப ம - ப ஸ் நி ஸ் | ப த ம ப - ம க ரி நி ||

௪. ஸ ஸ ஸா ஸா பா - பா பா ப நி தா ம மா | ம ம ப த நீ - த நி ஸ்ா பா, நி த ப |
த ஸ ர த ரா - ஜ கு மா . . . ரம் | த ஸ மு . . - க . . ரி . . . . |
மா, ப மா, த ப ம கா - ரி கா, ம ரீ க ஸ ||
பு . . . ஸம் . - ஹா . . ரம் . . ||

, க ரி கா மா பா த நி தா, நி - பா த ப ம க மா, த ப ம க ரி | ப ம க ரி க ஸ க ரி - , க ம பா |
த ர ஜா ஸ ம . . . . . - ஜே . . ஹ . ர ம் . . . . . | . . . . . . . தா . - . ப த்ர |
ப ம க ரி க ம ப ம - பா பா ||
ய . . . வி . . . - தா ரம் ||

ப ம ப ம பா ஸ் நி நி த தா நி ரி - ஸ் நி தா த நி ஸ்ா ஸ்ா | ஸ் நி ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் - ரி க் ம் ா ப் ம் க் ரி ஸ்ா | ||
ப . ஸ . பு . . தி . . ஹ்ரு த - ய . . வி . ஹா ரம் | ப . ர . ம . . . - த . . . . . யா . . |
நீ ரி ஸ் நி த - பா ப நி தா ம ||
க ர ம் . . - வ ர ம் . . ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

மாபமம ப் த நீ த நி ஸ்ா ஸ்ா - நி ஸ்ா நி ாி ஸ் நி த பா த ப ப ம । ம ம ப த நீ த - ப தா ப ம க ।

பா . . . கா . . ாி . . வி - னு . . த . . . ப தம் . . । ப திம் ஸ்ரீ . . . - னி . . வா . ।

மா ப த பா, த ப மகா - ரீ ம க ாி நி ॥

ஸ . . . . ஸா . . - . ரம் . . ॥

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் **128. பூர்வகல்யாணி. ஆதி. 2 களை.**

9-வதான ப்ரஹ்ம (மா) சக்ரம். 53-வது மேளகர்த்தாவான கமனஸ்ரம (கமகக்ரிய) வின் ஜன்யம். ரகுமி தி நு-ஸ ரி க ம ப ம த ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த தேசீய ரக்தி ராகம்.

ப. பரம பாவன ராம பாப விமோசன
பார ஜூசி நன்னு பாலிம்பு மய்ய

அ. வர மருத் பால நுத வாரிஜ லோசன
வாரணார்தி ஹரண வாஞ்சித ப்ல ப்ரத

ச. கனகாம்பர தர கருணான்வித ஸுர
காம ஜனக நரகாந்தக முரஹர
வனஜாஸன நுத வாரிதி கன்யா ப்ரிய
வாமன ரூப ஸ்ரீனிவாஸ வர தாயக

புண்ணிய மூர்த்தி, பாவந் தீர்ப்பவர், வாயு குமாரரால் துதிக்கப்படுகிறவர், கமல நேத்திர முடையவர், கஜேந்திர னுடைய இன்னல் தீர்த்தவர், வேண்டுவ தருளுபவர், பொன் னுடை தரிப்பவர், கருணையுடன் கூடிய தெய்வம், மன்மத னுடைய தந்தை, நரகாஸுரன், முரன், ஆகிய அரக்கர்களை மாய்த்தவர், பிரம்மாவினல் துதிக்கப்பட்டவர், க்ஷீராப்தி யிலிருந்து அவதரித்த மகாலக்ஷ்மியின் நாயகர், வாமன உருவங் கொண்டவர், லக்ஷ்மியின் வாஸ ஸ்தானமாக விளங்குகிறவர், வரமருளுபவர் — இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராம பிரானே, என்னை நன்கு கவனித்து, உமது கருணை நிறைந்த பார்வையின் மூலம் என்னைக் காரும்.

"பூச்சி" ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்.

ப. ; மா, த பா ப ம கா ம க - ரீ க ரி கா ம ப மா, ப ம க ரீ ஸா । ஸா ரி ஸ நி த ஸா, ரி - க ரி கா ।

ப . ர ம . பா - . - வ . . ன . . . . . ரா . . . ம । . . . . . . பா . - . . ப வி ।

க ம க ம பா - ம தா, நி த ப பா ॥

மோ . . . . - . ச . ன . . ॥

1. ; த ப ம கா, ம த ஸ் - ; தா ஸ் ரி ஸா, ரி த க் ரி ரி ஸ் ஸ் । ,,, ரி ஸ் நி தா - நி த த ப பா ப ம ।

பா . . . ர ஜு . - சி . . . . . நன் . னு . . । . பா . . . - . . லிம் . . பு . ।

க ரி கா - க ம ப த நி த ப ம ॥

மய் . . . - ய . . . . . . . . ॥

2. க ரி க ம த ப ம கா, ம த த ஸா - ; தா ஸ் ரி ஸா, ரி த த ஸா, ரி க் । ரி ஸ் ஸ் நி தா -

. . . . பா . . . ர ஜு . . - சி . . . . . நன் னு . . । . . பா . . -

நி த த ப பா ப ம । க ரி க ம த ஸ் - , நி தா நி த ப ம ॥

. . லிம் . . பு . । மய் . . . . . . - . ய . . . . ॥

3. க ரி க ம த ப ம கா, ம த த ஸா - ; தா ஸ் ரி ஸா ரி த த ஸா, ரி । க்ா ரீ க் ரி ஸ் நி -

. . . . பா . . . ர ஜு . . - சி . . . . . . நன் னு . । . பா . . . . . -

த தா நி த ப ம கா । மா, த ம த நீ த- நி ரி நி ம தா நி த ப ம ॥ க ரி க ம
. லி ம் . . . பு । மய் . . . . . - . . . . . . . ய . ॥ . . . .

அ. 1. ; த நி ம த த ஸ் - ஸ்ா தா ஸ் ரி ஸ்ா, ரி த ரி ஸ்ா । ; ஸா, ரி - க் ரி க்ா । க்ா, ப் ம் க்ா, ம் க் -
வ ர . ம ரு . - த்பா ல . . . . . . னு த । வா . - . ரி ஜ । லோ . . . . . -
ரி ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா ॥
. ச . ன . . ॥

2. ; தா ரி ஸ் நி ம த த ஸ் - ஸ்ா ஸ்ா, ரி ஸ்ா ரிஸ் நி த க் ரி ரி ஸ ஸ்ா । ; ஸ்ா, ரி - க் ரி க்ா ।
வ . . ர . . ம ரு . - த்பா ல . . . . . . னு . த . . । வா . - . ரி ஜ ।
க் ம்ா ப் ம் க் ம் க்ா - ரி ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா ॥
லோ . . . . . . . . - . ச . ன . . ॥

; ஸ்ா நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா - ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி தா த ம த நி । ; த ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ் நி தா, நி த ப பா ம ।
வா . ர . ணர் . . - தி . . . ஹ . . ர . ண . . । வா . . . . - . ஞ் சி . த . . . ।
க க மா ரி க - க ம ப த நி த ப ம ॥
ப . . ல . - ப்ர . . . த . . . ॥

க ரி க ம பா, நி த ம - க த ம க ரி ஸ ரி த । ஸா, ரி - க ரி க ம । ஸ ரி க ம - த ம க ம ॥
. . . .
பா, நி த நி ம த - நி த ம க ரி க ஸா । , ரி க ம - த நி ம த । ஸ் நி த ம - க ரி க ம ॥

பா, த நி த நி ப - த ப ரி ஸ் நி த ஸா | , ரி க் ரி - நி த ம த | ரி நி த ம - க ரி க ம ||

பா, த ம த நி த - ஸ் ரி க் ரீ ஸ் நி த | ரி ஸா நி - த ப த ம | , க ரி ஸ - ரி ஸா ரி . || க ம

ச. ; ப ப பா - ப ம பா நி த த ப நி த த ப ப | ; த த - ஸ் நி த ப பா, ம | க ம ரி க - ஸா ரி த ஸ ரி ||

க ன காம் - ப . ர . . . . த . ர . . | க ரு - . . ணா . . ன் | வி . த . - ஸா . . ர . ||

க ம ப நி தா பா, த ப ம கா - ரி க ரீ ஸ ரி க ரி ரி ஸ ஸா ஸா ரி க | ரி ஸ நி த ஸா, ரி - க ரி கா |

. . கா . . ம . ஜ . . - ன . . க . . . . . . . ந . . | ர . . . கா . - . ந்த க |

ம பா ம த ரி ஸ் நி - த தா, நி த ப பா ||

மு . . ர . . . . - . ஹ . ர . . ||

; தா , நி மா த ஸா - ஸா ஸா ரி ஸ் நி த க் ரி ரி ஸ் ஸா | ; ஸா, ரி - க் ரி கா |

வ ன . ஜா . - ஸ ன . . . . . னு . த . . | வா . - . ரி தி |

க் மா ப் ம் க் ம் கா - ரி ரீ, க் ரி ஸ் ஸ் ||

க ன் . . யா . . - . ப்ரி . ய . . ||

; ஸா நி க் ரி ரி ஸ் ஸா - ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி தா த ம த நி | ; த ஸா ரி ஸ் - ஸ் நி தா, நி த ப பா ம |

வா . ம . ன . . - ரூ . . . ப . . ஸ்ரீ . னி . | வா . . . - . . ஸ . வ . . . |

க க மா ரி க - க ம ப த நி த ப ம || க ரி க ம

ர . . தா . - ய . . . க . . . || . . .

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **129. நவரஸ கன்னட[3]. ஆதி. 1 களை.**

5-வதான பாண (பூ[4]) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதினி. ஸ க ம ப ஸ்—ஸ் நி த ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. நீ பாத[3]முலே க[3]தியனி நிரதமு நே நம்மினனுரா

அ. காபாடட நீ[3] கருதா[3] நன்னு காமித ப[2]ல தா[3]யக ராம

ச. பரம த[3]யாகருடனி நின்னு ப[3]ஜுவி விதமுல மொர[4] பெட்டு[4] கொன்ன

* வர ப[4]க்துல ப்[3]ரோவ லேதா[3] வர ப்ரத[3] ஸ்ரீனிவாஸ

ஸ்ரீனிவாஸரே, கருணைநிதியும், அன்பர்களுக்கு வேண்டுவதளிப்பவரும், முறையிடுபவர்களைக் காக்கும் தெய்வமுமான உமக்கு என்னைக் காப்பது அரிதாகுமா ?

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா - ; ஸ் நி நீ தா | மா ; - ; க ம | க ரி ஸா - கா மா ||
நீ - பா . . த | மு - லே . | . . க - தி ய ||

2. பா ; ; ஸ்ா - ; ஸ் நி நீ தா | ம ப ஸ் நி - த ம க ம | க ரி ஸா - கா மா ||
னி நீ - பா . . . | மு . . . - . . லே . | . . க - தி ய ||

3. பா க ம ப ரி ஸ்ா - க் ம் க்ா ரி ஸ் ஸ் நி தா | ம ப ஸ் நி - த ம கா ம க | கா, ரி ஸா - கா, ம கா, ம ||
னி . . . . நீ - . . . பா . . . த | மு . . . . - . . லே . . | . . க - தி . ய . ||
பா ; ; பா - ப ம மா க ரி கா, ம க ரி | ஸா ; - ; ஸ க | மா பா - ஸ்ா ; || ஸ் நீ நி த ம
னி நி - ர . . த . . . மு . | நே - நம் . | . மி - ன || னு . ரா . .

அ. 1. ; ; ; பா - ; ஸ்ா ; ஸ்ா | க்ா ; - ; ஸ் க் | ம்ா க்ா - , ம் க் ரி ||
கா - பா டு | ட - நீ . | . க - . ரு . ||

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

2. ஸ்ா, நி த ம பா - ; ஸ்ா ; ஸ்ா | க்ாஸ்க் - ம்ாக்ம் | க்ரிஸ்ா - ; க்ம்க்ா ‖
தா நன் . னு கா - பா டு |, ட . . . - . நீ . | . . க - ரு . . . ‖
ரிஸ்ா நி த ம ஸ்ா, க் - ரிஸ் நி த தா மா | பா, ஸ் - ; ரி ஸ் | ஸ் நி நி த - த ம ம க ‖
தா . நன் . னு கா . - . . மி . . த | ப ல - ; தா . | . . ய . - . . க . ‖
ரி ஸ க ம ப ரி ஸ்ா - ; ஸ் நி த ம கா | ; ம க - ரி ஸ கா | ; க ம - ப த மா ‖
ரா . . . ம .
; க ம ப ரி ஸ்ா - ; க்ம்க் ரி ஸ்ா | ; ரி ஸ் - நி த மா | ; க ம - க ரி ஸா ‖ ; க ம ப ரி

ச. ; ; ; பா - பா பா ; நி த | ப ம மா - ; பா | ரி ஸ் ஸ் நி - நி த மா ‖
ப - ர ம த . | யா . . - க | ரு . ட . - . . ணி ‖
ம க க ரி ஸா பா - ஸா, நி நி த தா மா | பா, ஸ - ; ஸா | கா ஸ க - மா பா ‖ மா, மா,
நின் . . . னு ப - இ . வி . . த | மு ல - மொ | ர பெ . - . ட்டு ‖ கொன்ன

* தாது அனுபல்லவியினது.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார். **130. ஆனந்த பைரவி. ரூபகம்.**

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரி கி ம த நி. ஸ க ரி க ம ப நி ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்த பாஷாங்க, ரக்தி ராகம்.

“பூச்சி” ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

ப. ஸத் பக்தியு கல்க ஜேஸி ஸந்தஸில்லி ப்ரோவு மய்ய ஸ்ரீனிவாஸுடகு ஸ்ரீகர ச்ரித ஜன பரிபால

அ. தத்பூர்வமு தைத்யேசுனி வெதலிச்சின ஸந்தானராம நேனு நீது வைபவமுல கான்த்ஸுட கிஹமு வச்சிதினி

ச. பானு கோடி ஸங்காச பவ பந்தமு விடிபின்த்ஸு மானகனே நாவண்டி தீர நிக பிரான ஸதய

உத்தம பக்தியை எனக்கு உண்டுபண்ணி, ஸந்தோஷத்துடன் என்னைக் காப்பாய். முன் அரக்கர் கோனுக்கு இன்னல் விளைத்த ஸந்தான ராமனே! கோடி ஸூரியர்களின் பிரகாசமுள்ளவனே, பவத்தளை யகற்றுவாய். திருவுறையும் ஸ்ரீனிவாஸனே, உனது மகிமை காணவே புவியில் பிறந்தேன். தீரனே, என்னை உதறித் தள்ளாமல், தயவுடன், விரைந்து, இனிபாகிலும் என்னைக் காப்பாய்.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. பா ; | - மா, தபம | - கரிஸா | ‖ நி ஸகரி | - ஸா, ரிஸா ரிஸ | - நீ ஸா | ‖ |
| ஸத் | - ப . . . | - க்தி . யு | ‖ கல் . . . | - க . ஜே . . | - . ஸி | ‖ |
| ; ஸ நி | - ஸா ஸக | - ; ரீ | ‖ க மபா, த | - பமா, மாபம | - கரிகம | ‖ |
| ஸந் . | - த் ஸில் . | - லி | ‖ ப்ரோ . . . | - வு . மய் . . | - . . . ய . | ‖ |
| 2. பா, தபா, த | - மாபதபா, ம | - கரிஸா | ‖ நி ஸரீகரி | - ஸா, ரிஸா ரிஸ | - ஸநிஸா | ‖ |
| ஸ . . . த் | - ப . . . க் | - தி . யு | ‖ கல் . . . . | - க . ஜே . . | - . . . ஸி | ‖ |
| ; ஸ நி | - ஸா, பமாபம | - கா ரீ | ‖ க மபா, த | - பதபாமா பம | - கரிகம | ‖ |
| ஸந் . | - த . ஸி . . . | . ல்லி | ‖ ப்ரோ . . . | - வு . . மய் . . . | - . . ய . | ‖ |
| 3. பா, தபா, த | - மாபதபா, ம | - கரிகம | ‖ ப மகரி | - ஸநி ஸக | - ரிகமா | ‖ |
| ஸ . . த் | - ப . . . க் | - தி . யு . | ‖ கல் . . . | - க . ஜே . | - . . ஸி | ‖ |

" பூச்சி " ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

பா, த பா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா, ம் - க் ரி ஸ்ா ‖ ஸ்ா ரி ஸ் நி த - பா மா ப ம - க ரி க ம ‖
ஸங் . . . - த . ஸில் . - . . லி ‖ ப்ரோ . . . . - வு மய் . . - . . ய . ‖

அ. 1. ; ஸா - ஸா ; - ஸ நி ஸா ‖ ; ப ம - பா க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி ‖
தத் - பூ - ர்வ . மு ‖ தை . - த்யே . . - ஶ . . . . ‖
ஸ்ா ; - , ப பா - நி நி ஸ்ா ‖ நி ரி ஸ்ா நி த - ப ம ம ப மா - க ரி ஸ நி ‖
னி - . . . - . . . ‖ - . . . . - . . . . . - . . . . ‖

2. ஸா ; - ரி க ரி ஸ - ஸா, ரி ஸ நி ‖ ஸா ப ம - பா ரி க் ரி, க் - க் ரி ஸ் நி ‖
தத் - பூ . . ர் - வ . மு . ‖ . தை . - த்யே . . . . - ஶ . னி . ‖
ஸ்ா, ரி க் ரி - ஸ்ா ரி ஸ் நி த - பா, த ப ம ‖ க ம பா, த - ப ம மா மா ப ம - க ரி க ம ‖
வெ . த . - லி . . ச்சி . - ன . ஸங் . ‖ தா . . . - ன . . ரா . . - . . ம . ‖
பா ; - ; ம ப - ம க ரி ஸ ‖ நி ஸ க ரி - ஸ நி ஸ ம - க ரி ஸ க ‖
ஸா - ,,, ம - க ரி ஸா ‖ , ப ம க - ரி ஸா த - ப ம க ம ‖
ப மா க - ரி ஸ நி ஸ - க ரி க ம ‖ ப த ப ஸ் - , நி ஸ் க் - ரி ம் க் ரி ‖
ஸ் ரி ஸ்நி - த ப ரி ஸ் - , நி த ப ‖ த பா ம - க ரி ஸ க - , ரி க ம ‖

ச. ,,, க - , ம பா - பா, நி பா, ஸ் ‖ நி த பா - ப ம பா, நி - பா நி ப ப மா, ‖
பா - ணு கோ - . . டி . ‖ ஸங் . . - கா . . . - ஶ . . . . ‖

; மா, த ப - , த ப ம மா, க - க ப மா ம த பா ‖ ம க ரீ, க - மா ப ம கா - கா, ப மா ‖
ப . வ - . பந் . . . - த . . மு . . ‖ வி . டி . - பின் . . . - . . த்ஸ ‖

2. ,,, ம - க ம ப நி - ஸா ரி ஸ நி த ‖ த நி தா, நி ப - ம ப த ப - பா, த ப த பா ‖
பா - . னு கோ . - . . . டி . ‖ ஸங் . . . - கா . . . - ஶ . . . . ‖
ம க கா, ப ம- , த ப ம க ரி - க ம பா ‖ த ப மா, ப ம - க ரி கா - கா, ப மா ‖
. . ப . வ- . பந் . . . - த . மு ‖ . . வி . டி - . பின் . - . . த்ஸ ‖
; பா, த - ப ம பா - ஸ நி ஸா, ரி ‖ ஸ நி நி ரி ஸா - நி த பா - , நி ப மா ‖
ஸ்ரீ . - னி . வா - . . ஸ . ‖ ட . கு . . - ஸ்ரீ . . - . த ர ‖
க ம பா த ப - க ம ப ம க ரீ, ம - க ரி ஸ நி ‖ ஸா ; - ரி க ரி ஸ - ஸா ; ‖
ஶ்ரி . த . . - ஜ . . . ன . - ப . ரி . ‖ பா - ல . . . - . ‖
த ப ம க - ரி ஸ நி ஸ - க ரி ஸ ரி ‖ ஸா க ரி - க ம த ப - , ம க ம ‖
நே . னு நீ - . து வை . - ப வ மு ல ‖ கான் த்ஸ ட - கி ஹ மு வ - ச்சி தி னி ‖
பா த ப - ஸ நி ஸ க் - ரி ஸ நி ஸ ‖ ரி ஸ நி த - ப நி தா - ப ம க ம ‖
மா ன க - னே . நா . - . வண் . டி ‖ தீ . ர நி - க பி ரா - ன ஸ த ய ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் **131. நவ ராக மாலிக. ரூபகம்.**

ஸாமி நீபை ஆ **ஸரஸாங்கியு** த்ஸால
மருலு கொன்னதிரா ஆரடமு மனஸூன கல
ஆதுரத தெலிய வெலஸின ஸார ஶாஸ்த்ர—
தருட மதன ஶாஸ்த்ர முலனு நெற த்ஸதிவின
ஏமி ஜேயுதுனனி மனஸா **வேடி**தி
எல்லப்புடுனு சிந்தின்த்ஸூ த்ஸூன்னதிரா
மஞ்சி விதரண கலதி யனி எஞ்சி ஸரகுன நாபை நென
ருஞ்சி ஸதனமு கொரகு ஜனி கௌகலின்த்ஸக
நா மனவி வினி நீவு வச்சிதிவனி **நவ ரோஜூ** [யுண்டே
நின் கொனியாடுனுரா

தாமஸ மிகனு ஸலுபுட நீகு தகதுரா யலவானி
தா தனகு ஸரியைன பரமாப்துடனி நினு மொரலிட
தாமரஸாக்ஷ நீ **லலிதா**காரமுனு தக ஜூத்ஸூடகு
ப்ரீதியு கலதிரா
காராபமுதோ பதமுல திருக கொலுத்ஸூடகு
துராக்ரஹமு நிராகரிஞ்சி பிரான ஶூப வராலொஸகு
ப்ரேமதோ **வராலி** யனி நின்னு பிலிசி நீ வத்த
பொம்ம னனுரா
க்ரூரமகு விரி ஶரமுல ஸாரெகுனு யெதபை குரியக
வாரிஜ முகி வலபு மிகுல மீரி நினு கலயுடகு அதி
பாமகு நீ ப்ரமமுசே மனஸார பிலுவ லேதனி
செப்புத்ஸூன்னதிரா

கான ரஸிக ஶிகாமணி யனு யஶமு கல நீகு ஸரிஸ—
மான மெவரு லேதனுத்ஸூனு ஆனனமு கான
வலெனனு
வேமரு தாட ஜேய **கமாஸூ**ததி யொக்க வெத தீர்சு
டகிதே ஸமயமுரா
தானி குணமு தெலுப வஶமா பரமபுருஷ வர ஸ—
தா நினு மதிலோன தலத்ஸூ தானிபை நரமர விடி
புவிலோ வெலயு **பூபாலு**டனி பொகடி நீ ராக
கோரியுன்னதிரா
மார ஜனக யல மலயமாருதமு பஹூ விஸரக
வெறசி கரகி விரஹாதிலோ முனிகி சிர காலமுன நினு
காமிஞ்சி தக்கின ஸ்ரீனிவாஸ நின்னு
கருணதோ அத்ஸடகு ரம்ம னனுரா
ஆதரவுக ஸகல ஸூர ஸேவித பதயுகள ம்ருது
அதர மதுர ஸரஸ லீல வினுத வாஹூனி ஸொகஸூனி
கால மெறிகி ஜருபு நெலத யேல படதகினதிரா யனி
குல வர ஸூஸமயமனுத்ஸூ தூல பரத்ஸக ஸெல விம்மு
நெல மெரயு ஸதயுட தமி ப்ரேம தாளதுரா
விபுதஜனபரி
பால நினு விடிசியுன்னதி மேலிம கல **நவரத்ன மாலிகா** .
பரணுடைன

இந்த ராகமாலிகை ச்ருங்கார விஷயமாக இருப்பதால், இதற்குக் கருத்துரை எழுதுவது உசிதமில்லே.

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

**1. ஸரஸாங்கி (60-வது பக்கம்)**

பா தா - நிஸ்ரீக்ரி - ஸ்நிஸ்ா ॥ ஸ்நிதா - பா தப பா, ம - ப ம க ரி ॥

ஸா . - . . . . . - மி . . ॥ நீ . . - பை . . . . . - ஆ . . . ॥

ஸா, ரிரீகரி - ரீ, ஸ ரி க - ம க மா ॥ க ம க ம பா - , ம ம ப - த ப தா ॥

ஸ . ர . . . - . . ஸா . - . . ங் ॥ கி . . . . . - . யு . - . . . ॥

பா, தநீ - த ப ம ப - , ம ப த ॥ நி ஸ்ா நி - ரீ ஸ் நி - த நி ஸ்ா ॥

த்ஸா . . - ல . . . - . ம . ॥ ரு . . - ஐ கொ . - . . . ॥

நீ ஸ்நி தா நி த - தா ப ம - பா, த மா, ப ॥ க ரி ஸ நி - ஸ ரி கா, ம - பா ; ॥

ன்ன . . . . . . - . தி . - . . . . . ॥ ரா . . . . - . . . . . - . ॥

பா த நி - ஸ் நி த ப - ம க ரி க ॥ மா ப க - ம ரி க ரி - ஸ ரி க ம ॥

ஆ ர ட - மு . ம ன - ஸ—ன க ல ॥ ஆ து ர - த தெ லி ய - வெ ல ஸி ன ॥

பா த நி - ஸ் ரி க் ம் - ரி க் ஸ் ரி ॥ ஸ்ா நி த - ப ம க ரி - ஸ ரி க ம ॥

ஸா ர ஸா - . ஸ்த்ர த ரு - ட ம த ன ॥ ஸா ஸ்த்ர மு - ல ஞு நெ ற - த்ஸ தி வி ன ॥

**2. ஸாவேரி (78-வது பக்கம்)**

×

பா ; - தா நி த பா த ம - க கா ரி ॥ ஸா, ரி ஸ நி தா - த ரி ஸா ஸ ரி - ம ப தா ॥

ஏ - மி . . . . . . - ஜே . . ॥ யு . . . . - - து . . . . . . - ன . . ॥

×

நி த த மா, ப - க ரி ம ப - தா நி த ப த ‖ தா ரி ஸ் ஸா, ரி - ஸ் நி த ம - க ரி ரீ ‖

னி . ம . . - ன . ஸா . - . . . . . . ‖ வே . . . . . - டி . தி . - . . . ‖

ம ப த ப - த ப ப ம ம தா, - த ரி ஸா ரி ஸ் ஸ் ‖ ஸ் நி தா தா - ப ம பா, த - நி ப த ம ‖

எல் . . . - ல . . . ப்பு . - . . . . . . . . . ‖ டு . . . . . - ஹு . . . . - . ஸிங் . . ‖

த ப தா - ஸா, நி ஸா, ரி - க் ஸ் ரீ ‖ ஸா ரி நி த - ப ம க ரி - ஸா, ரி மா ‖

தின் . . - த்ஸ . த்ஸ . - . . . ‖ ன்ன . . . - தி . ரா . - . . . ‖

பா த நி - த ம க ரி - ஸ நி த ரி ‖ ஸா ரி ம - ப த ஸ் நி - த ப த ம ‖

மஞ் சி வி - த ர ண க - ல தி ய னி ‖ எஞ் சி ஸ - ர கு ன நா - . பை நெ ன ‖

பா த ஸ் - ரி க் ஸ் ரி - நி த ம த ‖ ரீ நி த - ம க ரி ஸ - நி த ஸா ‖

ருஞ் சி ல - த ன மு கொ - ர கு ஜ னி ‖ கௌ க லி - . ன் த்ஸ க யு - . ண்டே . ‖

**நவரோஜு** (சங்கராபரண ஜன்யம். ப த நி ஸ ரி க ம ப—ப ம க ரி ஸ நி த ப)

ஸ நி தா - த ஸ நீ ப - நீ ஸா ‖ ரி கா ஸ - ஸ ரி க ம - க மா க ‖

நா . . - ம . . . - ன . ‖ வி . . - வி . . . - னி . . ‖

ரி கா ரி - கா, ம பா, ம - கா, ம ரி, க ‖ ஸ நி ஸா, ரி - க ரி ஸ நி - த த நீ, ப ‖

நீ . . - வு . வ . - ச்சி . . . . ‖ தி . . . . - வ . . . - னி . . . ‖

த நி தா, ரி - ஸ ஸா நி - ஸா, க ரீ ‖ கா ம ப - ம க ரி க - ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖

ந . வ . - ரோ . . . - ஜா . . ‖ நின் கொ . - . . . . . - . . னி . . ‖

ஸ நி தா - நி ஸா நி - ஸரீ ஸ ‖ ஸா, க ரி - ரி ஸ ஸா நி - த நீ ப ‖
யா . . - டு . . - . . . ‖ னு . . - ரா . . . - . . . ‖
தா, நி - ஸ ரி க ம - ரி ம க ரி ‖ ஸா, க - ரி ஸ நி ரி - ஸ நி த நி ‖
தா ம - ஸமி க னு - ஸ இ பு ட ‖ நீ கு - த க து ரா - ய ல வா னி ‖
பா, த - நி த க ரி - க ஸ ரி க ‖ மா, ப - க ரி ஸ நி - த த நி ப ‖
தா த - ளகு ஸ ரி - யை ன ப ர ‖ மாப்து - ட னி நி னு - மொ ர லி ட ‖

4. **லலிதா** (மாளவகௌள ஜன்யம். ஸ ரி க ம த நி ஸ்—ஸ் நி த ம க ரி ஸ)

ஸா, ரி ஸ நி - ஸா, ம க ம - க ம தா ‖ ம க மா, த - நி த த ம - கா ம க கா ‖
தா . . . - ம . . . - . ர . ‖ ஸா . . . - . . க்ஷி . - நீ . . . ‖
ம க மா - த ம தா - நி ம தா ‖ த நி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ்ா, நி தா - நி த மா ‖
ல . லி - தா . . - கா . . ‖ ர . . . - . . மு - னு . . ‖
மா, நி த ஸ் நி - ஸ்ா க் ரி ரீ - ஸ் நி த நி ‖ தா மா - க ம தா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ‖
த . . க . . - ஜூ . . . - த்ஸா . . . ‖ ட கு - . ப்ரீ . . - . . தி ‖
ஸ் நி த ம - க ரி ம க - மா தா ‖ நி த நி ஸ் - நி ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா, ‖
யு . . . - . . க . - ல தி ‖ ரா . . . - . . . . - . . . ‖
ஸ்ா, ஸ் - , ரி நி த - ம க ரி நி ‖ ஸா, ரி - ஸ நி த ம - த நி ஸ ரி ‖
கா ரா - ப மு தோ - ப த மு ல ‖ தி ரு - க .கொ இ. - த்ஸா ட கு . ‖

“பூச்சி” ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்.

ஸ கா ம - த நி ஸ் க் - , ம் க் ரி ॥ ஸ் நீ த - ம க ம க - , ரி ஸ நி ॥

து ரா க்ர - ஹமு நி ரா - க ரிஞ் சி ॥ பி ரா ண - ஸ்ப வ ரா - லொ ஸ கு ॥

**5. வராளி** (39-வது மேளகர்த்தா)

ஸ க ரி க - ம ப த ப - ம க ம ப ॥ த ம த நி - ஸ் ரி ஸ்ா ஸ்ா, ரி- நி த ப ம ॥

ப்ரே . . . - ம . . தோ - . . . . ॥ கா . . . - . . . ண . - . வ . . ॥

க ம பா த ப ப ம- க க ரி ஸ - க ரி க ம ॥ ப த தா ரி ஸ் நி த - , நி த ப பா, ம - பா ; ॥

ரா . . . . . . .- ளி . . . - ய . . . ॥ னி . . . . . . . - . ந . . ன் - னு ॥

ம ப ம க - ; ரி ஸ - நி த த க - க ரி ரீ க ம ॥ ப த நி ஸ் - ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா, நி - த நி ஸ்ா ॥

பி . . லி - சி . - . . நீ . - . . . . . . ॥ வ . . . . - . . த்த . . . . - பொ . . ॥

க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா தா - த தா, ரி ஸ் ஸ்ா நி ॥ த ப ம ப - தா, ம ப ம . . - க ரி க ம ॥

ம்ம . . . . - னெ . . . . - னு . . . . . . . ॥ ரா . . . . - . . . . . - . . . . ॥

பா ம த - ப ம க ரி - க ம ப த ॥ பா ம க - ரி ஸ நி ஸ - க ரி க ம ॥

க்ரூ . ர - ம குவி ரி - ஸ ர மு ல ॥ ஸா ரெ கு - னு ள த பை - கு ரி ய க ॥

பா த ப - ஸ் நி ஸ் க் - ரி ஸ் நி த ॥ பா ம நி - த த ப ம - க ரி க ம ॥

வா ரி ஜ - மு கி ஸ ல - பு மி கு ல ॥ மீ ரி நி - னு க ல யு - ட கு அ தி ॥

**6. ஆரபி.** (சங்கராபரண ஜன்யம்: ஸ ரி ம ப த ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ)

பா ; - த ப ம ப - தா ரி ஸ் ஸ்ா, நி ॥ தா பா - ம ப த ப - ப ம மா க ॥

பா - ம . . . - கு . . . . ॥ நீ . - ப்ர . . . - ம . . ॥

ரீ ; - ஸா, ரிஸ நி - தா ம க ॥ ரீ, ம பா - ம ப தா - பா த ப ப ம ॥
மு - சே . . . . - . ம . ॥ ன . ஸா - . . . - ர . . . . ॥
பா தா, ரி - ஸ்ா, நி தா - ரி ஸ்ரீ ॥ ஸ் ரி ரீ ப் ம் - ம்ா, க் ரீ - ஸ் ரி ஸ் ரி க் ரி ॥
பி ஹ . - . . வ - லே . . ॥ த . . . . - . . ணி - செ . . . . . ॥
ஸ் நி தா - தா நி த பா - ம ப ம ப த ப ॥ மா, க ரி ஸ - ரீ ம ப - தா பா ॥
ப்பு . . - த்ஸ . . . . - ன்ன . . . . ॥ தி . . . . - ரா . . - . . ॥
பா த ஸ் - நி த ப ம - , க ரி ஸ ॥ ரி ம க ரி - ஸ ரி தா - த ஸ ரி ம ॥
கா ள ர - ஸி க ஶி கா - ம ணி ய ॥ னு ய ஶ மு - க ல நீ - கு ஸ ரி ஸ ॥
பா த ஸ் - ரி ப் ம்ா - க் ரி ஸ் ரி ॥ ஸ் நி த - ப மா க - ரி ஸ ரி ம ॥
மா ன மெ - வ ரு லே - த னு த்ஸ னு ॥ ஆ ள ள - மு கா ன - வ லெ ள னு ॥

**7. கமாஸ்.** (ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம் - ஸ ம க ம ப த நி ஸ் - ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ)

தா ; - ப ம த ப - தா ; ॥ த நி ஸ் ரி - ஸ் நி நி த - பா, த ப ம மா ॥
வே - ம . . . - ரு ॥ தா . . . - ட . . . . - ஜே . . . . . ॥
நி த பா, த - பா த நி த ப - ம க மா ॥ பா தா, நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ - த நி நி ஸ்ா ॥
ய . க . - மா . . . . - ஸ . . ॥ த தி . - . . யொக் . . - . க் க . ॥
ஸ க ரி ரி, நி - ஸ்ா ம் க் - ம் ரி, ம் க் ரி ॥ ஸ்ா ரி க் ரி - ஸ்ா நி த - நி ப த ப ॥
வெ . . த . - தி . . - ர் த்ஸ . . . ॥ ட கி . . - . தே . - . . . . ॥

ம க ஸா - ம க ம ப - த நி ஸ்ா, நி ‖ நீ ஸ் நி நீ, த - பா த நி - ப தா, ‖

ஸ . . - ம . . . - ய . . . ‖ மு . . . . - ரா . . - . . ‖

தா, நி - ஸ் ரி நி ரி - ஸ் நி த ப ‖ மா, க - ரி க ஸ ம - க ம ப நி

தா ணி - குண மு தெ - ஓ ப வ ஶ ‖ மா ப - ர ம பு ரு - ஷ வ ர ஸ ‖

தா, நி - ஸ் ரி ஸ் ம் - க் ரி ஸ் நி ‖ ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப - ம க ம ப ‖

தா நி - னும தி லோ - ன த ல த்ஸ ‖ தா ணி - பை - ந ர - ம ர வி டி ‖

**8. பௌளி** (மாளவ கௌள ஜன்யம்: ஸ ரி க ப த ஸ் - ஸ் நி த ப க ரி ஸ.)

கா பா த நி - த ப க ரி - கா ப க ‖ க த பா தா - ஸ் நி நி த - ப த த ப ப க ‖

பு வி . . - . . . . - லோ . . ‖ வெ . . . . - ல . . . - யு . . . . . ‖

க ரி கா - பா, க க ப கா - ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖ கா த ப - தா பா, த - ஸ்ா நி த ‖

பூ . . - பா . . . . - . . ஓ . . ‖ . . . - . ணி . - . . . ‖

பா தா, ரி - ரி ஸ் ஸ்ா, - நி த பா, த ‖ க ப க ப தா - பா த ப - க ப க ரி ‖

பொ க . - டி . . - நீ . . . ‖ ரா . . . . - க கோ . - . . . . ‖

ஸா, ரி கா, ரி - ரீ த ப பா, த - ப க பா ‖ த நி த ப - கா ரீ க ரி - ரீ ஸா ‖

ரி . . . - யு . . . . . - . . ன்ன ‖ தி . . . - . ரா . . - . . ‖

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| கா, த | - ப த ஸ் நி | - த ப க ரி ॥ | கா, த | - ப க ரி ஸ | - நி த ஸ ரி ॥ |
| மா ர | - ஜ ன க ய | - ல ம ல ய ॥ | மா ரு | - த மு ப ஹா | - வி ஸ ர க ॥ |
| க ப த ஸ் | - நி த ஸ் ரி | - ரி க் ரி ஸ் ॥ | நி த ப க | - ப தா ப | - க ரி ஸ ரி ॥ |
| வெ ர சி க | - ர கி வி ர | - ஹா . திலோ ॥ | மு னி கி சி | - ர கா ல | - மு ன நி னு ॥ |

9. **ஸ்ரீ ராகம்** (கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸ ரி ம ப நி ஸ் - ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ப ம பா | - ப நி ஸ் நி | - ஸா ; ॥ | ரீ ; | - ம் ரி ரி க் | - ரீ க் ரி ரி ஸா ॥ |
| கா . . | - மி . . ஞ் | - சி ॥ | த | - க்கி . . . | - . . . . ன ॥ |
| நி ஸ் ரீ க் ரி | - ஸா, ரி ஸ் நி பா | - நி நி ஸா ॥ | ரி ஸ் ஸா ரி நி | - நீ நி ஸ் | - நி பா நி ப ப ம ॥ |
| ஸ்ரீ . . . . | - . . னி . . | - வா . . ॥ | ஸ . . . . . | - நி . . | - . னு . . . . ॥ |
| மா, நி ப ம | - ரி க ரி ஸ | - ரி ம பா ॥ | நி ப நி ஸ் | - நி ப ம ரி | - க ரி ஸா ॥ |
| க . ரு . | - . ண . . | - தோ . . ॥ | அ . . . | - . த்ஸட . | - கு . . ॥ |
| ரி ஸ ரீ, க | - ஸா ரி ஸ | - ரி ம ப நி ॥ | ஸ் நி ப ம | - ரி க ரி ஸ | - நி ஸ ரி ம ॥ |
| ரம் . . . | - ம . . | - னே . . . ॥ | னு . . . | - ரா . . . | - . . . . ॥ |
| பா, நி | - ஸ் ரி க் ஸ் | - க் ரி ஸ் நி ॥ | பா, ம | - ரி க ரி ஸ | - ரி ம ரி ப ॥ |
| ஆ த | - ர வு க ஸ | - க ல ஸா ர ॥ | ஸே வி | - த ப த யு | - க ளம்ருது ॥ |
| ம நி ப ஸ் | - நி ரி ஸ் ம் | - ரி கா ரி ॥ | ஸ் நி ப ம | - , ரி க ரி | - நி ஸ ரி ம ॥ |
| அ த ர ம | - து ர ஸ ர | - ஸ லீ ல ॥ | வி னு த வா | - ஹா னி ஸொ | - க ஸா னி . ॥ |

"பூச்சி" ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார்

ஸ்ரீ: பா நி ப - ஸ் நி ப ம - ரி க ரி ஸ ‖
கா ல மெ - றி கி ஜ ரு - பு நெ ல த ‖

காமஸ்: தா நி ஸ் - ம் க் ரி ஸ் - நி த ப த ‖
கு ல வ - ர ஸா ஸ ம - ய ம னுத் ஸா ‖

வராளி: தீ ஸ் க் - க் ரி ஸ் நி - த ப ம ப ‖
நெ ல மெ - ற யு ஸ த - யு ட த மி ‖

நவரோஜ: கா ரி ஸ - ரி ஸ நி த - நி ப த நி ‖
பா ல நி - னு வி டி சி . - யு . ன்ன தி ‖

ஸரஸாங்கி: ஸா நி த - ப ம க ரி - ஸ ரி க ம ‖
மா லி கா - . ப ர ணு - டை . ன . ‖

பௌளி: ரீ க ப - த ரி ஸ் நி - த ப க ப ‖
யே ல ப - ட த கி ன - தி ரா ய னி ‖

ஆரபி: மா க ரி - ஸ ரி ம ப - த ஸ் நி த ‖
தூ ல ப - ர ச க செ - ல விம் . மு ‖

லலித: மா க ம - த நி ஸ் நி - த ம க ம ‖
தா ள து - ரா வி பு த - ஜ ன ப ரி ‖

ஸாவேரி: ஸா ரி ம - ப த ஸ் ரி - ப் ம் க் ரி ‖
மே லி ம - க ல ந வ - ர . த்ன . ‖

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

## 132. அடாண. ரூபகம். ராக லக்ஷணம் : 1-வது பக்கம்.

ப. திருவொற்றியூர் தியாகராஜர்
சித்விலாஸ நாதரடி
அ. பருவத்திலே மனதிலாசை
பந்தடித்தது போலெழும்பும்
உருவத்திலே மகா நடனமும்
ஓகோ கோ நானென்ன செய்வேன்
ச. பார்த்த கண்கள் பார்த்தது போல்
பார்த்த விடமெல்லா மெனக்குத்
தோற்றுதடி என்ன சொல்வேன்
தோகையே ஒரு வழி சொல்லடி
ஆத்திரத்தால் மனம் பதறி
ஆசையாகி மெய் மெலிந்தேன்
தோத்திரஞ் செய்து அவர்க்கு மெனக்கும்
தொந்தம் விடாமல் செய் சுகிர்தமுண்டு

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

ப. 1. ;ம ரி - மா பா - பா ; ‖ ; ப ா - நி ப பா - ப நி ப ம ‖
திரு - வொற்றி - யூர் ‖ த்யா - க . ரா - . ஜர் . ‖
பா பா - தா நீ - ஸா, ரி ‖ ஸ் நி தா - நீ ஸ் நி நி பா - மா பா நி ப ‖
. சித் - வி லா - ஸ . ‖ நா . . - த . . . ர - டி . . . ‖
2. ம ப ம ரி - மா பா - த நி தா நீ, ப ‖ ; பா - நி ப பா - ஸ் த ப ம ‖
. . திரு - வொற்றி - யூர் . . . . ‖ த்யா - க . ரா - . . ஜர் . ‖
பா பா, ஸ் - ஸா ஸா, நி - ஸா, ரி ஸ் ஸா நி ‖ த நீ ஸ் நி தா - நீ ஸ் நி நி பா - மா பா நி ப ‖
. சித் . - வி லா . - . . ஸ . . ‖ நா . . . . . - த . . . ர - டி . . . ‖
3. ம ப ம ப - ப ஸ் ஸா - ஸா, நி ஸ் ரீ, ‖ ஸா நி ரி - ஸா, , ரி ஸ நி - தா, ரி ஸ் ஸா, ‖
. . திரு - வொ . ற்றி - யூ . . . ‖ ர் த்யா . - க . ரா . - . . ஜர் . ‖
நி ஸ் க் க் - ரி ஸ் நி ஸ் - ரி ஸ் ஸா, க் ‖ ரி ஸ் நி ரி - ஸ் ஸா நி தா - ப ம ம பா நி ப ‖
சி . . . - த்வி . லா . - . . ஸ . ‖ நா . . . - த . . ர - டி . . . . . ‖
ம ப ம ரி - . மா பா - த நி தா நீ, ப ‖ பா ; - ; ; - ; ; ‖
. . திரு - வொற் றி - யூர் . . . . ‖ . - . . - . . ‖
அ. ; ப த - நி ஸ் தா, நி - த ப பா ; ‖ ; ; - , ப தா, நி - த பா த ப ப மா, ‖
பரு - வ . த்தி . - லே . . ‖ . . - அ டி . - யே . . . . ‖

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

2 ; ப த - நீ, ஸ் நி தா நி - த ப பா ; ‖ ; ம த - , ப மா, ரி - ரி ம ரி ஸ ‖

ப ரு - வ . த்தி . . . - லே . . ‖ ம ன - தி லா . - . . சை . ‖

ரி ரி மா, ரி - ரி ப பா, ம - தா தா, ரி ‖ ஸ் ஸா நி தா, ரி - ஸ் நி தா - நி த ப ம ‖

ப ங் . . - த . டி . - த்த து . ‖ போ . . . . . - லெ . மூம் - பு ம் . . ‖

பா ம ப - , நி ஸா - ரீ ; ‖ ரி ம் ரீ ரி ம் ரி - ம்ா ஸ் ரீ, ம் - , ரி ஸா ‖

. உ ரு - வ த்தி - லே ‖ ம . . கா . . - . ந ட . - ன மும் ‖

பா, ரி ரி ஸா ரி ஸ் - ஸா ஸ் நி - த நி ஸா, க் ‖ ரி ஸ் நி ரி - ஸ் ஸா நி த ஸ் தா - ப ம ம ப நி பா ‖ ம ப

ஓ . கோ . . . . - கோ . - . . . . . ‖ நா . . . - னென் . . ன . . -செய் . வே . . . ‖ . ன்

ச. 1. ; தா - தா தா ; - தா ; ‖ , ப தா - தா தா . - தா ; ‖

பார் - த்த கண் - கள் ‖ . பார்த் - த து - போல் ‖

; தா - நீ ஸா - ஸா, நி நி ரி ‖ ஸ் நி பா - பா, ச த ஸ் - தா ப ம ‖

பார்த் - த வி - ட . மெல் . ‖ லா . . - மெ . ன . - . க்கு . ‖

2. த ப தா - தா தா - தா ; ‖ , ப தா - தா தா - தா ; ‖

பார்த் . . - த கண் - கள் ‖ . பார்த் - த து - போல் ‖

; த ப - தா நீ - ஸா ரீ, ம் ‖ ரி ஸ் ஸா நி ரி - ஸ் நி பா - பா நி ப ப மா, ‖

பார் . - த்த வி - ட மெல் . ‖ லா . . . . . - மெ . ன - க்கு . . . . ‖

; ப த - நி ஸ் தா, நி - நி பா, ‖ ; ரி ம - ரி ம பா - ப ஸ் தா ‖
தோ . - ற்று . த . - டி . ‖ என் . - . ன சொல் - வேன் . . ‖
தா, ரி ஸா, ரி - த ப த நி - ஸா ; ‖ ஸா க் ரி ரி ஸ் ஸா நி - தா பா - ம ரீ ம ‖
தோ . . . - . . கை . - யே ‖ ஒ . . ரு . . . - வ ழி -சொல். ல ‖
பா நி ப - ப நி பா ப நி பா - பா நி ம ‖ பா ஸ் ஸ் - , ஸ் ஸ் நி தா - நி ஸா, ‖
டி ஆ . - த்தி . . ர . . - த்தா . . ‖ ல் ம னம் - ப த . . - றி . ‖
; ஸ் நி - ஸ் ரி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி- ஸ் ரீ ‖ ; ஸா ரி ஸ் - ஸ் த நீ - ஸா ; ‖
ஆ சை - யா . . . . . - கி . ‖ மெய் . . - . மெலிந் - தேன் ‖
ஸா, ஸ் நி - ஸா ஸா ம க் - ரி ஸ் ஸா நீ, ரி ‖ ஸா நி ரி - ஸா, ரி ஸ் நி தா - த தா, ரி ஸ் ஸ் ‖
தோ த்தி . - ரஞ் செய் . . - து . . அ . ‖ வர்க் . கு - மெ . ன . . - க்கும் . . . . ‖
ஸா, ப தா - நீ ஸா - ரீ, ம் ரி ஸா, ‖ நி ரி ஸ் நி - பா நி த நீ ஸ் நி - நி ப மா ‖ பா நி ப
தொந் . தம் - வி . - டா . மல் . ‖ செய் . . . - . சு . கிர் . . . - . த முண் ‖ டு . ..

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

## 133. பந்துவராளி. ஆதி. 2 களை.

9-வதான ப்ரஹ்ம (கோ) சக்ரம். காமவர்தனி, காசி ராமக்ரிய, என்ற பெயர்களுடைய 51-வது மேளகர்த்தா. ரேருமிதநு. பிற்பகல் ராகம்.

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

ப. நித்திரையில் சொப்பனத்தில்
நேற்று ராத்திரி வேளை மீதினில்
நேர்த்தியா யுகந் திருந்தது
ஆறுதில்லை நினைந்து நினைந் துருகுதடி
அ. முத்தமிழும் கீர்த்தி சொல்லும்
முத்தனமரஸிம்மேந்திர பூபன்
புத்ரன் பிரதாப ராம துரை
போஜனென்று எண்ணடி மான் குயிலே
ச. பாலையோ இளம் பசளைக் கொடி படர்ந்த தெங்கோ
மலர்ந்த முகமோ என்னமோ நானறியேன்
நாலு ஜாமமும் நாலு யுக மாகுதடி
நடையோ பிடி இடையோ பட்டுடையோ

ப. ; ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸா, ஸா - , ஸா ரிஸ் நி த தா நி ஸா நி ஸா | நி ஸ் நி த -
நி த்தி . ரை . . யில் - சொப் . . . . ப ன . . த்தில் | நே . . ற்று -
தா, நி தா ப ம | த ப ம கா, ப ம - க ரீ, ரீ, க ரி ஸ ஸா ‖
ரா . த்தி ரி . | வே . . . ளை . - மீ . தி . னில் . . ‖
, நி ரி நீ ரி கா, த ப பா ம - க ம கா ம ப ப ம ப த நி ஸ் | நி நி ஸா, நி ஸா, க் -
நேர் . . த்தி யா . யு . . . - கந் . . . . . தி . ருந் . த து | ஆ . . . . று . . -
ரி ஸ் ஸ் நி ஸா, ரி | ஸ் நி த தா, நி த ப மா - க ம ப த நி ஸ் ‖ ரீ ஸ் ரி ஸ் நி
தி லை நி . னைந் . | து . நி னைந் . து . . - ருகு த . டி . ‖ . . . . .
அ. ; நி ஸா, ரி ஸ் நி தா த ப பா - ம கா ப ம க ரி ரீ ரி ஸ | , நி ரி க - ம த த ம |
முத் த . மி . . ழும் . . . - . கீர் த்தி . சொல் . . . லும் | முத் த ன - ம ர ஸிம் . |
க ம கா ம பா, த ப ம - ப த நி ஸ் ‖
மே . . . . . ந்த்ர . - பூ . . பன் ‖

ரி ஸ் நி தா, த நி ஸ்ா, நி ஸ் நி ஸ் - க் ரி ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த நி ஸ் ரி ஸ் । ஸ்ா ரீ, க் ரி ஸ் -

பு . . . த்ரன் . . . ப்ர . தா - . . ப . ரா . . . . ம துரை . । போ ஜ . னெ . -

ஸ் நி தா । நி த ப ம - க ம ப த நி **ஸ்** ॥ ரீ ஸ் ரி ஸ் நி

ன் று எண் । ண டி மான் . - கு யி லே . . . ॥ . . . . . .

ச. த நி த ப ப ம கா க த ப ம - க கா ரி க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ நி ஸ ரீ, க । ரி ஸ ஸா ஸ ரி -

பா . லை யோ இ . ளம் ப . ச . - ஊக் கொ . . டி ப . டர்ந் . த . தெங் . . । கோ . . ம லர்ந் -

க ரி க ம । க ம ப ம - ப த நி ஸ் ॥

த மு க மோ । என் ன மோ நா- . ன றி யே ன் ॥

ஸ் நி தா நி ஸ் ரி ஸ் ரி க் - ரி ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா நி ஸ் ரி । நி நி ரி நி ரி நீ - தா ப ம ப தா, நி ।

நா . . இ ஜா ம மும் நா . - இ யு . க . மா . . கு த டி । ந டை . யோ . - - பி டி . இ டை . ।

த ப பா ம கா ம - ப த ப த நி ஸ் ॥ ரீ ஸ் ரி ஸ் நி

யோ . . ப . . - ட்டு டை யோ . . . ॥ . . . .

சுப்பராமய்யர்

## 134. காம்போஜி. ரூபகம். ராக லக்ஷணம் : 20-வது பக்கம்.

ப. பதறி வருகு துருகு தென் னவி
பதைக்குது வகை சொல்லடி,
சற்றே நில்லடி, மனம் கல்லோடி,
அடி தளுக்குக் குஇக்கு மினுக் கென்ன போடி
அ. எதிரில்லாத பழனி வேலவரிடத்தில்
உறுத்திக் கருத்தை வைத்த பின்
ஏதோ மதன் கணை மார்பினில் சோருதே
எந்தன் துரை கந்தஸாமியைக் கூட்டிவா
ச. அன்று கற்கண்டு பால் தேனிதழ் தந்து
தின்று மயங்கியே நின்று திண்டாடுருய்.
பண்டு பழகினவரைக் கண்டு மையல் கொள்வதேனே
என்று மென்னுடனே நின்று விளையாடக் கண்டே
னவரைக் கட்டிக் கொள்வதேனே
வண்டாடும் பூங்குழல் வஞ்சியே இப்போதே
தெண்டனிட் டவரைத் தேடி யழைத்துவா
2. வாடி எந்தன் வடி வேலவரைக் கூட்டிவா
கூடி மருவிக் குலாவி விளையாட
பாடுவார் காம்போதி மாயப் பொடி போடுவா ரென் மீதினிலே
போடி அவரைப் போ வீடு சோடுண்டோடி
பிடித்தா ரெந்தன் கை கொடுத்தார் மாணிக்கம்
நாடி அவர் கேட்ட செஞ்சொற் பதம் பாடி
மோடி செய்யாமலே தேடி அழைத்துவா

ப. 1. பா தா - ஸா, ரி ஸ் நி தீ த - தா நி ப பா ॥ பா த ப - பா த ம ம க கா - ம த பா ப ம மா க ॥
ப த - றி . வ . . . - ரு . . கு ॥ து ரு . - கு . . தென் . . - ன . . வி . . . ॥
க ரி கா க ம கா ரி - ரீ, க ரி ஸ ஸா - ஸா, ரி ஸ ஸா நி ॥ நி ப பா ஸ த - த ஸா, - ஸா, ரி ஸ நி ॥
ப . . தை . . . - க்கு . து . . - வ . கை . . ॥ சொல். ல . . - டி . - சற் . றே . ॥
ஸா ரீ, த ப - ப மா ப ம மா - ம ப த பா ப ம மா க ॥ கா கா ப ம - பா ; - ப நி தா தா, ம ॥
நில் ல . . . - டி . . . . . . - ம . . . னம் . . . ॥ கல்லோ . . - டி - அ . . டி . ॥
பா தா - ரீ, க் ரி ஸ் ஸா - , ரி ஸ் நி தா ॥ பா, நி த ப - பா, ம ம க கா - ம த பா ப த ॥
த ளு - க்கு . க்கு. . . - . இ . க்கு ॥ மி . னு . - க்கென். ன . . . - போ . . டி . ॥

2. ஸ்ா, ப தா - ரீ, க் ரி ஸ்ா ரி - ஸ் நி நீ த தா நி ப ॥ * தொடர்ச்சி.
ப . த - றி . வ . . - ரு . . . கு . . . ॥

அ. ; ம க - பா பா ஸ் த - ஸ்ா ரீ ॥ க்ா க் ம் க்ா, - க்ா ம் ரி ரி ஸ் - ஸ் ரி க் ம் க்ா ॥
எ தி - ரில் லா . . - த ப ॥ மு னி . . - . . . வே . - ல . வ . . ॥
க்ா, ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா, த - த ரி ரி ஸ் ஸ்ா ॥ ; ஸ் த த ரி - ஸ் நி தா - பா த பா த ப ॥
ரி . ட . - த்தி . . இ . . - று . த்தி . க் ॥ க . ரு . - . த்தை வைத் - த பின் . . . ॥
ப ம ப த - , ப தா - க் ரி ஸ் ஸ் ॥ ஸ்ா, த த ரி ஸ்ா - ஸ் நி நி த - தா நி ப பா த ப ப மா, ॥
. . ஏ தோ - ம தன் - க . . ணை ॥ மார் . பி . . - னில் . சோ . - ரு . . தே . . . . ॥
ப த தா, ரி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ் ஸ் நி நீ தா - த ம த ப ॥ ப த ப ம - கா ப ம பா - , த ஸ்ா ॥
எங் . தன் . . . . - . து . . ரை - கந் . த . ॥ ஸா . . மி - யைக்கூ . . - ட்டி வா ॥

ச. ; த ஸ் - , ரி ஸ் நி நீ தா - தா நி ப தா ॥ ப தா ஸ் நி த பா - பா த ஸ் - ஸ்ா த ஸ் நி த த ॥
வா டி - . எங் . . தன் - வ . . டி ॥ வே . . ல . . - ரைக்கூ - ட்டி . . . . வா ॥
, ப ப ப - த த ப பா, த - த ஸ் ஸ்ா, ரி ॥ ஸ் நி தா த ப தா - நி த பா பா - பா த ப மா ॥
. கூ டி - . ம . ரு . - வி . க்கு . ॥ லா . . வி . . . - வி . . ளை - யா ட . . ॥
; க ம - பா பா த ப ப ம - பா, த நி தா, நி ॥ த பா, - ; ப மா த - ப மக மா ॥
பா டு - வார் காம் . . . . - போ . . . . ॥ தி . - மா . ய - . ப்பொ டி ॥

ஸுப்பராமய்யர்

| | |
|---|---|
| ; ம க - பா, நி த ப - தஸ்நீ | த த தா - ; பதநித - தநிபா |
| போடு - வா . ரென் - மீ . தி | . ணிலே - . . . . - . . . . |
| ; ம க - பாபாஸ்த - ஸ்ா ரீ | க்ரம்க் - க்ாம்ரி ரி ஸ் - ஸ்ாக்ரிக்ா |
| போடி - ய வ . . - ரைப்போ | வீடு . - சோ . . டுண் . - டோ . . டி |
| ; ஸ் ரி - , க்ரிஸ்ஸா, த - தரிரிஸ்ஸா | ; ஸ் நிரி - ஸ் நி தா - பா த பாதப |
| பிடித் - . தா . ரெங் . - தன் . கை . . | கொ . டு - . த்தார் மா - ணிக்கம் . . . |
| பமா, பத - , தா, ரிஸ்ா - க்ரிஸ் ஸ் | ஸ் த த ரிஸ்ா - ஸ்ா, நிநி த - நிபபம |
| . . நா டி - அ . வர் - கே . . ட்ட | செஞ் . சொல் . . - ப . தம் . - பா . டி . |
| ப ததஸ்ாரிஸ் - ஸ் ஸ் நிநீதா - தம மதபா | ப தபம - கா ப மபா - , த ஸ்ா |
| போ . டி . . . . - . செய் . . யா - ம . லே . . | தே . . டி - யே அ . ழை - த்து வா |

ராமலிங்க சுவாமிகள்.

## 135. ஆனந்த பைரவி. ஆதி. 1 களை.

4-வதான வேத (ஸ்ரீ) சக்ரம். நடபைரவி ஜன்யம். ரிகிமதநி. ஸ க ரி க ம ப நி ஸ்—ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த பாஷாங்க ராகம். (5-ம் பாகம் 168-வது பக்கம் பார்க்க)

1. அடங்கு நாளில்லா தமர்ந்தானைக் காணற்கே
தொடங்கு நாள் நல்லதன்றோ நெஞ்சே
2. காலங் கடந்த கடவுளைக் காணற்கு
காலங் கருதுவதேன் நெஞ்சே
3. என்னுயிர் நாதனை யான் கண்டணைவதற்கே
உன்னுவ தென்னை கண்டாய் நெஞ்சே
4. நான் பெற்ற செல்வத்தை நான் பற்றிக் கொள்ளற்கே
ஏன் பற்றுவா யென்பதார் நெஞ்சே

ராமலிங்க சுவாமிகள்

;ப தா ப மா - ; கா க ரிரீ | ; க ம - ,பா, நி த ப | ம கரீ - ஸா ரி க ||
அடங் கு நா - ளில் லா . . | தமர்ந் - தா .னைக் . | கா . . - ணற் கே . ||
ரிஸ நி கா ரி ஸா - ; கரிகமபா, த | ப மகா, - ; க ம | பா தபமா, க - பமகரி ||
. . தொடங்கு நாள் - நல் . ல . தன் . | ரே . . - நெஞ் . | . . . . . . - சே . . . ||
கஸ க ரி கமபா, நி - தபப மகரி க ரி | ஸா ;- - ; ரி ஸ் | நி த பா - பமகரி || க ம
. . தொடங் . கு நா . . - . ள் நல் . ல . தன் . | ரே - நெஞ் . | . . சே - . . . . || . .

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

## 136. பைரவி. ஆதி. 2 களை.

ராக லக்ஷணம்: 24-வது பக்கம்.

ப. வேலவரே உமைத் தேடி ஒரு மடந்தை
விடியு மளவுங் காத்திருக்கிற வகை என்ன ?
அ. வாலிபமும் சேல் விழியும் வில்இப் புருவம்
வடி வில் நூலிடையும் மதி வதனமும்
மேலு மவள் மேனி பசும் பொன் நிறமே
மின்னற் கொடிபோல் அன்ன நடையாள் ஒயிலாகவே
ச. 1. விதம் விதமாகப் பச்சிளந் தெங்கு மீதினிலே
வேண பணி தரித்துப் பல் வரிசையும்
கதலித் தாளும் அதரக்கனி சொருக்கழகும்
கருத்தை உருக்கக் கலகலென நடையில் வந்து
2. சித்திரப் பொற் பலகணி வாசலிலே வந்து நின்று
தயங்கி மதி மயங்கித் திகைத்துத் தவிக்கிறாள்
குத்திரம் குடிலமென்றும் தன் தலையில் எழுத்தென்றும்
குமுறிக் குமுறி உருகுறாள் மிக வாடி
3. கண்களுக்குக் கல நீரை முத்து முத்தா யுகுக்கிறாள்
கையை நெரித்துத் தலை குனிந்து நிற்கிறாள்
பெண்களுக்கு உமது திருவுளம் இரங்காதோ
பேசி மருவி முன்போலவே சேர

ப. 1. ஸ்ா, ஸ்ா, க் ரி ஸ் நி ஸ் - ரி, க் ரி ஸ் ஸ்ா, ரி ஸ் நி கா நி ஸ் | த க் ரி ஸ் நி - த ப த நி ஸ்ா |
வே ல . வ ரே உ மை - த்தே . டி . ஒ . ரு . ம டந் தை | வி டி யு ம . - ள . வும் . காத் |

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

ஸ நி த ப ம க ரி க - ம ப த நி ||

தி . ரு . க்கி . ற . - வகை என்ன ||

2. ஸா, ஸா, க் ரி ஸ நி ஸ - ரீ, ம் க் ரி ஸா ஸா, ரி நீ, ஸ பா, த ம ப | த க் ரி ஸா ரி ஸ -

வே ல . வரே உமைத்- தே . . . டி ஒ . ரு . ம . டந்தை | விடியும . . -

நி த நி ஸ ரீ க் ரி | ஸ நி த ப ம க ரி க - ம ப த நி த ப ||

ள வும் . கா . . . | த்தி . ரு . க்கி . ற . - வகைஎன் . ன . ||

3. த நி ஸ ரி க் ரி ஸ நி நி த நி ஸ - ரி க் மா ப் ம் க் ரி ஸா, ரி நீ, ஸ பா, த ப ம பா | ம ப த நி ஸ ரி க் ரி ||

வே . . . . ல வ . ரே . உ மைத்- தே . . . . டி . ஒ . ரு . ம . டந் . தை | வி . டி . யு . ம . ||

ஸ க் ரீ ரி நி நி ஸ ரீ க் ரி | ஸா ரி ஸ நி த ப - ப நி தா த ம ப த ||

ள . . வும் . கா . . . . | த்தி . . ருக்கிற - வ . . கை . என்ன ||

4. த நி ஸ ரி க் ரி ஸா, ரி ஸ நி நி ரி - ரி ஸ நீ ஸா ; ; | ; ; - ; ; | ; ; - ; ; ||

வே . . . . ல வ . ரே . உ மைத்- தே . . டி | . . - . . | . . - . . ||

அ. பா , நி த ப ம க ம பா ம - க ரி ஸ க ரீ நி ஸ க ரி கா | மா, ப ம க மா ப - , த நி த ப |

வா . லி ப மும் . சேல் . . - விழியும் வில் . - பு ரு . வம் | வ . டி . வில் நா - . லி டை யும் |

நி த த ம மா, த ப - ப த ப த நி த த நீ, ||

ம . தி . வ . த - ன . மும் . . . . ||

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

த நிஸ்ா ரிஸ் ஸ் நி த ப த ம ப த - நி த நி ஸ் ரி நி நி த । த க் ரி ரி -
மே . . . . . . . இ . ம . வள் மே - . ணி ப சும் பொன் நி றமே । மின் னற் கொ டி -

ஸ் நி ஸா, ரி நி । த ப ரி க - ம ப த நி ॥
போ லன் ன . ந । டை யாள் ஒ யி - லா . க வே ॥

௪. ம நி த பா, நி த ப ம ப த பா - ம ப மா க ரி ஸ நி த நி ஸ । க ரி க ம - ப த ப ம ।
வி தம் வி த . மா க ப ச்சி . . - ளங் . . தெங் . கு மீ தி னி லே । வே . ண ப - ணி த ரித் து ।

ம நீ த தா, ரி ஸ் நி - த ப பா நி த த மா, ॥
பல் . . வ . ரி . - சை . யும் . . . . ॥

த ப மா, ப ம க ரீ, க ம ப - த ப த ம நி த நி ஸ் ஸ் । த க் ரி ஸ் நி - த ப த ரி ஸ் நி ।
க த லித் . தா . . ளு ம த - ர க்க னி . சொ ரு க்க ழ கும் । க ருத் தை யு . - ருக்க க . ல . ।

த ப மா, ப ம க - ரி க ம பா, த ॥
க லெ ன . ந . - டை யில் வந் து . ॥

பாபவிநச முதலியார்

**137.** பைரவி. த்ரிபுட. முன் பாட்டின் ராகமே.

ப. முகத்தைக் காட்டியே தேகம்
முழுமையும் காட்டாத
மூடு மந்திரம் ஏதையா

அ. ஜகத்தில் அதிகமான ஆரூரில் வாஸரே
செழித்த மேனியில் ஊனமுண்டோ த்யாகேசரே

ச. 1. சாயரட்சையில் வந்து சலிக்கப் பார்ப்போ மென்ருல்
சாந்தணிந்த செவ்வந்தித் தோட்டைக் காட்டி மயக்கி
மாயாவித் தனமுள்ள மந்தகாஸத்துடனே
மான் மழுவேந்திய கரத்தைக் கூட மறைத்து

2. கூத்தாடும் போதங்கே குனிந்து பார்ப்போ மென்ருல்
குதித்துக் குதித்து முன் பின் ஓடும் விதத்தை யுற்றுப்
பார்த்தால் பசிகள் தீரும் பரவசமாகச் செய்யும்
பணியால் மறைத்துக் கொண்ட தொரு பாதம்
காட்டுவ தல்லால்

3. அபிஷேக காலத்தில் அருமைத் திருமேனியை
அதி ரகசியமான தோட்டால் மறைக்கிறீர்
விபவம் தந்து ரக்ஷிக்கும் திவ்ய மங்கள ரூபா
விடங்க த்யாகராஜரே பாப விநசரே

ப. 1. ; ; தநி | ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ‖ ஸ் நிதா ரிஸ்ஸ் நி | த நீ த - த பா, ‖
முகத் | தைக் - கா ‖ ட்டி . யே . . . . | தே . . - கம் . ‖

2. ; ; தநி | ஸ்ா ரி க் ரீ, க் - ரி ஸ்ா, ‖ ஸ் நி ரி ஸ் க் ரி | ஸ் நி தா - பா ; ‖
முகத் | தை . . . . - க்கா . ‖ ட்டி . யே . . . | தே . - கம் ‖
; ; பா | ஸ் நி தா - பா ; ‖ பா, நி த ப த ம | பா த ப - த நி நி த தா ‖
மு | ழு . மை - யும் ‖ கா . . . . . | ட்டா . . - த . . . . ‖

3. ; ; முகத்தைக் காட்டியே தேகம்

ம ப த நிஸ் ரி | ஸ் நி தா - பா ; ‖ ம க ப ம த ப | ம க ரீ - ஸா ; ‖
மு . ழு . . . | மை . . - யும் ‖ கா . . . . . | ட்டா . . - த ‖
; ; க ரி | ஸா, க - ரி ஸ நீ த ‖ த நீ ஸா, | ரி க ம ப - ம க ரி ஸ ‖ ரீ
மூ . | டு . - மந் . . . ‖ தி . ரம் | ஏ . . . - தை . . . ‖ யா

பாபவிநச முதலியார்

அ. ,,, ப தா, நி | பா த ம - பா தா || த நி ஸ்ா ரி க் ரீ, க் | ரி ஸ் நீ - ஸ்ா ; ||

ஜகத் . | தி . . - . ல || தி . க . . . . | மா . . - ன ||

;; த நி | ஸ்ா ரி ஸ் - ரீ, ம் க் ரி || ஸ் ரி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி | நி த நீ, ஸ் - த நீ த ||

ஆ . | ரூ . . - ரில் . . . || வா . . . . . . . . | ஸ . . . . - ரே . . ||

தா, ப தா | நீ ஸ்ா, ரி - க் ரீ நி || த நி ஸ் ரி ஸ் நி | நி த பா, த - ப ம கா ||

. . செ | ழி த்த . - மே . . || னி . யி . . . | ஆ . . . - னம் . . ||

ம ப த நி ஸ் ரி | ஸ் நி தா - பா ; || ப த நி ப த ம | பா, த பா, த - த நி ஸ்ா ரி ஸ் || ஸ் நீ த

உன் . . . . . | டோ . . - த்யா || கே . . . . . . | ச . . . . - ரே . . . . . || . . .

ச. ;; ம நி | , த தா - ப பா, || பா, நி த ப த ம | ; தா - ப ம பா ||

சா . | . ய - . ர || ட்சை . யில் . . . | வந் - து . . ||

,,, நி தா | தா, நி த நி - , த த ம || ப த நிஸ் த நி | , த தா, நி - த பா, ||

ச லி | க்க . . . - . ப்பார் . || ப்போ . . . . | . மென் . - றால் . ||

;; ப ம | பா ஸ் நி - ஸ்ா பா, த || மா, த பா த ப ம க | ரி ஸ ரீ - க ரி ஸ நி ||

சா . | . . ந்த - . ணை . || த . செவ் . . . . | வந் . . - தி . . ||

ஸா ; ரி க | மா ; - பா த ப ப ம || பா த நி ஸ் ரி ஸ்ா | த நீ த - தா பா ||

. தோ . | ட்டை - க் கா . . . || ட்டி ம . . . . | ய . . . - க்கி . ||

;; பா | தமபா - ;தா ‖ தநிஸா ரிகரி,க | ரி ஸ்நீ - ஸா ; ‖
மா | . . யா - வி ‖ த்த . ன . . . . | மூள் . . - ள ‖

;; த நி | ஸா ரிஸ் - ரீ, மக்ரி ‖ ஸ்ரிஸ்ரிக்ரி ஸ்நி | நிதநீ, ஸ் - த நீத ‖
மந் . | த . . - ஹா . . . ‖ ஸ . . . . . த்து . | ட . . . . - னே . . ‖

தா, ப தா | நீ ஸா, ரி - க்ரீ நி ‖ த நி ஸ் ரி ஸ் நி | நி த பா, த - ப ம கா ‖
. . மான் | . ம . - மூ . . ‖ வேந் . . . . . | தி . . . - ய . . ‖

ம ப த நி ஸா, ரி | ஸ் நி தா - பா ; ‖ ப த நி ப த ம | பா, த பா, த - த நி ஸா ரி ஸ் ‖ ஸ்நீத
க . ர . . . | த்தைக் . . - கூ ‖ ட . . ம . . | றை . . த் - து . . . . . ‖ . . .

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்** **138. தோடி. த்ரிபுட.** ராக லக்ஷணம் : **11-வது பக்கம்.**

ப. யார் போய்ச் சொல்லுவார்
எனக்கான பேரையும் காணேன்
அன்னமே நான் என்ன செய்வேன்.

அ. சீரோங்கிய தணிகை மாமலைதனில் வாழ்வு
நண்ய முனிவர்தம் புண்ய னெனும் உயர்
கண்ய னெனும் ஸுப்ரமண்யனுக்கிதை

ச. மூத்த மாமியோ பொல்லா பாதக நீலியே
முழு மனைப் பாங்கியும் அவர்க் கனுகூலியே
நாளுக்கு நாள் அன்னமும் பாலும் வெறுக்குது
செய்யமரர் துதி தூய னெனும் உயர்
மெய்யனெனும் முருகையனுக் கிதை

ப. ;; ஸா, ரி | கா ; - ; மா ‖ ம த ப ப தா | ;; - , ப தா ‖
யார் . | போய் - ச் சொல் ‖ லு . . வார் . | . . - எ னக் ‖

நிநி ஸா, ரி | ஸ் நி த ப - பா, நி த ப ‖ ம க ப ம த ப | ம க ரி ஸ - ஸ ரி க ஸ ‖
கா . . . | ன . . . - பே . . . ‖ ரை . யு . . . | . . . . ம் - கா . . ணே ‖

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

2. ரி நி ஸா, ரி | க மபம - கா மா ॥ மதபப தா | ; ; - , ப தா ॥

. ன் யார் . | போ . . . - ய்ச் சொல் ॥ இ . . வார் . | . . - எ னக் ॥

த நி ஸ் ரி க்கா | ரி ஸ் ஸ் நி - த பபம ॥ க மபதநீ ஸ் ரி | ஸ்ா ரி நி - த பமக ॥

கா . . . , | ன . . . - பே . . . ॥ ரை . . யும் . . | . . . . - கா . . . ॥

, ரி ஸ நி ஸா, ரி | கா ; - க மமத ॥ , மா ,,, | ப த நி ஸ் - ரி க்கா ரி ॥

ணேன் . . அன் . | ன - மே . - . ॥ . | நா . . . - . . . ॥

ஸ் ரிக் ரி ஸ் நி | ப த நி த - பமகம ॥ த நி ஸ் ரீ நி | த நி த ம - க ரி க ரி ॥ ஸ நி

னெ . . ன்ன . . | செய். . . - . . . . ॥ வே . . . . . | . . . . - . . . . ॥ . ன்

அ. ; ; த ப | பா, நி த ப - பா தா ॥ த நி ஸா ரி ஸ் நி ரி | ஸ் நி தா - நீ ஸ் நி த ப ॥

சீ . | ரோ ங் . . - கி . ॥ ய . . . . . . . | த . ணி - . . . . கை . ॥

மபாமபா | த நீ த - ; நீ ॥ ஸ்ா, க் ரி ஸ் ரி நி | ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ॥

. . . மா | ம . . - லை ॥ த . னில் . . . | வா - ழ்வு ॥

தா நீ ஸ்ா | ஸ் நி ரீ - ஸ்ா, ரி ஸ் நி ॥ நி த நீ ஸ்ா | ரி ஸ் நி த - நீ ஸ்ா ॥

நண் ய மு | னி . . - வர் . தம் . ॥ புண் . . ய | னெ . னு . - மு யர்

ஸ் நி க் ரி ஸா, ரி | ஸ் நி த ப - ப த நீ ॥ ரி ஸ் நி த பம | ம க பம - த ப ம க ॥ ரி ஸ ரி நி

கண் . . . ய . | னெ . னும் . - ஸ . ப்ர ॥ மண் . . . ய . | னு . . . - க்கி . தை . ॥ . . . .

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

ச. ;;மா | பா; - தபமா ‖ தபப தாப | பமகரி - ஸா; ‖
மூத் | த - மா . . ‖ மி . யோ . . | பொல் . . - லா ‖
கரீநிஸா, ரி | கரிரீ - காமா ‖ பா, தபம | மதபா - பதா, ‖
. . . பா . | த . . - க . ‖ நீ . . . | வி . . - யே . ‖
,,, தபா, த | பமகா - மா; ‖ த பபமகா | ரிஸஸாகரி - ரீ, நிஸா ‖
மு மூ . | ம . . - ஊ ‖ ப்பா . . . ங் | கி . . . . . - . . யும் ‖
,,, ஸஸரி | கமபா, நி - தபபம ‖ பதநீதா | தநிஸ்ாரிஸ் - நிதபா ‖
அவர்க் | க . . - ஞு . . . ‖ கூ . . . | லி . . . . . - யே . . ‖
தா; தப | பா, நிதப - பதா, ‖ தநிஸ்ாரிஸ்நிரி | ஸ்நிதா - நீஸ்நிதப ‖
. நா . | ளு . . . - க்கு . ‖ நா . . . . . . | ளன் . ன - . . . மு . ‖
மபாமபா | தநீத - ; நீ ‖ ஸ்ா, க்ரிஸ்ரிநி | ஸ்ா ; - ஸ்ா ; ‖
. . ம்பா | இம் . . - வெ ‖ று . . . . . . | க்கு - து
தாநீஸ்ா | ஸ்நிரீ - ஸ்ா, ரிஸ்நி ‖ நிதநீஸ்ா | ரிஸ்நித - நீஸ்ா ‖
செய்யம | ர . ர் - து . தி . ‖ தா . . ய | னெ . ஞு . - முயர் ‖
ஸ்நிக்ரிஸ்ா, ரி | ஸ்நிதப - பதநீ ‖ ரிஸ்நிதபம | மகபம - தபமக ‖ ரிஸரிநி
மெய் . . . ய . | னெ . ஞும் - மு . ரு ‖ கை . . . ய . | ஞு . . . - க்கி . தை . ‖ . . .

முத்துத் தாண்டவர் **139.** தோடி. ஆதி. 2 களை. முன் பாட்டின் ராகமே.

ப. என்னேரமும் ஒரு காலைத் தூக்கிக்
கொண்டிருக்கிற வகை ஏதையா
அ. பொன்னுடர் போற்றும் தொல்லை
நன்னுடர் ஏற்றும் தில்லை
பொன்னம்பல வாணரே
இன்னும் தானும் ஊன்றாமல்
ச. எக்கிய நெருப் பவிக்க தக்கன் வீட்டில் நடந்தோ
எமனை உதைத்தபோது எதிர்ச் சுளுக்கேறி நொந்தோ
சிக்கெனவே பிடித்துச் சந்திரனை நிலத்தில்
தேய்த்த போதினில் உறைந்தோ
உக்ர சாமுண்டியுடன் வாதுக்காடி அசந்தோ
உண்ட நஞ் சுடம் பெங்கும் ஊறிக் கால் வழி வந்தோ
தக்க புலி பாம் பிருவர்க்கும் கூத்தாடி யாட
சலித்துத் தானோ பொற்பாதம் வலித்துத்தானோ
தேவரீர்

ப. 1. ,,, ஸ ரி கா மா - ம த ப பா ப தா த பா | ; த ப - த ம ப ம | க ம ப தா, நி - த ப மா மா, த ப ||
என் . னே . - ர . . மு . மொ ரு | கா . - . லை . . | த்தூ . . . . - க்கி . . க்கொண் . . ||
தா பா த ப ம த ப ம க ரி - ஸா, ரி க ரி ஸா ரி நி ரி ஸ நி த நி | ஸா ; - ; த நி | ஸ்,ா நி - த ப ம க ||
. டி ரு . . . க்கி . . ற - வ . கை . . . . ஏ . . . தை | யா - . . | . . - . . . . ||

2. ரி ஸ நி ஸ ரி கா க ம பா - ம ப தா த ப மா த நி நி ஸ்ா | ; த ப - த நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப ம |
. . . என் னே . . . - ர . . மு . . மொ ரு . . | கா . - . . . . . . . லை . . |
க ம ப த நி த - த ப மா ம க ப ம ||
த் தூ . . . . - க் கி . க்கொண் . . . ||
க ரி ஸ ரி க மா தா, நீ, ஸ் நி த தா - மா, க க ரி ஸா ரி நி ரி ஸ நி த நி | ஸா ; - ; க ம ப த |
. . . . டி . ருக் கி . ற . . - வ . . கை . . . . ஏ . . . தை | யா ; - . . . . |
நி ஸ்ா நி த ப ப ம - க ம பா, நி த ப மா, த || ப ம க ரி ஸ நி
. . . . . . . . - . . . . . . . . . || . . . . . . .

**முத்துத் தாண்டவர்**

அ. 1. ,,, ப த நி த தா - பா த ப ம க க ப மா । ,,, ம த - நீ, ஸ் நி த தா । த ம த நி ஸ்ா - , நி ரி ஸ்ா ॥
பொன் . ன . டர் - போ ற்றும் . . தொல் லை । ந ன் - ன . டர் . . । ஏற் . றும் . . - . தில் லை ॥

2. ரிஸ் நி த ப ம ப த நீ ஸ் ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா - ப த நி த த ப ப ம ப க மா । ,,, ம த -
. . . . . . பொ . ன்ன . . . . டர் . . - போ . . ற் றும் . . . தொல் . லை । நன் . -

நி ரி நி த । த ம த நி நி த நி ஸ் - ஸ் நி ஸ் ரி ஸ்ா ॥
ன . . டர் । ஏ . . . ற்றும் . . . . - தில் . . . லை ॥

,,, ரி க் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி தா பா த ம ப த நி ஸ் ரீ । ; ஸ் நீ ரி - ஸ் நி த ப ம । க ம ப த நி தா ।
பொன் . னம் ப . - ல . . வா . . ண . ரே . . । இன் . னு - . ம் தா . னும் । ஊ ன் ரு . . . ।

த ப ப ம கா ॥ ப ம க ரி ஸ நி
மல் . . . ॥ . . . . . .

ச. ,,, த ப ம பா, த- ப ம கா மா, ப ம ப த் பா । ப ம க மா க ரி - ஸ ரி க ம । ப தா, நி த ப மா -
எக் கி ய நெ .- ருப் . . ப விக்க . . . . । . . . . . . தக் - கன் வீ . ட்டில் । ந . . டந் . . -

பா, த பா, த ம பா, ॥
தோ . . . . . ॥

,,, க ப ம மா ப ம க - க ரி ஸா, ஸ நி ஸா ரி க ரி ஸ । நி த நி ஸா நி ஸா, த - பா, நி த ப ம க மா, த ।
ய ம னை உ . . . . - தை . த்த போ . . . . . . . । து . . . . எ . . - திர் . ச்சு . ளு . . க் ।

ப ம கா ரி ஸ ரி நி - ஸா ரி ஸ நி ஸா ॥
கே . . றி . . . . - நொந் . . . தோ ॥

,,, ம க ரி ஸ ரி - க க மா க ம பா, ம த ப ப த । ,,, ப த - நி த பா । மா, க க ம பா த ப - ம பா, த ப ம க ॥
சிக் கெ ன வே . - பி . . . . . . . . டி . த்து . । சங் . - . தி ர । னே . நி . . . . - . லத் . தில் . ॥

,,, மா, த ப த ப - த நி ஸ் ரி க்கா, ரி ரி ஸ்ா । ; நி ஸ் - நி த ப ம । க ம் ப த - பா ; ॥
தேய்த் . த போ . - தி . னில் . . . உ றைந் । தோ . - . . . . । . . . . - . ॥

க ம ப த நி த பா த ம - த ம த நி த நி ஸ் நி । த ப த நி - ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி ।
உக் ர சா . முண் டி யு டன் . - வா . துக் கா டி ய சந் தோ । உண் ட நஞ் சு - டம் பெங் . கும் . .

க் ரி ஸ் நி - த நீ ஸ் ॥

ஊ றிக் கா ல்வ - ழிவந் தோ ॥

த க் ரி ஸ் நி ஸ் ரி க் - ஸ் ரி நி ஸ் த நி ப த । நி ரி ஸ் ஸ் - நி த ப த । நி த ப ம-
தக் க பு லி பாம் . பி ரு - வர் க்கும் கூ . த்தா டி யா ட । ச லி த்துத் தா - ளே பொற் பா தம் । வ லி த்து த்தா-

ம க ப ம க ரி ஸ ॥ ரி கா ரி ஸ நி
ளே . தே . . . வ ॥ ரீ . . . ர்

## 140. தோடி. ரூபகம்.

முன் பாட்டின் ராகமே

ராமஸ்வாமி சிவன்

ப. ஆனந்த நடேசா சிதாகாச ப்ரகாசா

அ. ஞானம் பெறும் அடியவர் குண
கானம் செய்து த்யானம் செய்யும்

ச. 1. எத்தனையோ ஜன்மம் எடுத் தெடுத்துச் செய்தேன் துஷ்கர்மம்
அத்தனையும் பொறுத்து வர்மம் வைத்திடாமல் ஆள்வதுன் தர்மம்

2. கருதி நான் செய்த பாவத்திற் கெல்லை
காண்பவர் இந்த உலகில் இல்லை
திருவுளம் இனி இரங்கித் தொல்லை
தீவினை தவிர்த் தாண்டருள் தில்லை

3. கஞ்ச மலர்க் கையில் உடுக்கும்
கனலு மேந்திக் காக்க எடுக்கும்
குஞ்சித பாதம் கதி என்றடுக்கும்
குஹ தாஸர்க்குக் காட்சி கொடுக்கும்

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | ஸா ; | - ரி கா ரி | - ரி ஸ ஸா | ॥ ஸ நி தா | - நி நி ஸா | - ; க ரி |
| | ஆ | - னந் . . | - த . ந | ॥ டே . . | - சா . . | - சி . |
| | ஸா, ரி ஸா, ரி | - கா ; | - மா ; | ॥ ம க ப ம | - த ப ம க | - ரி ஸ ரி நி |
| | தா . . . | - கா | - ச | ॥ ப்ர . கா . | - . . சா . | - . . . . |
| 2. | ஸா, ரி | - க ம பா த ப | - ம க ரி ஸ | ॥ ஸா ரி ஸ நி த | - நி ஸ ரி ஸ | - ரி க க ரி |
| | ஆ . | - னந் . . . . | - த . ந . | ॥ டே . . . . . | - சா . . . | - . . சி . |
| | ஸ ரி க ம | - பா, த நீ | - த ப மா | ॥ பா மா ப ம | - மா, க க ரி | - ஸா க ரி ரீ, நி |
| | தா . . . | - கா . . | - ச . . | ॥ ப்ர கா . . | - . . சா . | - . . . . . |
| 3. | ஸா, ரி | - க ம பா த ப | - ம க மா | ॥ த ம த நி | - நி த நி ஸ் | - ஸ் நி ஸ் ரி |
| | ஆ . | - னந் . . . . | - த . ந | ॥ டே . . . | - சா . . . | - . . சி . |
| | ஸ் ரி ரி ஸ் | - நி த ரி ஸ் | - நி த ப ம | ॥ க ம பா த ப | - மா ப ம கா | - , ரி ஸ நி |
| | தா . . . | - . . கா . | - . . ச . | ॥ ப்ர . கா . . | - . . . . சா | - . . . . |

4. ஸா, ரி - க ம பா - தா, நி ஸா, ரி ॥ க் ரி ஸா, நி - நி த நி ஸ் - , நி ரீ, ரி ॥
ஆ . - னந் . . - த . ந . ॥ டே . . . . - சா . . . - . சி . ॥
ஸா ரி ஸ் ரீ ஸ் நி - த ப தா, நி - ஸா ரி க் ரீ, ஸ் ॥ ஸா ரி நி த ப - ம க ம ப மா - க ரி ஸ நி ॥
தா . . . . . . - கா . . . - ச . . . . ॥ ப்ர . . கா . - . . சா . . . - . . . . ॥

அ. 1. ; பா - த நி தா - பா, நி த ப ॥ த ம ப த - , நி ஸ் நி - நீ, ரி ஸா ॥
ஞா - . னம் . - பெ . றும் . ॥ . . அ டி - ய வர் . - கு . ண ॥
2. ; ப த - ப த நீ, ரி - ஸ் நி த ப ॥ த ம ப த - , நி ஸா, ரி - க் ரி ஸா ॥
ஞா . - . னம் . . - பெ . றும் . ॥ . . அ டி - ய வர் . - கு . ண ॥
த த த க் - க் ரி ஸா ரி க் - ரி ஸ் ரி நி ॥ நி ஸ் நி த - ப ம க ம - க ரி ஸ நி ॥
கா . . . - னம் . செய் . . - . . து . ॥ த்யா . . னம் - . . செய் . - . யும் . . ॥

ச. 1. ,,, ப - , த பா, த - ப ம மா, ॥ க ம தா - மா, க ப ம - க ரி ஸா ॥
எத் - த னை . - யோ . . ॥ கோ . . - டி . ஜன் . - . . மம் ॥
; ஸ ரி - , க ரீ - ஸ நி த நி ॥ ஸ ரி க ம - பா த ப - த ம பா ॥
எடுத் - தெடு - த்து . ச்செய். ॥ தே . . ன் - துஷ்க . - ர் மம் . ॥
2. ,,, ப - த நி தா, ப - பா நி த த மா, ॥ ப த நி ஸ் - ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் - நி த ப ம ॥
எ - . த்த னை . - யோ . . . . ॥ கோ. . . - டி . ஜன் . . . . - . மம் . . ॥

ராமஸ்வாமி சிவன்

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| க ம ப த ப | - ம மா, ப ம க | - க ரி ஸ நி ‖ | ஸ ரி க ம | - ப த நி த | - பா, த ம பா, ‖ |
| எ . டு . . | - . த்தெ . டு . | - த்து . ச்செய். ‖ | தேன் . . . | - துஷ் . க . | - . ர் மம் . ‖ |
| ,,, ப | - த நி தா | - பா, நி த ப ‖ | த ம ப த | - , நி ஸ் நி | - நீ, ரி ஸ்ா ‖ |
| அ | - த் த னை | - யும் . . . ‖ | . . பொ று | - த்து வ . | - . ர் மம் ‖ |
| த த த க் | - க் ரி ஸ்ா ரி க் | - ரி ஸ் ரி நி ‖ | நி ஸ் நி த | - ப ம க ம | - க ரி ஸ நி ‖ |
| வை . . . | - த்தி . டா . . | - . . மல் . ‖ | ஆ . ள் வ | - . துன் த . | - ர் மம் . . ‖ |

ஆனையா

## 141. தன்யாஸி. ரூபகம்.

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். ஹனுமத் தோடி ஜன்யம். ரகிமதநி. ஸகமபநிஸ் - ஸ்நிதபமகரிஸ. காலை வேளை பாஷாங்க ராகம்.

ப. பருவம் பார்க்க ந்யாயமா பராத்பரியே பக்தனிடத்தில்

அ. மருவும் இந்த வையையூரில் வாழும் மங்களாம்பிகையே

ச. 1. பாதி மதியைச் சூடிச் சபையில் ஆடும் அகஸ்தீசர் தன்னுள்
பாதியில் அமர்ந்த பாக்ய முன் பாக்யம்
ஆதி முதல் உன் பாத மலர் ஒன்றே கதி என்றோது மெனை அ—
னாதியாய்ச் செய்யாமல் இனி ஆதி கிருபாநிதி நாதரூபி

2. பிறவாதிருக்கப் புவியிலுனது பெருமை தனைப் புகழ்ந்து
திறமில்லாக் கும்பிக் கிரை தேடிடும் காலும் பாதகமும் தீவினையும் தீர
மறவாமலே நானுனது இருபதம் எனது மனமதனிலே கரைந்து
சிறு வயதிலடிமையான எனைச் சிறுமை செய்வதும் பெருமையோ சொல்

3. மன மலரினில் அனமென வளர் மரகத வடிவ மிகு மயிலே
மனைவியர் மையல் வலை அகற்றிட மருந்து நீ என்று சிறந்தேன்
தன மிகு தரணியோர் புகழ் உமாதாஸனுக் கிப்போதே அருளித்
* தனபதி முதல் பணியு முனது தாளடிக் கீழ்
ஆளாக்காது இன்னும்

ஆனையா

ப. 1. ; ப நி - , ஸ் ஸ் நி - ஸா ஸா || ஸ் நி ஸ் க் ரி - , ஸ் ஸ் நி - தா பா ||

பரு - வம் பா . - . ர்க்க || ந்யா . . . . - . ய . - மா . ||

2. ; ப நி - , ஸ் ஸ் நி - ஸா, ரி ஸா, ரி || ப நி ஸ் க் ரி - , ஸ் ஸா ரி ஸ் - நி தா ப ||

பரு - வம் பா . - . . ர்க்க . || ந்யா . . . . - . ய . . - மா . . ||

3. ; ப நி - , ஸ் ஸா, க் - ம் க் ரி ஸ் || ப நி ப நி ஸா - நி ஸ் ரீ நி ஸ் ரி ஸ் - நி தா ப ||

பரு - வம் பா . - . . ர்க்க . || ந்யா . . . . - . . . ய . . . - மா . . ||

4. ; ப நி - ஸ் க் ம் ப் - ம் க் ரி ஸ் || ஸா, ரி நீ, ஸ் - பா, நி மா, த - ப ம கா ||

பரு - வம் . பா . - . . ர்க்க . || ந்யா . . . - . . ய . . - மா . . ||

க ம பா, நி - த ப மா, ப - ம க ரி ஸ || நி ஸ நி ஸ - கா மா ப த - பா, நி த ப ||

ப . ரா . - . த் ப . - ரி . யே . || ப . க் த - ணி ட . . - . . த்தில் . ||

ம க மா, த - ப நி ஸா ரி ஸ் - நி த பா || ம க ம ப - , நி த ப ம க - ரீ ஸா ||

ப . ரு . - வம் . பா . . - . ர் க்க || ந் யா . . - . ய . மா . - . . ||

அ. 1. ; ஸ் ஸ் - நி த ப ம - பா, நி த ப || மா ப ம க ம - ; ப ம - க ரி ஸா ||

ம ரு - . வு மிந் . - . . த . || வை . . . யை - யூ . - . . ரில் ||

ஸ ரி நி ஸ - ; ப ம - கா மா || பா ஸ் நி - ஸா, க் ரீ - ஸா ; ||

வா . . மூம் - மங் . - . க || ளாம் . . - பி . கை - யே ||

ஆஹிரி

2. ; ஸா, க் ரி - , ஸ் ஸா ரி ஸ் - நி த பா, ரி ‖ ஸ் நி த ப - மா, த ம க - க ரி ஸா ‖
ம . ரு - வு மிங் . . - . . த . ‖ வை . . . - யை . யூ . . - . . ரில் ‖

நி ஸ க ம - பா, நி த ப - ப நி ஸ்ா ‖ ஸ் க் ம் ப் மா - க் ரி ஸ் நி - ஸ்ா ; ‖
வா . . . - மூம் . மங் . - . . க ‖ ளா . . . . - ம் பி கை . - யே

*. ; ம ப - , க மா - பா, ஸ் நி தா, ‖ பா ப நி - , ஸ்ா, க் ரீ - ஸ்ா, க் ரி ஸ்ா, ‖
ம ன - ம ல - ரி . னில் . ‖ . அ ன - மெ . ன - வ . ள ர் ‖

ரி நி நி ஸ் - , ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி த ப ‖ ம பா, நி ப ம - க ம பா, நி - ஸ்ா ; ‖
. . ம ர - க த . - வ . டி . ‖ வ மி . கு . - . ம யி . - லே ‖

; நி ஸ் - , ரி ஸ் நி த ப - ம க ரி ஸ ‖ ரி நி ஸ க - , ம ப நி - ஸ் ரி ஸ்ா நி தா, ‖
ம ஊ - . வி . யர் . - மை . யல் . ‖ . . வ ஊ - ய க . - ற்றி . . ட . ‖

பா த ப - , ம க ம - ப நி ஸ்ா ‖ ஸ் ரி ஸ் நி த - பா ம ப ம - க ம பா ‖
. மருந் - து . . - நீ . . ‖ என் . . று - சி றந் . . - . தேன் . ‖

; ம ப - , க மா - பா, நி பா, நி ‖ ப ம ப நி - ஸ் க் ரீ ஸ் - ஸ் நி ஸ்ா ‖
த ல - மி கு - த . ர . ‖ ணி . யோ . - . . . ர் - பு . கழ் ‖

ஸ்ா, ரி நி நி - ஸ்ா, ப பா - , நி த ப ம ‖ பா, த ப ம - க ம க ம - பா, நி ம ப ‖
உ . மா . - . . தா - . ஸ னுக் . ‖ கி ப் போ . - தே . . அ - ரு . ளி . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

முத்துத் தாண்டவர் **142. தன்யாஸி. ஆதி (திஸ்ர நடை). முன் பாட்டின் ராகமே.**

ப. இத்தனை துலாம்பரமாய் நீ ஊர் திரிந்தால் ஆரமாகப் பூணுவார்களோ ஆனாலு மென்ன
என்ன சொல்லுவார்களடி ஊராரும் சாடு சேரிகளி லலவாடி போலலைகிறாயே
அ. உற்றவர் உறமுறையோர் சுற்றி யிருக்கையில் செந்தில் கையலே இதென்ன நேரோ கூடியவரை
முத்தையர் மீதில் மோகப் பயித்தியக்காரத் தனத்தால் *கோடுதவறுக் குலத்தில் கடையில் முளைத்த மனம்
ச. ஆடுகின்றாலு மெலும்பைக் கூடவும் கோர்த்துக் கழுத்தில் கொண்டபடி எல்லாம் முழுச் சண்டித்தனமாகவே தான்

ப. 1. ; ஸ் நி த ப - ம க க ப ம க ரி ஸா । ; ஸ - க ம ப ம க । , ம ப - ப நீ ॥
இத் த னை து - லா . . ம் ப . ர மாய் . । நீ - யூர் . . . . । திரிந் - தா ல் ॥

2. ; ஸ் ரி ஸ் நி த ப - ம க ம த பா த ப ம க க ரி ஸ । ; ஸ - க ம பா, த ப ம । க ம ப - ப நி ப நி ஸ்ா ॥
இத் . த . னை து - லா . . ம் ப . . ர . மா . ய் । நீ - யூர் . . . . . । . திரிந் - தா . . . ல் ॥

1. ; ப நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி த ப - மா ப ம க ம பா, நி த ப । ம க ம - ப மா ப த பா, த । ப ம கா - ரி ஸா ॥
என் . ன . சொ . ல்லு . - வா . . . ர்க ள . டி . । ஊ . ரா - . . . . . . । ரும் . . - . . ॥

2. ; ப நி ஸ்ா, ரி ஸ் நீ ஸ் த பா, - மா ப ம க ம பா, நி த ப । க ம ப நி ஸ்ா, க் - ரி ஸ் நி த ப ம ।
என் . ன . சொல் . . லு . - வா ர் . . க ள . டி . । ஊ . . . ரா . - . . . . . . ।
க ம ப ம க ரி - ஸ நி ஸ க ம ப ॥ நி ஸ் க் ரி
ரும் . . . . . - . . . . . . . ॥ . . . .

அ. 1. ; மா, த ப க ம ப - பா ஸ் நி ஸ ரி ஸ்ா நி த பா । ; நி - ஸ்ா, க் ரி ஸ் நி । ஸ்ா ரி ஸ் - ரி நி ஸ்ா ॥
உற் . ற . வரு - ற . . மு . . றை . யோர் । சுற் - றி . யி ரு . । க்கை யில் . - . . . . ॥

2. ; மா, த பா த ப ம க மா - ப நி ஸ்ா ிரி ஸ் நி ிரி ஸ் நி த ப | ; நி - ஸ்ா, க் ிரி ஸ் நி |

உற் . ற . . வ . ரு - ற . மு . . . . றை . யோ ர் . | சுற் - றி . யிருக் . |

ஸ்ா ஸ் ப - பா, நி த ப ||

கை யில் . - செந் . தில் . ||

3. ப ம கா உற்றவரு - ப ம நி ப ஸ் நி ிரி ஸ் நி தா ப | ; நி - ஸ்ா, க் ிரி ஸ் நி | ஸ்ா ஸ் ப - க ம ப நி ஸ் நி ||

. . . - ற . மு . . . றை . யோர் . . | சுற் - றி . யிருக் . | கை யில் . - செந் . . . . . ||

ஸ்ா ஸ் க் க் ம் க் ிரி ஸ் - ிரி ஸ் நீ ஸ் ிரி ஸ் நி த ப | க ம பா, ிரி ஸ் நி - த ப ம க | ம பா, நி த ப - ||

தில் முத் தை. . யர் . - மீ . . தில் . மோ . கப் ப | யி . . . த்தி . - ய . க்கா . | ரத்த . . ன . -

ப நி ஸ் க் ||

த்தா . . ல் ||

ச. ; பா, ிரி ஸ் நி த ப - கா ம க ரி ஸா | ; நி - ஸ க ம | ப நி ஸ் ிரி ஸ் நி - த பா ||

ஆ . டு . தின்று - இ மெ . இம் பை | கூ - டவுங்கோர்த் | து . . க் க . - மூத்தில் ||

; க ம பா, நி த - பா ம க ரி ஸ நி | ஸா, - ; மா, த | ப ம கா ம - பா, நி ம பா, ||

ஆ ர மா . க - ப்பூ ணு வா . ர்க . | ளோ - ஆ . | ஞ . . இ - மென் . ன . ||

; ம ப த ப - ம க மா, ப ம க ரி ஸா | ; நி - ஸ ரி ஸ | ம க ரீ ஸ - க மா ||

சா டு சே ரி - க . ளி . . . ல ல | வா - டி போ ல | லெ . . கி - ரு யே ||

முத்துத் தாண்டவர்

; பா, நி த ப ம - பா நி நி ஸ்ா | ; ரி - ஸ் நி த | ப ம ப - நி ஸ்ா ||

தை . யலே இ - தென்ன நேரோ | கூ - டி . ய | . . வ - . ரை ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

சுப்பராமய்யர்

## 143. ஸாவேரி. ஆதி. 2 களை.

ராக லக்ஷணம் : 78-வது பக்கம்.

ப. எத்தனை சொன்னாலும் தெரியாதவருடன்
என் பிணங்கிக் கொள்வாய் மகளே
அ. அத்தனளித்த குமரேசர் வைதாலுமென்ன
ஆத்திரப் படுகிறாய் பெண் புத்தியாலே
அன்புள்ள போதே கோப மிருக்கு மேன்மேலே
ராத்திரி ராமாயணம் கேட்டுமப்பாலே
ராமருக்கு ஸீதை என்ன முறை என்றது போலே
ச. கொண்டவர் நயத்திலும் பயத்திலும் சொல்வார்
கோதையே பொத்துக் கொண்டு போன. தென்னடி
சண்டை உனக்குப் பாலும் பழமுமடி குடிகேடி
தாய் பேரெடுப்பாய் வெகு நேர்த்தியாகவே தான்
மீன விழியாளே உனக்கா இந்தத் துடுக்கு
விரலத்தனை இல்லை ஏனிந்த முடுக்கு
நானொருத்தி இதற்கெல்லாம் போடாவிட்டால் தடுக்கு
நானு மொரு பெண்ணென்று நீ குலுக்கு வாயடக்கு

ப. 1. ; ப த ஸ்ா, ஸ் - ஸ்ா, நி ரி ஸ் நி த த ப ப த | , ப த ஸ நி தா - பா, நி த ப தா | பா த ப ம த -
எத் த னை சொன் - னு . . . . . . . . லும் . | தெ . ரி . . . - யா . த . . | வ ரு . . . . -
ப ம க ரி ஸ ரி ||
. . . . டன் . ||

2. ; ப த ஸா, ரி க் ரி - ஸ்ா, நி தா, ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ப த | , ஸ ரி ம ப த ஸ் - நி த ப த நி தா ப த பா |
எத் த னை . . . - சொன் . னு . . . . . . . லும் . | தெ . ரி . . . . - . . யா . . . த . . |
பா த ப ம த - ப ம க ரி ஸ ரி ||
வ ரு . . . . - . . . . டன் . ||

ஸுப்பராமய்யர்

; ஸ ரீ ப ம க ரி ரீ, க ரி ஸ ஸா, - ஸ நி தா ப தா ரி ஸ த ஸா ரி । ம ப த ப த த - , ரி ஸ நி த ப ம ॥

ஏ . . . . . ன் பி . ணங் . . - கி . . . . க் கொள் . . . . । வாய் . . . . . . - ம . . . க . ॥

கா, ரி - ஸ ரீ, க ரி ஸ ஸா, ॥

ளே . . - . . . . . . . ॥

அ. 1. ,,, த த பா த ம ப த பா த - ஸ்ா ஸா, ரி ஸ் ஸ் ரி । ,,, ரி - ரீ, க் ரி ஸ்ா, ரி । ஸ் நி தா பா, நி த ப -

அத்த . . . ன . . . . - ளித் த கு . ம . । ரே - . . சர் வை . । தா . . ஓ . . . . -

த ம ம தா, ரி ஸ் ॥

. . மென் . ன . ॥

2. நி த த நி தா ப ம ப த பா த ம த பா த - ஸ்ா ஸ்ா, ஸ் ரி ப் ம் க் ரி । க் ரி ரி ஸ் ஸ் ஸ் ரி - க் ரீ க் ரி ஸ் ஸா ।

. . . . . . . . அத்த . . . ன . . - ளி த்த கு . ம . . . । . . . . . . ரே . . - சர் . . வை . . ।

ஸ் நி தா பா, நி த ப - த ம க ரி ம ப தா ॥

தா . . ஓ . . . . - . . மென் . ன . . ॥

ப த நி த த ம க ரி ஸ ரி - ம ப தா பா, த ப ம ம த பா ப த । , த ப த - ரி ஸ் நி த ப த ।

ஆ . த்தி . ர . ப்படு கிருய் - பெண் . . புத் . தி . யா . . லே . । அன்புள்ள - போ . தே . கோப ।

ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ம த - ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா, ॥

மி . ரு . க்குமேன். - மே . . லே . . ॥

,த ப த ரி ஸ் ரிஸ் - ஸ் ரிக்ா ஸ்ா ரிக் ஸ்ரீ, ஸ் நி ரி ஸ் நி த த । ,ப தா ரி ஸ்ா -
ரா த்திரி ரா மா ய ணம் - கே . . ட்டு . . ம . ப்பா . . . . . லே । ரா ம ரு க்கு -
ஸ் நி தா ப த । நி த ப ம பா - த ம த ப தா ‖
ஸீ . தைஎன்ன । முறை என் . ற - து . போ . லே ‖

ச. ,,, ம பா, நி த ப தா - ம பா, த நி தா ப த ப ப ம । க ரீ, , ஸ - ரி ம பா । த ப ம பா ம த ப - ப தா, ‖
கொண்ட . வர் . . - ந . ய . . த்தி இய . . . । . ம் ப - ய த்தி ஆம் । சொல். . . . . . . -வார் . ‖
,,, த பா, ம ம ப தா - த ப ப ம பா ; ப த । பா, நி த பா த ம ப - தா, ரி ஸ் நி தா ।
கோ தை . யே . . - . . . . . . பொத்துக் । கொண்டு . . . . போ - ன . தென் . . ।
ம த ரீ ரி ஸ் ஸ்ா - ; ; ‖
ன . . டி . . - . . ‖
,,, த பா த ம த பா த - தா, ரி ரி ஸ் ஸ்ா, நி ரி ஸ் ரீ । ,,, ரி - ரீ, க் ரி ஸ்ா, ரி । ஸ் நி தா பா, நி த ப ‖
சண் டை . . யு . . - ன . க்கு . . . பா . இும் । ப - ழ . மு ம . । டி . . கு . டி . ‖
த ம க ரி ம ப த ப ‖
. . கே . டி . . . . ‖
ப தா த த ம ம க ரீ - ஸ ரி ம ப தா த ப ம ப த ஸ் । ; ப த தா ரி ஸ் - நி தா, பா । ம ப த நீ ப த -
. . தாய்பே . ரெ . . - டுப் . பா . ய்வெ . கு . . . . । நே . . . . . . - . . . ர்த்தி । யா . . . . க -
ம பா த ப ம ப ‖
வே . தா . . ன் ‖

ஸுப்பராமய்யர்

ப தா, நி த ம க ரி ஸ ரி - ம ப தா த ப ப ம மா, த ப ப த | , த ப த - ஸ் ரி ஸ் நி த ம தா |

மீ ன . வி ழி யா ளே உ ன - க்கா . . இ ந் . த . து . டுக் கு . | வி ர லத் - த . ஊ . இல் . லை |

ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி தா - ஸ் ரி, க் ஸ் ரி, ||

ஏ . . . னிந் . த - மு டு . க்கு . ||

, நி தா ப தா தா, ரி ஸ் ரி ஸ் - ரி க் ரி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் நி த ப | த ரி ஸா ஸ் நி த -

நா ளெ ருத் தி இ . தற்கெல்லாம்- . போடா விட்டால் த . டு . க்கு . . . . | . நா னு மொ . ரு -

ப தா, நி ப த ம | ம க ரி ம ம தா - ப த ஸா, ரி க் ரி ரி ஸ் || ஸா, ப

பெண் ணென் றுநீ . | கு . ஊக்கு. வா - ய . ட . க்கு . . . || . .

ஸுப்பராமய்யர்

## 144. சுத்த ஸாவேரி. ரூபகம்.

5-வதான பாண (பூ[4]) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரி ம தி. ஸ ரி ம ப த ஸ் — ஸ் த ப ம ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. எல்லோரையும் போலவே நீ
எண்ணலாகுமோடி போடி

அ. வல்ல மிசைந்தருள் செல்வனென்னும் ஸுப்ர—
மண்யனிடத்திலே கண்யமில்லாமலே

ச. ஜாடை தெரிந்து கொள்ளல் வேண்டும்
தந்திரமாகவே விள்ளல் வேண்டும்
சேடியர் போதனையை நிக்ரகம்
செய்து தள்ளல் வேண்டும்
மோடி என்னடி பாலும் பதக்கு
மோரும் பதக்கென் றெண்ணத் தகுமோ
முக்கியமதாய் ஐயன் ஸக்ய சிந்தாமணி
பொக்கிஷ மென்றே நினைக்க வேணு மல்லால்

ஸுப்பராமய்யர்

ப. 1. ; தா - தா ; . - தா தா ‖ , ப பா - தா, ஸ் ப த - , ப பா ‖

எல் - லோ - .ரை யும் ‖ . போ - ல . வே - . நீ ‖

; பா, த - ப ம பா - ; பா ‖ ப ம த ப - ப ம ம ரி - ஸா ரி ம ‖

என் . - ண . லா - கு ‖ மோ . . . - டி . போ . - . டி . ‖

2. ப ம தா - தா, ப - ப த ரி ஸ் ‖ த ப பா, த - த ப ப ம ப த - ப பா ‖

. . எல் - லோ . - ரை . யும் . ‖ . . போ . - ல . . . வே . - . நீ ‖

; ரி ம - ரி ம பா த ஸ் - த ப தா ‖ ம ப தா ரி ஸ் - ஸ்ா த ஸ் - த ப ம ரி ‖ ம ப

என் . - . ண லா . . - . . கு ‖ மோ . . . . - . டி . - போ. . டி ‖ . .

அ. 1. ; ம ப - , த பா - த ப தா ‖ ; ஸ் ரி - , ம் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் த ஸ்ா ‖

வல் ல - மி சைந் - த . ருள் ‖ செல்வ - . னெ னும் . - ஸு . ப்ர ‖

ம் ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் த தா ரி ஸ் - ஸ் த பா ‖ ம ப த ஸ் - த ப ம ரி - ஸ த ஸ ரி ‖

மண் . ய . - னி . ட . . - . த்தி லே ‖ கண் . ய . - மி . லா . - . ம லே . ‖

2. ம ப த ப - , ம ரி ஸ - ரி ம ப த ‖ ஸ் ரி ஸ் ரி ம் ரி - ஸ் த த ஸ் - த ஸ் ரி ஸ் தா

. . வல்ல - மி சைந் . - த . ருள் . ‖ செல் . வ . . . - னெ . னும் . - ஸு . . . ப்ர ‖

ப த ப த ஸ்ா - த ஸ் ரி ஸ்ா ரி ஸ் - ஸ் த பா ‖ ம ப ம ப - தா பா த ப - ம ரி ஸ ரி ‖ ம ப

மண் . ய . . - னி . . ட . . . . - . த்தி லே ‖ கண் . . ய - மி லா . . - . ம . லே ‖ . . ‖

ஸுப்பராமய்யர்

௪. ; பா - தா த ரி ஸா - தா, ஸ் தா || , ப பா, த - ப ம ரி ஸ - ரி ம பா ||
ஜா - டை தெ . . - ரிந் . து || . கொள் . - ளல் . வே . - . . ண்டும் ||
; ம த - , ப ம த - ப ம ரி ஸ || ரி ம ப ம - பா, த ஸ் த - ப ம பா ||
தந் தி - ர மா . - க . வே . || விள் . . . - ளல் . வே . - . . ண்டும் ||
; ம ரி - , ம ப ம - பா தா || ப ம ரீ ம ரி - ரீ ஸா, ரி - ம ரி ஸா ||
சேடி - யர் போ . - த னை || யை . நி . . - . க்ர . - கம் . . ||
ரி ம ரி ம - ப ம பா த ஸ் - தா, ஸ் த பா, || ப ம பா, ஸ் - த ப தா, ரி - ஸ் த ஸா ||
செய் . . து - . . தள் . . . - . . . ளல் . || வே . . . . - . . . . , - ண்டும் . . ||
; மா - பா தா - , ஸ் ப தா || ஸா ரி ஸ் தா - ப ம பா, த - ஸா, த ஸா ||
மோ - டி என் - . ன டி || பா . . . - இம் . ப . - த . க்கு ||
ஸா ரீ ம் ரி - ஸ் த ரி ஸ் - ஸ் த ப ம || ப தா த - ப ம ப த - ஸா, த தா ||
மோ . . . - ரும் . ப . - த . க்கென் . || றெண் . ண - . . த்த . - கு . மோ ||
; த ப - , ம ரி ஸ - ரி ம ப த || ஸ் ரி ஸ் ரி ம் ரி - ஸா, த த ஸ் - த ஸ் ரி ஸ் தா ||
முக் ய - ம தாய் . - ஐ . யன் . || ஸ . க்ய . . . - சிந் . தா . - ம . . . ணி ||
ப த ப த ஸா - த ஸ் ரீ ஸா ரி ஸ் - ஸ் த பா || ம ப ம ப - தா பா த ப - ம ரி ஸ ரி || ம ப
பொ . க்கி . . - ஷ . . மென் . . - . றே நி || னை . . க்க - வே ணு . . - . மல் . லா || . ல்

முத்துத் தாண்டவர்

## 145. கமாஸ். ரூபகம்

ராக லக்ஷணம் : 123, 229-வது பக்கங்கள்

ப. தெருவில் வாரானோ என்னைச் சற்றே
திரும்பிப் பாரானோ

அ. உருவிலி யொடு திரிபுரத்தையும்
உடனெரி செய்த நடன ராஜன்

ச. 1. வாசல் முன் நில்லானோ எனக் கொரு வாசகம்
சொல்லானோ
நேசமாய்ப் புல்லானோ கழை வைத்த ராஜனை
வெல்லானோ
தேசிக னம்பலவாண நடம்புரி தேவாதி தேவன்
சிதம்பர நாதன்

2. போது போகுதில்லையே எனக்கொரு தூது
சொல்வாரில்லையே
ஏதறிந்தேனில்லையே என் மேல் குற்றம்
யாதொன்று மில்லை
தேவனும் மாலும் மூவாயிரரும் சூழ
விண்ணவரும் தொழ ஆடிய பாதன்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப. 1. | ஸா பா | - ப ம ம க | - க ரி கா | ॥ மா ; | - கா மா | - பா நி த தா, ம | ॥ |
| | தெ ரு | - வில் . வா . | - ரா . . | ॥ னோ | - என் னை | - சற் . . றே . | ॥ |
| | பா தா, நி | - ஸா ஸ் நி | - நி த மா | ॥ பா த நி தா | - நி ஸ் நீ நி த | - த ப ப ம | ॥ |
| | தி ரும் . | - பிப் பா . | - ரா . . | ॥ னோ . . . | - . . . . . | - . . . . | ॥ |
| 2. | பா தா நி த | - த ப மா, ப | - ம க ரி க | ॥ ம பா ம | - ம க மா | - க ம பா | ॥ |
| | தெ ரு . . | - வில் . வா . | - ரா . . . | ॥ னோ . . | - என் . னை | - ச . ற்றே | ॥ |
| | ம ப தா | - ப த நீ | - த நி ஸா | ॥ நி ஸ் ரி க் ரி | - ஸா ஸா நி ஸ் | - நி த த ம | ॥ |
| | தி . ரும் | - பிப் . பா | - ரா . . | ॥ னோ . . . . | - . . . . . | - . . . . | ॥ |
| அ. | ஸ் நி நி க் | - ரி, க் ரி ஸா, | - ஸ் க் ரி ரி, ஸ் | ॥ நி த நீ ரி ஸ் | - ஸ் நி தா | - நி ப தா | ॥ |
| | உ . ரு . | - வி . லி . | - யொ . . டு . | ॥ தி . ரி . . | - பு . ர | - த்தை . யும் | ॥ |

முத்துத் தாண்டவர்

த ப த நி - ஸ்ா, ரிஸ் ரி ஸ்ா - நி த பா ‖ பா, த ப த பா - ம க க ரி - ரீ க ரி ஸா ‖

உ . . ட . - னெ . ரி . . - செய் . த ‖ ந . ட . . . - ன . ரா . - . . . ஜன் ‖

ச. 1. தா தா - த நி த ப - தா, ப ‖ ப நி தா ஸ் நி - நி த தா - நி ப பா ‖

வா சல் - முன் . நில் . - லா . ‖ னே . . . . - எ . ன -க்கொ . ரு ‖

பா பா - தா நி த பா த ப - ம க ரி க ‖ ம பா ம - மா ப த பா - பா நி த தா, ம ‖

வா ச - கம் . . சொல் . . - லா . . . ‖ னே . . - . . . . . - . . . . . . ‖

2. மா, நி தா, ஸ - நி த ப ம - பா நி த தா, நி ‖ ஸ் ரி ஸ்ா நி - நி த தா - நி ப பா ‖

வா . சல் . - முன் . நில் . - லா . . . . ‖ னே . . . . - எ . னக் - கொ . ரு ‖

பா பா - தா நி த பா த ப - ம க ரி க ‖ ம பா ம - மா ப த பா - பா நி த தா, ம ‖

வா ச - கம் . . சொல் . . - லா . . . ‖ னே . . - . . . . . - . . . . . ‖

மா, நி தா - நீ ப த - நி த நீ ‖ ஸ்ா க் ம் க் ரி - ஸ் நி ரி ஸ் - ஸ் நி நீ தா ‖

நே . ச - மாய்ப் புல் . - லா . . ‖ னே . . . . - க . ழை . - வை . . த்த ‖

பா, த த நி தா - பா, த ப ம மா - ம க ரி க ‖ மா, த நி தா - தா ஸ் நி நீ, ப - ப நி தா ம ‖

ரா . ஜ . . . - னே . வெல் . . - லா . . . ‖ னே . . . . - . . . . . . . . . . ‖

ஸ் நி நி க் - ரி, க் ரி ஸ்ா, - ஸ் க் ரீ ரீ, ஸ் ‖ நி த நீ ரி ஸ் - ஸ் நி நி த - நி ப தா ‖

தே . சி . - க . னம் . - ப . . ல . ‖ வா . ண . . . - ந . டம் . - பு . ரி ‖

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| த ப தா, நி | - ஸ்ா, ரி ஸ் ரி ஸ்ா- | நி தபா | ‖ | ப த பா த ப ம- | கா க ரி | - ரீ க ரி ஸா | ‖ |
| தே . வா . | - தி . தே . . | - வன் . சி | ‖ | தம் . . . . ப- | ர நா . | - . . . தன் | ‖ |

ராமஸ்வாமி சிவன்

## 146. வாசஸ்பதி. ரூபகம்.

11-வது ருத்ர (பூ) சக்ரம். 64-வது கர்த்தா ராகம். ரி கு மி தி நி.

ப. வேறு துணை காணேனே மேதினியின் மீதினிமேல்

அ. ஏறு புகழ் வையை யகஸ்தீசனே நின் பூசை யல்லால்

ச. 1. அண்டருமா கண்டலனும் கொண்டல் வண்ணனும் முண்டகனும்
கண்டு தொழப் பண்டு விடம் உண்டருள் ஸ்ரீகண்டனே நான்

2. தொண்டு செய் மார்க்கண்ட னுயிர் உண்டிடப் படை கொண்டுவரும்
சண்டனை முன் தண்டனை செய் புண்டரீகப் போதல்லால்

3. அனைவரும் தீவினை அகலத் தனி நடம் செய் நினை வணங்கி
நினை கவிகள் புனை குஹதாஸனை ஆளும் உனை யல்லால்

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ப 1. ; தா | - பா ப ம | - பா, த | ‖ | ப ம கா | - கா ப ம | - பா ; | ‖ |
| வே | - று து . | - ணை . | ‖ | கா . . | - ணே . . | - னே | ‖ |
| 2. , த நீ | - தா பா | - ப ம பா த ப | ‖ | பா, த ப ம | - க மா, | - பா ; | ‖ |
| . வே | - று து | - ணை . . . . | ‖ | . . கா . | - . ணே | - னே | ‖ |
| ; பா | - தா நீ | - நி த தா | ‖ | பா த நி தா | - நி ஸ் நீ த நி தா | - பா த ப மா | ‖ |
| மே | - தி னி | - யின் . . | ‖ | மீ . . . | - தி . . னி . . | - மே . . . | ‖ |

ராமஸ்வாமி சிவன்

3. மா பா, நி - தா நீ - நி ரி ஸ்ா நி த ‖ பா, த ப ம - க க ப ம - பா ; ‖
ல் வே . - று து - ணே . . . . ‖ . . கா . - . ணே . . - னே . ‖
; ப த - நீ தா - நி த தா ‖ ப த நி ஸ் - ஸ்ா ரி ஸ் நி த - ரி ஸ் நி த ‖
மே . - தி னி - யின் . . ‖ மீ . . . - தி . . னி . - மே . . . ‖

4. ப ம பா, நி - தா நீ - நி ரி ஸ்ா நி த ‖ பா, த ப ம - க க ப ம - பா ; ‖
. ல் வே . - று து - ணே . . . . ‖ . . கா . - . ணே . . - னே ‖
ம ப த ப - பா, த நீ - தா, நி ஸ்ா ‖ நி ஸ ரி க் - ரி ஸ் நி த - ரி ஸ் நி த ‖ ப ம
மே . . . - தி . னி - யின் . . ‖ மீ . . . - தி . னி . - மே . . . ‖ . ல்

அ. 1. ; நீ - தா நீ - ஸ்ா ; ‖ ரீ ; - க்ா ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா, ‖
ஏ - று பு - கழ் ‖ வை - யை ய . - க . . ‖

2. ; நீ - தா நீ - ஸ்ா ; ‖ ஸ் ரி க் ம் - க்ா ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா, ‖
ஏ - று பு - கழ் ‖ வை . . . - யை ய . - கஸ் . . ‖
நீ ; - நீ தா நி த - தா, நி நி த ‖ பா த ப பா, ம - பா த ப - பா த நி தா ‖ நி த
தீ - ச னே . . - . . நின் . ‖ பூ . . . . . - சை யல் . - லா . . . ‖ . ல்

ச. ; க ம - , பா, த ப ம - க ரி கா ‖ க ம பா - ம ப தா, நி - த ப பா, ‖
அ னை - வ . ருந் . - தீ . . ‖ வி . னை - அ . க . - ல . . ‖

ராமஸ்வாமி சிவன்

; த நி - , ஸ் ஸ் நி - நி தபம ‖ கரிக ம - , ப தா, நி - தபதா ‖

த னி - ந டஞ் . - செய் . . . ‖ . . நி ஜே - வ ணங் . - கி . . ‖

; நி த - , ஸ் நி ரீ - ஸா ; ‖ ஸ் ரி க் ம் - கா ரீ, க் - ரி ஸ் ஸா, ‖

நி ஜே - க . வி - கள் ‖ பு . ஜே . - கு ஹ . - தா . . ‖

த நி ஸ் நி - தா நி ஸ் நீ - நி த தா ‖ பா தப பா, ம - பா த ப - பா த நி தா ‖ நி த

ஸ . ஜே . - யா . . . - ளும் . . ‖ உன் . . . . . - ஜேய . - லா . . . ‖ . ல்

---

துரைஸாமிக் கவிராயர்

## 147. பேகட. ரூபகம்.

ராக லக்ஷணம் : 5 2-வது பக்கம்

ப. இன்னும் பராமுக மேனே இது உமக்கு நீதி தானே

அ. வன்னத் தோகை மயில் மேல் வரும்
வையாபுரி வேல் முருகையா

ச. மானீன்ற வள்ளி மகிழும் மணவாளா
மாதவர் ஸேவித பங்கஜ மலர்த் தாளா
தேனர் கடம் பணி தோளா தீரா வீரா சூர ஸம்ஹாரா

ப. 1. ; மா - கா கா பம - ப மபா ‖ தா, நி த பா, - மப தா, நி - த பா, ‖

இன் - னும் ப . . - ரா . . ‖ மு . க . - மே . . . - னே . ‖

; த நி - , த பா, நி - த பமா ‖ ப த நி நி - த ப ம த - பா, ம ம க ‖

இது - உ மக் . - கு . . ‖ நீ . . . - தி . தா . - . . னே. ‖

2. மா, ரி மா - கா மா, த - ப மபா ‖ தா, நி த பா, - ம ப தா, நி - த பா, ‖

. . இன் - னும் ப . - ரா . . ‖ மு . க . - மே . . . . - னே . ‖

துரைஸாமிக் கவிராயர்

; தா, ரி ஸ் - நி த பா, நி - த பா த ப ப மா, ‖ பா, த நி நி - த ப ம த - ப ப ம க ‖

இ . து - . உ மக் . - கு . . . . . ‖ நீ . . . - தி . தா ; - . ஜே . . ‖

3. மா, ரி மா - கா மா, த - ப ம பா ‖ தா பா, ரி - ஸ் நி தா - ஸா ; ‖

. . இன் - னும் ப . - ரா . . ‖ மு க . - மே . . - ஜே ‖

த த பா, ரி - ஸா, க் ரி ஸ் - நி ஸ் த ப ‖ ம ப த ப - ஸ் நி த ப - ம ப ம க ‖

இ . து . - உ . ம . - . . க்கு . ‖ நீ . . . - தி . தா . - . ஜே . . ‖

4. மா, ரி மா - கா மா, த - ப ம பா ‖ தா பா, ரி - ஸ் நி த ப - ஸா ; ‖

. . இன் - னும் ப . - ரா . . ‖ மு க . - மே . . . - ஜே ‖

ஸா க் ரி - கா, ம் க் ரி - ஸ் ரி ஸா ‖ ப த தா ரி ஸ் - த நி த ப - ம க கா ப ம ‖ மா, ரி

இ து . - உ . ம . - . . க்கு ‖ நீ . . . . - தி . தா . - . . ஜே . . ‖ . .

அ. 1. ; ஸா - ஸா ஸ் நி - ரீ ஸா ‖ ரி ஸ் நி ஸ் - தா பா - ஸா ஸா ‖

வன் - னத் தோ. - . கை ‖ ம . யில் . - மே ல் - வ ரும் ‖

2. ; ஸா - ஸா ஸ் நி - ரீ ஸா ‖ ஸா க் ம் க் ரி - ஸா ரி ஸ் ஸா, நி - த ப ஸா ‖

வன் - னத் தோ . - . கை ‖ ம . . யில் . - மே . . . ல் - வ . ரும் ‖

த ரீ ஸ் - ,,, ரி ஸ் த நி - , த பா ‖ ம பா த - பா, ரி ஸ் நி - த ப ம க ‖ மா, ரி

வை . யா - . பு . - ரி . ‖ வேல் . மு - ரு . கை . - . . யா . ‖ . .

ச. ;கப - மபா, - தா,நி தபா, ‖ ;ம த - ,பதநி - தபமக ‖
மா. - .னீ - .ன்ற. ‖ வள்ளி - மகி. - ழூ... ‖
மரிகம - ,தபமா,ப - கரிஸநி ‖ ஸாகரி - கமபத - ,பஸ்ா ‖
.ம்மா. - .தவர். - ஸே... ‖ வித. - பங்... - கஜ ‖
மகமப - தபரிஸ் - நிஸ்தப. ‖ பமாபத - பமகரி - ,ஸா, ‖
ம.ல. - .ர்த்தா. - .... ‖ ளா... - .... - . ‖
;ஸா - ஸாஸ்நி - ரிஸ்ா ‖ ரிஸ்தாரிஸ் - ஸ்தபா,ரி - ஸ்நிஸ்ா ‖
தே - ை.ர் - கடம் ‖ ப.ணி.. - .தோ.. - ளா.. ‖
தரீஸ் - ,ரிதநி - ,தபா ‖ மபாத - பா,ரிஸ்நி - தபமக ‖ மா,ரி
தீ.ரா - .வீ. - ரா. ‖ சூ.ர - ஸம்.ஹா. - ..ரா. ‖ ...

கனம் கிருஷ்ணய்யர்.

## 148. தோடி. ஆதி. 1 களை.

ராக லக்ஷணம்: 11-வது பக்கம்.

ப. எல்லா அருமைகளும் எல்லாப் பெருமைகளும்
எல்லாம் தெரிந்த துரைக்கெவள் போதனை செய்தாளோ

அ. பல்லாக்கும் ஸகலமும் பாக்யமும் தான் கொடுத்து
பண்புடனே பணிவிடை செய்துவைக்கும் லோலரடி
நல்ல கிரீடம் தரித்த அமரஸிம்மேந்திர
நாதனருளிய ப்ரதாப ராமராஜருக்கு

ச. கங்கணம் கட்டிய நாள்முதலாய் இதுவரையில்
கடிந்தொரு வார்த்தை சொன்னதறியேனடி
எங்கேயிருந்தாலும் அவரை நினைந்துருக
எந்தலையில் ஈசன் எழுதினரடி
என் கணவருக் கிணை யுண்டோ ராஜாதிராஜன்
எதிர்கொண்டு வந்து நின்று கப்பமும் கட்டி
புங்க மஹா மண்டபமும் கட்டிவைக்கும் லோலரடி
புண்ணியவானிவர் தானடி எண்ணினபடி முடிக்கும்

ப. த பா தா, நி த - ப த நீ ரீ ஸா | ஸ் நீ ரி - ஸ் நி தா | த நி ஸா, ரி - ஸ் நி ஸா ||
எல் . லா அ . - ரு . மை க ளும் | எல் . லா - . . ப்பெ | ரு . மை . - க . ளும் ||
ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் க் ரி ஸ் ஸா, ரி - ஸ் நி த ப ப த நி த | பா, த மா, த - ப த பா பா, க |
எல் . . . லாம் . . . தெ . - ரிந் . த . து . ரைக் . | கெ . வள் . - போ . . த . |
ம க க ம - த ம த நீ, ஸ் ||
ஊ . செய் . - தா . ளோ . . ||

அ. ப த நீ ஸ் ரி ஸா, நி த ப - ம க ப ம க ரி ஸ ரி | க ம பா, த - நி த பா | தா நீ, ஸ் - நி த பா தா ||
பல் . லா . . . . க்கும் . - ஸ . க . . ல மும் . | பா . . . - . க்ய மும் | தான் கொ . - டு . . த்து ||
; ம பா த பா - த நி த ப ம க மா | ; ப த - , நி தா | த நி ஸ் ரி ஸ் - நி ரி ஸா ||
பண் பு ட னே - ப . ணி . வி . டை | செய் து - வைக் கும் | லோ . ல . . - . ர டி ||
ஸா ரி ஸ் நி த த மா, தா - த நீ ஸ் க் ரி ஸா, ரி | நீ, ஸ் தா, நி - பா, த மா | த ம த நி - த த நி ஸ் ||
நல் . . ல . . . கி - ரீ . டம் . த ரித் . | த . அ . - ம . ர || ஸி . ம்மே . - . . . ந்த்ர ||
ஸ் நி நீ, க் ரி ஸா, ரி - ஸ் நி த ப ப த நீ, ஸ் | நி த தா ப - ம க ரி ஸ | ரி க மா, ப - ம க மா ||
நா . . . த ன . - ரு . ளி . ய . ப்ர . | தா . . ப - ரா . ம . | ரா . ஜ . - ரு . க்கு ||

ச. ; நி ஸா, ரி ஸ் நி தா - பா, த மா, த ப ம கா | ; ம நி - , த மா | பா, த மா, ப - ம க ரி ஸ ||
கங் க . ணம் . கட் - டி . ய . நா . ள் | மு த - லா யி | து . வ . - ரை . யில் . ||

ரி நி ஸ ரீ க ரீ - கா மா பா, நி த ப । த ம ப த -, த நீ । ஸ்ா, ரி ஸ் நி - த நி ஸ்ா ॥
. . கடிந் தொரு - வார்த்தைசொன் ன . । . . த றி - யே . । ன . டி . - . . . ॥
; த தா நி தா - த நி ஸ் ரி க்ா ரி ஸ் । ; ஸ் ரி - க் ஸ் ரி நி । த ப மா, த - ப ம கா ॥
எங்கே இருந் - தா . . . . இ . । ம வ - . ரை . நி । னை . ந்து . - ரு . க ॥
; ம பா க மா - ப த ப த நி த த ம । த நி ஸ்ா க் ரி - ஸ்ா, க் ரீ, நி । நி நி ஸ்ா - ; ; ॥
என் த லை யில் - ஈ . . சன் . எ மு . । தி . ை . . - . . ர . । டி . . - . . ॥
த நி ஸ் ரி ஸ் நி த பா - ம க ப ம க ரி ஸ ரி । க ம ப த - நி த பா । தா நீ, ஸ் - நி த பா தா ॥
என் . க . . . ண வ - ரு . க்கி . . ணை யுண் . । டோ . . . . . ரா । ஜா தி . - ரா . . ஜன் ॥
; ம பா த ப - த நி த ப ம க மா । ; ப த - , நி தா । நி ஸ் ரீ க் ரி - ஸ்ா, ரி நி ஸ்ா, ॥
எதிர் கொண் டு - வந் . து . நின் . று । கப்ப - முங்கட் । ட்டி . . . . . - . . . . . ॥
ஸ்ா ரி ஸ நி த த மா, தா - த நி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ்ா, ரி । நீ, ஸ் தா, நி - பா, த மா । ப த நி த - , நி ஸ்ா ॥
புங் . . க . . . ம - ஹா . மண்ட . ப மும் . । கட் . டி . - வைக் . கும் । லோ . ல . - ர டி ॥
நி தா நி ஸ் க் ரி ஸ் - ஸ் நி த ப ப த நீ, ஸ் । நி த தா ப - ம க ரி ஸ । ரி க மா, த - ப க மா ॥
புண்ணி ய வா . னி . - வர் . தா . ன . டி . । என் . . ணி - ன . ப . । டி . மு . - டி . க்கும் ॥

குமார எட்டேந்திரா **149. முகாரி. ஆதி. 1 களை.** ராக லக்ஷணம் : **92**-வது பக்கம்

ப. சிவ குரு நாதனை மாதவர் நேசனை
தினம் தினம் பணி மனமே
அ. தவ மிகு வானவர் துதி கழுகாசல
சரவண பவ பவ வர கருணாகர

ச. நித்ய ஸங்கீத இங்கித லோலனை
நீல மாமயில் ஏறிய வேலனை
சித்த கம்பீர கோலாகல சீலனை
தேவ தேவ தேவ நாயகி லீலனை

ப. 1. ; ரி ரீ ம மா - பா, ம ப நி நி த தா । ,,, த - ஸ் ஸ் ஸ்ா, ்ரி । ஸ் நி த ப - ம ப ம க ॥
சி வ கு ரு - நா . த . . னை . । மா - . த வர் . । நே . . . . - ச . னை . ॥
2. ரி ஸ ரி ரீ ம மா - பா, ம ப த ஸ் ்ரீ க் ்ரி । ஸ்ா த ஸ் ்ரி க் - ஸ் ஸ் ஸ்ா, ்ரி । ஸ் நி த ப - ம ப ம க ॥
. . சி வ கு ரு - நா . த . னை . . . । . மா . . . . - . த வர் . । நே . . . . - ச . னை . ॥
ரி ஸ ஸ நி தா ஸ ரீ - ரீ க ரி க ஸ ரி ரீ, ப । ம க ரீ - ; ; । ஸ நி தா - ஸா ; ॥
. . தி . னம் தினம் - பணி . . . ம ன . । மே . . - . । . . . . - . ॥
அ. ; ப பா த ப ப ம ப தா - ஸ்ா ; ்ரி க் ஸ் ்ரி । ; ஸ் ்ரி - , க் ்ரீ । க் ஸ் ஸ் நி - நி த த ப ॥
த வ . . . . மி கு - வா ன . வர் . । து தி - க ழு । கா . . . . - ச . ல . ॥
; த தா, க் ்ரி ஸ்ா - ஸ் நி த ப ப த பா । ; ம ப - , த பா । ம ப த ப - மா ப ம க ரி ॥ ஸா
ச ர . வ ண - ப . வ . ப . வ । வ ர - க ரு । ணா . . . - . . . க . ॥ ர
ச. ,,, நீ த பா - மா ப ம க ரி ரி க ஸ ரி । ; ஸா, ரி - ம க ரீ । ஸா ரி ஸ நி த - த ஸ ஸா ॥
நித் ய ஸங் - கீ . . . . . . . த . । இங் . - . கி த । லோ . . . . . - ல . னை ॥

,,, ஸா ரி மா - பா த ப மா ப ம க ரி ரி க | ஸா ரி ம - , ரி மா | பா, த நீ, த - த ப பா ||
நீ ல மா - ம . . . . . . . . . யி . | . லே . - றி ய | வே . . . - ல . ஊ ||
,,, ப ம ப த ஸ் - ரீ ; ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா | ரீ ஸ் ரி - , க் ரீ | ரீ க் ஸ் ஸ்ா, நி - நி த த ப ||
கி . த்த கம் . - பீ ர . கோ . . | . லா . - க ல | சீ . . . . - ல . ஊ . ||
,,, த க் ரி ஸ்ா - ஸ்ா ரி நி நி த தா, ப பா | ; ம ப - , த பா | மா, ப ம பா, த ப- மா ப ம க ரி || ஸா
தே . வ தே - . . . வ . தே . வ | நா . - ய கி | லீ . . . . . .- . . . ல . || ஊ

வல்லி பரதம்

## 150. கமாஸ். ரூபகம். ஸ்வர ஜதி. ராக லக்ஷணம் : 123, 229-ம் பக்கங்கள்

ப. மா மோக லகிரி மீறுதே என்ன செய்குவேன்
வலிய வேணுைம் போய் வர வேணும்

அ. சீமான் குமரெட்டேந்திரன் தினம் பணி கழுகாசல வேலவர்
தான் மாத்திரம் தனித்திருக்கும் ஸமயம் பார்த்து வாடி போடி
மாதே சும்மா விசனமாமா பழகினேரிடம் மாலே வருமு னதி பிரிய
மாக வருகிறவ ரிவிதமான தென அதறிய மூன
மார உருவிலி வெகு சர மாரி எனே உருவிலி என
மாறி விட அதனமாக

ச. ஓ கோகோ மானே நிராசை ஸங்கமடி ஆடவர் உறவு சதமா
1. ஒருவ ராசை பெரிதாய் நாமே அலேவதி லென்ன
2. பருவமாமுன மருவியிலாத பயில் பணிய வரவ ரடி
3. தாப மாக இள நிலா மாலே வாடை வருதே
பாச வலே பாச வலே மகா மாயை பொல்லாத தடி
3. யாராலே சூதோ இது போதாகிலும் வாராத தாமத மென்ன
வேறேதோ மார வேளே ஏசினதா லெதாவது தான் லாபமா
இதென தேழை மதியினுலே முன்னே கூடிய கால பலம்

ப. 1. மா ; - ; பா, த ப - பா த ப ‖ த நீ, ஸ் நி த - பா, த ப ம கா - ரி க ம த பா ‖

மா - மோ . . - . க . ‖ ல . . கி . - ரி . மீ . . - . . று . . ‖

பா ம ப ம க - க மா, - ; ஸ்ா, நி ‖ நீ நி த - ப ம பா, த - ப ம மா க மா, ப ‖

தே . . . . - . . - என் . ‖ ன செய் . - . . கு . - வே . . . . ன் ‖

2. மா ; - ; க ம - ப த நி ஸ் ‖ ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ - ப த ம ப - , நி த ப ம கா ‖

மா - மோ . - . . க . ‖ ல . கி . . - ரி . . மீ - . . று . . ‖

ம ம பா, ம - ம க மா - ; ஸ்ா, நி ‖ நி ரி ஸ்ா ஸ் ரி நீ - ; நீ - நி த ப ம ‖

தே . . . - . . . - என் . ‖ ன . . செய் . . - கு - வே . . ன் ‖

பா, த ப ம மா க - மா நி த - ப தா ஸ் நி த ‖ பா த நி தா - தா நி ஸ் நீ, ஸ் - நி த பா ‖

வ . லி . . . - ய வே . - ணு . . . . ‖ ஓம் . . . - போ . . ய் - வ . ர ‖

பா த நி த ப - ம க ம ப - , ம மா, ப ‖

வே . . . . - ணு ம் . . . - . . . ‖

அ. ; ம க - மா ; - பா, நி த ப மா ‖ ; பா - த ப த நி - ரி ஸ் நி ப தா, ‖

சீ . - மான் - கு . ம . . ‖ ரெட் - டே . . . - . . ந்தி ரன் . ‖

; த ஸ் ஸ் ஸ் - , நி த நி ப தா, - நி த பா ‖ ப த ப ம - தா, நி ஸ்ா, நி - ஸ்ா ஸ்ா ‖

தி . னம் . - . ப . ணி . - க . பூ ‖ கா . . ச - ல . வே - - ல வர் ‖

வல்லி பரதம்

ஸ்ா, ரி ஸ் நீ - ஸ்ா, ம் க் க்ா, ம் ரி - ரீ க் ரி ரி ஸ் ॥ ஸ்ா ரீ, க் - ரி ஸ் ஸ்ா ஸ்ா நி ஸ் - நி த நீ ॥

தா . . ன் - மா . . . . . . - த்தி . . ரம் . ॥ த னித் . - தி . . ரு . . . - . . க்கும் ॥

ஸ்ா ஸ் க் ரீ - ரீ, நி நி நி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ॥ த ப தா, ஸ் நி த - பா பா த ப - ம க ரி க ॥

ஸ ம . . - யம் . பா . - . ர்த்து . . ॥ வா . . . . . - டி போ . . . . . டி . ॥

ஸ்வர ஸாகித்தியம்

மா, ப - , பா, த ப ம மா - , க ரி பா, த ॥ ப ம மா ம - , ப த நி - த நி த ப ॥

மா தே - சும் . மா . . - வி ச ன . ॥ மா . . மா - ப ழ கி - ஞ . ரிடம் ॥

மா, ப - த நி ஸ் நி - த ப ம க ॥ மா, ப - த நி ப நி - த த ப ப ॥

மா லெ - வ ரு மு ன - தி பி ரி ய ॥ மா க - வ ரு கி ற - வ: ரி வி த ॥

மா, க - ரி ஸ ம க - ம ப த ப ॥ மா, ப - ஸ் நி த த - ப ப ம க ॥

மா ன - தென அத - றி யு மு ன ॥ மா ர - வு ரு வி லி - வெ கு ச ர ॥

மா, ரி - ஸ் நி த நி - ஸ் நி த ப ॥ மா, க் - ரி ஸ் நி த - ப மா க ॥

மா ரி - எ ஊ உ ரு - வி லி எ ன ॥ மா றி - வி ட அ த - ன மா க ॥

௪. த ப தா - ; ; - ; த நி ॥ நி பா த - நீ நி தா நி த - தா த ப ம க ॥

ஓ . கோ - . . - . கோ . ॥ மா . னே - . நி ரா . . . - . சை . ஸுக ॥

ம பா த - , நி ப தா நி த - ம பா த ப ம க ம த பா ॥ ப மா ப ம க ம - க ம ப நி - த த ப ம ॥

ம டி ஆ - ட வ ரு . . - றவு . . ச . த . . ॥ மா . . . . ய் - எண்ணுவது - பி ச க டி ॥

வல்லி பரதம்

1. மபம காபம- மரிக மா, ப - மகமா, ‖ பா, நிதபதா - ; பநி - ததபம ‖
ஒருவரா . .- .சைபெரி . . - தா . ய் ‖ நா .மே . . - அலே - வதிலென்ன ‖

2. ப்மகம - , மகப - மதபத ‖ , தப ம - ஸ் நிதப - தாநிதபாதபமகமா ‖
பருவமா - முனம - ருவியிலா ‖ தபயில் - பணியவ - ர . . வ . . ர . டி ‖

3. தாபம - , கமப - பா, தபமமா‖ மாநித - , நிதப - ப மமா, ‖
தாபமா - கஇள - நி . லா .‖ மாலேவா - டைவரு - தே . . ‖
பா, ஸ் - நிதபா - , நிதப ‖ மகாம - , பநித - , தபம ‖
பாச - வலேபா - சவலே ‖ மகாமா - யைபொல்லா- ததடி ‖

4. ஸா, ஸ் - ; ஸ்ா - ; தநீ, ஸ் ‖ நி தநீ, - நிஸ் ஸ் நிநீ- ப தாபமக மா ‖
யாரா - லே - கூ . . ‖ தோ . . - இதுபோ . .- தா . . கி . லும் ‖
பா, தப - தநிஸ்ா - நிதநீபதா, ஸ் ‖ நிதநீபப - தமபா - ; ; ‖
வாரா . - . ததா - ம . தமென - ‖ வே . . . றே - . . தோ - . . ‖
மாமகாமக - கமபா - தாதபதநீ, ‖ பதநிநிரிஸ்ா - ஸ்நி த நிதாநித - தபபமமா ‖
மாரவே . . - . ஊஏ - சினதா . ‖ லெதா . வ . . . - து . தான் . லா . . - . பமா - . ‖
பதநிஸ் - நிஸ்ரிக் - ஸ்ாக்ரிரிஸ்ஸ்ாநிஸ் ‖ ஸ்தாநீ, ப - தபமக -காபமதப ‖
இதெனதே - .ழைமதி - யி . . ஹ . . . லே ‖ மு . னேகூ - டியகா . - ல . . பலம் ‖

தமிழ் நடையின் எழில், கருத்துக் கேற்ற இசை நடை, ஸ்வராக்ஷரங்கள், ராகத்தின் பூரண வடிவம், முதலிய பல சிறப்புக்கள் மிளிரும் இணையற்ற ஸ்வரஜதி. அனுஸ்வரங்களாகக் காணும் கமகங்களைப் பக்குவ மறிந்து பாடவும் கேட்டனுபவிக்கவும் தக்கதோர் அபூர்வ இசைச் சித்திரம்.

கனம் கிருஷ்ணய்யர்

**151. கமாஸ. ஆதி. 1 களை. முன் உருப்படியின் ராகமே.**

ப. தான் தான் தானயிருக்க ஸகலமும் தான யிருக்க
ஸச்சிதானந்தக் கனமே நித்திய பரிபூரண மாகி

அ. நான் தானென்று சொல்ல நானு மில்லை நீயுமில்லை
நாம மில்லை ரூப மில்லை நச்வரமுந் தானுமில்லை

ச. 1. பேத மில்லையே ஐம்பூத மில்லையே ஒரு
சூது மில்லையே ஒரு வாதுமில்லை ஏது மில்லை
2. ஸ்னான மில்லையே ஸத் த்யான மில்லையே ஜகத்
ஞான மில்லையே ஒரு மோன மில்லை ஊன மில்லை

ப. 1. நி தா நி நி ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ - ப த ப ம தா, நி ஸ்ா । நி க்ா ரி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ।
தான் . தா . . ன் தா . . - ன . . யி ரு . க்க । ஸ க ல - மூந் . தா . . ।
நி த ப ப - ப நி தா தா, ம ॥
ன . யி . - ரு . . க்க . ॥

2. நி த தா நி ஸ் ரி க் ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி நீ - ப த ப ம தா, நி ஸ்ா । நி க்ா ரி - ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா । நி த ப ப -
தா . ன் தா . . . . . ன் தா . . - ன . . யி ரு . க்க । ஸ க ல - மூந் . தா . . । ன . . யி -
ப நி தா, தா, ம ॥
ரு . . க்க . ॥

; ம ம க ரி ஸா - ஸா, ம கா, ம பா, த நி த । நீ த நி - த ப பா । ப தா த மா த ப - ம கா மா, ப ।
ஸச் சி . தா னந் - த . க்க . ன . மே . । . நித்தி . - . ய ப । ரி . பூ . ர . - ண . மா கி ॥

**கனம் கிருஷ்ணய்யர்**

அ. ; த நி ப தா நி - ஸ் நி ஸா ரி ஸ் ஸா, ரி நி தா । ; நி த - , ப த ம । பா தா, நி - ஸா, நி ஸா ॥
நான் . . தா . - னென் . று . . . . சொல்ல । நா னு - மில் லை . । நீ யு . - மில் . லை ॥

; ஸ் ஸா, ம் க் ம்ா - ரீ க் ம் க் ரி ஸ் ஸ் நி । நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி தா । ப த நி தா ப ம - க ம பா ॥
நா ம . மில் லை - ரூ ப . . . மில் லை . । ந . ச்வ . . - . ர மும் । தா . . . . னு - . மில் லை ॥

ச. ; த பா த நி த - த நீ, ஸ் நி த நீ பா த நி । த ப ம க - , ம பா,ஸ் । நி த நி ப - தா நி நி ॥
பே த மில் லை . - யே . . . . . ஐம் . . । . . பூ த - மில் லை . । யே . . . - ஒ ரு . ॥

ஸ்ா ஸ் ஸா, ம் க் ம் ரி - ரீ க் ம் க் ரி ஸ் ஸ் நி । நி ஸ் ரி க் ரி - ஸ் நி தா । ப த ப ம - க ம பா ॥
. சூ து . மில் லை . - யே . . . . ஒ ரு . । வா . து . . - . மில் லை । ஏ . . து - . மில் லை ॥

---

**கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்** **152. ஸாரடி. த்ரிபுட.** **ராக லக்ஷணம்: 1-வது பக்கம்**

ப. தில்லை யம்பலத்தானை கோவிந்த ராஜனைத்
தரிசித்துக் கொண்டேனே

அ. தொல்லுலகும் படி யளந்து மனதுக் கேற்கும்
தொண்டர் கலிகள் தீரக் கருணை பொழியு மெங்கள்

ச. 1. தும்பைப்பூ மாலைகள் தொடுத்துக் கொடுப்பதிங்கே
துளஸிக்கொழுந்தெடுத்துத்தொட்டுக்கொடுப்பதங்கே
அம்பல ரகஸியம் அறிந்து கொள்ளுவ திங்கே
அஷ்டாக்ஷர மென்று அன்பு செய்வது மங்கே

2. பிட்டு வடையுடனே நைவேத்யமு மிங்கே
புளியோதனம் தயிர் அன்னம் படைப்ப தங்கே
கொட்டு முழக்குடனே கூத்தாடுவ திங்கே
குரட்டை விட்டுத் தூங்கிக் கொண்டிருப்பது மங்கே

3. தேவாரமும் திரு வாசகப் படிப்பிங்கே
திருவாய் மொழி யோதி ஸேவித்திருப்ப தங்கே
நாவில் பஞ்சாக்ஷரம் நாடிக்கொள்வ திங்கே
நாராயணா வென்று நம்பிக் கொள்வது மங்கே

4. சொல்லறியாத் திருக் கூட்டம் கூடுவ திங்கே
தோத்திரத்துக் கேற்கக் கருட ஸேவையு மங்கே
அல்லும் பகலும் அன்ன தானச் சிறப்பிங்கே
அய்யங்கார்கள் கூடும் ஆரவார மங்கே

5. தேனும் புனுகும் பாலும் தேடிக்கொள்ளுவ திங்கே
சிறக்கப் பணிகள் பூட்டும் சிங்காரமு மங்கே
மானும் மழுவுடனே மகிழ்ச்சி கொள்ளுவ திங்கே
வலம்புரி சங்கு சக்ரமும் தரிப்ப தங்கே

6. பரமசிவனே யென்று பாடிக்கொள்ளுவ திங்கே
பாலகிருஷ்ணா வென்று பணிந்து கொள்ளுவ தங்கே
அருமறை பொருளுக் கெட்டாத வடிவ மிங்கே
ஆனந்த மூர்த்தி யென்று ஆதரிப்பது மங்கே

ப. 1. ; ; பா, நி | ப மமாக - ரி மரிஸ ‖ ரீமபாம | பா நித - நிஸ் ரி, க் ‖
தில் . | லை . . . - யம் . . . ‖ ப . ல . | த்தா . . - . . . . ‖
ரி ஸ்ஸா ,,, | நி த நிஸ் - ரிம்ரி ஸ் ‖ நி தநிஸ்நீதப | பமநித - ப மமாக ‖
னே . . | கோ . விந் . - . . த . ‖ ரா . . . . . . . | ஜ . . . - னே . . . ‖
மாபம கரீ, ரிம | ரீ, ஸ - ஸா ரிஸநீ ‖ ஸ ரிரீபமகரி | ம பாம - பா தநிதப ‖ மகரீ
. . . . . . தரி | சி . - த்துக் . . . ‖ கொண். . . . . | டே . . - னே . . . . ‖ . . .

அ. ; ; நி ஸ் | நி தபா, நி - ம பாம ‖ ம கபமகரி | ரீ, மரீ, ம - பமபா ‖
தொல் . | இ . . . - ல . . ‖ கும் . . . . . | ப . . . - டி . . ‖
,,, ம பா | நி தநிஸ் - நிதநிஸ் ‖ ரீ, க்ரி ஸ்ா ரி | ஸ் நி நீத - நி நிஸ்ா ‖
அளந் | து . . . - . . ம . ‖ ன . து . . | க்கே . . . - ற்கும் . . ‖
; ; நி த | த நீத - நிஸ்நித ‖ நிஸ்ரிம்மாக் | ரீ, ஸ் - ஸ்ா ரிஸ் நித ‖
தொண் . | டர் . . - க . . . ‖ லி . தீ . . | . . . - ர . . . . . ‖
நீ ; ஸ் ரி | நி ஸ்ரிஸ்நித - ப மபா, ஸ் ‖ நி தபா, நிபமமா | க ரீம - பா, நிபா, ஸ் ‖ நிதபம
. க ரு | ணை . . . . . . . - பொ. . . ‖ ழி . . . யு . . . | மெங். . - கள் . . . ‖ . . . .

ச. ; ; மா | மா, ப - ம கரிம ‖ ரிஸரிமாக | மப தாநித - ப மபா ‖
தும் | பைப். - பூ . . . ‖ மா . . . . | லை . . . . . . - கள் . . ‖

,,, நிதா | நி ஸ்நித - ப மபா, த || ப மமா, பமரீ, ம | ரி ஸரீ, ம - ரி ஸஸா, ||

தொடுத் | துக் . . . - கொ . . . || டுப் . . . ப . . | திங் . . . - கே . . ||

,,, ரிமா | பாதநிதா - நீ, த பா || மாபதபா,நிதப | மகமாபம - மா, க ரிம ||

து ள | ஸி . . . - . க்கொ || ழுந் . . . . . . . | தெ . டு . . - . . த்து . ||

ரிஸரீ ம க | ம பா ம - பா நி ம || பா நி த நி ஸ் | ஸ் நி நீ த - நி நி ஸ்ா ||

. . . தொ . | ட்டு . க் - கொ . . || டுப்ப . . . | தங் . . . - கே . . ||

;; நி ஸ் | நி த பா, நி - ம பா ம || ம க மா ப ம க ரி | ரீ, ம ரீ, ம - ப ம பா ||

அம் . | ப . . . - ல . . || ர . க . . . . | ஸி . . . - யம் . . ||

,,, ம பா | நி த நி ஸ் - நி த நி ஸ் || ரீ, க் ரி ஸ்ா ரி | ஸ் நி நீ த - நி நி ஸ்ா ||

அ றிந் | து . . . - . . கொள் . || ளு . வ . . | திங் . . . - கே . . ||

;; நி த | த நீ த - நி ஸ் நி த || நி ஸ் ரி ம்ா க் | ரீ, ஸ் - ஸ்ா ரி ஸ் நி த ||

அஷ் . | டா . . - க்ஷ . . . || ர . . . . | மென் . - று . . . . . ||

நீ ; ஸ் ரி | நி ஸ் ரி ஸ் நி த - ப ம பா, ஸ் || நி த பா, நி ப ம மா | க ரீ ம - பா, நி பா, ஸ் || நி த ப ம

. அன் . | பு . . . . . . . - செய் . . . || வ . து . . . . . | மங் . . - கே . . . . || . . . .

ராமலிங்க ஸ்வாமி

## 153. ராகமாலிக. ஆதி. 1 களை.

1. தண்மதி யொண்முகப் பெண்மணியே—உன்னைத்
தான் கொண்ட நாயக ராரேடி ?
அண்மையிற் பொன்மணி அம்பலத் தாடல் செய்
ஐயரமுத ரழகரடி.

2. செங்கயற் கண் மட மங்கை நல்லாய் - உன்றன்
செங்கை பிடித்தவ ராரேடி ?
அங்கய லாரன்று பொன்னம்பலத் தெங்கள்
ஆனந்தத் தாண்டவ ராஜரடி.

3. கன்னற் சுவை மொழி மின்னிடையாய் - உன்னைக்
கண்டு மகிழ்ந்தவ ராரேடி ?
உன்னற் கரிய பொன்னம்பலத் தாடல் செய்
உத்தம ரானந்த சித்தரடி

4. அன்ன நடைப் பெண்க ளாரமுதே - உந்தன்
அன்பிற் குகந்தவ ராரேடி ?
துன்ன வுடையின ரம்பலத்தே நின்ற
தூய திரு நடராஜரடி

### 1. ஸிந்து பைரவி

; , பா த பா - மா ப ம க ஸ கா ம க | கா, ம பா, ம - மா, ப தா | பா த ப பா, ம - க ரீ, ம க கா ||
தண் ம தி - யொண் . . . . மு . க | பெண் . . . - ம . ணி | யே . . . . -உன் . னை . . ||

; , ஸா ரி கா - ம க மா ப ம க ரி ரீ ஸா | நீ, ஸ கா, ஸ - ஸா, க மா, க | க ம ப த - பா த ப பா ||
தான் கொண்ட - நா . . . . ய . . க | ரா . . . - ரே . . . | டி . . . . - . . . . ||

; , பா த நி ஸ் நீ - நீ, ப ப நி தா தா, ம பா | ; , க - , ம பா த ப | மா ப ம க ரி - க ஸ ஸா ||
அண் மை யி ற் . -பொன். . . . ம . ணி | அம் - ப லத் . . | தா . . . . - ட ல் செய் ||

; , ஸா ரி கா - ம க மா ப ம க ரி கா | ப ம ப த பா - மா ப ம க ரி | கா மா ப ம - க ரீ, க ஸா ||
ஐ ய ர - மு . . த . . ர ழ | க . . . . - ர . . . . | டி . . . . - . . . . ||

### 2. தர்பாரி

; , பா ம பா - ம க கா ப ம கா, ரி ரி ஸா | ; , நி - , ஸ ரீ | ரீ ; - ஸ ரி ஸ ரி கா ||
செங் க யற் - க ண் . . . . . ம ட | மங் - கை நல் | லாய் - உந் . தன் . . ||

ராமலிங்க ஸ்வாமி

;, கா ம பா - ப மா ப ம கா, ம பா | ம ப தா - ம பா, | ம கா, ம ரி - , க ஸா

செங் கை பி - டித் . . . . த வ | ரா . . - ரே . | டி . . . - . . . ||

;, க க ரி ஸா - நி ஸ ரி ஸ நி ப ரி ஸ ரீ | ;, க - , ம பா | பா ப நி - ப ம கா ||

அங் . க ய - லா . . . ரன் . று . . | பொன் - னம் ப | லத் தெ ங் - . . கள் ||

;, பா ம க கா - ரீ ப ம ம கா, ரி ரி ஸா | ஸா க ரி ரீ, நி - ஸா ரீ | ரீ ம ப மா நி ப - ப கா, ||

ஆ னந் . தத் - தாண் . . . . . ட வ | ரா . . . . - ஜ் ர | டி . . . . . . . - . . ||

ஜஞ்ஜூடி

;, கா ம கா - ரி ரி க ம க ரி ஸ ஸ நி | த பா த - , ஸ ஸா | ரி ரி கா - க மா, ப ம கா, ||

கன் னற் சு - வை . . . . . மொழி . | . . மின் - னி டை | யா . . - யுன் . . னே . ||

ம ரீ ரீ க மா - பா த ப ப ம கா கா ம க ரீ க ரி | ஸா நி ஸ - , ரி கா | ஸ ரீ, - ; ; ||

. . கண் டு ம - கிழ்ந் . . த . வ . . . . . . . | . ரா . - ரே . | டி . - . , ||

;, கா ம பா, த - த நி தா நி த தா பா | ; ரி க - ரி க மா | கா ம க கா, ரி - ஸா ஸா ||

உன் னற் க . - ரி . ய . . . பொன் | னம் . - . ப லத் | தா . . . . . - டல் செய் ||

;, ஸா ரி கா - ஸா ரி க ரி ஸ நி த ப த | பா, ஸ - , நி ஸ க ரீ | ரி ஸ ஸா ; - ; ; ||

உத் த ம - ரா . . . . . ன ந் த . | . ஸித் - த ர . . | டி . . - . . . ||

CONNEMARA PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
MADRAS

ஸ்ரீ ரங்கதாசர்

ராமலிங்க ஸ்வாமி

புன்னுகவராளி.

;, தா ப ம க - ரி ஸ ம க ப ம:பா । ;, ப - , ப ப ம । பா ; - பா த நி தா ॥

அன்ன ந . - டை . . . பெண்கள் । ஆ - ர் மு . । தே - யுந் தன் . . ॥

, பா மா ம மா - ம ப த ப கா ரி ரி க । ;ரீ, க - க ம ப த பா, த । ம பா, - ; ; ॥

. அன் பிற்கு - க ந் . . . . . த வ । ரா . - ரே . . . . . । டி . - ; ; ॥

;, கா ம ப த - ம ப ம க ரி ஸ ஸா ரி ஸ । ஸ நீ ஸ - , ஸ ஸ நி । ஸா, ரி - க ரி ஸ ரி ॥

துன் ன இ . - டை . . . யி . ன . . । . . ரம் - ப லத் . । தே . - நின் ற . ॥

கா, ரீ, க ம மா - ப நி த ப ம க ரி ஸ । ஸா ம க - ரி ஸ ரி நி । ஸா; - ; ; ॥

. தூ . ய தி - ரு . . . ந . ட . । ரா . . - ஜ . ர . । டி - ; ; ॥

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

## 154, நாட குறஞ்சி. ஆதி. 1 களை.

5-வதான பாண (பூ[4]) சக்ரம். ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ரிகுமதிநி. ஸ ரி க ம நி த நி ப த நி ஸ்—ஸ் நி த ம க ஸ ரி ஸ. மாலே வேளை உபாங்க ராகம்.

ப. பள்ளி கொண்டானே பரமன் பாம்பணை மீதினில்
அள்ளிக் கொடுக்க அருள் அன்பினில் உலகோர்க்கே

அ. வெள்ளம் புரண்டோட மகிழும் காவேரி நங்கை
தெள்ளிய அலைகளினுல் தேவனடி தொழவே

ச. கள்ளமாம் மனப் பெண் விள்ள வகை அறியேன்
தெள்ளமுதே தேனே தேவர் தம் கோவே
பள்ளமாம் வாழ்வின் சுழலினிற் பதருது
மெள்ளவே எனை ஆள வாராயோ எனவே

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

ப. ,,, ஸ்ா நி தா - நி த நீ, ப நி ஸ் நி த । ம க ஸ ரி - , க ரி ஸ நி த । நீ ஸா - , ரி க ம ॥

பள் ளி கொண்- டா . . . னே . . . । . . ப ர - . மன் . பாம் . । ப ணை - மீ . தி ॥

நி த நி ஸ்ா, ம் க் ஸ் ரீ, க் - ரி ஸ்ா, நி த த நி ஸ் ரி । , ஸ் நி தா ஸ் நி - நி ப தா । நி த மா- த நி ஸ் ரி ॥

னி . ல் அள் . ளிக் கொ . . - டு . க்க . அ . ருள் . । . அன் . . . - . பினில் । உ . ல -கோர் . . . ॥

க் ம் க் ரி ஸ்ா நி தா - நி த நீ, ப த நி ஸா । ;; - ;; । ;; - ;; - ;; ॥

க்கே . . பள்ளிகொண் - டா . . . னே . . । . . - . . । . . - . . - . . ॥

அ. ,,, ஸா ஸா ஸ - ஸ்ா , ரி ஸ் நி நீ, த ம த । நி ஸ் ரி ஸ் -, ரி ஸ் நி தா நி ஸ் । நி த மா - நி த நி நி ॥

வெள் ளம் பு - ரண் . டோ . . . ட . । . . ம கி - . ழுங் . கா . . । வே . ரி - நங் . கை . ॥

ஸ்ா ம் க் ப் ம் ம் க் ஸ்ா - ரீ, க் ரி ஸ்ா நி தா நி ஸ் । நி த ம கா ம த - ப ம க ரி । கா ம ப கா ம ரி -

. தெள் . . . . ளி ய - அ . லை . க ளி . . । ஞல் . தே . வ . - . ன டி . । தொ . . . . . . -

க ம நி த ॥ ப த நி

ழ . வே ॥ . . .

ச, ,,, மா, ப ம ம க - க ரி கா ப ம மா, க ஸா । ; நி ஸ - நி த நீ, ப । த நி ஸா, ம - கா ம க க ரி க ம ॥

கள் . ள மாம் . - ம . னப் . . . . பெண் । விள் . - . ள . வ । கை . ய . - றி . . . . யேன் . ॥

; நி த நி ப தா - த நி தா ம த நி த நி ஸ்ா । ; ஸ் நி - த நி தா । நி த மா, நி - தா, நி ஸ்ா ॥

தெள் . . ள மு - தே . . . தே . னே . . । தே . - . வர் தம் । கோ . . . - வே . . ॥

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

,,, ஸா ஸ ஸா - ஸ்ா , ரி ஸ் நி நீ, த ம த । நி ஸ் ரி ஸ் - , ரி ஸ் நி தா நி ஸ் । நி த மா - த நி ஸ்ா ॥
பள் ள மாம் - வா . . . . ழ் வின் . । . . சு ழ - . லி . னி . ற் । ப . த - ரு . . ॥
ஸ்ா ம் க்ா ப்ா ம் மா க் ஸ்ா - ரீ, க் ரி ஸ்ா நி நி ஸ் । நி த ம கா ம த - ப ம க ரி । கா ம ப கா ம ரி -
து மெள் . . . . ள வே - எ . ஊ . . ஆ . । ள . வா . . . . - . ரா . . । யோ . - . . . . -

க ம நி த ॥ ப த நி
எ . ண . ॥ வே . .

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

## 158. தன்யாஸி. ஆதி. 1 களை.

ராக லக்ஷணம் : 364-வது பக்கம்

ப. எங்கும் போய்க் கரை காணேன் எந்தாய் என் ஆருயிரே
சிங்கப்பிரான் போல சிக்கென நீ தோன்ருயோ

அ. அங்கு மிங்கும் அலேந்தே ஆலேக் கரும்பு போன்றே
தங்கும் அமைதியை யான் தாரணியில் காண்கிலேன்

ச. இங்கிதமான அன்பர் ஈங்கெவரு மில்லே அந்தோ
கங்கு கரையில்லாக் காரிருளேக் கடப்ப தென்ருே
திங்கள் போலொளி வீசும் தீன பந்து நீ என்ருல்
சங்கு சக்கரம் கொண்டாய் சார்வாகவே வாராயோ

ப. 1. ,,, ஸ் நி த பா - ம க ரி ஸா க மா । பா ; - ; பா த ப । மா ப ம ம க ம ப - , நி த ப நி ॥
எங் . கும் போய் - க . ரை . கா . । ணேன் - எந் . . । தா ய் . . . என் ஞ - . ரு யி . ॥

2. ஸ் க் ரி ஸ் ஸ் நி த பா - ம ப ம ப த ப ம க மா । பா நி நி - ஸ்ா, ப பா த ப ।
ரே . . . எங் . கும் போய் - க . ரை . . . . கா . । ணே . . - . ன் எந் . . ।

மா ப ம ம க ம ப - , நி த ப நி ॥
தாய் . . . . என் ஞ - . ரு யி . ॥

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

ஸ் க் ரீ ஸ் ஸ்ா ரிநிநிஸ் ப - நி ரி ஸ் நி த ப ம ப ம பா ம । கா, ரி - ஸ க மா । பா த ப மா ப ம -
ரே . . . சிங் . . க . ப்பி - ரா . . . . ன் போ . ல . . . । . சிக் - . கெ ன । நீ . . தோ . ன் -
க ம ப நி ॥ ஸ் க் ரீ ஸ்
ரூ . . . ॥ யோ . . .

,,, பா ம க ம - பா ப நி ஸ் ரி ஸ் நி த । பா, ப - நி ஸ்ா, க் ரி । ஸ் ரி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி - , ரி ஸ்ா ॥
அங் கு . மிங் - கு ம . லை . . ந்தே . । . ஆ - . லைக் . க । ரும் . பு . . . . -போன்றே ॥

,,, ஸ்ா ம் க் க்ா, ப் ம் க் - ரி ஸ் நி த ப ம ப நி । ஸ்ா க ம - க ம பா, நி । மா, த ப ம -
தங் . . கு . ம . - மை . தி . யை . யா . । ன் தா . - . ர ணி . । யில் . கா . -
க ம ப நி ॥ ஸ் க் ரீ ஸ்
ண் கி லே . ॥ . . . ன்

,,, கா ம பா - த ப மா, க க ரி ஸா । ; நி ஸ - , க ரி ஸா । ப ம கா மா - பா, நி ம பா, ॥
இங்கி த - மா . ன . அன் . பர் । ஈங் கெ - . வ ரு । மில் . . லை - யங் . தோ . ॥

; ம பா நி ஸ்ா, க் - ரி ஸ்ா ரி நி த ப ம க ம ப । , நி த ப ம ம - க ப மா । பா நீ - , ரி ஸ் நி தா ப ॥
க ங்குக ரை . - யில் . . . லா . கா . . . । . . . ரி ரு - . ளை க்க । டப்ப - தென் றே . . ॥

; ப த ப ம க ம - ப நி ஸ் க் ம்ா ப் ம் ம் க் ரி ஸ்ா ரி நி । ஸ்ா நி ஸ் - ரி நி ஸ் நி ரி । ஸ் நி தா பா -
திங் கள் . போ . . - லொ . ளி . . . . . . வீ சும் . . । . தீ . - . ன . பங் . । து . . நீ -
ப நி ஸ்ா ॥
என் . றூல் ॥

; ஸ் ம் க் ப் ம் க் - ரிஸ் நிஸ் நி ரி ஸ் நி । த ப க ம - ப ப நி தா ப । ம பா, த ப ம கா -

சங் . . குசக் . - க . ர . ங் கொண்டா . । . ய்சா . - ர் வா . . . க । வே . . வா . . . -

, ம ப நி ॥ ஸ் க் ரீ ஸ்

ரா . . ॥ யோ . . .

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

## 156. ஹம்ஸாநந்தி. ஆதி. 1 களை.

9-வதான ப்ரம்ம (மா) சக்ரம். 53-வது மேள கர்த்தாவான கமனச்ரம (கமகக்ரியா) ஜன்யம். ரகுமிதிநு. ஸ ரி க ம த நி ஸ்—ஸ் நி த ம க ரி ஸ. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்த உபாங்க ராகம்.

ப. மனமிரங்க வேண்டும் இம்மங்கை மேல் மாதவ மணியே
சினங் கொள்ளலாமோ சிறுமியின் பால் சீதரனே
அ. தினம் உமைத் தொழுதிவள் சித்திரம் எழுதுவாள்
கனவிலும் உம் பெரும் கதை யெல்லாம் விளம்புவாள்

ச. அன மெனும் நடையினள் அன்பலர் மலரிவள்
பொனை நிகர் மேனியள் பொருகட லமுதிவள்
கனியினும் இனியவள் கண்களுக் கொளி இவள்
இனு மிவள் திறத்தினில் எண்ண மென் இருந்ததே

ப. 1. ; ம நீ த மா - க ம க ரி ஸ நி த நி । ஸா ; - ; ம க । ம த நி ஸ் நீ - த நி தா ம த ॥
ம ன மி ரங் - க . வே . . . . . . । ண்டும் - இம் . । மங் . கை . . . - மே . . . . ॥
2. ம க ம நீ த மா - க ம க ரி ஸ நி ஸ ரி । ரி ம கா - ; ஸ் நி । க் ரி ஸ் நி - தா நி ஸ் நி த ॥
. ல் ம ன மி ரங் - க . வே . . . . . ண் । டும் . . . - இம் . । மங் . கை . - மே . . . . ॥
ம க ம நீ, ஸ் நி த மா - கா, ம த ம க ரி ஸ ரி । ரி ம கா - ; த ம । , த நீ - ஸ் ரி, க் ரி ஸ் ॥
. ல் ம ன . மி . ரங் - க . வே . . . . ண் । டும் . . - மா . । த வ - ம ணி . யே . ॥
ஸ்ா நி ஸ்ா ரி ஸ்ா, ரி - ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா, நி த ம । த நி தா - ; நி ம । த நி த நி - ஸ் நீ த ॥ ம க
. சி னங்கொள்ள . . - லா . . . . . . . . । மோ . . - சி று । மியின் . பா - ல் சீ த ॥ ர னே

10 AUG 1971 MADRAS

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

அ. 1. ;நி தா நி மா - தா நி ஸ் நி ரி ஸ்ா । ,,, ரி - க் ரி ஸ்ா, ரி । ஸ் நி தா, நி - த நி தா ம க ॥

தி னம் உமைத் - தொ ழு . . தி வள் । சி - . த்தி ரம் . । எ . ழு . - து . . வா . ॥

2. ம த நி தா நி மா - த நி ஸ்ா, ரி க் ரி ஸ்ா । ,,, ஸ் - ரி க் ம்ா । க் ரி ஸ் நி - த ம த நி ॥

. ள் தி னம்உமைத் - தொ . ழு . . தி வள் । சி - . த்தி ரம் । எ . ழு . - து . வாள் . ॥

;ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி - தா த நி ஸ் நி த ம । ;நி த - ,நி த ம க । ம த மா - , க ரி ஸ ॥ ரி க

க ள . வி ழும் . - . உம் . . பெ ரும் , । க தை - . எ லாம். । வி . ளம் - பு வா . ॥ . ள்

ச. ;க மா க ரீ - க ம த ம த நி த ம । தா நி த - நி ம தா, நி । ஸ் நி த ம - க ரி கா ॥

அ ல மெ னும் - ந . டை . . யி னாள் . । . அன் . - . ப லர் . । ம . ல . - ரி . வள் ॥

; த மா க மா - க ரி க ம க ரி ஸா । ; ஸ ரி - , க ம கா । மா, த மா, க - மா, த ம த நி ஸ் ॥

பொ னை நி கர் - மே . . . னி . யள் । பொ ரு - க . ட । ல . மு . - தி . வள் . . ॥

;நி தா நி மா - தா, ரி ஸ் நி த ரி ஸ்ா । ,,, ரி - க் ரி ஸ்ா, ரி । ஸ் நி தா, நி - த நி தா ம க ॥

க னி யி னு - மி . னி . . ய வள் । கண் - . க ளுக் . । கொ . ளி . - இ . . வள் ॥

ம த நி ஸ் நி ரி ஸ் நி - தா த நி ஸ் நி த ம । தா நி த - , நி த ம க । ம த மா - , க ரி ஸ ॥ ரி க

. . இ னு . ம வள் . - தி ற . . த்தினில் . । . எண் . - . ண மென் . । இ . ருந் - த தே . ॥ . .

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

## 157. புன்னாகவராளி. ஆதி. 1 களை.

2-வதான நேத்ர (ஸ்ரீ) சக்ரம். ஹனுமத் தோடி ஜன்யம். ரகிமதநி. நி ஸ ரி க ம ப த நி - நி த ப ம க ரி ஸ நி கருணை ரஸம் மிகுந்ததும், இரவில் பாடத் தகுந்ததுமான, பிராசீன, பாஷாங்க ராகம். மணி இழந்த நாகம் தனது இரட்டை நாவினால் கீச்சிடுவதை அறிந்த நம் முன்னோர் அதற் கிணங்க இந்த ராகத்தை அமைத்தனர். ஆனது பற்றியே கண்ணைச் செவியாகக் கொண்ட ஸர்ப்பம் புன்னாகை வராளியில் தனது மெய் சிலிர்த்து வசம் இழக்கிறது.

ப. இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கே வா பைங்கிளியே
பொன்னரங்கன் புகழிணையே பேசிடுவாய் பல்காலும்

ச. 1. பன்னிருவர் பனுவல்களைப் பரவசமாய்ப் பாடி
இன்னிசையின் இனிமை தனில் இறைவனையே நாடி
2. கூட்டிலிருந்து நீ கோவிந்தா கோவிந்தா வென்று
ஆட்டமாடியே அகங்கரைந்து அழைத்திடில்
3. கடற் கிடந்த கருமணியைக் கனிந்துருகிப் பேசுவையேல்
மடக் கிளியே கை கூப்பி வணங்கி உனை வாழ்த்திடுவேன்

ப. 1. ; க மா, க க ரி ஸ - க ரி ஸ ரி க ம கா | ; க ம - பா த ப | ம க ப ம - க ரி ஸா, ரி ||
இன் ன . மு தம் . - ஊ . ட்டு . கே ன் . | ; இங் . - கே வா . | பைங் . கி . - . ளி யே . ||

2. க ரி க . மா, ப ம க ரி ஸ - ஸா க ரி ஸா, ரி ரீ க ம ரி க | , ரி ரி க - ம ப த ப | ம க கா, ப ம -
. . இன் ன . மு . தம் . - ஊ . . ட்டு . கே . . . . | ன் இங் . - கே . வா . | பைங் . கி . . -
க ரி ஸா, ரி ||
. ளி யே . ||

க ரி க மா, ப ம க ரி கா, - ரி க கா ப ம பா த நி த ப மா | பா, க . , த ப த ப | ம ப மா ப ம க -
. . பொன்ன . ரங் . . கன் - பு . க . . ழி . . ணை . . | யே பே - . சி டு . | வா . . . . . -
, ரி ஸ நி || க ரி
ய்பல் . கா || . லும்

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

ச. 1. ; ப தா ப மா, க - க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ரி க ரி | க ரி க ரி - க ம ப பா | த ப ம ப - ம த ப பா ॥
ப ணி ரு வர் . - ப னு வல் . க . ளை . . . | . . ப ர - . வ ச | மாய் . பா . - . . டி ॥
; க கா க கா - ரி க மா, த பா த நி | த ப மா, த ப - , நி த ப மா, க | க ரி ஸா, ரி - நி ஸ நி ஸ ॥ க ரி
இன் னி சை யின் - இ னி மை . த னில் . | . . இ . றை - . வ . னை . | யே . . . - நா . . டி ॥ . .

ச. 2. ,,, ப த ப மா, க - க ரி ஸ நி ஸ ரி ஸ ரி க ரி | க ரி க ம - க ம பா | த ப ம ப - ம த பா ॥
கூ . ட்டி லி . - ருந் . து . நீ . . . . . | . . கோ . - . விந்தா | கோவிந்தா - . வென்று ॥
,,, ஸ க ரி க ரி - ரி க மா ப ம கா ம பா த நி | த ப மா, த ப - , நி த ப மா, க |
ஆ . ட்ட மா . - டி . யே . . . அ க . . | . ங் க . ரைந் - . து . அ . |
க ரி ஸா, ரி - நி ஸ நி ஸ ॥ க ரி
ழை . . த் - தி . . டில் ॥ . .

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

## 158. ராகமாலிக. ஆதி. 1 களை.

ப. கண்ணனைக் காணோமே நங்கார்முகில்
வண்ணனைக் காணோமே தோழி

அ. வண்மையும் வாழ்வும் வனப்புமாய் வாய்த்துத்
தண்ணளியும் தனமும் தாரகமுமான

ச. 1. மண்ணவர் மயங்கிட விண்ணவர் வியந்திட
அண்ணலார் ஆடிய அழகிய நடனமும்
புண்ணிய பூங்குழல் புனிதமாங் கீதமும்
கண்ணெலாங் கவர்ந்திடும் கருணை வதனமார்

2. பெண்மையின் பெருமையும் பேரின்ப வெள்ளமும்
உண்மையில் உணரவே ஊதினன் பூங்குழல்
பண்ணிய பாக்கியமும் பகற் கனவாயதோ
நண்ணிய நாரணன் நம்மையும் நணுகிலன்

3. பண்புளாய் பவளமே பாரினில் என் செய்வோம்
கண்ணனுக் கல்ல தொரு காதலுண்டோ சொலாய்
கண்ணினைப் புதைத்து நம் கருத்தினைக் கவர்ந்த
வண்ணனை எண்ணியே வாடி யாம் மெலிந்தோம்

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

ப. 1. மாளவ கௌள.

;க ம க ரி ஸ நி - ஸ ரி க ம ப ம ப த । ப ம பா - ; பா । த ப ம த - மா, ப க ரி ॥
கண் . . ண ளெ . - கா . . . . . ணே . । மே . . - நங் । கா . . ர் - மு . கி . ॥
ஸ ரி க மா ப தா - ப த நி த நி ஸ்ா நி । ஸ்ா ; - ; த நி । ஸ் ரி ஸ் நி த - ப ம க ரி ॥ ஸ ரி
. ல் வண் . ண ளெ - கா . . . ணே . . । மே - தோ . । . . . . . ழி - . . . . . ॥ . .

அ. ; ப தா நி தா - நி ஸ்ா நி க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா । ; நி ஸ் - , ரி ஸ்ா, ரி । ஸ் நி தா - ரி ஸ் நி த ॥
வண் . மை யும் - வா . . . ழ் வும் . . । வ னப் - பு மாய் . । வா . ய் - த்து . . . ॥
ப ம ப த நி த ப த - நி ஸ் ரி ஸ் ரீ, க் ரி ஸ் ஸ்ா । ; ஸ் ரி - ஸ் ரி க் ம் । க் ரி ஸ் நி - த ப த நி ॥
. . வண் . . மை யும் . - வா . . . . ழ் வும் . . । வ னப் - . பு மாய் . । வா . . ய் - த்து . . . ॥
ஸ்ா த பா ம கா - மா, த பா, த நி ஸ் ரி க் । ரி ஸ் நி ஸ் - நி த பா । ம க மா த ப - பா, ம க ரி ॥ ஸ ரி
. தண் . ண ளி - யும் . த . ன . மு . । . ம் தா . - . ர க । மு . மா . . - . . ன . ॥ . .

ச. 1. ஸஹான.

; ரி க ரி நீ த - பா, த ப த ப ம கா । ம ரி க ம - ப ம தா । நி த ப ம - தா நி நி ॥
மண் . . ண வர் - ம . யங் . . கி ட । . . விண் . - . ண வர் । வி . யந் . - தி ட . ॥
ஸ்ா நி ஸ் நி ரி ஸ்ா - ரி ஸ் நி ஸ் நி த நி த । பா ரி க - , ம ப । நி த த ப - ம க க ம ॥
. அண் : . ண லா - ரா . . . . டி ய . । . அ ழ - கி ய । ந . . ட - ன . மு . ॥

ரீ த நீ த பா - த ப மா, ப ம க க ம கா । ம ரி க ம - , பா, த ப ம மா । கா ம ரி க ம - ப ம பா ॥

ம்புண். ணி ய - பூ ங் . . கு . ழல் . . । . . புனி - த . மாம் . . । கீ . . . . . - த . மும் ॥

; நி த ப ம தா - த நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நீ, ரி ஸ்ா । ; ப ப - ரி க மா । பா த ப மா ப ம - கா ம ரி ஸ நி ॥

கண் . . ணெலாம் - க . வர் ந் . . . . திடும் । க ரு - . ணை வ । த . . . ன . . . - மா . . . . ॥

## 2. கேதார கௌள.

ஸ ரி ம பா தா, நி த பா, - பா, த ப ம கா கா ம ரி க ரி । ஸா நி ஸ - , ரி ஸா । நி த பா - நி ஸ ரி க ॥

. ர் பெண் மை . யின் - பெ . ரு . . மை . . யும் . । . பே . - ரின் ப ।வெள். ள - மு . . . ॥

ரீ ரி ம க ரி ஸ ரீ - மா பா, ரி ஸ் நி தா த நி । பா ப நி த - ப நி ஸ்ா ।

ம் உண். . . மை யில் - உ ண . ர . . வே . । . ஊ . . - . தி ஞன் ।

ஸ் நி நி ரி ஸ்ா - நி த பா நி நி ஸ்ா ॥

பூ . . . . ங் - கு . . . ழல் . . ॥

; ம பா நி ஸ்ா - ரி ப் ம் க் க் ரி ரீ । க் ரி நி ஸ் - , ரீ, க் ரி ஸ்ா, । ஸ் நி ரி ஸ் - நி த ப த ॥

பண் . ணி ய - பா . . . க்ய . மு । . ம் பகற் - க . ன . । வா . . . . - ய . தோ . ॥

, ப ம பா, நி த பா - நி த த ப ம க ரி க । , ரி ஸ ரி - , ப ம க ரி ஸா, । ரி ம க ம க - ரி ம பா ॥

. நண் . . ணிய - நா . . . ர . ண . । ன் நம் . - . மை . யும் . । ந . ணு . . - . கி லன் ॥

ஸ்ரீ ரங்கதாஸர்

3. பௌளி.

;க பா த பா, க - கபகரிஸா ரி க । ;க ப - ,க ரி கா । ப தபா தபக - ,த ப ப தா, ॥
பண் . பு ளாய் . - ப . வ- ள மே . । பா . - ரி . னில் । என் . . . . . - செய் . வோம் . ॥
;த பா, த க பா - த ப க ரி க ப க ப த ப । தா க ப - க ப, தா । ஸ் நி த ப - க ப தா ॥
கண் . ண னுக் - கல் . . . ல . தோ . . । ர் கா . - . த உண் । டோ . . . - . சொ லா ॥
ஸா க ப க த பா - தா ஸா ; ரி க் । ரி ஸ் ஸ் நி த - , ரி ஸா । ஸா ரி க் ஸ் ரி - , ஸா, நி த ப ॥
ய் கண் . . ணி னைப் - பு தைத் து . । . . நங் . . - க ருத் । தி . . னை . - க . வர்ந் . ॥
தா ப தா, ரி ஸா, ரி ஸ் நி தா - பா த நி த ப க ரி த ப । தா க ப - , த பா । த ப க ப - க ரி ஸா ॥
த வண் . . ண . னை . . - எண் . . . . . ணி . யே . । . வா . - டி யாம் । மெ . லி . - . ந் தோம் ॥

---

திருப்போரூர் ஸன்னிதி முறை.

## 159. நீலாம்பரி. ஆதி. 1 களை.

ராக லக்ஷணம் : 83-ம் பக்கம்.

1. நீல மயில் வாகனனே வெற்றிவேல் ஆயுதனே
கோல நிறை கோழிக் கொடி படைத்த சேவகனே
2. செஞ் சதங்கை கொஞ்ச சிறு கிண்கிணி ஆட
கஞ்ச மலர்த் தாளுமையாள் களிக்க வந்தானே
3. சமரபுரித் தேவோ தணிகை மலைத் தேனே
அமரும் பழனி மலைக் கான மணி விளக்கோ
4. சிரலைவாய் முத்தோ திருப்பரங் குன்றத் தரசோ
ஏரகத்தில் என்று மிருந்த பெருவாழ்வோ
5. பாலோ செந்தேனே பழமோ பழ மறையோ
மேலோர் புகழ் போரூர் வீற்றிருந்த பார்த்திபனே

;,, ம ப ம கா - மா ப த ப ப பா நி ப । மா, ப - ஸ் ஸ் ஸ் நி । தா நி ஸ் - நி ஸ் நீ ப பா ம ப ॥
நீ ல ம யில் - வா க . . ன னே . . । . வெ - ற் றி வே . । லா யு . - . . . த னே . . ॥

ம க மா க ம ப பா, ம - பா, ப த ஸ் தா த த ஸ் தா ப | ப ம மா க ம - ப ம கா |
. . . கோ ல நி றை . - . கோ ழி . . . . . . | . . . கொடி - ப டைத்த |
க ரீ, க ம பா - ம ப மா க க ம ॥ , , ,
சே . வ . . - . . . கனே. ॥ . . .

அருணகிரி நாதர்

**160. தோடி. ஆதி. 1 களை.**

ராக லக்ஷணம் : **11-வது பக்கம்**

1. அல்லி விழியாலும் முல்லை நகையாலும் அல்லல் பட
ஆசைக் கடலீயும்
அள்ள வினிதாகி நள்ளிரவு போலும் உள்ள
வினையாரத் தனமாரும்
2. இல்லு மிளையோரும் மெல்ல அயலாக வல்லெருமை
மாயச் சமனரும்
எள்ளி எனதாவி கொள்ளை கொளு நாளில் உய்ய
உறு நீ பொற்கழல் தாராய்
3. தொல்லை மறை தேடி இல்லை எனு நாதர் சொல்லு
முபதேசக் குருநாதா
துள்ளி விளையாடு புள்ளி புழை நாண வெள்ளி
மலை மீதி லுறைவோனே
4. வல்லஸுரர் மாள நல்ல ஸுரர் வாழ வல்ல
வடிவேலைத் தொடுவோனே
வள்ளி படர் சாரல் வள்ளி மலை மேவும் வள்ளி
மணவாளப் பெருமாளே

தா த ப ம பா ப - ப த ம த ப தா, நி த ப | மா ப ம - பா, த ப ம கா ரி | ஸ நி ஸா - ரி கா, ॥
அல் லி வி ழி யா லு - முல் . லை ந கை யா . லு . | மல் லல் ப - ட . ஆ . . சைக் | க ட லீ - . யும் ॥
ஸா ரி க ம பா த - த நி த ம க ரீ க ம க | மா நி த - ம கா ரி | ஸ நி ஸா - , ஸா, ॥
அள் ள வி னி தா கி - நள் . ளி ர வு போ . . லு | முள் ள வி - னை யா ரத் | த ன மா - ரும் ॥

"சிலேடைப்புலி" பண்டிதர். **161.** ஜஞ்ஜூடி. மிஶ்ர ஜம்ப. ராக லக்ஷணம் : **42**-வது பக்கம்.

1. அமரர் நிதிபதி துதி கொள் முருகா அரன் மகிழும்
விமல பிரணவ நடுவில் ஒளியே விரைவிலெனை
அருள் செய் சிகி கிரி வளர் ஷண்முகனே ஒரு
நொடியில் வருவாயே

2. அரி மருக கஜ அனுஜ அமலா வகஜை முக
வனஜ மலர் மலர வரு மணியே அஸுரர் குல
மடியுடர வயிலெறி திண் புயனே அமரர் குடி
அருள்வோனே

3. குமரி குற கயமினணை குமரா கொடிய வினை
பிணி விலக இருளகல உலகோர் குறை தவிர
குலவு மயின் மிசை யுலவு மயிலா குண நிதியே
கதி நீயே

4. குரு முனிவன் உளமகிழ உரையோ தரிய பொருள்
உதவி விதி மதி தெளிய உபதேச மது மொழி
உதவி எழு முகிலனைய குஹனே உன மனதுள்
மறவேனே

5. சம தமமு முதவு நல்ல குருவே தமியேன் அகம்
ஒருமை பெறு ஸுக நிலையில் வரவே உரிமையுடன்
தயவு புரி பரமனருள் முதல்வா சரவணையில் வருவோனே

6. சடுதியினில் அழியும் உடல் சதமா அனுதினமும்
அரிவையர்கள் கறு விழியின் நினைவாய் உழலும் என
தறிவை உன திரு சரண மலர் மேல் உறுதி கொள
முயல்வேனே

7. உமிழு மதி கிரண ஒளி முகமீதமர் செவியி
லிரவி என ஒளி பரவு குழையோ டிலகும் இடர்
ஒளி அற நின் விழி மணி கொள் வட மேல் மணிகள்
திகழ் முருகேச

8. உனதடியர் மிடி அகல வருவாய் உமையவள் தன்
நினைவில் உறும் அரிய தவ வடிவே அமரரொடு
முனிவர் தொழ மயின் மலையின் முடி மீதுறையு
மொரு முதலோனோ

"கிருதி மணி மாலை" ஆறும் பாகம் ஸம்பூர்ணம்.

PUBLIC LIBRARY
10 AUG 1971
MADRAS

"அறிவும் அறமும் அரியின் அருளே!"

MADRAS 1971

| பக்கம் | வரி | பிழை | திருத்தம் |
|---|---|---|---|
| 14 | 16 | தாயகி | தாயினி |
| 19 | 9 | , ப க | , ப ப க |
| 36 | 4 | தாஸாணி | தாஸாடு |
| 39 | 9 | நி நி | நி நி |
| 43 | 14 | ரீ க ரி | ரீ க ரி |
| | | . . . | ர . . . |
| 47 | 1 | பௌனி | பௌளி |
| 48 | 16 | ரி ஸ ஸா | ரி ஸ ஸா |
| | | ரு . . | ரு . ரா |
| 61 | 13 | , பா ; ப ம | , பா , ப ம |
| 71 | 10 | ஸாமதன ஸாமஸர | ஸாமஸர ஸாமதன |
| 70 | 12 | ரிக்ரி | ரிக்ரி |
| 74 | 8 | ரத்ன | மணி |
| 77 | 15 | தா, ரி | தா, ரி |
| 79 | 5 | மா, த ப த | மா, த ப தா |
| 79 | 10 | தேவி | தேவீ |
| 98 | 7 | குன்டலி | குண்டலி |
| 98 | 10 | சாரங்க | சார்ங்க |
| 98 | 19 | ; ம பா நி ப | ; ம பா நி பா |
| 99 | 2 | சாரங்க | சார்ங்க |
| 99 | 10 | மோஹக | மோஹன |
| 113 | 14 | யு க | யு கே |
| 114 | 2 | குஸாம | குஸாமே |
| 114 | 4 | ர ஶ ன | ர ஶ னே |
| 114 | ,, | நிதிமதி | நிதிமதே |
| 114 | 18 | விஶதபதி | விஶதமதி |
| 121 | 10 | முனி ஜன | முனி நுத |
| 122 | 12 | ஸா, ம | ஸா, ம |
| | | . . | . ம |
| 123 | 2 | ல ப ய ஹ ரா | லா ப ய க ரா |
| 123 | 14 | படிக்கத்தில் | பழக்கத்தில் |
| 137 | 6 | விலாச | விசால |
| 149 | 15 | மாஹி | பாஹி |
| 150 | 16 | தேவ . . | தேவ . ஸ |
| 153 | 10 | ஸ [illegible] | ஸ [illegible] |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 157 | 4 | ஸி . . | ஸிந் . |
| 158 | 13 | தினமு | தினமுனு |
| 166 | 3 | குணஶாலே | குணஜாலே |
| 172 | 15 | நிவாஸினி | நிவாஸினீ |
| 173 | 16, 18 | ,, | ,, |
| 175 | 7 | கோபால | கோபால ஸாமி |
| 178 | 1 | ரீ | ரீ ; |
| 184 | 13 | பா த ப ப ம | பா த ப ப ம |
| 190 | 5 | த்ரி ஜ க ன் | த்ரி ஜ க ன் |
| 192 | 1 | ஸ் நீ ஸ் | ஸ நீ ஸ் |
| 192 | 12 | த் ரு த | க் ரு த |
| 192 | 14 | தேனுகா | தேனுக |
| 195 | 6 | த்ருத | க் ரு த |
| 198 | 1 | , நி ப மா | நி ப மா |
| 213 | 10 | த தி தீம் | த த் தீம் |
| 221 | 7 | ; ; மா ம க | ; மா ம க |
| 226 | 6 | சே ஸி ரா | சே ஸெ ரா |
| 233 | 13 | ன தி | ன தி ரா |
| 241 | 17 | நீ யை | நீ பை . |
| 256 | 2,4,6 | லேனி | லேனிரா |
| 261 | 14 | 3 . | 2 . ச . |
| 268 | 14 | ரீ க ரி ஸா ரி ஸ | ரீ க ரி ஸா ரி ஸ |
| | | தா . . . . . | ன . . தா . . |
| 285 | 1 | ப ஸ நி ரீ ஸ்ா | ப ஸ நி ரீ ஸா |
| | | வ மு . . யுன் | . வ . . முன் |
| 294 | 2 | கா ர ண் | கா ர ண |
| 298 | 12 | நா | நாது |
| 306 | 11 | ப் ரோவு | நன்னு ப்ரோவு |
| 320 | 11 | தா நி த | தா நி த |
| | | . . . | . ல . |
| 332 | 12 | ஸா | ஸா ; |
| 334 | 18 | நின்னு | நன்னு |
| 338 | 15 | ஸ ல பு | வ ல பு |
| 339 | 10 | ஸ நி த | ஸா நி த |
| 340 | 11 | கா த ப | கா த ப |
| | | . . . | ட . . |
| 370 | 1 | | ரீ ப ம |